

305 - A

EXPOSIÇÃO INTERNACIONAL DO CENTENARIO

---

DEPARTAMENTO DA CRIANÇA NO BRASIL

---

# CATALOGO

DO ESBÔÇO DE

## Musêu da Infancia

ORGANISADO PELO DR. MONCORVO FILHO

E

Inaugurado na Policlínica Geral do Rio de Janeiro (instalação provisória)

EM 12 DE OUTUBRO DE 1922

EM HOMENAGEM AOS MEMBROS DO

---

1º CONGRESSO BRASILEIRO DE PROTECÇÃO Á INFANCIA

E

3º CONGRESSO AMERICANO DA CRIANÇA

---

2.<sup>a</sup> EDIÇÃO

---

RIO DE JANEIRO

Empr. Ind. Editora "O NORTE"

1922

**Recebe-se qualquer dadia**

**para o**

**MUSEU DA INFANCIA**

## CATALOGO

### 1.ª SECÇÃO

#### HISTORIA, LEGISLAÇÃO, REGISTRO E DEMOGRAPHIA

a)

##### DEPARTAMENTO DA CREAÇA NO BRASIL

1 — **Ficheira** — Fichas dos estabelecimentos de protecção á infancia existentes no Brasil.

2 — **Pasta** contendo os mappas do registro systematico dessas instituições.

3 — **Estatistica** do Departamento da Creança no Brasil.

4 — **Publicações do Children's Bureau**, dos Estados Unidos (10 grossos volumes encadernados).

b)

5 — **1.º Congresso Americano da Creança**, realizado em 1916 em Buenos Aires — **Commissão Brasileira** (Quadro com 12 photographias).

6 — **Dr. Olinto de Oliveira** — Presidente do 3.º Congresso Americano da Creança, realizado no Rio de Janeiro, em 27 de Setembro de 1922 (Retrato).

7 — **Dr. Moncorvo Filho** — Presidente do 1.º Congresso Brasileiro de Protecção á Infancia, effectuado no Rio de Janeiro, em 27 de Setembro de 1922 (Retrato).

c)

8 — **Historico da protecção á infancia no Brasil — 1500 — 1922** — Trabalho inédito do Dr. Moncorvo Filho. (Dactylographado).

9 — **Collectanea das leis de protecção á infancia no Brasil — 1500-1922** — Trabalho inédito do Dr. Moncorvo Filho. (Dactylographado).

10 — **"O Pandemonio de 1918"** — Trabalho inédito do Dr. Moncorvo Filho. (Dactylographado).

d)

11 — **Projecto de organização da Assistencia Publica no Districto Federal — (1920)** — Quadro synoptico original do Dr. Moncorvo Filho. (Aquarella).

e)

##### DEMOGRAPHIA

12 — **Natalidade em relação á população (Districto Federal)**. Estatistica de 30 annos, por quinquennios, provando o augmento crescente do numero dos nascimentos. (Quadro-Aquarella).

13 — Mortalidade e natalidade na Capital Federal, comparadas. Período de 20 annos, provando que em 1899, em 1000 habitantes morriam mais 2.2 do que nasciam, em 1920 verificando-se, ao contrario, que em 1000 habitantes, nasceram mais 9.8 sobre os que morreram. (Quadro-Aquarella).

14 — Natimortalidade (Comparação com a natalidade) no Districto Federal, de 1905 a 1920 (16 annos) provando que, apesar de ser ainda muito levado o coefficiente dos nascidos mortos, tem algo diminuido. (Quadro-Aquarella).

15 — Mortalidade infantil (0-10 annos) no Districto Federal, em comparação com a população, por quinquennios, provando um augmento relativo, o que é natural. (Quadro-Aquarella).

16 — Nupcialidade em diversas cidades do Brasil (por 1000 habitantes) em 1920. (Quadro-Aquarella).

17 — Natalidade em diversas cidades do Brasil (por 1000 habitantes) em 1920. (Quadro-Aquarella).

18 — Mortalidade infantil de 0-1 anno (por 1000 habitantes) em diversas cidades do Brasil em 1920. (Quadro-Aquarella).

19 — Mortinatalidade (por 1000 habitantes) em varias cidades do Brasil, em 1920. (Quadro-Aquarella).

20 — Mortalidade infantil (Districto Federal), de 0—1 anno, comparada com a população (1886-1920), período de 30 annos, demonstrando a diminuição dos obitos nestes ultimos annos. (Quadro-Aquarella).

21 — Mortalidade geral comparada com a infantil (por quinquennios) no Districto Federal, 1910-1922. (Quadro-Aquarella).

22 — Doenças do aparelho digestivo — Obitos de 0—10 annos, em relação ao obituario geral da mesma idade (Districto Federal) 1905-1920, provando o declínio dos obitos por doenças daquelle aparelho. (Quadro-Aquarella).

23 — Doenças do aparelho digestivo. Obitos de 0—10 annos. Comparação pelos quinquennios (1905-1920), provando a diminuição do numero de obitos. (Quadro-Aquarella).

24 — Mortalidade infantil de 0—1 anno, em relação á mortalidade geral na Capital Federal; diferenças n'um período de 21 annos (1899-1920). Augmento relativo, o que é natural. (Quadro-Aquarella).

