

Fontes:

Angela Davis

a) Livros:

- DAVIS, Angela. **Angela Davis habla**. Buenos Aires: Ediciones de La Flor, 1972.
- _____. **Si llegan por ti en la mañana**. Vendrán por nosotros en la noche. 3ª ed., Ciudad de Mexico: Siglo Veintiuno Editores, 1976.
- _____. **An Autobiography**. New York: Random House, 1988.
- _____. **Women, Race and Class**. New York: Random House, 1989.
- _____. **Blues, Legacies and Black Feminism**: Gertrude “Ma” Rainey, Bessie Smith and Billie Holiday. New York: Ed. Random House, 1998.
- _____. **The Angela Davis Reader**. JAMES, Joy [ed]. Oxford and Cambridge, MA: Blackwell, 1998.
- _____. **Women, Culture and Politics**. New York: Random House, 1989.

b) Artigos:

- DAVIS, Angela. I am a revolutionary black woman (1970). In: MULLINGS, Marable (orgs). **Let Nobody Turn us around: Voices of Resistance, Reform, and Renewal**. An _____. **African American Anthology**. New York: Rowman & Littlefield Publishers, 1999.
- _____. Reflections on the Black Woman's Role in the Community of Slaves (1971). In: **The Angela Y. Davis Reader**, JAMES, Joy [ed], Massachusetts: Blackwell Publishers, 1998.
- _____. Joanne Little - The Dialectics of Rape (1975). In: JAMES, Joy [ed]. **The Angela Y. Davis Reader**. Massachusetts: Blackwell Publishers, 1998.

c) Correspondência publicada:

Correspondência entre Angela Davis e George Jackson (maio a junho de 1970). In: JACKSON, George. **Soledad Brother: The prison letters of George Jackson**. New York: Bantan books, 1972.

d) Depoimento:

DAVIS, Angela. Viver e Continuando Lutando. In: WERNECK, Jurema (org.). **O Livro da Saúde das Mulheres Negras**. Rio de Janeiro: Pallas/Criola, 2000.

e) Entrevistas:

DAVIS, Angela e JORDAN, June. Woman Talk. In: **Essence**, n.21, New York: ECI, May 1990.

DAVIS, Angela. Katleen Cleaver and Angela Davis: Rekindling the flame. In: **Essence**, n. 27. New York: ECI, May 1996.

_____. Angela Y. Davis: Reflections on race, class, and Gender in the USA (1995). In: JAMES, James [ed]. **The Angela Y. Davis Reader**, Massachusetts: Blackwell Publishers, 1998.

_____. Coalition Building Among People of Color-Angela Davis and Elizabeth Martinez. In: JAMES, Joy [ed]. **The Angela Y. Davis Reader**, Massachusetts: Blackwell Publishers, 1998.

DAVIS, Angela. DENT, Gina. A prisão como fronteira: uma conversa sobre gênero, globalização e punição. **Revista Estudos Feministas**, v.11, n.2, Florianópolis: UFSC, jul./dez. 2003.

Lélia Gonzalez

a) Livros

GONZÁLEZ, Lélia e HASENBALD, Carlos A. **Lugar do negro**. Rio de Janeiro: Marco Zero, 1982.

GONZÁLEZ, Lélia. **Festas populares no Brasil**. Rio de Janeiro: Index, 1987.

b) Artigos em livros e periódicos

GONZÁLEZ, Lélia. A juventude negra brasileira e a questão do desemprego. Resumo apresentado na Segunda Conferencia Anual do **African Heritage Studies Assotiation**, 26-29, April 1979, (mimeo).

_____. Cultura, etnicidade e trabalho: efeitos lingüísticos e políticos da exploração da mulher. Comunicação apresentada no **VIII Encontro Nacional da Latin American Studies Association**. Pittsburgh, Pensilvânia, USA, 5-7 abril, 1979, (mimeo).

_____. Mulher Negra: Um retrato. In **Jornal Lampião**, n. 4, Rio de Janeiro, abr. 1979.

_____. O papel da mulher negra na sociedade brasileira: Uma abordagem política-econômica. **Spring Symposium the Political Economy of the Black World**. Los Angeles: Center for Afro-American Studies, UCLA, 10-12 de maio, 1979, (mimeo).

_____. Alocução. In: **Revista Afro-Asiático**. n. 6-7, Rio de Janeiro: UCAM, 1982.

_____. A mulher negra na sociedade brasileira. In: LUZ, Madel T. (org.). **O lugar da mulher, estudos sobre a condição feminina na sociedade atual**. Rio de Janeiro: Graal, 1982.

