

8

Referências Bibliográficas

ABREU, Mauricio de A., **Evolução Urbana do Rio de Janeiro**, Rio de Janeiro, Iplanrio, 1997.

ARGAN, Giulio Carlo, **L' arte moderna**, 1770/1970, Firenze, Sansoni Editore, 1981.

— **Storia dell'arte italiana**, volume terzo, Firenze, Sansoni Editore, 1981.

BARATA, Carlos Eduardo, BUENO, Antonio Henrique da Cunha, **Dicionário das Famílias Brasileiras**, Editora Ibero-America Comunicação e Cultura S. C. Ltda, (sem registro de data e praça da edição).

BARATA, Mário, Século XIX. Transição e início do Século XX. In ZANINI, Walter, (org). **História Geral da Arte no Brasil**, São Paulo, Instituto Walter Moreira Salles - Fundação Djalma Guimarães, 1983.

— **Arquitetura Brasileira dos Séculos XIX e XX**, Separata de Aspectos da Formação e Evolução do Brasil, Jornal do Comércio, 1952.

BARROS, Geraldo Mendes, **Guilherme Guinle 1882-1960**, Rio de Janeiro, Agir, 1982.

BENEVOLO, Leonardo, **Historia de La Arquitetura Moderna**, Barcelona, Editorial Gustavo Gili, tradução do italiano de Mariuccia Galfetti e Juan Díaz de Atauri. Título original:Storia dell'architettura moderna [1960].

BENZAQUEN, Ricardo de Araújo, **Guerra e Paz Casa-Grande & Senzala e a obra de Gilberto Freire nos anos 30**, Rio de Janeiro, Editora 34, 1994.

BERMAN, Marshall, **Tudo que é Sólido Desmancha no Ar**, São Paulo, Companhia das Letras, 2001, tradução de Carlos Felipe Moisés, Ana Maria I. Ioriatti, Marcelo Macca. Título original; All that is Solid Melts into Air.

BRUAND, Yves, **Arquitetura Contemporânea no Brasil**, São Paulo, Perspectiva, 1981, tradução do francês de Ana M. Goldberger. Título original: L'architecture contemporaine au Brésil.

CAVALCANTI, Lauro, (org.) **Quando o Brasil era Moderno**, Artes Plásticas no Rio de Janeiro 1905- 1960, Rio de Janeiro, Aeroplano, 2001.

CENTRO DA MEMÓRIA DA ELETRICIDADE NO BRASIL, **Cidade em Movimento**, Energia elétrica e meios de transporte na cidade do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, 2001.

CHIAVARI, Maria Pace, As Transformações Urbanas do Século XIX. In: DEL BRENNNA, Giovanna Rosso, (org.) **O Rio de Janeiro de Pereira Passos**, Rio de Janeiro, Index, 1985, págs. 589 a 591.

COLLINS, Peter, **I Mutevoli Ideali dell'architettura Moderna**, Milano, Il Saggiatore, 1972, Tradução do inglês de Nino Alano. Título original: Changing ideals in modern architecture.

CZAJKOWSKI, Jorge, Arquitetura brasileira: produção e crítica, **Gávea**, nº 2, p.29 - 32, setembro 1985.

— Arquitetura Racionalista e a Tradição Brasileira, **Gávea**, nº 10, p. 23 – 35, março 1993.

— (Org.) **Guia da Arquitetura no Rio de Janeiro**, obra em 4 volumes: Arquitetura Colonial, Neoclássica e Romântica; Eclética; Art Déco e Moderna, Rio de Janeiro, Casa da Palavra, 2000,

COSTA, Emília Viotti da, **Da Monarquia à República: Momentos Decisivos**, São Paulo, Grijalbo, 1977

COSTA, Lúcio, **Registro de uma Vivência**, São Paulo, Empresa das Artes, 1995.

— **Lúcio Costa: Sobre Arquitetura**, Porto Alegre, Centro dos Estudantes Universitários de Arquitetura, 1962.

— **Arquitetura**, Rio de Janeiro, José Olympio, 2002.

FABRIS, Annateresa, (org.) **Eclétismo na Arquitetura Brasileira**, São Paulo, Nobel / Edusp, 1987.

FERREZ, Marc, **O Álbum da Avenida Central**, São Paulo, Ex Libris, 1983.