25 — Mortalidade das creanças (0—15 annos), no Districto Federal, por doenças infecto-contagiosas, 1903—1921 (10 annos). Estatística pelos annos. (Quadro-Aquarella).

26 — Mortalidade das creanças (0—15 annos), no Districto Federal, por doenças infecto-contagiosas, 1903-1921 (10 annos). Estatística pelas edades. (Quadro-Aquarella).

27 — Obituario da febre amarella comparada á mortalidade infantil na Capital Federal, no período de 20 annos, provando que, embora fôsse esta de mais do dobro o numero dos obitos de creanças, uma medida siquer foi estabelecida para attenuar tão grave mal. (Quadro-Aquarella).

28 — Quadros de estatística da mortalidade infantil nos Estados Unidos da America do Norte. (Impressos).

## 2.ª SECÇÃO

### PUERICULTURA

29 — Diversos modelos (8 peças) para mostrar os variados aspectos que pôde apresentar o leite humano.

30 — Collecção de fétos de varias edades, conservados (7 frascos).

31 — Kysto fetal suppurado — Ruptura para o intestino — Intervenção abdominal no fim de dez annos — Operação praticada pelo Dr. Fernando Vaz, na Maternidade das Laranjeiras. (Photographia do esqueleto do feto).

32 — Esqueleto de um feto de 4 mezes e meio a 5 mezes, retirado da cavidade uterina (cervico-segmentar) de uma mulher, ahi tendo permanecido o embrião durante um anno e onze mezes com o ovo perfurado e entrado em putrefacção até a eliminação quasi completa das partes molas atravez do orificio uterino. (Aborto retido, infectado com ruptura do ovo). — Serviço do Dispensario Moncorvo, dirigido pelo Dr. Maurity Santos. — (Offerecido ao Museu pelo mesmo).

33 — "Relógio do Amor", mostrando que de 8 em 8 horas se realiza um casamento no Rio de Janeiro. (Quadro-Aquarella).

34 — "Relógio da Vida", mostrando que de 20 em 20 minutos nasce uma creança no Rio de Janeiro. (Quadro-Aquarella).

35 — "Relógio da Amargura", mostrando que de 3 horas e meia em 3 horas e meia nasce uma creança morta no Rio de Janeiro. (Quadro-Aquarella).

36 — "Relógio da Morte", mostrando que de hora em hora morre uma creança no Rio de Janeiro. (Quadro-Aquarella).

37 — O ser humano (do ovulo ao feto a termo). Grande quadro, aquarella.

38 — Corte de um seio (grande augmento para vêr-se como se processa a secreção lactea).

O BERÇO ATRAVEZ DOS SECULOS (QUADROS-AQUARELLAS)

39 — Jesus enfaixado — Baixo relevo da antiga nave do Seculo XIII; Cathedral N. S. de Chartres.

40 — Berço grego; esculpido em pedra.

41 — Berço commun do Seculo XVI.

42 — Um berço do Seculo XVI, segundo uma estampa da época.

43 — Berço do Seculo XV, segundo uma miniatura da época.

44 — Um berço do Seculo XVI; copia de uma gravura sobre madeira de G. le Bé, 1570.

45 — Berço do Seculo XVI (Muséu da Cracovia).

46 — Vasilha em fórma de berço (louça de Staffordshire, Inglaterra).

47 — Berço estylo Luiz XIV (Muséu Carnavalet — Paris).

48 — Berço italiano do Seculo XVI. (Muséu de Arte decorativa — Paris).

- 49 — O berço vasio (por Bissshop).  
 50 — Berço do Czerevitch. (Projecto da princeza Tenicheff).  
 51 — Um berço do Seculo XVII. (Cópia de uma estampa de Abraham Bosse).  
 52 — Berço estylo Luiz Felipe. (Casa Dalman, Sitges, Barcellona).  
 53 — Berço (quadro "A Virgem e a creança) pelo pintor chamado — O Mestre do Berço). — Rectabulo do Mosteiro de Sta. Matilla, de Matilina, Umbria.  
 54 — Um berço da antiguidade (cópia de uma pintura de Gerard Dow).  
 55 — Berço. (Segundo a pintura de J. B. Greuze).  
 56 — Berço do Seculo XVIII, estylo hollandez (segundo uma estampa da época).  
 57 — Berço barroco. (Palacio Ricciardelli, Pescocostanzo, Italia).  
 58 — Berço gothico. (Muséu nacional germanico, Nuremberg).  
 59 — Berço do Principe Imperial, filho de Napoleão III, offerecido pela cidade de Paris. (Custou 161.751 francos, ou seja em moeda brasileira 88:963\$050 rs.).  
 60 — Berço d'El Rey de Roma, filho de Napoleão I.  
 61 — Berço de Bambú (suspenso), usado nas Fazendas do Brasil no tempo da escravidão.  
 62 — Idem, idem.  
 63 — Berço moderno (executado pela Casa Bonetti — Palma de Mallorca).  
 64 — Berço (em peróba coberto de liça de vime. — Typo moderno usado no Brasil).  
 65 — O leite humano. (Grande quadro reproduzindo uma preparação microscópica do leite, vendo-se os globulos de gordura e de colostro).  
 66 — O Berço (Graflex). — Photographia ampliada.  
 67 — Typos de frascos para esterilização do leite (collecção Moncorvo Filho).  
 68 — Fêzes das creanças nas primeiras edades. (Grande quadro com modelos coloridos). — Collecção Moncorvo Filho.  
 69 — Hygiene infantil — Aleitamento materno no primeiro mez — Allegoria. (Quadro-Aquarella). Collecção Moncorvo Filho.  
 70 — As refeições de uma creança de um anno. (Quadro-Aquarella). Collecção Moncorvo Filho.  
 71 — Typos de mamadeira. — Sua evolução atravez dos tempos. Mamadeiras assassinas, condemnadas e toleraveis. (Grande quadro com os modelos). Collecção Moncorvo Filho.  
 72 — Typos de bicos de mamadeira, arrolhamento de vidros de leite esterilizado e chupetas (todas condemnadas). Collecção Moncorvo Filho.  
 73 — "O Bem e o Mal" — Allegoria relativa a boa e má alimentação da creança de peito. — (Quadro-Aquarella). Collecção Moncorvo Filho.

