

305
DEPARTAMENTO DA CRIANÇA NO BRASIL

ESBOÇO

DE

MUSEU DA INFANCIA

ORGANISADO PELO DR. MONCORVO FILHO

Inaugurado na Policlínica Geral do Rio de Janeiro (instalação provisória)

EM

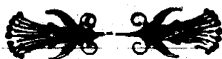
12 DE OUTUBRO DE 1922

EM HOMENAGEM AOS MEMBROS DO

1º CONGRESSO BRASILEIRO DE PROTECÇÃO A' INFANCIA

E

3º CONGRESSO AMERICANO DA CRIANÇA



Recebe-se qualquer dadiva
para o
MUSEU da INFANCIA

1ª Secção: HISTORIA, LEGISLAÇÃO, REGISTRO E DEMOGRAPHIA

CATALOGO

(1ª edição)

- a) Departamento da Creança no Brasil:
 - 1 — Ficheira — Fichas dos estabelecimentos de protecção á infancia no Brasil.
 - 2 — Pasta contendo os mappas do registo systematico dessas institui-
 - 3 — Estatística do Departamento da Creança no Brasil.
 - 4 — Publicações do Children's Bureau, dos Estados Unidos (10 gros-
volumes encadernados.
 - 5 — 1º Congresso Americano da Creança, realizado em 1916 em
Aires — Comissão Brasileira (Quadro com 12 photographias).
 - 6 — Dr. Olinto de Oliveira — Presidente do 3º Congresso Americano
Creança, realizado no Rio de Janeiro, em 27 de Setembro de 1922 (Re-
trato).
 - 7 — Dr. Moncorvo Filho — Presidente do 1º Congresso Brasileiro de
protecção á Infancia, effectuado no Rio de Janeiro, em 27 de Setembro de
(Retrato).
 - 8 — Historico da protecção á infancia no Brasil — 1500 — 1922 —
Trabalho inédito do Dr. Moncorvo Filho. (Dactylographado).
 - 9 — Collectanea das leis de protecção á infancia no Brasil—1500-1922.
Trabalho inédito do Dr. Moncorvo Filho. (Dactylographado).
 - 10 — "O Pandemonio de 1918" — Trabalho inédito do Dr. Moncorvo
(Dactylographado).
 - 11 — Projecto de organização da Assistencia Publica no Distrito
Federal — (1920) — Quadro synoptico original do Dr. Moncorvo Filho
(Aquarella).
 - 12 — Demographia:
 - 12 — Natalidade em relação á população (Districto Federal).
 - 13 — Estatística de 30 annos, por quinquennios, provando o augmento cres-
cente do numero dos nascimentos (Quadro — Aquarella).
 - 14 — Mortalidade e natalidade na Capital Federal, comparadas. Pe-
rdo de 20 annos, provando que em 1899, em 1000 habitantes morriam mais
do que nasciam, em 1920 verificando-se, ao contrario, que em 1000 habi-
tantes nasceram mais 9.8 sobre os que morreram (Quadro-Aquarella).
 - 15 — Natimortalidade (Comparação com a natalidade) no Districto
Federal, de 1905 a 1920 (16 annos) provando que, apesar de ser ainda mul-
tiplicado o coefficiente dos nascidos mortos, tem algo diminuido. (Qua-
dros-Aquarella).
 - 16 — Mortalidade infantil (0-10 annos) no Districto Federal, em
relação com a população, por quinquennios, provando um augmento
natural, o que é natural. (Quadro-Aquarella).

16 — Nupcialidade em diversas cidades do Brasil (por 1000 habitantes) em 1920 (Quadro-Aquarella).

17 — Natalidade em diversas cidades do Brasil (por 1000 habitantes) em 1920 (Quadro-Aquarella).

18 — Mortalidade infantil de 0-1 anno (por 1000 habitantes) em diversas cidades do Brasil em 1920 (Quadro-Aquarella).

19 — Mortinatalidade (por 1000 habitantes) em varias cidades do Brasil, em 1920 (Quadro-Aquarella).

20 — Mortalidade infantil (Districto Federal), de 0-1 anno, comparada com a população (1886-1920), periodo de 30 annos, demonstrando a diminuição dos obitos nestes ultimos annos. (Quadro-Aquarella).

