

Referências Bibliográficas

Livros:

ALLEN, Woody. **Woody Allen on Woody Allen**: in conversation with Stig Björkman. Nova York: Grove Press, 1993.

ALSINA, M. R.. **La construcción de la noticia**. Barcelona: Paidós, 1989.

ALVAREZ, A.. **O deus selvagem**: um estudo sobre o suicídio. São Paulo: Companhia das Letras, 1999.

AUDI, R. (Ed.). **The Cambridge dictionary of philosophy**. Cambridge: Cambridge University Press, 1995.

AUGÉ, M. **Não-lugares**: introdução a uma antropologia da supermodernidade. 4ª ed. Campinas: Papirus, 2004.

AZERRAD, M. **Comes as you are**: the story of Nirvana. Londres: Virgin Books, 1993.

BARTHES, R. **Mitologias**. 4ª ed. São Paulo: Difel, 1980.

———. **Fragmentos de um discurso amoroso**. 3ª ed. Rio de Janeiro: Francisco Alves, 1981.

———. “‘A peste’, anais de uma epidemia ou romance da solidão?”. In: **Inéditos Vol. 4 – Política**. São Paulo: Martins Fontes, 2005.

BENJAMIN, W. “O narrador”. In: **Obras escolhidas**: magia e técnica, arte e política. 10ª reimpr. São Paulo: Brasiliense, 1996.

BERNARDET, J-C. **Caminhos de Kiarostami**. São Paulo: Companhia das Letras, 2004.

BLOOM, H. **O canône ocidental**: os livros e a escola do tempo. Rio de Janeiro: Objetiva, 1995.

———. **Shakespeare: a invenção do humano**. Rio de Janeiro: Objetiva, 2000.

———. **Hamlet: poema ilimitado**. Rio de Janeiro: Objetiva, 2004.

CABRERA, J. **Projeto de ética negativa**. São Paulo: Graphbox, 1990.

CALLADO, A.A.. “O texto em veículos impressos”. In: CALDAS, A (Org.). **Deu no jornal: o jornalismo impresso na era da internet**. Rio de Janeiro e São Paulo: Editora PUC-Rio e Edições Loyola, 2002.

CALVINO, I. “Pavese e os sacrifícios humanos”. In: **Por que ler os clássicos**. São Paulo: Companhia das Letras, 2004.

CAMUS, A. **O mito de Sísifo: ensaio sobre o absurdo**. Lisboa: Edições Livros do Brasil, s/d.

CASSORLA, R.M.S. **O que é suicídio**. 5ª ed. São Paulo: Brasiliense, 2005.

CASTRO, R. **O anjo pornográfico: a vida de Nelson Rodrigues**. São Paulo: Companhia das Letras, 1992.

CHILLÓN, L-A. **Literatura i jornalisme: literatura periodística i periodisme literari em el temps de la post-ficció**. Secretariat de Publicacions de la Universitat d’Alacant, Publicacions de la Universitat Jaume I e Universitat de València, 1993.

DE TOCQUEVILLE, A. **Da democracia na América**. Rio de Janeiro: Biblioteca do Exército Editora, 1998.

DIAS, M.L. **Suicídio: testemunhos de adeus**. 1ª reimpr.. São Paulo: Brasiliense, 1997.

DURKHEIM, E. **O suicídio: estudo de sociologia**. São Paulo: Martins Fontes, 2000.

ESCOBAR, C.H.. “Comunicação e ‘fait divers’”. In: **Tempo Brasileiro** (nº 19/20). Rio de Janeiro, s/d.

ETKIND, M. ... **Or not to be: a collection of suicide notes**. Nova York: Riverhead, 1997.

FEST, J. **No bunker de Hitler: os últimos dias do Terceiro Reich**. Rio de Janeiro: Objetiva, 2005.

FOLHA de S. Paulo. **Manual da redação**. São Paulo: PubliFolha, 2001.

FOUCAULT, M. **História da loucura**. 7ª ed. São Paulo: Perspectiva, 2003.

FRIAS FILHO, O. **Queda livre**: ensaios de risco. São Paulo: Companhia das Letras, 2003.

GARCIA, L. (Org.). **O Globo**: manual de redação e estilo. São Paulo: Editora Globo, 1992.

GIANNETTI, E. **O valor do amanhã**. São Paulo: Companhia das Letras, 2005.

GUILLON, C.; LE BONNIEC, Y. **Suicídio**: modo de usar. São Paulo: EMW, 1984.

HALBWACHS, M. **Les causes du suicide**. Paris: PUF, 2002.

HALL, S. **A identidade cultural na pós-modernidade**. 7ª ed. Rio de Janeiro: DP&A, 2002.