74 — Typos de aparelhos de esterilização de leite (5 modelos, dos quaes um funcionando pela electricidade. — Modelo Moncorvo Filho.) — Collecção Moncorvo Filho.

### PESAGEM DAS CREANÇAS

- 75 — Balança commun.  
 76 — Pedimetro de Variat.  
 77 — Pese — bebê commun.  
 78 — Berço completo para manter a creancinha com um aparelho de cautchouc para collectar a urina, usado na Suissa, offerecido pelo Dr. A. Monteiro.  
 79 — Collecção de farinhas alimenticias nacionaes e estrangeiras geralmente usadas no Rio de Janeiro.  
 80 — Alimentação do lactante — Quadro synoptico da digestão do leite. — Collecção Moncorvo Filho.  
 81 — "O flagello das moscas". (Grande allegoria). Demonstração pratica da transmissão da tuberculose, da febre typhoide e da dysenteria. (17 pegs grandes). Collecção Moncorvo Filho.  
 82 — Theodoro Tronchin. — Um dos promotores do aleitamento materno no XVIII Seculo. (Retrato).  
 83 — J. J. Rousseau. — O apostolo do aleitamento materno no XVIII Seculo. (Retrato).  
 84 — Mme. Roland.  
 85 — Dr. Engenio Lust — Pranteado puericultor belga. (Retrato).  
 86 — A hora da Consulta no Dispensario de Belleville do Dr. Variat (segundo o triptico de Geoffroy). — (Photographia).  
 87 — Sala de espera do Dispensario de Belleville de Paris. — (Photographias).  
 88 — O Dr. Léon Duffour, de Fecamp, o creador das "Gottas de Leite". (Photographia).  
 89 — O Dr. Roger examinando um petiz na "Gotta de Leite" de Peau. (Photographia).

### 3.ª SECÇÃO

### HYGIENE INFANTIL

- 90 — Consanguinidade morbida. — Clinica do Dr. Moncorvo Filho. (Quadro mural colorido).  
 91 — Degeneração familiar. — Clinica do Dr. Moncorvo Filho. (Quadro mural).  
 92 — Secca do Ceará (1877-1878). — Creanças inanidas. (Photographias).  
 93 — "Secular problema do Nordeste". — Reprodução de photographias do livro de Ildefonso Albano, nas quaes se vê a triste situação da infancia. (Photographias).

94 — **Amuletos e abusões.** — Quadro de propaganda mostrando que devem ser condemnadas todas as bugangas collocadas nas creanças. (Collecção Moncorvo Filho).

95 — **O calçado vicioso e o calçado proprio.** (Quadro). Collecção Moncorvo Filho.

96 — **Concursos de Robustez** creados pelo Dr. Moncorvo Filho no Instituto de Protecção e Assistencia á Infancia do Rio de Janeiro — 26 ampliações photographicas. — Collecção Moncorvo Filho.

97 — **A terrivel chupeta.** — Varios typos dos confiscados na "Assistencia á Infancia do Rio de Janeiro. (Quadro de propaganda). Collecção Moncorvo Filho.

98 — **O flagello das moscas:** "Evitae que as moscas assentem no pão". (Quadro de propaganda). Collecção Moncorvo Filho.

99 — **Idem.** — "Varias doenças, entre as quaes a febre typhoide, a tuberculose e a dysenteria transmittem-se pela môsca. — O assucar, a farinha e a manteiga". — (Quadro de propaganda). Collecção Moncorvo Filho.

100 — **Vermes intestinaes.** — (Quadro de propaganda). Collecção Moncorvo Filho.

101 — **A solitaria (Tenia).** (Quadro de propaganda). Collecção Moncorvo Filho.

102 — **"Profilactico pro raza chilena".** — Cartaz de propaganda, offerecido pela Delegação Chilena ao 3.º Congresso Americano da Creança.

103 — **"Profilactico p. r. ch."** — Idem, idem.

104 — **Gaiola — ama secca.** Apparelio para criar uma creança pequena sem auxilio de ama, adquirida em Bremen pelo Dr. Massillon Saboia e pelo mesmo offerecido ao Muséu.

105 — **Vaccina e Vaccinação.** — Grande quadro (Aquarella) demonstrativo da inconcussa utilidade da vaccina. Collecção Moncorvo Filho.

106 — **Marquez de Barbacena** — O introductor da vaccina no Brasil. (Photographia).