21 — Mortalidade geral comparada com a infantil (por quinquennios) no Districto Federal. 1901—1920. (Quadro-Aquarella).

22 — Doenças do aparelho digestivo — Obitos de 0—10 annos em relação ao obituário geral da mesma cidade (Districto Federal) 1905—1920, provando o declínio dos obitos por doenças daquelle aparelho. (Quadro-Aquarella).

23 — Doenças do aparelho digestivo. Obitos de 1—10 annos. Comparação pelos quinquennios (1905—1920) provando a diminuição do numero de obitos (Quadro-Aquarella).

24 — Mortalidade infantil de 0—1 anno em relação á mortalidade geral na Capital Federal; diferenças n'um periodo de 21 annos (1899—1920). Aumento relativo, o que é natural. (Quadro-Aquarella).

25 — Mortalidade das creanças (0—15 annos), no Districto Federal, por doenças infecto-contagiosas. 1903—1921 (19 annos). Estatística pelos annos. (Quadro-Aquarella).

26 — Mortalidade das creanças (0—15 annos), no Districto Federal, por doenças infecto-contagiosas. 1903—1921 (19 annos). Estatística pelas cidades. (Quadro-Aquarella).

27 — Obituário da febre amarella comparada a mortalidade infantil na Capital Federal, no periodo de 20 annos, provando que, embora fosse esta de mais do dobro o numero dos obitos de creanças, uma medida siquez foi estabelecida para attenuar tão grave mal. (Quadro-Aquarella).

28 — Quadros de estatística da mortalidade infantil nos Estados Unidos da America do Norte (Impressos).

2ª Secção: PUERICULTURA

29 — Diversos modelos (8 peças) para mostrar os variados aspectos que pode apresentar o leite humano.

30 — Collecção de fétos de varias edades, conservados (7 frascos).

31 — Kysto fetal suppurado — Ruptura para o intestino — Intervenção abdominal no fim de dez annos — Operação praticada pelo Dr. Fernando Vaz, na Maternidade das Laranjeiras (Photographia do esqueleto do feto).

32 — Esqueleto de um feto de 4 mezes e meio a 5 mezes, retirado da cavidade uterina (cervico-segmentar) de uma mulher, ahi tendo permanecido o embrião durante um anno e onze mezes com o ovo perfurado e entrado em putrefacção até a eliminação quasi completa das partes molles através do orificio uterino (Aborto retido, infectado com ruptura do ovo). — Serviço do Dispensario Moncorvo, dirigido pelo Dr. Maurity Santos — (Offerecido ao Muséu pelo mesmo).

33 — "Relógio do Amor", mostrando que de 8 em 8 horas se realisa um casamento no Rio de Janeiro. (Quadro-Aquarella).

34 — "Relógio da Vida", mostrando que de 20 em 20 minutos nasce uma creança no Rio de Janeiro. (Quadro-Aquarella).

35 — "Relógio da Amargura", mostrando que de 3 horas e meia em 3 horas e meia nasce uma creança morta no Rio de Janeiro. (Quadro-Aquarella).

36 — "Relógio da Morte", mostrando que de hora em hora morre uma creança no Rio de Janeiro. (Quadro-Aquarella).

37 — O ser humano (do ovulo ao feto a termo). Grande quadro aquarella).

38 — Corte de um seio (grande aumento para ver-se como se processa a secreção lactea).

O berço através dos seculos (Quadros-Aquarellas):

39 — Jesus enfaixado — Baixo relevo da antiga nave do Seculo XIII; Cathedral N. S. de Chartres.

40 — Berço grego; esculpido em pedra.

41 — Berço commun no Seculo XVI.

42 — Um berço do Seculo XVI, segundo uma estampa da época.

43 — Berço do Seculo XV, segundo uma miniatura da época.

44 — Um berço do Seculo XVI; copia de uma gravura sobre madeira de G. le Bé, 1570.

45 — Berço do Seculo XVI (Muséu da Cracovia).

46 — Vasilha em forma de berço (louça de Staffordshire, Inglaterra).

47 — Berço estylo Luiz XIV (Muséu Carnavalet — Paris).

48 — Berço italiano do Seculo XVI (Muséu de Arte decorativa — Paris).

49 — O berço vasio (por Bishop).

50 — Berço do Csarevitch (Projecto da princeza Tenicheff).

