

6.

Referências Bibliográficas

6.1

Fontes Impressas.

ARISTÓTELES. **A Política**. Brasília: Editora UnB, 1985.

_____. **Ética a Nicômacos**. Tradução de Mário da Gama Kury. Brasília: Editora UnB, 1985.

_____. **Retórica**. Madrid: Alianza Editorial, 2005.

_____. **O homem de gênio e a melancolia. O Problema XXX,1**. Rio de Janeiro: Lacerda Editores, 1998.

_____. **Poética**. São Paulo: Cultrix, 2005.

BRACCIOLINI, Poggio. **La vera nobiltà**. Roma: Salerno Editrice, 1999.

_____. **Historia Fiorentina**. Calosci: Biblioteca della Città di Arezzo, 1980.

BRUNI, Leonardo. **Panegirico della città di Firenze**. Firenze: La Nuova Editrice, 1974.

_____. **History of the Florentine People**. Cambridge and London: Harvard University Press, 2001.

_____. **Ad Petrum Paulum Histrum Dialogus**. In: GARIN, Eugenio (org.). **Prosatori Latini del Quattrocento**. Milano, Napoli: Riccardo Ricciardi Editore, 1952.

CASTIGLIONE, Baldassare. **O Cortesão**. São Paulo: Martins Fontes, 1997.

CAVALCANTI, Bartolomeo. **Orazione di Bartolomeo Cavalcanti Patrizio Fiorentino falla alla Militare Ordinanza Fiorentina**. In: FANCELLI, Manlio (org.). **Orazione Politiche del Cinquecento**. Bologna: Nicola Zanichelli Editore, 1941.

CÍCERO, Marco Túlio. **Dos Deveres (De Officiis)**. São Paulo: Martins Fontes, 1999.

_____. **De Oratore**. Cambridge and London: Harvard University Press, 2001.

_____. **El orador**. Madrid: Alianza Editorial, 2004.

_____. **La Invención Retórica (De Inventione)**. Madrid: Gredos, 1997.

- _____ **Divisions of Oratory.** Cambridge and London: Harvard University Press, 2004.
- _____ **Letters to his Friends.** Penguin, 1978.
- _____ **Da amizade.** São Paulo: Martins Fontes, 2001.
- _____ **Do sumo bem e do sumo mal.** São Paulo: Martins Fontes, 2005.
- _____ **Bruto.** Madrid: Alianza Editorial, 2000.
- DELLA CASA, Giovanni. **Galateo ou dos costumes.** São Paulo: Martins Fontes, 1999.
- ERASMO, Desiderio. **Elogio da Loucura.** São Paulo: Martins Fontes, 2000.
- _____ “Brevíssima e muito resumida fórmula de elaboração epistolar”. In: TIM, Emerson (org.). **A arte de escrever cartas.** Campinas: Editora da Unicamp, 2005.
- FACHARD, Denis (org.). **Consulte e Pratiche 1505-1512.** Genève: Librairie Droz, 1988.
- FICINO, Marsílio. **Three Books on Life / De vita libri tres.** Edição bilíngüe. New York: The Renaissance Society of America, 1989.
- _____ **Scritti sull’astrologia.** Milano: Rizzoli, 2000.
- GUICCIARDINI, Francesco. **Storia d’Italia.** Roma: Garzanti Editore, 1988.
- _____ **Consolatoria, acusatoria, defensoria. Autodifesa di un politico.** Bari: Laterza, 1993.
- _____ **Dialogo del reggimento di Firenze.** Torino: Bollati Boringhieri, 1994.
- _____ **Ricordi / Reflexões.** Tradução de Sergio Mauro. São Paulo: Hucitec, Instituto Italiano di Cultura e Instituto Cultural Ítalo-Brasileiro, 1995. (Edição bilíngüe).
- _____ **Storie Fiorentine.** Milano: Biblioteca Universale Rizzoli, 1998.
- _____ “Del modo di ordinare il governo popolare (Discurso di Logrogno)”. In: BARBUTO, G. (org.). **La liberta moderata.** Torino: La Rosa Editrice, 2000.
- _____ **Considerazioni intorno ai Discorsi del Machiavelli.** Torino: Einaudi, 2000.
- HERODOTO. **História.** São Paulo: Ediouro, sd.
- HORACIO. **Arte Poética / Ars Poetica.** In: **A poética clássica.** São Paulo: Cultrix, 2005.