107 — **Vaccina** — sua evolução. Modelos de cêra. (Collecção Moncorvo Filho).

108 — **Variola no periodo pustuloso.** — Modelo de cêra. (Collecção Moncorvo Filho).

109 — **Effeitos da variola.** — Modelo de cêra. (Collecção Moncorvo Filho).

110 — **Sarampão no começo da erupção.** Modelo de cêra. (Collecção Moncorvo Filho).

111 — **O amor e a syphilis.** — Allegoria mostrando os perigos dos casamentos dos syphiliticos. — A degeneração da raça. (Collecção Moncorvo Filho).

112 — **Diagramma da tuberculose infantil.** Estatistica sobre 1014 doentinhos do Dispensario Moncorvo. — Grande mappa mural colorido.

## 4.ª SECÇÃO

### HYGIENE ESCOLAR

a)

SERVICO DE INSPECÇÃO SANITARIA ESCOLAR, DE 1910

113 — **Grupo de Medicos Escolares.** (Photographia).

114 — **Jardins da Infancia** fundados por iniciativa do Serviço, pelo Prefeito Serzedello Corrêa. (Photographia e cartões postaes).

115 — **Impressos do Serviço.**

116 — **Mappas districtaes** com a indicação das escolas municipaes, levantados pelo Serviço.

117 — **Plantas de escolas-tipo.** — Concurso realizado por iniciativa do Serviço e por ordem do Prefeito Serzedello Corrêa.

118 — **Typos de carteiras existentes nas escolas municipaes** ao tempo do Serviço e que estavam sob estudo de uma Cammissão especial para apresentar um modelo a ser adoptado de accôrdo com as modernas exigencias, (12 photographias).

b)

119 — **Impressos do "Office of Board of Education",** dos Estados Unidos.

120 — **Texto americano.** (Quadro).

121 — **Banco modelo argentino.** — Rosario Stramandinoli (Buenos Aires). — Photographias.

122 — **Carteira de Saude da Escola 15 de Novembro.**

123 — **Carteira de Saude dos Patronatos Agricolas.**

## 5.ª SECÇÃO

### ANALPHABETISMO

124 — **Cons. Ferreira Vianna** — Ministro a quem tanto deve a instrucção e a beneficencia publica no Brasil. (Retrato).

125 — **Barão de Macahubas** — Reputado educador já fallecido. (Retrato).

126 — **Dr. Menezes Vieira** — Pedagogo notavel. O fundador do primeiro Jardim da Infancia no Brasil.

127 — **Liga Brasileira Contra o Analphabetismo.** — Directores: Dr. Ennes de Souza (fallecido). Coronel Raymundo Seidl e D. Maria Santos. (3 retratos).

128 — **Commandador Bithencourt da Silva** — Eminente educador, creador da grande obra do Lycêu de Artes e Officios. (Retrato).

129 — **Deputado Dr. Bethencourt da Silva Filho** — Continuator da obra de seu venerando Genitor. Actual Director do Lycêu de Artes e Officios e que conseguiu realizar a construcção do novo edificio social.

130 — **Palacio do Lycêu de Artes e Officios,** á Avenida Rio Branco.

131 — **Cons. Ruy Barbosa** — Egregio Brasileiro, autor do magistral "Parecer sobre a reforma do ensino primario apresentado em 1883, á Camara dos Deputados". (Retrato).

132 — Froebel (F. G. A.) — O grande creador da instituição do "Jardim da Infância". (Retrato).

133 — O primeiro "Jardim da Infância" fundado no Brasil pelo Dr. Menezes Vieira. (2 photographias).

134 — O ensino da Creança Cega no Instituto Benjamin Constant. (5 peças offerecidas por seu illustre Director, Dr. Mello Mattos).

## 6.ª SECÇÃO

### INFANCIA MORALMENTE ABANDONADA

(em preparo)

## 7.ª SECÇÃO

### ANTHROPOLOGIA E ETHNOLOGIA

135 — Phases do crescimento (Stratz). Quadro. — Offerecido pelo Dr. Roquette Pinto.

136 — Proporções do embrião humano (Stratz). Quadro. — Offerecido pelo Dr. Roquette Pinto.

137 — Constituição anthropologica do povo brasileiro. (Segundo estudos realizados na Secção de Anthropologia do Museu Nacional. — Rio de Janeiro — 1922). — Diagramma. — (Aquarella). Offerecido pelo Dr. Roquette Pinto.

138 — Appendice ilco-cecal de creança de raça branca, de dois annos, Museu Nacional (numero 6032). — Idem, de um chimpazé adulto. — Museu Nacional (numero 6033). Offerecido pelo Dr. Roquette Pinto.

139 — Boneca de barro das pequenas indias Karajás, do Rio Araguaya. — Museu Nacional (numero 2461). Offerecido pelo Dr. Roquette Pinto.

140 — Batoque de madeira dos pequenos indios Nak-narak, do Rio Doce. — Museu Nacional (numero 3394). (Offerecido pelo Dr. Roquette Pinto).

141 — Piôrra dos pequenos indios Nak-narak, do Rio Doce. — Museu Nacional (numero 3324). Offerecido pelo Dr. Roquette Pinto.