51 — Um berço do Seculo XVII (Copia de uma estampa de Abraham Bosse).

52 — Berço estylo Luiz Felipe (Casa Dalman, Sitges, Barcellona).

53 — Berço (quadro "A Virgem e a creança" pelo pintor chamado — O Mestre do Berço). — Rectabulo do Mosteiro de Sta. Mattia, de Matilina, Umbria.

54 — Um berço da antiguidade (copia de uma pintura de Gerard Dow).

55 — Berço (Segundo a pintura de J. B. Greuze).

- 56 — Berço do Seculo XVIII, estylo hollandez (segundo uma epa da época).
- 57 — Berço barroca (Palacio Ricciardelli, Pescocostanzo, Italia).
- 58 — Berço gothico (Muséu nacional germanico, Nuremberg).
- 59 — Berço do Principe Imperial, filho de Napoleão III, offerta pela cidade de Paris. (Custou 161.751 francos, ou seja em moeda de letra 88:963\$050 rs.).
- 60 — Berço d'El Rey de Roma, filho de Napoleão I.
- 61 — Berço de Bambú (suspensão), usado nas Fazendas do Brasil tempo da escravidão.
- 62 — Idem, idem.
- 63 — Berço moderno (executado pela Casa Bonetti — Palma de Iorca).
- 64 — Berço (em peroba coberta de liça de vime — Typo usado no Brasil).
- 65 — O leite humano (Grande quadro reproduzindo uma preparação microscopica do leite, vendo-se os globulos de gordura e de colostro).
- 66 — O berço (Graflex) — Photographia ampliada.
- 67 — Typos de frascos para esterilisação do leite (collecção Moncorvo Filho).
- 68 — Fêzes das creanças nas primeiras edades (Grande quadro modelos coloridos) — Collecção Moncorvo Filho.
- 69 — Hygiene infantil — Aleitamento materno no primeiro mez Allegoria (Quadro-Aquarella). Collecção Moncorvo Filho.
- 70 — As refeições de uma creança de um anno (Quadro-Aquarella) Collecção Moncorvo Filho.
- 71 — Typos de mamadeira — Sua evolução atravez dos tempos, madeiras assassinas, condemnadas e toleraveis. (Grande quadro com as delos). Collecção Moncorvo Filho.
- 72 — Typos de bicos de mamadeira, enrolamento de vidros de leite terdizado e chupetas (todas condemnadas). Collecção Moncorvo Filho.
- 73 — "O Bem e o Mal" — Allegoria relativa a boa e má alimentação da creança de peito — (Quadro Aquarella). Collecção Moncorvo Filho.
- 74 — Typos deapparellhos de esterilisação de leite (5 modelos, quaes um funcionando pela electricidade. Modelo Moncorvo Filho. — Collecção Moncorvo Filho.
- Pesagem das creanças:
- 75 — Balança commun.
- 76 — Pedimetro de Variot.
- 77 — Pese — bebê commun.
- 78 — Berço completo para manter a creancinha com um apparellho cauchoute para collectar a urina, usado na Suissa, offerecido pelo Dr. Monteiro.
- 79 — Collecção de farinhas alimenticias nacionaes e estrangeiras ralmente usadas no Rio de Janeiro.

- 80 — Alimentação do lactante — Quadro synoptico da digestão do leite — Collecção Moncorvo Filho.
- 81 — "O flagello das moscas". (Grande allegoria). Demonstração pratica da transmissão da tuberculose, da febre typhoide e da dysenteria. (17 peças grandes) Collecção Moncorvo Filho.
- 82 — Theodóro Tronchin — Um dos promotores do aleitamento materno no XVIII Seculo. (Retrato).
- 83 — J. J. Rousseau — O apostolo do aleitamento materno no XVIII Seculo (retrato).
- 84 — Mme. Roland.
- 85 — Dr. Eugénio Lust — Pranteado puericultor belga (retrato).
- 86 — A hora da Consulta no Dispensario de Belleville do Dr. Variot (segundo o triptico de Geoffroy) — (Photographia).
- 87 — Sala de espera do Dispensario de Belleville de Paris — (Photographias).
- 88 — O Dr. Léon Dufour, de Fecamp, o creador das "Gottas de Leite" (Photographia).
- 89 — O Dr. Roger examinando um petiz na "Gotta de Leite" de Peau.