_____. Brazillian support of the Namibian Cause: Difficulties and possibilities. In: **Afrodíaspóra**. a.1, n 2, São Paulo: IPEAFRO, mai./set. 1983.

“Racismo e sexismo na cultura brasileira”. In: **Movimentos sociais urbanos, minorias étnicas e outros estudos**. Brasília: ANPOCS, 1983.

_____. Insurreição negras e sociedade brasileira. In: MOTTA, Roberto. **Os Afro-brasileiros: Anais do III Congresso Afro-brasileiro**. Recife: Fundação Joaquim Nabuco/Editora Massangana, 1985.

_____. Mulher Negra. In: **Revista Afrodiáspora**. a. 3, n. 6-7, São Paulo: IPEAFRO, 1985.

_____. Para das minorias, tudo como dantes... In: **Revista Lua Nova**. Cultura e Política. v.1, n.4, São Paulo: Ed. Brasiliense, jan./mar. 1985.

_____. A categoria político-cultural da amefricanidade. In: **Tempo Brasileiro**. n. 92-93 Rio de Janeiro: Ed. Global, jan./jun. 1988.

_____. Nany. In: **Revista Humanidades**. v. 17, a. IV Brasília: Editora UNB, 1988.

_____. Griot e Guerreiro. (Introdução do livro de poemas Axés de Sangue e da Esperança, de Abdias Nascimento). In: NASCIMENTO, Elisa Larkin. **Sankofa: Resgate da Cultura Afro-Brasileira**, vol. 2, Rio de Janeiro: IPEAFRO, 1994.

_____. Mulher Negra. In: **CARTA**. n. 4-13, Brasília: Gabinete do Senador Darcy Ribeiro, 1994.

b) Ensaios e artigos em jornais

GONZÁLEZ, Lélia. Mulher Negra. **Jornal Mulherio**. a. 1, n. 3, São Paulo: Mulherio, set/out.1981.

_____. Mulher Negra, essa quilombola. **Folha de São Paulo**. Folhetim, 22/11/1981.

_____. Democracia racial? Nada disso! In: **Jornal Mulherio**, a. 1, n. 4, São Paulo: Mulherio, nov./dez. 1981.

_____. De Palmares às escolas de samba, tamos aí! In: **Jornal Mulherio**, a. 2, n. 5, São Paulo: Mulherio, jan/fev. 1982.

_____. Beleza negra, ou:ora-yê- yê-ô! In: **Jornal Mulherio**, a. 2, n. 6, São Paulo: Mulherio, mar/abr. 1982.

_____. Racismo por omissão. **Folha de S. Paulo**, 13/08/1983.

_____. O terror nosso de cada dia. In: **Raça e Classe**, a. 1, n. 2, Brasília: MNU, ago./set. 1987.

_____. As amefricanas do Brasil e a sua militância. In: **Maioria falante**. (7): 5, Rio de Janeiro: IPCN, maio/jun. 1988.

_____. A importância da organização da mulher negra no processo de transformação social. **Raça e Classe**. a. 2, n.5, Brasília: MNU, nov./dez. 1988.

d) Entrevistas:

PEREIRA, Carlos Alberto e HOLLANDA, Heloisa Buarque (orgs). **Patrulhas ideológicas**. São Paulo: Ed. Brasiliense,1980.

Jornal Mulherio, a. 2, n. 9, jan/fev1982.

Entrevista ao programa **Suplemento Dominical do Novo Jornal Fluminense** da Rádio Tamoio em 1982 (Arquivo Pessoal de Maria de Fátima M. Pinheiro da Silva).

O Pasquim. n. 8-10, 20/3 a 26/3/1986.

MNU Jornal. n. (19): 8-9, maio a julho, 1991.

e)Transcrições de palestras:

Cidadania de 2ª Classe. (Palestra realizada no dia 09 de junho de 1988), Rio de Janeiro: IPCN (Arquivo Pessoal de Januário Garcia).

f) Arquivo DOPS (Arquivo Público do Estado do Rio de Janeiro):

Setor: Informação, **Pasta** 157, **Fl.**779; **Setor:** DGIE, **Pasta**,305/K **Fl.**422; **Setor:** Município, **Pasta** 152, **Fls.**4216/4334/4381/4831/5152/5251; **Setor:** DGIE, **Pasta**,305-H, **Fl.**507-6; **Setor:** Estudantil, **Pasta** 74, **Fl.**244-C; **Setor:** Comunismo, **Pasta** 159, **Fl.**313.