## 8.ª SECÇÃO

### BRINCOS E DESPORTOS

142 — A dança — Allegoria mostrando que é um desporto cujo abuso fatiga as creanças. (Collecção Moncorvo Filho).

143 — A equitação — Allegoria mostrando que pôde trazer ás creanças desastrózas consequencias. (Collecção Moncorvo Filho).

144 — A natação — Allegoria indicando que é magnifico exercicio, mas sómente para as creanças maiores de 12 annos, sob reservas e indicação medica. (Collecção Moncorvo Filho).

145 — O foot-ball — Allegoria indicando que deve ser proscripto á infancia, porque produz, além dos possiveis accidentes, quasi sempre excessivo desenvolvimento dos musculos das pernas com prejuizo do resto do organismo. (Collecção Moncorvo Filho).

146 — O cinema — Allegoria mostrando o bom e o máo cinema para creanças. O máo traz grandes inconvenientes á infancia, enquanto que o bom constitue uma excellente escola de educação. 2 quadros. (Collecção Moncorvo Filho).

147 — Como se faz um brinquedo — Quadro demonstrativo. (Collecção Moncorvo Filho).

## 9.ª SECÇÃO

### PHILANTROPIA Á INFANCIA NO BRASIL

a)

INSTITUTO DE PROTECÇÃO E ASSISTENCIA Á INFANCIA DO RIO DE JANEIRO

148 — Predio da Rua Visconde do Rio Branco, 22. (Grande quadro).

149 — Gotta de leite Dr. Sá Fontes. (Grande quadro).

150 — Plantas do novo edificio á Rua Moncorvo Filho (6 quadros).

151 — Marmitas nas quaes são collocados os vidros de leite esterilizado diariamente distribuidos (4 modelos).

152 — Conselhos impressos que são distribuidos ás mães pobres.

153 — Festas de Natal a Reis. (2 photographias).

154 — Dispensario de prophylaxia ante e post-natal. — Serviço contratado com o Departamento Nacional de Saude Publica.

155 — Serviço de exame e attestado das amas de leite. Estatistica das causas de rejeições. — 20 annos. (Quadro-Aquarella). Collecção Moncorvo Filho.

156 — Idem. — Estatistica das attestações e rejeições. 20 annos. (Quadro-Aquarella). Collecção Moncorvo Filho.

157 — Puerimetro — Apparelho para medir e pesar creanças de todas as edades, comparando o peso e a estatura com a tabella normal. — Invenção do Dr. Moncorvo Filho.

158 — Escala para medida de creanças nos primeiros mezes.

159 — Creanças alimentadas pelo leite esterilizado na "Gotta de Leite Dr. Sá Fontes" a cargo do Dr. Orlando Góes. (2 paineis com mais de 200 photographias).

160 — Grupo de creanças robustas aleitadas por suas próprias mães, educadas no Serviço da "Gotta de Leite Dr. Sá Fortes".

b)

FILIAES DO INSTITUTO DO RIO DE JANEIRO

161 — Instituto de Protecção e Assistencia á Infancia da Bahia. — Painei com photographias. — Tres quadros: dois do Edificio e um do Cons. Administrativo. Um album de photographias, impressos diversos e artefactos confeccionados na "Escola do Lar".

162 — Instituto de Protecção e Assistencia á Infancia de Niteroy. — 2 quadros de estatística (Aquarella). 6 photographias diversas.

163 — Instituto de Protecção e Assistencia á Infancia de Juiz de Fóra. — Painei com photographias.

164 — Instituto de Protecção e Assistencia á Infancia do Maranhão. — Painei com photographias.

165 — Instituto de Protecção e Assistencia á Infancia do Pará. — Painei com photographias.

166 — Instituto de Protecção e Assistencia á Infancia do Ceará. — Painei com photographias.

167 — Instituto de Protecção e Assistencia á Infancia do Paraná. — Painei com photographias.

168 — Instituto de Protecção e Assistencia á Infancia do Rio Grande no Norte. — 2 paineis com photographias.

169 — Instituto de Protecção e Assistencia á Infancia de Santos. — Painei com photographias.

170 — Instituto de Protecção e Assistencia á Infancia de Pernambuco. — Painei com photographias.

171 — Instituto de Protecção e Assistencia á Infancia de Ribeirão Preto. — 2 photographias.

172 — Instituto de Protecção e Assistencia á Infancia da Parahyba do Norte. — Painei com photographias.

173 — Radiographias de casos clinicos interessantes. (Painei).

174 — Album de photographias do Instituto de Protecção e A. á Infancia do Rio de Janeiro.

175 — Album com photographias de doentes do Dispensario Moncorvo.

176 — Instituto de Protecção e Assistencia á Infancia do Rio de Janeiro. — Solemnidade da collocação da primeira pedra do novo edificio da Rua Moncorvo Filho. (Photographias).

177 — Distinctivo (Cruz de Christo, verde sobre fundo branco) usada pelo pessoal do Instituto de Protecção e Assistencia á Infancia do Rio de Janeiro. — Modelo.

178 — Maquette (em gesso) do emblema do Instituto de Protecção e Assistencia á Infancia do Rio de Janeiro e existente em grande augmento no frontispicio do novo edificio do mesmo Instituto, á Rua Moncorvo Filho.

179 — Maquette (em gesso) do novo edificio do Instituto de Protecção e Assistencia á Infancia do Rio de Janeiro, á Rua Moncorvo Filho. (Collecção Moncorvo Filho).