3ª Secção: HYGIENE INFANTIL

- 90 — Consanguinidade morbida — Clínica do Dr. Moncorvo Filho. (Quadro mural colorido).
- 91 — Degeneração familiar — Clínica do Dr. Moncorvo Filho (Quadro mural).
- 92 — Secca do Ceará (1877—1878) — Creanças inanidas (Photographias).
- 93 — "Secular problema do Nordeste" — Reprodução de photographuras do livro de Ildefonso Albano nas quaes se vê a triste situação da infancia. (Photographias).
- 94 — Amuletos e abusões — Quadro de propaganda mostrando que devem ser condemnadas todas as bugiangas collocadas nas creanças. (Collecção Moncorvo Filho).
- 95 — O calçado vicioso e o calçado proprio (Quadro). Collecção Moncorvo Filho.
- 96 — Concursos de Robustez creados pelo Dr. Moncorvo Filho no Instituto de Protecção e Assisténcia á Infancia do Rio de Janeiro — 26 ampliações photographicas — Collecção Moncorvo Filho.
- 97 — A terrivel chupeta — Varios typos dos confiscados na "Assisténcia á Infancia do Rio de Janeiro (Quadro de propaganda). Collecção Moncorvo Filho.
- 98 — O flagello das moscas: "Evitae que as moscas assentem no pão" (Quadro de propaganda). Collecção Moncorvo Filho.
- 99 — Idem — "Varias doencas entre as quaes a febre typhoide, a tuberculose e a dysenteria transmittem-se pela mosca — O assucar, a farinha e a manteiga" — (Quadro de propaganda). Collecção Moncorvo Filho.

100 — Vermes Intestinaes — (Quadro de propaganda). Collecção Moncorvo Filho.

101 — A solitaria (Tenia) (Quadro de propaganda) Collecção Moncorvo Filho.

102 — "Profilactico pro raza chilena" — Cartaz de propaganda, offerecido pela Delegação Chilena ao 3º Congresso Americano da Creança.

103 — "Profilactico p. r. ch" — Idem, idem.

104 — Gaiola — ama secca. Apparelho para criar uma creança pequena sem auxilio de ama, adquirida em Bremen pelo Dr. Massilon Saboia e pelo mesmo offerecido ao Museu.

105 — Vaccina e Vacinação — Grande quadro (Aquarella) demonstrativo da inconcussa utilidade da vaccina. Collecção Moncorvo Filho.

106 — Marquez de Barbacena — O introductor da vaccina no Brasil. (Photographia).

107 — Vaccina — sua evolução. Modelos de cêra (Collecção Moncorvo Filho).

108 — Variola no periodo pustuloso — Modelo de cêra. (Collecção Moncorvo Filho).

109 — Effeitos da variola — Modelo de cêra (Collecção Moncorvo Filho).

110 — Sarampão no começo da erupção. Modelo de cêra. (Collecção Moncorvo Filho).

111 — O amor e a syphilis — Allegoria mostrando os perigos dos casamentos dos syphiliticos — A degeneração da raça. (Collecção Moncorvo Filho).

112 — Diagramma da tuberculose infantil. Estatística sobre 1014 doentes do Dispensario Moncorvo — Grande mappa mural colorido.

4ª Secção: HYGIENE ESCOLAR

a) Serviço de Inspeção Sanitaria Escolar, de 1910;

113 — Grupo de Medicos Escolares (Photographia).

114 — Jardins da Infancia fundados por iniciativa do Serviço, pelo Prefeito Serzedello Corrêa (Photographia e cartões postaes).

115 — Impressos do Serviço.

116 — Mappas districtaes com a indicação das escolas municipaes, levantados pelo Serviço.

117 — Plantas de escolas-typos — Concurso realizado por iniciativa do Serviço e por ordem do Prefeito Serzedello Corrêa.

118 — Typos de cartellas existentes nas escolas municipaes ao tempo do Serviço e que estavam sob estudo de uma Commissão especial para apresentar um modelo a ser adoptado de accordo com as modernas exigencias. (12 photographias).

b)

119 — Impressos do "Office of Board of Education", dos Estados Unidos.

120 — Texto americano (Quadro).

121 — Banco modelo argentino — Rosario Stramandinoli (Buenos Aires) — Photographias.

122 — Carteira de Saude da Escola 15 Novembro.