HAREWOOD, C. (Ed.). **Kobbé**: o livro completo da ópera. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editor, 1991.

JAMESON, F. **Pós-modernismo**: a lógica cultural do capitalismo tardio. 2ª ed. São Paulo: Ática, 2002.

JOYCE, J. **Ulisses**. Rio de Janeiro: Objetiva, 2005.

KRIVOPISKO, G. (Org.). **La vie à en mourir**: lettres de fusillés 1941-1944. Paris: Tallandier, 2003.

LAGE, N. **Ideologia e técnica da notícia**. 2ª ed. Petrópolis: Vozes, 1982.

LEVI, P. **Se questo è un uomo/La tregua**. Turim: Einaudi, 2001.

LIPOVETSKY, G. “Modernismo e pós-modernismo”. In: **A Era do Vazio**. Lisboa: Relógio D’Água, 1983.

MACDONALD, M.; MURPHY, T.. **Sleepless souls**: suicide in early modern England. Oxford: Oxford University Press, 1990.

MACHADO, A. “A Comunicação e sua retórica”. In: PEREIRA, M.; GOMES, R.C.; FIGUEIREDO, V.L.F. (Org.). **Comunicação, representação e práticas sociais**. Rio de Janeiro e Aparecida: PUC-Rio e Idéias & Letras, 2004.

MARX, K. “O 18 Brumário de Luís Bonaparte”. In: GIANNOTTI, J.A (Org.). **Os pensadores**. 3ª ed. São Paulo: Abril Cultural, 1985.

MINOIS, G. **Histoire du suicide**: la société occidentale face à la mort volontaire. Paris: Fayard, 1995.

MISRAHI, A. **Adiós mundo cruel**: los suicidios más célebres de la Historia. Barcelona: Oceano, 2003.

MORGAN, K.O. (Ed.). **The Oxford history of Britain**. Oxford: Oxford University Press, 1988.

NISBET, R.A. **The sociological tradition**. 6ª ed.. New Brunswick e Londres: Transaction Publishers, 2004.

NOSSO Século. São Paulo: Abril Cultural, 1980.

O DIA: **Manual de redação e texto jornalístico**. Rio de Janeiro: Editora O Dia S.A., 1996.

ORTIZ, R. **A moderna tradição brasileira**: cultura brasileira e indústria cultural. 4ª reimpr. São Paulo: Brasiliense, 2001.

———. **Mundialização e cultura**. 5ª reimpr. São Paulo: Brasiliense, 2003.

RILEY, M.W. **Sociological research**: a case approach. Nova Iorque, Chicago, São Francisco e Atlanta: Harcourt, Brace & World Inc., 1963.

RODRIGUES, J.C.. **Tabu da morte**. Rio de Janeiro: Achiamé, 1983.

———. “Os corpos na antropologia”. Texto inédito.

SCLIAR, M. **Saturno nos trópicos**: a melancolia européia chega ao Brasil. São Paulo: Companhia das Letras, 2003.

SHAKESPEARE, W. **Hamlet**. Rio de Janeiro: Editora JB, 1984.

SODRÉ, N.W. **História da imprensa no Brasil**. 3ª ed. São Paulo: Martins Fontes, 1983.

STONE, P.J. “A análise de conteúdo da mensagem”. In: COHN, G. (Org.). **Comunicação e indústria cultural**. 4ª ed. São Paulo: Companhia Editora Nacional, 1978.

THOMPSON, H. **A grande caçada aos tubarões**: histórias estranhas de um tempo estranho. São Paulo: Conrad, 2004.

THOMSON, I. **Primo Levi**. Londres: Vintage, 2003.

TOLEDO, J. **Dicionário de suicidas ilustres**. Rio de Janeiro: Record, 1999.

TUCHMAN, G. “Qualitative methods in the study of news”. In: JENSEN, K.B.; JANKOWSKI, N.W. (Org.). **A handbook of qualitative methodology for mass communication research**. Londres e Nova York: Routledge, 1991.

VAN DIJK, T.A.. “Media contents – The interdisciplinary study of news as discourse”. In: JENSEN, K.B.; JANKOWSKI, N.W. (Org.). **A handbook of qualitative methodology for mass communication research**. Londres e Nova York: Routledge, 1991.

VENTURA, Z. **Minhas histórias dos outros**. São Paulo: Planeta, 2005.

VON GOETHE, J.W. **Werther**. São Paulo: Abril Cultural, 1971.

WAINER, S. **Minha razão de viver**. São Paulo: Planeta, 2005.

ZAIDHAFT, S. **Morte e formação médica**. Rio de Janeiro: Francisco Alves, 1990.