180 — A costura no Instituto de Protecção e Assistencia á Infancia do Rio de Janeiro, pelas Damas da Assistencia á Infancia. (Grande quadro).

c)

DIVERSAS INSTITUIÇÕES

181 — Maternidade de S. Paulo. (Photographia).

182 — Maternidade de Campinas. (13 photographias).

183 — União das Escolas Dominicæas do Brasil. — Quadro com photographias e impressos.

184 — Escola de Aprendiziz Artifices de Campos. (Photographia do edificio).

185 — Lycêu Salesiano S. Salvador (Bahia). — Photographia.

186 — Associação Christã Feminina. — Collecção de cartazes do "Triangulo Azul" e 8 photographias.

187 — Associação dos Escoteiros do Alccrim (Rio Grande do Norte). — (2 photographias).

188 — Orphanato S. Vicente de Paula. — Santa Maria (Rio Grande do Sul). — (3 photographias).

189 — Escoteiros. — Photographuras.

190 — Seção dos Escoteiros da Gloria. — Desenhos e artefactos feitos pelas creancinhas. — Painei.

191 — Organização dos Patronatos Agricolas (Serviço do Povoamento do Sólo — Ministerio da Agricultura). Synopse e photographias.

192 — Asylo de N. S. do Bom Conselho do Bebedouro. — (Maceió-Alagoas).

193 — Orphanato S. José. — Alagoas. — Photographia.

194 — Orphanato S. Domingos. — (Maceió-Alagoas). Photographia do edificio em construcção.

195 — Jardim de Infancia Froebel, de S. Carlos (S. Paulo). 6 photographias.

196 — Jardim da Infancia de S. Paulo. — Photographia.

197 — Jardim da Infancia de Bello Horizonte. — Photographia.

198 — Externatos ao ar livre em escolas publicas do Districto Federal. (5 photographias).

199 — Hospital da Cruz Vermelha Brasileira (S. Paulo). Photographias.

200 — Hospital de creanças S. Zacharias. — Impressos, e planta.

201 — Pavilhões de Pediatria Medica e Cirurgica da Santa Casa de Misericordia de S. Paulo. (Ampliação photographica).

202 — Dispensario Clemente Ferreira da Liga Paulista Contra a tuberculose — (Photographias).

203 — Clinica gratuita do Dr. Luiz Loureiro. — (Recife — Pernambuco). 2 photographias.

204 — Clinica do Dr. Moncorvo Filho. — 4 quadros de doentes. (Aquarella). Collecção Moncorvo Filho.

205 — Sanatorio de Preservação de Bragança (S. Paulo). — Photographias e photographuras.

- 206 — **A Pequena Cruzada.** — Photogravuras.
- 207 — **Exostose simulando um corno.** — Modelo de cera — Heredo — Syphilis. (Collecção Moncorvo Filho).
- 208 — **Exostose.** — Photographias e radiographia correspondentes a peça n. 207. (Collecção Moncorvo Filho).
- 209 — **Aglossia** (Criança que nasceu sem língua). — Perfil de passarro — Paes syphiliticos. — (Collecção Moncorvo Filho). — Modelo de cera. — Ao lado: um modelo de terra-cotta.
- 210 — **Perigos da perfuração da orelha.** (Modelos de cera).
- orelha perfurada.
  - dilaceração.
  - keloide.
  - eczema.
  - tuberculose.
- (Collecção Moncorvo Filho)
- 211 — **Spina-bifida.** Creação heredo-syphilitica. — A mãe teve 11 gestações, correspondendo a 10 abortos. Modelo de cera. (Collecção Moncorvo Filho).
- 212 — **Hydrocephalla.** — Reprodução do Muséu de Anatomia Pathologica da Faculdade de Medicina do Rio de Janeiro. (Peça n. 589). — Modelo de cera.
- 213 — **Amputação congenita do pé esquerdo.** — Sulco no ponto correspondente da perna direito. Heredo-syphilitica. — Modelo de cera. (Collecção Moncorvo Filho).
- 214 — **Amputação congenita.** — Radiographia do doente da peça n. 213. (Collecção Moncorvo Filho).
- 215 — **Labio leporino duplo.** — Reprodução do Muséu de Anatomia Pathologica da Faculdade de Medicina do Rio de Janeiro. (Peça n. 839). — Modelo de cera.
- 216 — **Gaucha de lobo complicada de labio leporino.** — 2 dentes congenitos. Polydactylia dos membros inferiores. Heredo-syphilis. — Modelo de cera. (Collecção Moncorvo Filho).
- 217 — **Penphigo infantil.** — Heredo-syphilis — (do serviço do Professor Fournier — Hospital Lourcine). Reprodução do Muséu de Anatomia Pathologica da Faculdade de Medicina do Rio de Janeiro (n. 316).
- 218 — **Ectromelia quadrupla.** — Monstrosidade resultante de um casamento consanguineo, sendo os paes syphiliticos. (Modelo de cera). (Collecção Moncorvo Filho).
- 219 — **Noevus vascular sanguineo.** — Creação de um mez, heredo-syphilitica. — Observação do Dr. Octavio de Barros no Dispensario de prophylaxia ante e post-natal da "Assistencia á Infancia". — Modelo de cera. — (Collecção Moncorvo Filho).
- 220 — **Noevus vascular sanguineo.** — Modelo de cera. — (Collecção Moncorvo Filho).
- 221 — **Anomalia dentaria — Prognatismo — Duplicidade dos incisivos medianos.** — Modelo de gesso. Do Instituto de Protecção e Assistencia á Infancia do Rio Grande do Norte. Offerecido pelo Dr. Varella Santiago, Director desse Instituto.