123 — Carteira de Saude dos Patronatos Agricolas.

5ª Secção: ANALPHABETISMO

124 — Cons. Ferreira Vianna — Ministro a quem tanto deve a instrucção e a beneficencia publicas no Brasil (Retrato).

125 — Barão de Macahubas — Reputado educador já fallecido (Retrato).

126 — Dr. Menezes Vieira — Pedagogo notavel. O fundador do primeiro Jardim da Infancia no Brasil.

127 — Liga Brasileira Contra o Analphabetismo — Directores: Dr. Ennes de Souza (fallecido), Coronel Raymundo Seidl e D. Maria Santos (3 retratos).

128 — Commendador Bethencourt da Silva — Eminentemente educador creador da grande obra do Lyceu de Artes e Officios (Retrato)

129 — Deputado Dr. Bethencourt da Silva Filho — Continuador da obra de seu venerando Genitor. Actual Director do Lyceu de Artes e Officios e que conseguiu realisar a construcção do novo edificio social.

130 — Palacio do Lyceu de Artes e Officios, á Avenida Rio Branco.

131 — Cons. Ruy Barbosa — Egregio Brasileiro, autor do magistral "Parecer sobre a reforma do ensino primario apresentado em 1883, á Camara dos Deputados" (Retrato).

132 — Froebel (F. G. A.) — O grande creador da instituição do "Jardim da Infancia" (Retrato).

133 — O primeiro "Jardim da Infancia" fundado no Brasil pelo Dr. Menezes Vieira (2 photographias).

134 — O ensino da Creança Cega no Instituto Benjamin Constant (5 peças offerecidas por seu illustre Director Dr. Mello Mattos).

7ª Secção: ANTHROPOLOGIA E ETHNOLOGIA

135 — Phases do crescimento (Stratz). Quadro. — Offerecido pelo Dr. Roquette Pinto.

136 — Proporções do embrião humano (Stratz). Quadro. — Offerecido pelo Dr. Roquette Pinto.

137 — Constituição anthropologica do povo brasileiro. (Segundo estudo realisado na Secção de Anthropologia do Museu Nacional. — Rio de Janeiro — 1922). — Diagramma. — (Aquarella). Offerecido pelo Dr. Roquette Pinto.

138 — Appendice ileo-cecal de creança de raça branca, de dois annos. Museu Nacional (numero 6032). — Idem, de um chimpanzé adulto. — Museu Nacional (numero 6033). Offerecido pelo Dr. Roquette Pinto.

139 — Boneca de barro das pequenas indias Karajás, do Rio Araguaia. — Museu Nacional (numero 2461). Offerecido pelo Dr. Roquette Pinto.

140 — Bateque de madeira dos pequenos indios Nak-narak, do Rio Doce. Museu Nacional (numero 3394). Offerecido pelo Dr. Roquette Pinto.

141 — Piôrra dos pequenos indios Nak-narak, do Rio Doce. Museu Nacional (numero 3324). Offerecido pelo Dr. Roquette Pinto.

8ª Secção: BRINCOS E DESPORTOS

142 — A dança — Allegoria mostrando que é um desporto cujo abuso fatiga as creanças. (Collecção Moncorvo Filho).

143 — A equitação — Allegoria mostrando que pôde trazer ás creanças desastrosas consequências (Collecção Moncorvo Filho).

144 — A natuação — Allegoria indicando que é magnifico exercicio, mas sómente para as creanças maiores de 12 annos, sob reservas e indicação medica (Collecção Moncorvo Filho).

145 — O football — Allegoria indicando que deve ser proscripto á infancia, porque produz, além dos possiveis accidentes, quasi sempre excessivo desenvolvimento dos musculos das pernas com prejuizo do resto do organismo. (Collecção Moncorvo Filho).

146 — O cinema — Allegoria mostrando o bom e o máo cinema para creanças. O máo traz grandes inconvenientes á infancia, enquanto que o bom constitue uma excellente escola de educação. Collecção Moncorvo Filho.

147 — Como se faz um brinquedo — Quadro demonstrativo. (Collecção Moncorvo Filho).

9ª Secção: PHILANTROPIA A' INFANCIA NO BRASIL

a) Instituto de Protecção e Assistencia á Infancia do Rio de Janeiro.

148 — Predio da Rua Visconde do Rio Branco 22 (Grande quadro).