Entrevistas realizadas para a pesquisa:

Eliane de Almeida, 05 de Julho de 2004.

Januário Garcia, 03 de julho de 2004.

Maria das Graças (Anna Davis), 17 de agosto de 2004.

Maria de Fátima Magalhães Pinheiro da Silva, 26 de julho de 2004.

Bibliografia

ACKELSBERG, Martha. Ampliando o Estudo sobre a Participação das Mulheres. **Cadernos AEL**. n. 3-4, Campinas, 1995/96.

ASHAMAN, Charles. **O povo contra Angela Davis**. Rio de Janeiro: Edições MM, 1973.

BAIROS, Luiza. Nossos femininos revisitados. In: **Revista Estudos Feministas**. v.3 n.2, Rio de Janeiro: UFRJ, 1995.

_____. Orfeu e Poder: Uma Perspectiva Afro-Americana sobre a Política Racial no Brasil. In: **Afro-Ásia**, n. 17, Rio de Janeiro: UCAM, 1996.

_____. Lembrando Lélia Gonzalez. In: WERNECK, Jurema *et alli* (org.). **O livro da saúde das mulheres negras – nossos passos vêm de longe**. Rio de Janeiro: Criola/Pallas, 2000.

BARRETO, Raquel de Andrade. **A “Marcha contra a farsa da Abolição” pelas lentes de Januário Garcia**. Monografia do Curso de Pós-Graduação em Fotografia como Instrumento de Pesquisa nas Ciências Sociais. Rio de Janeiro: UCAM, 2002.

BERUTTI, Eliane Borges. **A dança de Clio e Calíope: uma leitura interdisciplinar dos protestos dos jovens norte-americanos nos anos 60**. Tese de Doutorado. Rio de Janeiro: Universidade Federal Fluminense/Departamento de História, 1997.

BOURDIEU, Pierre. O campo científico. In: Renato Ortiz (org). **Pierre Bourdieu**. São Paulo: Ática, 1994.

_____. **Razões Práticas**. Campinas: Papyrus, 1996.

_____. A ilusão biográfica. In: **Usos e abusos da História Oral**. Rio de Janeiro: Fundação Getúlio Vargas, 1998.

BRANT, Vinicius Caldeira. Da resistência aos movimentos sociais: a emergência das classes populares em São Paulo. In: **São Paulo: O povo em movimento**. 3ed. São Paulo: Vozes/ Cebrap, 1982.

CARNEIRO, Sueli. Gênero, raça e ascensão social. In: **Revista Estudos Feministas**. v.3 n.2 , Rio de Janeiro: UFRJ, 1995.

_____. e SANTOS, Tereza. A mulher negra brasileira na década da mulher. São Paulo: Conselho Estadual da Condição Feminina, 1985, (mimeo).

CERTEAU, Michel de. **Artes de Fazer**. A Invenção do Cotidiano. Petrópolis: Vozes, 1994.

CHARTIER, Roger. Diferenças entre os Sexos e Dominação Simbólica (nota crítica). In: **Cadernos Pagu**. n. 4. Campinas: Núcleo de Estudos de Gênero/UNICAMP, 1995.

CLEACAK, Peter. O movimento dos anos 60 e o seu legado cultural e político. In: COBEN, Stanley (org.). **O desenvolvimento da cultura norte-americana**. Rio de Janeiro: Anima, 1985.

CLEAVER, Eldridge. **Alma no Exílio**. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1971.

COLLIER, Rhonda Michelle. **Women and words: rewriting the nation with Afro-Brazilian, Afro-Cuban and African American women's voices**. Tese de Doutorado. Vanderbilt University/Departamento de Literatura Comparada, 2002.

COLLINS, Patricia Hill. **Black, feminists thought. Knowledge, consciousness and politics of empowerment**. New York: Routledge, 1991.

_____. Feminism the twentieth century. In: SMITH, Jessie Carney (ed.). **Notable Black American Women**, Detroit: Gale Research Inc., 1992.

CORTES, Giovana Xavier da Conceição. **Coisa de pele: mulheres mulatas e mestiças na literatura brasileira (Rio de Janeiro, 1880-1920)**, 2004, (mimeo).

COSTA, Teresa Cristina Araújo. Caminhando contra o vento. Notas sobre a candidatura de Lélia Gonzalez. In: **Comunicação do ISER**. v. 1, n.3. Rio de Janeiro: ISER, dez., 1982.

