



Roberta Cardoso Cerqueira

**Lima Barreto e os caminhos da loucura. Alienação,
alcooolismo e raça na virada do século XX**

Dissertação de Mestrado

Dissertação apresentada como requisito parcial para obtenção do grau de Mestre pelo Programa de Pós-Graduação em História Social da Cultura do Departamento de História da PUC-RIO.

Orientadora: Margarida de Souza Neves

Rio de Janeiro
Agosto de 2002

Todos os direitos reservados. É proibida a reprodução total ou parcial do trabalho sem autorização da universidade, da autora e do orientador.

Roberta Cardoso Cerqueira

Graduou-se em História na UERJ (Universidade do Estado do Rio de Janeiro) em 1999. Participou do projeto de tratamento da documentação da Colônia Juliano Moreira, coordenado pelo Arquivo Nacional, em 1995. Foi bolsista do programa de iniciação científica na Fundação Oswaldo Cruz, entre agosto de 1995 e julho de 1998. É professora da rede municipal de ensino do Rio de Janeiro e integra a equipe editorial do periódico científico História, Ciências, Saúde – Manguinhos.

Ficha Catalográfica

Cerqueira, Roberta Cardoso

Lima Barreto e os caminhos da loucura. Alienação, alcoolismo e raça na virada do século XX / Roberta Cardoso Cerqueira; orientadora: Margarida de Souza Neves. – Rio de Janeiro : PUC, Departamento de História, 2002.

[8], 101 f. ; 30 cm

Dissertação (mestrado) – Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro, Departamento de História.

Inclui referências bibliográficas.

1. História – Teses. 2. Lima Barreto. 3. Experiência da loucura. 4. Psiquiatra. 5. Literatura. 6. Alcoolismo. 7. Hereditariedade. 8. Raça. 9. Hospício. I. Neves, Margarida de Souza. II. Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro. Departamento de História. III. Título.

CDD: 900



Roberta Cardoso Cerqueira

Lima Barreto e os caminhos da loucura. Alienação, alcoolismo e raça na virada do século XX

Dissertação apresentada ao Programa de Pós-Graduação em História Social da Cultura do Departamento de História da PUC-Rio como parte dos requisitos para obtenção do título de Mestre em História. Aprovada pela Comissão Examinadora abaixo assinada.

Prof Dr^a Margarida de Souza Neves
Orientadora
Departamento de História – PUC-Rio

Prof. Dr^a Magali Gouveia Engel
Departamento de História - UFF

Prof. Dr. Benilton Carlos Bezerra Júnior
Instituto de Medicina Social - UERJ

Prof. Zelia Milanez de Lossio e Seiblit
Vice-Decana do Centro de Ciências Sociais - PUC-Rio

Rio de Janeiro, 26 de agosto de 2002.

Aos meus pais, Alcino e Cleia

A minha irmã, Aline

Resumo

Cerqueira, Roberta Cardoso; Neves, Margarida de Souza. **Lima Barreto e os caminhos da loucura. Alienação, alcoolismo e raça na virada do século XX.** Rio de Janeiro, 2002. 109p. Dissertação de Mestrado – Departamento de História, Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro.

O trabalho tem como objetivo analisar a loucura na cidade do Rio de Janeiro no final do século XIX e início do século XX, bem como os temas que com ela se relacionam tais como raça, alcoolismo e hereditariedade, através da lente do escritor-paciente Afonso Henriques de Lima Barreto, privilegiando os escritos ficcionais e autobiográficos do autor. A pesquisa procurou inserir o registro do particular, isto é, de um indivíduo que sofreu na própria pele a discriminação e o tratamento destinado aos que eram considerados doentes mentais, de forma que o estudo possa ser visto e examinado dentro de uma perspectiva mais ampla. A dissertação foi dividida em três momentos: a tentativa de estabelecer uma analogia entre a experiência da loucura e aquela vivida por todos os habitantes do Rio de Janeiro nos primeiros anos do século XX, a análise das concepções médicas e científicas sobre a loucura e a presença do tema nos textos do autor e, por último, o convívio do romancista com a loucura no espaço doméstico e também no Hospício Nacional de Alienados.

Palavras-chave

Lima Barreto; história; experiência da loucura; psiquiatria; literatura; alcoolismo; hereditariedade; raça; hospício.

Abstract

Cerqueira, Roberta Cardoso; Neves, Margarida de Souza (Advisor). **Lima Barreto and the road to madness. Alienation, alcoholism and race at the turn of the 20th century.** Rio de Janeiro, 2002. 109p. MSc. Dissertation – Departamento de História, Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro.

The present study aims at analyzing mental diseases in the city of Rio de Janeiro at the end of the 19th century and at the beginning of the 20th century, as well as the issues related to madness, such as race, alcoholism and heredity, through the eyes of the writer-patient Afonso Henriques de Lima Barreto, mainly through his fiction and autobiographic writings. The present analysis tried to include individual records, i.e. records of a man who was segregated and treated according to the procedures given to the mentally sick at that time, so that the research could be carried out within a broader perspective. The dissertation consists of three parts: the attempt to establish similarities between the experience of madness and the experience lived by the population in Rio de Janeiro during the first years of the 20th century, the analysis of scientific information and doctors' concepts on mental disturbance and the presence of the theme in the writer's works and last, the writer's experience with madness both at home and at the asylum Hospício Nacional de Alienados.

Keywords

Lima Barreto; experience of madness, psychiatry; literature; alcoholism; heredity; race; asylum.

SUMÁRIO:

1.Introdução.....	10
2. O delírio da cidade.....	20
2.1. A cidade eufórica e a literatura do <i>Ingênuo</i>	22
2.2. O cenário se transformava.....	29
2.3. Loucura e exclusão	38
3. Lima Barreto: a ciência e a loucura.....	44
3.1. O literato e a ciência.....	51
3.2. Degeneração e Raça.....	58
3.3. Loucura ou vício?.....	62
4. O <i>Diário da Praia da Saudade</i>	72
4.1. As primeiras páginas do <i>Diário</i>	74
4.2. O cotidiano da loucura: a experiência doméstica.....	79
4.3. A chegada ao hospício – notas da Praia da Saudade.....	85
4.4. O compromisso com a <i>realidade</i> – um projeto literário.....	91
5.Conclusão	100
6.Referências Bibliográficas.....	104

...Quero contar simplesmente as impressões da minha sociedade com os loucos, as minhas conversas com eles, e o que esse transitório comércio me provocou pensar.

O cemitério dos vivos, Lima Barreto