149 — Gotta de Leite Dr. Sá Fortes (Grande quadro).

150 — Plantas do novo edificio á Rua Moncorvo Filho (6 quadros).

151 — Marmitas nas quaes são collocados os vidros de leite esterilizado diariamente distribuidos (4 modelos).

152 — Conselhos impressos que são distribuidos ás mães pobres.

153 — Festa de Natal a Reis (2 photographias).

154 — Dispensario de prophylaxia ante e post-natal — Serviço contratado com o Departamento Nacional de Saude Publica.

155 — Serviço de exame e attestação das amas de leite. Estatística das causas rejeições.—20 annos. (Quadro Aquarella). Collecção Moncorvo Filho.

156 — Idem.—Estatística das attestações e rejeições. 20 annos. (Quadro Aquarella) Collecção Moncorvo Filho.

157 — Puerimetro — Apparelho para medir e pesar creanças de todas edades, comparando o peso e a estatura com a tabella normal — Invenção do Dr. Moncorvo Filho.

158 — Escala para medida de creanças nos primeiros mezes.

159 — Creanças alimentadas pelo leite esterilizado na "Gotta de Leite Dr. Sá Fortes" a cargo do Dr. Orlando Góes. (2 paineis com mais de 200 photographias).

160 — Grupos de creanças robustas aleitadas por suas proprias mães, educadas no Serviço da "Gotta de Leite Dr. Sá Fortes".

b) Filiaes do Instituto do Rio de Janeiro:

161 — Instituto de Protecção e Assistencia á Infancia da Bahia — Painei com photographias — Tres quadros: dois do Edificio e uma do Cons. Administrativo. Um album de photographias, impressos diversos e artefactos confeccionados na "Escola do Lar".

162 — Instituto de Protecção e Assistencia á Infancia de Niotheroy — 2 quadros de estatística (Aquarella). 6 photographias diversas.

163 — Instituto de Protecção e Assistencia á Infancia de Juiz de Fóra — Painei com photographias.

164 — Instituto de Protecção e Assistencia á Infancia do Maranhão — Painei com photographias.

165 — Instituto de Protecção e Assistencia á Infancia no Pará — Painei com photographias.

166 — Instituto de Protecção e Assistencia á Infancia do Ceará — Painei com photographias.

167 — Instituto de Protecção e Assistencia á Infancia do Paraná — Painei com photographias.

168 — Instituto de Protecção e Assistencia á Infancia do Rio Grande do Norte — 2 paineis com photographias.

169 — Instituto de Protecção e Assistencia á Infancia de Santos — Painei com photographias.

170 — Instituto de Protecção e Assistencia á Infancia de Pernambuco — Painei com photographias.

171 — Instituto de Protecção e Assistencia á Infancia de Ribeirão Preto — 2 photographias.

172 — Instituto de Protecção e Assistencia á Infancia da Parahyba do Norte — Painei com photographias.

173 — Radiographias de casos clinicos interessantes (Painei).

174 — Album de photographias do Instituto de Protecção e A. á Infancia do Rio de Janeiro.

175 — Album com photographias de doentes do Dispensario Moncorvo.

176 — Instituto de Protecção e Assistencia á Infancia do Rio de Janeiro. — Solennidade de collocação da primeira pedra do novo edificio da Rua Moncorvo Filho. (Photographias).

177 — Distinctivo (Cruz de Christo, verde sobre fundo branco) usada pelo pessoal do Instituto de Protecção e Assistencia á Infancia do Rio de Janeiro — Modelo.

178 — Maquette (em gesso) do emblema do Instituto de Protecção á Infancia do Rio de Janeiro e existente em grande augmento no frontespicio do novo edificio do mesmo Instituto, á Rua Moncorvo Filho.

179 — Maquette (em gesso) do novo edificio do Instituto de Protecção e Assistencia á Infancia do Rio de Janeiro, á Rua Moncorvo Filho. Collecção Moncorvo Filho.

180 — A costura no Instituto de Protecção e Assistencia á Infancia no Rio de Janeiro, pelas Damas da Assistencia á Infancia (Grande quadro).

c) Diversas instituicoes:

181 — Maternidade de S. Paulo (Photographia).

182 — Maternidade de Campinas (13 photographias).