CRSSHAW, Kimberlé. Documento para o encontro de especialistas em aspectos da discriminação racial relativos ao gênero. In: **Revista Estudos Feministas**. v. 10, n. 01, Florianópolis: UFSC, 2002.

CUNHA, Olívia Maria Gomes da. Reflexões sobre biopoder e pós-colonialismo: relendo Fanon e Foucault. In: **Mana**. v.8, n.1, Rio de Janeiro: Ed.UFRJ, abr. 2002.

DUBOIS, Ellen. Sisters and brothers. This side of Glory: The autobiography. **The Nation**. v.257, Iss, 7, Sep.6. New York: Nation, 1993.

DU BOIS, W.E.B. **As almas da gente negra**. Rio de Janeiro: Editora Lacerda, 1999.

FÁLIX, João Batista de Jesus. Pequeno histórico do movimento negro contemporâneo. In: SCHWARCZ, Lilia Moritz (org.) **Negras Imagens: ensaios sobre cultura e escravidão no Brasil**. São Paulo: Edusp, 2000.

FONER, Eric. **The story of America freedom**. New York: W.W. Norton Company, 1998.

FONTAINE, Pierre-Michel (org.). **Race, class, and power in Brazil**. Los Angeles: Center for Afro-American Studies, 1983.

FONSECA, Eduardo Giannetti da. Entrevista. In: **Folha de São Paulo**. Caderno *Mais*, 30/05/2004.

FRANKLIN, John Hope & Moss Jr., Alfred. **Da escravidão à liberdade: a história do negro americano**. Rio de Janeiro: Nórdica, 1989.

FREYRE, Gilberto. **Casa Grande & Senzala**. São Paulo: Global, 2003.

GIACOMINI, Sonia Maria. **Profissão mulata**. Natureza e aprendizagem num curso de formação. Dissertação de Mestrado. Rio de Janeiro: UFRJ/ Departamento de Antropologia, 1992.

GIDDINGS, Paula. **When and Where I Enter: The Impact of Black Women on Race and Sex in America**. New York: Bantom Books, 1984.

GILLIAN, Angela. Entrevista. **O Pasquim**, n. 227, 6/11-12/11/1973.

_____. & Onik'a, Gilliam. Negociando a Subjetividade de Mulata no Brasil. **Revista Estudos Feministas**, v.3, n.2, jul./dez. 1995.

HALL, Stuart. **Da diáspora: identidades e mediações culturais**. Belo Horizonte: Ed. UFMG, 2003.

- HANCHARD, Michael George. **Orfeu e o Poder: o movimento negro no Rio de Janeiro e São Paulo (1945-1988)**. Rio de Janeiro: EdUERJ/UCAM-Centro de Estudos Afro-Asiáticos/UERJ, 2001.
- HIME, Darlene Clark (ed.). **Black Women in America: An Historical Encyclopedia**. New York: Carlson Publishing Inc, 1993.
- HOBBSAWN, Eric. Engajamento. In: **Sobre História**. São Paulo: Cia das Letras, 1998.
- HOOKS, Bell. **Yearning: Race, Gender, and Race Politics**. Boston, MA: South End Press, 1992.
- _____. Intelectuais Negras. In: **Revista Estudos Feministas**, n.2, 1995.
- HOPE, John Franklin. & MOSS, A. A. **Da escravidão à liberdade: a história do negro americano**, Rio de Janeiro: Nórdica, 1989.
- HUNTLEY, Lym & ALFREDO, Antonio Sergio (org.). **Tirando a máscara: ensaios sobre o racismo no Brasil**. São Paulo: Paz e Terra, 2000.
- JACKSON, George. **Soledad Brother: The prison letters of George Jackson**. 3rd printing. New York: Bantan Books, 1972.
- JAMESON, Frederic. Periodizando os anos 60. In: **Pós-Modernismo e Política**. In: HOLLANDA, Heloisa Buarque de. Rio de Janeiro: Ed.Rocco, 1991.
- Jones, Cherisse R. Autobiography as Activism: Three Black Women of the Sixties. In: **Jornal of Women's History**. v.14, Iss. 2. Bloomington: Summer, 2002.
- KUSCINIR, Karina. Trajetória, projeto e mediação na política. In: Gilberto Velho (org.). **Mediação, cultura e política**. Rio de Janeiro: Aeroplano, 2001.
- LEVI, Giovanni. Usos da biografia. In: FERREIRA, Marieta de Moraes e AMADO, Janaína (ed.). **Usos & abusos da História Oral**. 2^a edição, Rio de Janeiro: Ed. Fundação Getúlio Vargas, 1998.
- MACEDO, Márcio José de. **O Quilombo Contemporâneo de Abdias do Nascimento**. São Paulo, 2003, (mimeo).
- MEDEIROS, Carlos Alberto. **Legislação e Relações Raciais, Brasil-Estados Unidos, 1950-2003: Uma visão comparativa**. Dissertação de Mestrado. Rio de Janeiro: UFF/Departamento de Sociologia e Direito, 2003.