— **O Rio Antigo do fotógrafo Marc Ferrez** Paisagens e tipos humanos do Rio de Janeiro 1865-1918, São Paulo, João Fortes Engenharia/Editora Ex Libris, 1984.

FRANCO, Luis Fernando, **O Estado como Obra de Arte**, trabalho não publicado, apresentado no *Seminário Internacional Um século de Lúcio Costa*, 2002, Rio de Janeiro.

GOMBRICH, E. H., **A História da Arte**, Rio de Janeiro, LTC, (sem data de publicação) tradução de Álvaro Cabral. Título original: The Story of Art, 1999. (1950)

GOMES da Silva, Geraldo, **Arquitetura de Ferro no Brasil**, São Paulo, Nobel, 1986.

HITCHCOCK, Henry-Russel, **Architecture: Nineteenth and Twentieth Centuries**, London, Penguin Books, 1968.

HOLANDA, Sérgio Buarque de, **Raízes do Brasil**. Rio de Janeiro, José Olímpio, 1971.

HONORATO, Cezar, **O Polvo e o Porto** A Cia. Docas de Santos (1888-1814), Santos, Hucitec/ Prefeitura Municipal de Santos, 1996.

KALTMAN, Helio, **Docas de Santos** – Uma empresa através dos Séculos Rio de Janeiro, Agir, 2000.

LEMONS, Carlos Alberto Cerqueira, **Alvenaria Burguesa**, São Paulo, Nobel, 1989.

— O Ecletismo em São Paulo, in **Ecletismo na Arquitetura Brasileira**, São Paulo, Nobel/Edusp, 1987.

LIMA, Lucia de Meira, et al. **O Palace Hotel** um espaço de vanguarda no Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Aeroplano, 2001.

LOWENTHAL, David, Como Conhecemos o Passado, Trad. de Lúcia Haddad do original *How we now the past*, **Projeto História** Trabalhos da memória, nº 17, p. 63 – 201, novembro de 1998, PUC-SP.

MIDDLETON, Robin, WATKIN, David, **Architettura dell'ottocento I / II**, Milano, Electa, 1980, tradução de Gabriella Borsano e Rita D'Alessio. Título original: não citado.

MINDLIN, Henrique E., **L'architecture moderne au Brésil**, Rio de Janeiro e Amsterdam, Colibris Editora, 1956.

MAXWELL, Kenneth, **Marquês de Pombal** Paradoxo do Iluminismo, Rio de Janeiro, Paz e Terra, 1996, tradução de Antônio de Pádua Danesi. Título original: Pombal, paradox of the enlightenment.

MORAES, Frederico, **Cronologia das Artes Plásticas no Rio de Janeiro** 1816-1994, Rio de Janeiro, Top-books, 1995.

ORMESSON, Jean d', et al. **Grand Hotel** The Golden Age of Palace Hotels and Architectural and Social History, New Jersey, Chartwell Books, Inc., 1984.

PESSOA, José (org.) **Lucio Costa: Documentos de Trabalho**, Rio de Janeiro, Edições do Patrimônio, 1998.

PEREIRA, Sonia Gomes, **A Reforma Urbana de Pereira Passos e a Construção da Identidade Carioca**, Rio de Janeiro, EBA-UFRJ, 1998.

— **Arte no Brasil no Século XIX**, in OLIVEIRA, Myriam Andrade Ribeiro (Org.), *História da Arte no Brasil / Texto de Sínteses*, Rio de Janeiro, UFRJ.

PEVSNER, Nikolaus, **Storia dell'architettura europea**, Bari, Laterza, 1979, tradução do inglês de Enrica Labò. Título original: *An Outline of European Architecture*, 1957.

— **A history of Building Types**, London, Thames and Hudson, 1976

REIS, Nestor Goulart filho, **Quadro da Arquitetura no Brasil**, São Paulo, Editora Perspectiva, 1970.

RICCI, Cláudia Thurler. Sob a inspiração de Clio: O Historicismo na obra de Morales de Los Rios, **Gávea nº 15**, Rio de Janeiro, julho de 1997.

RIBEIRO, Mario de Azevedo, **Histórico da construção do Hipódromo Brasileiro 1920 - 1926**, Rio de Janeiro, Imprensa Nacional, 1944.

SALGUEIRO, Heliana Angotti, Augustin Rey – Um Arquiteto “Beaux-Arts” na Cruzada do Urbanismo Moderno, **Gávea**, nº13, p. 427 – 443.