183 — União das Escolas Dominicâneas do Brasil — Quadro com photographuras e impressos.

184 — Escola de Aprendizes Artifices de Campos. (Photographia do edificio).

185 — Lyceu Salesiano S. Salvador (Bahia) — Photographia.

186 — Associação Christã Feminina — Collecção de cartazes do "Triangulo Azul" e 8 photographias.

187 — Associação dos Escoteiros do Alcecrim (Rio Grande do Norte) — (2 photographias).

188 — Orphanato S. Vicente de Paula — Santa Maria-Rio Grande do Sul — (3 photographias).

189 — Escoteiros — Photographuras.

190 — Secção dos Escoteiros da Gloria — Desenhos e artefactos feitos pelas creancinhas — Painel.

191 — Organização dos Patronatos Agricolas (Serviço do Povoamento do Solo — Ministerio da Agricultura) Synopse e photographias.

192 — Asylo de N. S. do Bom Conselho do Bebedouro — (Maceió-Alagoas).

193 — Orphanato S. José — Alagoas — Photographia.

194 — Orphanato S. Domingos — Maceió-Alagoas Photographia do edificio em construcção.

195 — Jardim da Infancia Froebel, de S. Carlos (S. Paulo). 6 photographias.

196 — Jardim da Infancia de S. Paulo — Photographia.

197 — Jardim da Infancia de Bello Horizonte — Photographia.

198 — Externatos ao ar livre em escolas publicas do Districto Federal (5 photographias).

199 — Hospital da Cruz Vermelha Brasileira (S. Paulo). Photographias.

200 — Hospital de creanças S. Zacharias — Impressos, planta e re-

201 — Pavilhões de Pediatria Medica e Cirurgica da Santa Casa de Misericórdia de S. Paulo (Ampliação photographica).

202 — Dispensario Clemente Ferreira da Liga Paulista Contra a tuberculose — (photographias).

203 — Clinica gratuita do Dr. Luiz Loureiro — (Recife — Pernambuco) 2 photographias.

204 — Clinica do Dr. Moncorvo Filho — 4 quadros de doentes (aquarella) Collecção Moncorvo Filho.

205 — Sanatorio de Preservação de Bragança (S. Paulo) — Photographias e photographuras.

206 — A Pequena Cruzada — Photographuras.

207 — Exostose simulando um corno — Modelo de cera — Heredó — Syphilis. (Collecção Moncorvo Filho).

208 — Exostose — Photographias e radiographia correspondentes á peça n. 205. Collecção Moncorvo.

209 — Aglossia (Crença que nasceu sem lingua) — Perfil de passaro — Paes syphiliticos — (Collecção Moncorvo Filho) — Modelo de cera — Ao lado: um modelo de terra-cotta.

210 — Perigos da perfuração da orelha. (Modelos de cera).

a) orelha perfurada.

b) dilatação.

c) keloides.

d) eczema.

e) tuberculose.

(Collecção Moncorvo Filho)

211 — Spina-bifida. Crença heredo-syphilitica — A mãe teve 11 gestações, correspondendo a 10 abortos. Modelo de cera. (Collecção Moncorvo Filho).

212 — Hydrocephalia — Reprodução do Muséu de Anatomia Pathologica da Faculdade de Medicina do Rio de Janeiro (Peça n. 589) — Modelo de cera.

213 — Amputação congenita do pé esquerdo — Sulco no ponto correspondente da perna direita. Heredo-syphilis. — Modelo de cera. (Collecção Moncorvo Filho).

214 — Amputação congenita — Radiographia do doente da peça n. 211. (Collecção Moncorvo Filho).

215 — Labio leporino duplo — Reprodução do Muséu de Anatomia Pathologica da Faculdade de Medicina do Rio de Janeiro. (Peça n. 839) — Modelo de cera.

216 — Guela de lobo complicada de labio leporino — 2 dentes congenitos. Polydactylia dos membros inferiores. Heredo-syphilis — Modelo de cera. Collecção Moncorvo Filho.

217 — Penphigo infantil — Heredo-syphilis — (do serviço do Professor Fournier — Hospital Lourcine). Reprodução do Muséu de Anatomia Pathologica da Faculdade de Medicina do Rio de Janeiro (n. 316).

218 — Ectromelia quadrupla — Monstruosidade resultante de um casamento consanguineo, sendo os paes syphiliticos. (Modelo de cera) (Collecção Moncorvo Filho).