- 222 — **Anomalia de fórma e volume dos incisivos centraes, de séde e numero de 4 incisivos lateraes permanentes, sendo 2 fusionados** (arcada dentaria superior). Creação de 8 annos. — Modelo de gesso. — Gabinete Dentario do Dispensario Moncorvo (56547).
- 223 — **Anomalia de fórma e de volume dos incisivos superiores** (arcada superior). Creação de 9 annos. Modelo de gesso. — Gabinete Dentario do Dispensario Moncorvo (54322).
- 224 — **Anomalia de fórma — Microdontismo dos incisivos inferiores.** Creação de 9 annos. — Modelo de gesso. — Gabinete Dentario do Dispensario Moncorvo (54322).
- 225 — **Anomalia de numero e de séde dos incisivos superiores** (Rara) — Arcada dentaria superior mostrando 8 incisivos permanentes. Menino de 7 annos. Gabinete Dentario do Dispensario Moncorvo (59881). — Modelo de gesso).
- 226 — **Moeda de chumbo,** extrahida do esophago de uma menina. Serviço de Cirurgia do Dispensario Moncorvo. Observação do Dr. Sylvio Rego.
- 227 — **Moeda de nickel,** extrahida do esophago de uma menina de 3 annos. — Observação do Dr. Sylvio Rego.
- 228 — **Moeda de nickel,** extrahida do esophago de uma menina. Serviço de Cirurgia do Dispensario Moncorvo. Observação do Dr. Sylvio Rego.
- 229 — **Moeda deglutida** por uma criação de 3 annos da Clinica Medica da 2.<sup>a</sup> idade do Dispensario Moncorvo. Observação do Dr. Oby Loyola.
- 230 — **Moeda de nickel,** extrahida do esophago de uma menina de 9 mezes. Serviço de Cirurgia do Dispensario Moncorvo. Observação do Dr. Sylvio Rego.
- 231 — **Moeda de nickel,** extrahida do esophago de uma menina de 3 annos. Serviço de Cirurgia do Dispensario Moncorvo. Observação do Dr. Sylvio Rego.
- 232 — **Prego deglutido** por uma criação de 2 annos e meio e expellido com as fezes, sem accidente. Serviço de Clinica Medica do Dispensario Moncorvo. Observação do Dr. Oby Loyola.

## 10.<sup>a</sup> SECÇÃO

### COMMERCIO PARA A INFANCIA

(Ainda não organizada, em virtude de estar o Muséu com a sua instalação provisoria no edificio da Policlínica, cujo espaço disponivel não compórta a exposição dos mostruarios desta Secção).

## 11.<sup>a</sup> SECÇÃO

### PINACOTHÉCA

- 233 — **A infancia atravez dos seculos.** — Quadro de autores de nomeada. (Ampliações photographicas).



12.<sup>a</sup> SECÇÃO

IMPRESSA

234 — Livros e Jornaes para creanças, etc.

ANNEXOS

(Pegas chegadas depois de publicada a 1.<sup>a</sup> edição deste Catalogo.)

235 — **Patronato Nacional de la Infancia.** — Cinco paineis com photographias offerecidas pela Delegação do Chile no 3.<sup>o</sup> Congresso Americano da Creança.

236 — **Liga Contra la Tuberculosis — Asilo marítimo de Cartajena.** — Paineis com photographias offerecidas pela Delegação da Republica Argentina no 3.<sup>o</sup> Congresso Americano da Creança.

237 — **Multidão de creanças na grande festa do Centenario da Republica Argentina em 1916.** (Quadro com uma gravura).

238 — **Cruz Vermelha Americana.** (Paineis com 25 photographias).

239 — **Hospital de niños — Sociedade de Beneficencia Argentina.** — Paineis com plantas e gravuras.

240 — **Syphilis infantil maligna.** — (Quadro-Aquarella). Collecção Moncorvo Filho.

241 — **Placas mucosas syphiliticas.** — (Quadro-Aquarella). Collecção Moncorvo Filho.

242 — **Eczema impetiginoso.** — (Crôsta lactea). (Quadro-Aquarella). Collecção Moncorvo Filho.

243 — **Syphilis transmittida pelo aleitamento.** — Caso da clinica do Dr. Moncorvo Filho. Verificação do microbio da syphilis em ambas as lesões. (Quadro-Aquarella). — Collecção Moncorvo Filho.

244 — **Syphilis papulosa.** — (Quadro-Aquarella). — Collecção Moncorvo Filho.

245 — **Asylo de Orphãos "Analia Franco", de Juiz de Fóra.** — 2 photographias.

246 — **"Lembrança do Centenario da Independencia".** — Sobrecartas e postaes distribuidos pela Commissão do Centenario, no dia 7 de Setembro de 1922, por 800 mil creanças das Escolas Publicas do Brasil.