MOREIRA, Diva e BATISTA S. Sobrinho. Casamentos Inter-raciais: O Homem Negro e a Rejeição da Mulher Negra. In: COSTA, Albertina O. e AMADO, Tina (orgs.). **Alternativas Escassas, Saúde, Sexualidade e Reprodução na América Latina**. Rio de Janeiro: Editora 34, 1994.

MOURA, Clovis. **Organizações Negras**. In: SINGER, Paul (org). **São Paulo: o povo em movimento**. 2^a.ed. Petrópolis/São Paulo: Vozes, Cebrap, 1982.

NAPIER, Winston (ed.). **African American literary theory: a reader**. New York: New York University Press, 2000.

NASCIMENTO, Abdias. Reflexões sobre o movimento negro no Brasil, 1938-97. In: GUIMARÃES, Antonio Sérgio Alfredo e HUNTLEY, Lynn (orgs). **Tirando a Máscara**. Ensaio sobre o Racismo no Brasil. São Paulo: Paz e Terra/SEF, 2000.

NASCIMENTO, Elisa Larkin. **O sortilégio da cor**. Identidade, raça e gênero no Brasil. São Paulo: Selo Negro, 2003.

_____. Lélia Gonzalez: mulher negra soberana. In: < http://www.afirma.inf.br/htm/negra/especial_lg_lgmulhernegraesoberana.htm> (26/12/04)

OLIVEIRA, Rosália Lemos de. **Feminismo negro em construção: a organização do movimento de mulheres negras no Rio de Janeiro**. Dissertação de Mestrado. Rio de Janeiro: UFRJ/Departamento de Psicologia, 1997.

PAIVA, Angela R. Relações raciais no Brasil e nos Estados Unidos: perdas e ganhos na construção da cidadania. In: FONSECA, Denise P. Rosalem da (org.). **Resistência e inclusão: história, cultura e cidadania afro-descendentes**. Rio de Janeiro: PUC-Rio/Cons.Geral dos EUA, 2003.

PAMPLONA, Marco A. **Reverendo o sonho americano:1890-1972**. São Paulo: Atual, 1996.

_____. Os novos rumos da historiografia sobre a escravidão e as raízes do tempo presente. In: **Escravidão, Exclusão e Cidadania**. Rio de Janeiro: CCESS Editora, 2001.

_____. **Revoltas, repúblicas e cidadania**. Ed.Record: Rio de Janeiro, 2003.

PARKER, Richard. **Corpos, prazeres e paixões**. A cultura sexual no Brasil contemporâneo. São Paulo: Best Seller, 1991.