Artigos de jornais e revistas:

AMORA, D. “Comerciante que teria matado filhos havia perdido a guarda das crianças”. In: O Globo, Rio de Janeiro, 19/8/2004, p. 15.

—————; ALVES, M.E. “Só faltou uma arma”. In: O Globo, Rio de Janeiro, 20/8/2004, p. 13.

BRINKLEY, D. “Football season is over”. In: Rolling Stone, Nova York, 22/9/2002, p. 68, 72 e 112-113.

COSTA, C.; GOULART, G; PONTES, F. “Estilista é encontrado morto em seu apartamento”. In: O Globo, Rio de Janeiro, 3/9/2004, p. 17.

DE LA PEÑA, B. “Homem atea fogo ao corpo em frente ao Planalto.” In: O Globo, Rio de Janeiro, 14/4/2004, p. 12.

—————; RANGEL, R. “Morre homem que ateou fogo ao corpo”. In: O Globo, Rio de Janeiro, 19/4/2004, p. 4.

DIA mais sangrento no Iraque, O. In: O Globo, Rio de Janeiro, 3/3/2004, p. 33.

DR. MORTE é encontrado enforcado. In: O Globo, Rio de Janeiro, 14/1/2004, p. 28.

EVANS, R. “Suicide around the world every 40 seconds”. In: Reuters, Londres, 8/9/2004.

FRIEND, T. “Jumpers – The fatal grandeur of the Golden Gate Bridge”. In: The New Yorker, Nova York, 13 de outubro de 2003, p. 48-59.

GARCIA, L. “O direito de denunciar”. In: O Globo, Rio de Janeiro, 15 de novembro de 2005.

GOULART, G. “Polícia fará nova perícia na casa de estilista”. In: O Globo, Rio de Janeiro, 4/9/2004, p. 18.

GUILAYN, P. “Comissão liga morte de brasileira a 11 de março.” In: O Globo, Rio de Janeiro, 14/12/2004, p. 33.

MARRA, H. “Querido Amaury”. In: O Globo, caderno “Ela”, 4/9/2004, p. 1-2.

NOVAES, C.I. “Uma grife irreverente”. In: O Globo, Rio de Janeiro, 3/9/2004, p. 17.

ORLETTI, C. ““Ele dizia que se sentia humilhado””. In: O Globo, Rio de Janeiro, 20/4/2004, p. 12.

PACTO suicida entre 9 jovens no Japão. In: O Globo, Rio de Janeiro, 13/10/2004, p. 24.

PALESTINA suicida mata 2 em Israel. In: O Globo, Rio de Janeiro, 23/9/2004, p. 31.

PARMALAT: assessor financeiro se mata na Itália. In: O Globo, Rio de Janeiro, 24/1/2004, p. 35.

POLÍCIA apura se jovem morto fez roleta-russa. In: O Globo, Rio de Janeiro, 1º/5/2004, p. 25.

PONTES, F. “Cem pessoas comparecem a enterro”. In: O Globo, Rio de Janeiro, 4/9/2004, p. 18.

RANGEL, R. “Avião da FAB leva corpo de desempregado”. In: O Globo, Rio de Janeiro, 20/4/2004, p. 12.

SOUZA, I. “Jornalista brasileira é assassinada por ex-namorado nos Estados Unidos”. In: O Globo, Rio de Janeiro, 30/12/2004, p. 8.

SUICÍDIOS no mundo corporativo. In: O Globo, Rio de Janeiro, 24/1/2004, p. 35.

TERRORISTA suicida não seria fanático. In: O Globo, Rio de Janeiro, 13/5/2004, p. 32.

VASCONCELLOS, F. “Pai mata os dois filhos a tiros e suicida”. In: O Globo, Rio de Janeiro, 18/8/2004, p. 22.

Artigos na internet:

DEUTSCHMAN-RUIZ, C.E. “Reporting on Suicide”. Disponível em: <http://www.poynter.org/content/content_view.asp?id=54176>. Acessado em: 4 de janeiro de 2004.

BRANDI, P. “Vargas, Getúlio”. Disponível em: <http://www2.cpdoc.fgv.br/dhbb/verbetes_htm/5458_54.asp>. Acessado em: 7 de janeiro de 2005.

TROTSKY, L. “En mémoire de Serge Essénine”. Disponível em: <<http://www.marxists.org/francais/trotsky/livres/litterature/essenine.htm>>. Acessado: em 6 de janeiro de 2005.

Entrevistas ao autor:

FERNANDES, R. Realizada 16 de novembro de 2005.

GARCIA, L. Realizada 16 de novembro de 2005.

GOIS, A. Realizada em 16 de novembro de 2005.

VIEIRA, A. Realizada em 2 de dezembro de 2005.