SANTOS, Paulo F., **Quatro Séculos de Arquitetura**, Barra do Pirai, Fundação Educacional Rosemar Pimentel, 1977.

— **Arquitetura e Urbanismo Na Avenida Central**. In Ferrez, Marc, **O Álbum da Avenida Central**, São Paulo, Ex Libris, 1983, p.25 a 47.

SILVA, Sergio, **Expansão Cafeeira e origens da Indústria no Brasil**, São Paulo, Alfa Omega, 1976.

TAFURI, Manfredo, **Teorie e Storia dell'architettura**, Bari, Laterza, 1980.

TORRES, Mario Henrique Glicério, **Palácio das Laranjeiras**, Rio de Janeiro, Governo do Estado do Rio de Janeiro, 1982.

WISNIK, Guilherme, **Lucio Costa**, São Paulo, Cosac & Naify, 2001.

ZANINI, Walter, (org.), **História Geral da Arte no Brasil**, São Paulo, Instituto Walter Moreira Salles - Fundação Djalma Guimarães, 1983.

Relação dos imóveis da Família Guinle na cidade do Rio de Janeiro construídos na primeira metade do novecentos

Destacando separadamente os empreendedores e suas obras, com três inserções externas, destacadas no corpo da dissertação.

EDUARDO PALASSIN GUINLE (1846-1912)

PALACE HOTEL E TEATRO PHENIX – AVENIDA CENTRAL
EDIFÍCIO SEDE DOCAS DE SANTOS – AVENIDA CENTRAL
EDIFÍCIO SEDE GUINLE & CIA – AVENIDA CENTRAL
EDIFÍCIO AV. CENTRAL, 2 –4 –6 – AVENIDA CENTRAL
EDIFÍCIO AV. CENTRAL, 135 –137 –139 – AVENIDA CENTRAL
EDIFÍCIO AV. CENTRAL, 52 –54 – AVENIDA CENTRAL
PALACETE RUA SÃO CLEMENTE – BOTAFOGO

EDUARDO GUINLE (1878-1941)

PALÁCIO DAS LARANJEIRAS – LARANJEIRAS
EDIFÍCIO LARANJEIRAS – LARANJEIRAS

GUILHERME GUINLE (1882-1960)

HOSPITAL GAFFRÉE-GUINLE – TIJUCA
EDIFÍCIO SEDE DO BANCO BOAVISTA – CENTRO
PALACETE PRAIA DE BOTAFOGO, 228 – BOTAFOGO

CARLOS GUINLE (1883-1969)

EDIFÍCIO RUA ALMIRANTE TAMANDARÉ, 20 – FLAMENGO
EDIFÍCIO PRAIA DO FLAMENGO, 284 – FLAMENGO

ARNALDO GUINLE (1884-1964)

EDIFÍCIO PRAIA DO FLAMENGO, 116 – FLAMENGO
EDIFÍCIO RUA JOAQUIM NABUCO, 11 – COPACABANA
SEDE DO FLUMINENSE FUTEBOL CLUBE – LARANJEIRAS

**LINNEO DE PAULA MACHADO
CELINA GUINLE (1885-1974)**

HIPÓDROMO DA GÁVEA – GÁVEA

OTÁVIO GUINLE (1886-1968)

COPACABANA PALACE HOTEL – COPACABANA
HOTEL ESPLANADA, SÃO PAULO – ESTADO DE SÃO PAULO
RESIDÊNCIA ILHA DE BROCOÍO – BAÍA DE GUANABARA

**EDUARDO GUINLE FILHO (1907- 1984)
E CESAR GUINLE**

CONJUNTO LÚCIO COSTA E CONJUNTO IRMÃOS ROBERTO, PARQUE
GUINLE – LARANJEIRAS

CESAR GUINLE (1911-1989)

PARQUE HOTEL, NOVA FRIBURGO – ESTADO DO RIO DE JANEIRO
POUSADA, ANGRA DOS REIS – ESTADO DO RIO DE JANEIRO

FRANCISCO EDUARDO DE PAULA MACHADO (1913)

EDIFÍCIO SEDE DO JÓCKEY CLUB BRASILEIRO – CENTRO
EDIFÍCIO LINNEO DE PAULA MACHADO – CENTRO