247 — **Medalhas do 1.<sup>o</sup> Congresso Brasileiro de Protecção á Infancia.**

248 — **"Croquis" da allegoria que serviu para a medalha do 1.<sup>o</sup> Congresso Brasileiro de Protecção á Infancia.**

249 — **Cyclocephalia.** (Monstro autotito). — Genero: rhinophalo. — Prep. de J. Talrich, Paris. — Repr. do Muséu de Anatomia Pathologica da Fac. de Med. do Rio de Janeiro (n. 617).

250 — **Sysomiano,** (Monstro duplo autositario). — Genero: xiphodryo. (Thoracodymo de Dareste). — Repr. do Muséu de Anatomia Pathologica da Fac. de Med. do Rio de Janeiro (n. 623).

251 — **Botina de borracha do Pará** fabricada pelos seringueiros do Norte do Brasil. — Offerecida pelo Dr. Orlando Góes.

252 — **Persevejo** (Cinnex lectularius). — Póde transmittir a tuberculose, a peste bubonica e a doença de Chagas. Modelo augmentado mil vezes. (Collecção Moncorvo Filho).

253 — **Carrapato** (Ixodes ricinus) podendo ser o transmissor de graves doenças. Modelo augmentado mil vezes. (Collecção Moncorvo Filho).

254 — **Pulga** (Pulex cheopis) transmissôra da peste bubonica do rato á creança e desta ao rato. Modelo augmentado mil vezes. (Collecção Moncorvo Filho).

255 — **Bicho da sarna** (Sarcoptes scabiei). Produz um tunel na pelle e traz muitas vezes como consequencia inflammações graves e ezemas. (Vide peça annexa). Modelo augmentado mil vezes. (Collecção Moncorvo Filho).

256 — **Culex quinque fasciatus** ou **Culex fatigans.** Especie domestica e noturna. Mosquito que transmitta a filariose e provavelmente a lepra. Modelo augmentado 500 vezes. (Collecção Moncorvo Filho).

257 — **Cellia argyritarsis.** Mosquito transmissor da febre palustre. Modelo augmentado 500 vezes. (Collecção Moncorvo Filho).

258 — **Pernilongo** (Stegomyia egypti). Especie domestica. Mosquito transmissor da febre amarella e da filariose. Modelo augmentado 500 vezes. (Collecção Moncorvo Filho).

259 — **Anencephalia.** Prep. de J. Talrich, Paris. — Repr. do Muséu de An. Path. da Fac. de Med. do Rio de Janeiro (n. 616). — Modelo de cera.

260 — **Creança seviciada** (vara e chinello). — Repr. do Muséu do Gab. medico-legal da Policia do Districto Federal. — Modelo de cera.



## ANNEXO À PAGINA 15 DO CATALOGO

### 2ª EDIÇÃO

261 — **Monomphallo** — Genero Ischiopago — Modelo de cêra — J. Talrich — Reprod. do Muséu da Fac. de Med. do Rio de Janeiro (n. 618).

262 — **Patronatos Agrícolas** — 2 quadros de photographias com demonstrações. Peças fabricadas por menores desses Patronatos. Dádiva do Dr. Dulphe Pinheiro Machado.

263 — **Escola 15 de Novembro** — Mostuario com artefactos fabricados pelos alumnos. Carteiras e material feito por elles nas diversas officinas. Collecção de photographias e um quadro com uma planta. Dádiva do Snr. Franco Vaz.

264 — **Mosca varejeira** (*Lucilia sericata*) que produz a bicheira (myiasis). Modelo augmentado mil vezes. Ao lado: larva da bicheira. Modelo augmentado duas mil vezes. (Collecção Moncorvo Filho.)

265 — **Meza e outros objectos** que serviram a vida inteira ao Dr. Moncorvo Pae, considerado o "fundador da Peditaria no Brasil" e fallecido aos 54 annos, em 1901. Sobre essa meza é que o scientista escreveu a grande cópia de livros e trabalhos originaes com que enriqueceu a litteratura medica nacional.

---

### NOTA

De muito valeram á organização do esboço de "Museu da Infancia": o grande concurso do illustre brasileiro Dr. Dulphe Pinheiro Machado; a concessão dispensada pelo distincto Prof. Dr. Leitão da Cunha, permitindo pudessem ser reproduzidos alguns modelos do Museu sob sua direcção, na Faculdade de Medicina do Rio de Janeiro; as offeras do preclaro experimentador patricio o Dr. Roquette Pinto; e a boa vontade e competencia dos apreciados artistas: A. Baldissara — o executor dos modelos em cêra; Marcello da Fonseca e Mauricio Doria, autores do maior numero de desenhos e modelos em gesso expostos; e Henrique Guimarães, — que executou alguns dos diagrammas de estatistica demographo sanitaria.

Foram tambem de extraordinaria valia os auxilios prestados pelo Dr. Mello e Souza, distinctissimo Secretario da Comissão do Centenario; os do competente Director da Est. Dem.-Sanitaria do Departamento Nacional de Saude Publica — o Dr. Sampaio Vianna e seus dignos auxiliares, principalmente os Drs. Eurico Rangel e Dias da Cruz; e finalmente os da Comissão Executiva do 1º Congresso Brasileiro de Protecção á Infancia e o Conselho Administrativo do Instituto de Protecção e Assistencia á Infancia do Rio de Janeiro.