- POLLACK, Michel. Memória e Identidade Social. In: **Estudos Históricos**. v.5, n.10. Rio de Janeiro: FGV, 1992.
- RIBEIRO, Matilde. Mulheres Negras Brasileiras: de Bertioga a Beijing. In: **Revista Estudos Feministas**. v. 3, n 2. Rio de Janeiro:UFRJ,1995.
- RIDENTE, Marcelo. 1968: rebeliões e utopias. In: REIS FILHO, Daniel Aarão *et alli* (org.). **O século XX**. v. 1. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2000.
- RISÉRIO, Antônio. **Carnaval Ijexá**: Notas sobre afoxés e blocos do carnaval afro-baiano. Salvador: Corrupio, 1981.
- ROLAND, Edna. O Movimento de Mulheres Negras Brasileiras: desafios e perspectivas. In: HUNTLEY, Lym e ALFREDO, Antônio Sérgio (orgs.). **Tirando a máscara**: ensaios sobre o racismo no Brasil. São Paulo: Paz e Terra, 2000.
- SADLER, Darlene J. Pós-colonialismo, feminismo e a escrita de mulheres de cor nos Estados Unidos. In: <http://www.letas.ufrj.br/litcult/revistamulheres/Volume8/Darlenepos-colonialismo.htm>
- SAID, Edward W. **Cultura e Política**. São Paulo: Boitempo, 2003.
- SANTOS, Joel Rufino dos. O movimento negro e a crise brasileira. In: **Revista Política e Administração**, n. 2 Rio de Janeiro: FESP, 1985.
- SCHUMACHER, Schuma. **Dicionário das mulheres do Brasil**. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Ed., 2000.
- SERRANO, Carlos. Ginga, a Rainha Quilombola de Matamba e Angola. In: **Revista da USP**. n. 28. São Paulo: USP, 1995.
- SEYFERTH, Giralda. A invenção da raça e o poder discricionário dos estereótipos. In: **Anuário Antropológico/93**. Rio de Janeiro: Tempo Brasileiro, 1995.
- SILLERS, Charles; MAY, Henry e Mc MILLEN. **Uma reavaliação da História dos Estados Unidos**: De Colônia a Potência Imperial. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 1990.
- SILVA, Denise Ferreira. Zumbi & Simpson, Farrakan & Pelé: as encruzilhadas do discurso racial. In: **Estudos Afro-asiáticos**. n. 33. Rio de Janeiro: UCAM, setembro, 1998.
- SILVA, Francisco Carlos. Crise da ditadura militar e o processo de abertura política no Brasil, 1974-1985. In: FERREIRA, Jorge (org.). **O Brasil Republicano**. v.4. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2003.

SILVA, Maria Auxiliadora Gonçalves. **Encontros e desencontros de um movimento negro**. Brasília: Fundação Cultural Palmares, 1994.

SILVEIRA, Oliveira. Ventre livre e corpo escravo. In: **Versus**. n.25. São Paulo: Versus, 1978.

SIRINELLI, Jean-François. A geração. In: FERREIRA, Marieta de Moraes e AMADO, Janaína (ed.). **Usos & abusos da História Oral**. Rio de Janeiro: Ed. Fundação Getúlio Vargas, 1998.

SKIDMORE, Thomas. EUA Biracial versus Brasil Multirracial: O Contraste é ainda válido? In: **Novos Estudos Cebrap**. n. 34. São Paulo: USP, 1992.

_____. O negro no Brasil e nos Estados Unidos. In: **O Brasil visto de fora**. Rio de Janeiro, Paz e Terra, 1994.

SOIHET, Rachel. Mulheres e Biografia. Significados para a História. Artigo apresentado no **X Simpósio Regional de História da ANPUH**, UERJ, 2002 (mimeo).

_____. O corpo feminino como lugar de violência. In: **Projeto História**. n. 25. São Paulo, dez/2002.

SOUZA, Jessé(org.). **Multiculturalismo e racismo: uma comparação Brasil-Estados Unidos**. Brasília: Editora Paralelo 15, 1997.

STAPLES, Robert. **The Black family: essays and studies**. 6th ed. Belmont: Wadsworth, 1999.

TAVARES, Júlio César. Etnografando Orfeu afro-brasileiro, 2002(mimeo).

_____. **Atitude, Paz e Respeito: Cultura Hip-Hop, Pedagogia Política e Intelectuais Públicos**, 2003, (mimeo).

WALKER, Alice. **A cor púrpura**. São Paulo: Marco Zero, 1986.

WALLACE, Michele. Imagens Negativas - para uma crítica cultural feminista negra. In: **Revista Estudos Feministas**, v.2 n. 3, jan./jun. Rio de Janeiro: UFRJ, 1994.

WEST, Cornel. **Questão de raça**. São Paulo: Companhia das Letras, 1994.

Sites consultados:

<http://www.leliagonzalez.org.br/historia.html> ((consultado no dia 12/01/2005)

www.criticalresistance.org (consultado no dia 05/10/2004)

http://en.wikipedia.org/wiki/Racial_segregation (consultada no dia 02/08/2004)

<http://www.spartacus.schoolnet.co.uk/USAdavisAN.htm> (consultada no dia 15/10/2004)

<http://www.pbs.org/wgbh/pages/frontline/shows/race/interviews/kcleaver.html>
(consultado no dia 13/06/2004)

<http://blackquest.com/link.htm> (consultado no dia 17/09/2004)

<http://www.library.ucsb.edu/subjects/blackstudies/black.html> (consultado no dia 25/09/2004)

<http://voices.cla.umn.edu/newsite/authors/DAVISangela.htm> (consultado no dia 20/01/2004)