

6

REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

ALEXANDRE, Valentim. *Origens do Colonialismo Português Moderno*. Lisboa, Sá da Costa, 1979.

ALMEIDA, Miguel Vale. *Por Um Pós Luso-tropicalismo*. Reunião da Associação Brasileira de Antropologia, 1998.

ARAÚJO, Ricardo Benzaquen de. *Guerra e Paz*. Rio de Janeiro, Editora 34, 1994.

.....*Castelos no Ar, Seminário Novo Mundo nos Trópicos*, Fundação Joaquim Nabuco, Recife, 2000.

ASAD, Talal. *Anthropology & The Colonial Encounter*. New York, Humanities Press, 1973.

BASTOS, Elide Rugai. *Gilberto Freyre e o Pensamento Hispânico - In: O Pensamento Sociológico no Brasil: Consenso ou Crítica?* Tese de Livre Docência apresentada na UNICAMP. Campinas, 1997.

BAKHTIN, Michail. *A Cultura Popular na Idade Média e no Renascimento - O Contexto de François Rabelais*. São Paulo, HUCITEC; Brasília: Editora UNB, 1999.

BANTON, Michael. *A Idéia de Raça*. Lisboa, Edições 70, 1979.

BARBOZA FILHO, Rubem. *Tradição e Artificio: iberismo e barroco na formação americana*. Belo Horizonte, Editora UFMG; Rio de Janeiro, IUPERJ, 2000.

BARTH, Friederick. *O Guru, o Iniciador e Outras Variações Antropológicas*. Rio de Janeiro, Contra-Capa, 2001.

BENJAMIN, Walter. *O Narrador - considerações sobre a obra de Nikolai Leskov*, in *Magia e Técnica, Arte e Política* - vol.1. São Paulo, Editora Brasiliense, 1994.

BOXER, Charles. *Relações Raciais no Império Colonial Português*. Rio de Janeiro, Tempo Brasileiro, 1967.

BURCKHARD, Jacob: *A Cultura do Renascimento na Itália*. Brasília, Editora Universidade de Brasília, 1991.

CAMÕES, Luís de. *Os Lusíadas*. Lisboa, Imprensa Nacional de Lisboa, 1999.

CAMPOS, Renato Carneiro. *Regionalista, Tradicionalista e Modernista* in *Gilberto Freyre: Sua Ciência, Sua Filosofia, Sua Arte*. Rio de Janeiro, José Olímpio Editora, 1962.

CARPEAUX, Otto Maria, *Uma Página de Gilberto Freyre*, in: idem acima.

CASTELO, Cláudia. *O Modo Português de Estar no Mundo*. Lisboa, Edições Afrontamento, 1999.

CAVALCANTI, Márcia. *Menino de Engenho*. in: *Cult*, no 32, 2000.

CLIFFORD, James. *Sobre o Surrealismo Etnográfico* in: *A Experiência Etnográfica*. Rio de Janeiro, Editora UFRJ, 1998.

DUBY, Georges e LARDREAU, Guy. *Interferências, Correlações, Arranjos Móveis*, in: *Diálogos sobre A Nova História*. (Anais) Lisboa, Publicações Dom Quixote, 1989.

ELIAS, Norbert. *O Processo Civilizador*. Vol 1, Rio de Janeiro, Jorge Zahar Editor, 1994.

FALCÃO, Joaquim; Araújo, Rosa Maria Barbosa. (orgs.) *O Imperador das Idéias - Gilberto Freyre em Questão*. Rio de Janeiro, Topbooks, 2001.

FLORENTINO, Manolo. *O DNA do Povo Brasileiro*. Caderno Idéias, Jornal do Brasil, 16 de fevereiro de 2002.

FREYRE, Gilberto. *O Mundo que o Português Criou*. Rio de Janeiro, José Olympio, 1940.

.....*Região e Tradição*. Rio de Janeiro, José Olympio, 1941.

.....*Acontece que São Baianos*. In: *Problemas Brasileiros de Antropologia*. Rio de Janeiro, Casa do Estudante do Brasil, 1943.

.....*Continente e Ilha*. In: Idem

.....*Aventura e Rotina*. Rio de Janeiro, José Olympio Editora, 1953.

.....*Um Brasileiro em Terras Portuguesas*, Rio de Janeiro, José Olympio Editora, 1953.

.....*Integração Portuguesa nos Trópicos*. Lisboa, Junta de Investigações do Ultramar, 1958.

.....*A Propósito de Frades*. Salvador, Universidade da Bahia, 1959.

.....*Manifesto Regionalista*. Recife, Instituto Joaquim Nabuco de Pesquisas Sociais, 1967.

.....*Como e Porque Sou e não Sou Sociólogo*. Brasília, Editora UNB, 1968.

.....*Açúcar*. Recife, Ministério da Indústria e do Comércio/Instituto do Açúcar e do Alcool, 1969.