219 — *Noevus vascular sanguineo* — Crença de um mez, heredo-syphilitica — Observação do Dr. Octavio de Barros no Dispensario de prophylaxia ante e post-natal da "Assistencia á infancia — Modelo de cera — (Collecção Moncorvo Filho).

220 — *Noevus vascular sanguineo* — Modelode cera — (Collecção Moncorvo Filho).

221 — *Anomalia dentaria — Prognatismo — Duplicidade dos incisivos medianos* — Modelo de gesso. Do Instituto de Protecção e Assistencia á Infancia do Rio Grande do Norte. Offerecido pelo Dr. Varella Santiago, Director desse Instituto.

222 — *Anomalia de fórma e volume dos incisivos centraes, de séde e numero de 4 incisivos lateraes permanentes, sendo 2 fusionados (arcada dentaria superior)*. Crença de 8 annos. — Modelo de gesso — Gabinete Dentario do Dispensario Moncorvo (56547).

223 — *Anomalia de fórma e de volume dos incisivos superiores (arcada superior)*. Crença de 9 annos. Modelo de gesso. — Gabinete Dentario do Dispensario Moncorvo (54322).

224 — *Anomalia de fórma — Microdontismo dos incisivos inferiores*. Crença de 9 annos. Modelo de gesso — Gabinete Dentario do Dispensario Moncorvo (54322).

225 — *Anomalia de numero e de séde dos incisivos superiores (Rara) — Arcada dentaria superior mostrando 8 incisivos permanentes*. Menino de 7 annos. Gabinete Dentario do Dispensario Moncorvo (59881) — Modeló de gesso).

226 — *Anomalia de forma e volume dos incisivos superiores* — Crença de 9 annos — Modelo em gesso — Gabinete Dentario do Dispensario Moncorvo (54322).

227 — *Moeda de chumbo, extrahida do esophago de uma menina*. Serviço de Cirurgia do Dispensario Moncorvo. Observação do Dr. Sylvio Rego.

228 — *Moeda de nickel, extrahida do esophago de uma menina de 3 annos* — Obscervação do Dr. Sylvio Rego.

229 — *Moeda de nickel, extrahida do esophago de uma menina*. Serviço de Cirurgia do Dispensario Moncorvo. Observação do Dr. Sylvio Rego.

230 — *Moeda deglutida por uma crença de 3 annos da Clinica Medica da 2ª idade do Dispensario Moncorvo*. Observação o Dr. Oby Loyola.

231 — *Moeda de nickel, extrahida do esophago de uma menina de 9 mezes*. Serviço de Cirurgia do Dispensario Moncorvo. Observação do Dr. Sylvio Rego.

232 — *Moeda de nickel, extrahida do esophago de uma menina de 3 annos*. Serviço de Cirurgia do Dispensario Moncorvo. Observação do Dr. Sylvio Rego.

233 — *Prego deglutido por uma crença de 2 annos e meio e expellido com as fézes, sem accidente*. Serviço de Clinica Medica do Dispensario Moncorvo. Observação do Dr. Oby Loyola.

10ª Secção: COMMERCIO PARA A INFANCIA

(Ainda não organizada, em virtude de estar o Museu com a sua instalação provisoria no edificio da Policlinica, cujo espaço disponível não comporta a exposição dos mostruarios dessa Secção).

10ª Secção: PINACOTHECA

234 — *A infancia atravez dos seculos* — Quadro de autores de no-tada (Ampliações photographicas).

12ª Secção: IMPRENSA

235 — *Livros e Jornaes para crenças, etc.*

Avulsos

236 — *Patronato Nacional de la Infancia* — Cinco paineis com photographias offerecidos pela Delegação do Chile no 3º Congresso Americano da infancia.

237 — *Liga Contra la Tuberculosis* — Asilo marítimo de Cartajena — Painei com photographias offerecido pela Delegação da Republica Argentina no 3º Congresso Americano da Crença.

238 — *Multidão de crenças na grande festa do Centenario da Republica Argentina em 1916* (Quádros com uma gravura).

239 — *Cruz Vermelha Americana* (Painei com 25 photographias).

240 — *Hospital de niños* — *Sociedade de Beneficencia Argentina* — Painei com plantas e gravuras.