.....*On The Iberian Concept of Time*. Anexo de: *O Brasileiro entre outros Hispanos - Afinidades e Possíveis Futuros nas suas Interpretações*. Rio de Janeiro, José Olympio, 1975.

.....*Tempo Morto e Outros Tempos - Trechos de Um Diário de Adolescência e Primeira Mocidade*. Rio de Janeiro, José Olympio, 1975.

.....*Vida Social no Brasil nos Meados do Século XIX*. Rio de Janeiro/ Recife, Editora Artenova/ Instituto Joaquim Nabuco de Pesquisas Sociais, 1977.

.....*Arte, Ciência e Trópico*. São Paulo: DIFEL; [Brasília]: INL, 1980.

.....*Uma Cultura Ameaçada, a Luso-Brasileira*. Recife, Gabinete Português de Leitura de Pernambuco, 1980.

.....*Casa-Grande & Senzala*. RJ/SP, Editora Record, 1999.

.....*Assombrações do Recife Velho*. Rio de Janeiro, Topbooks, 2000.

.....*Sobrados e Mucambos*. Rio de Janeiro/São Paulo, Editora Record, 2000.

.....*Novo Mundo nos Trópicos*. Rio de Janeiro, Topbooks, 2000.

.....*Interpretação do Brasil*. São Paulo, Companhia das Letras, 2001.

Conferências:

Conferência do Doutor Gilberto Freyre - *Brasil como Nação Hispano-Tropical: Suas Constantes e suas Projeções Internacionais*. São Paulo, Clube Athletico Paulistano.

.....*Modernidade e Modernismo na Arte Política*. São Paulo, Teatro Municipal de São Paulo, 1946.

GEERTZ, Clifford. *Nova Luz sobre a Antropologia*. Rio de Janeiro, Jorge Zahar, 2001.

GONÇALVES, José Reginaldo, *A Retórica da Perda*. Rio de Janeiro, Editora UFRJ/ MinC-IPHAN, 1996.

HALBWACHS, Maurice. *A Memória Coletiva*. São Paulo, Vértice, 1990.

HOBSBAWN, E. e Ranger, Terence. *A Invenção das Tradições*. Rio de Janeiro, Editora Paz e Terra, 1997.

HOLANDA, Sérgio Buarque de. *Raízes do Brasil*. São Paulo, Companhia das Letras, 1995.

MACEDO, Helder. *Vícios e Virtudes*. Rio de Janeiro, Record, 2002.

MARRAS, Stélio. *O Fado Tropical de Gilberto Freyre*, in: *Cult*, no 32, 2000.

MEDEIROS, Maria Alice Aguiar. *O Elogio da Dominação*. Rio de Janeiro, 1992.

MOREIRA, Adriano e VENÂNCIO, José Carlos.(orgs). *Luso-Tropicalismo - Uma Teoria Social em Questão*. Lisboa, Editora Vega, 2000.

NAVES, Santuza Cambraia. *O Violão Azul*, Rio de Janeiro, FGV, 1998.

PEIXOTO, Fernanda Arêas. *Diálogos Brasileiros*. São Paulo, Edusp, 2000.

QUINTAS, Fátima. (org.) *A Obra em Tempos Vários*. Recife, Editora Massangana/ Fundação Joaquim Nabuco 1999.

RIBEIRO, Darcy. *Gilberto Freyre, uma Introdução a Casa-Grande & Senzala* in: *Gentidades*. Porto Alegre, L&PM, 1997.

SAID, Edward. *Orientalismo*. São Paulo, Cia das Letras, 2001.

SANTOS, Myrian. *O Pesadelo da Amnésia Coletiva*. In: RCBS número 23, 1993.

STOCKING, George. *A Franz Boas Reader- The shaping of American Anthropology*. Chicago, The University of Chicago Press, 1982.

THOMAZ, Omar Ribeiro. *Do Saber Colonial ao Luso-Tropicalismo “Raça” e “Nação” Nas Primeiras Décadas do Salazarismo*. in: *Raça, Ciência e Sociedade* -org. MAIO, Marcos Chor. Rio de Janeiro, Editora UFRJ, 1998.

VIANNA, Hermano. *O Mistério do Samba*. Rio de Janeiro, Jorge Zahar Editor/Editora UFRJ, 1996.

WEBER, Max.- *A Ética Protestante e o Espírito do Capitalismo*. São Paulo, Martin Claret, 2001.

ZALUAR, Alba. *A Desordem Urbana e os Antagonismos e Acomodações entre Sobrados e Mucambos*, in *Seminário Novo Mundo nos Trópicos*, Fundação Joaquim Nabuco, Recife, 2000.

Entrevista com Gilberto Freyre in: *Cientistas do Brasil*. São Paulo, SBPC, 1998.