- LIVIO, Tito. **Storia di Roma dalla fondazione**. Roma: Grandi Tascabili Economici Newton, 1997.
- LUCIANO. **Lucian VI**. Cambridge and London: Harvard University Press, 1999.
- LUCRÉCIO. **Da Natureza (De rerum natura)**. São Paulo: Editora Abril (col. Os Pensadores), 1973.
- MACHIAVELLI, Niccolò. **Tutte le opere storiche, politiche e letterarie**. Roma: I Mammut, 1998.
- _____. **Lettere a Francesco Vettori e a Francesco Guicciardini**. Milano: Biblioteca Universale Rizzoli, 1989.
- _____. **Discorsi sopra la prima deca di Tito Livio**. Torino: Einaudi, 2000.
- _____. **Il Principe**. Milano: Garzanti, 2002.
- _____. **O Príncipe**. Tradução de Maria Júlia Goldwasser. São Paulo: Martins Fontes, 1999.
- _____. **Discursos sobre a primeira década de Tito Lívio**. São Paulo: Martins Fontes, 2007.
- PALMIERI, Matteo. **Vita Civile**. Firenze: Sansoni, 1982.
- PETRARCA, Francesco. **In difesa dell'Italia (Contra eum qui maledixit Italie)**. Venezia: Marsilio, 1995.
- _____. **On Religious Leisure / De Otio Religioso**. New York: Italica Press, 2002.
- _____. "How a Ruler Ought to Govern His State". In: KOHL, Benjamin; WITT, Ronald (org.). **The Earthly Republic. Italian Humanists on Government and Society**. Philadelphia: University of Pennsylvania Press, 1989.
- PICO DELLA MIRANDOLA, Giovanni. **A dignidade do homem**. Campo Grande: Uniderp: Solivros, 1999.
- POLIBIO. **Histórias**. Madrid: Editorial Gredos, 1996.
- PLATÃO. **República**. Rio de Janeiro: Editora Best Seller, 2002. Tradução de Enrico Corvisieri.
- _____. **As Leis**. Bauru: Edipro, 1999. Tradução de Edson Bini.
- _____. **O Político**. In. *Diálogos*, vol. X. Belém: Universidade Federal do Parpa, 1980.
- _____. **Górgias**. In. *Diálogos*, vol III-IV. Belém: Universidade Federal do Pará, 1980. Tradução de Carlos Alberto Nunes.

- _____**Fedro**. Lisboa: Edições 70, sd.
- PONTANO, Giovanni. **De Principe**. Roma: Salerno Editrice, 2003.
- RETÓRICA a Herênio. São Paulo: Hedra, 2005. 313 p.
- SALÚSTIO. **A conjuração de Catilina**. Petrópolis: Vozes, 1990.
- _____**La congiura di Catilina**. Siena: Lorenzo Barbera Editore, 2006.
- SALUTATI, Coluccio. **Inventiva in Antonium Luschum Vicentinum**. In: GARIN, Eugenio (org.). **Prosatori Latini del Quattrocento**. Milano, Napoli: Riccardo Ricciardi Editore, 1952.
- SENECA. **Moral Essays**. Cambridge and London: Harvard University Press, 2001.
- _____**Cartas consolatórias**. Campinas: Pontes, 2000.
- _____**Sobre a vida feliz (De Vita Beata)**. São Paulo: Editora Nova Alexandria, 2005.
- _____**De la cólera**. Madrid: Alianza Editorial, 2004.
- SAVONAROLA, Girolamo. **Trattato sul governo di Firenze**. Roma: Riuniti, 1999.
- SHAKESPEARE, William. **As You Like It**. London: Penguin, 1994.
- TUCÍDIDES. **História da Guerra do Peloponeso**. Brasília: Editora UnB, 1986.

6.2

Bibliografia Complementar:

- ABBOTT, Don Paul. “Rhetoric and Writing in Renaissance Europe”. In: MURPHY, James J. (org.). **A Short History of Writing Instruction. From Ancient Greece to Twentieth-Century America**. Davis: Hermagoras Press, 1990.
- ADORNO, Francesco. “Il ‘bene comune’ di contro al ‘bene privato’ in Machiavelli”. In: **Cultura e Scrittura di Machiavelli. Atti del Convegno di Firenze-Pisa 27-30 Ottobre 1997**. Roma: Salerno Editrice, 1998.
- AGAMBEN, Giorgio. **Stanzas. Word and Phantasm in Western Culture**. Minneapolis and London: University of Minnesota Press, 1993.
- _____**“Archeologia di un’archelogia”**. In: MELANDRI, Enzo. **La línea e il circolo. Studio logico-filosofico sull’analogia**. Macerata: Quodlibet, 2005.

- ALBERTE, Antonio. “Recepción de los criterios retóricos ciceronianos en Quintiliano”. In: ALBALADEJO, Tomás; DEL RIO, Emilio; CABALLERO, José Antonio (org.). **Quintiliano: historia y actualidad de la retórica, v.1**. Logroño: Gobierno de La Rioja: Instituto de Estudios Riojanos: Ayuntamiento de Calahorra, 1998.
- ALBERTINI, Rudolf von. **Firenze dalla Repubblica ao Principato. Storia e Coscienza Politica**. Torino: Einaudi, 1995.
- ALCIDES, Sérgio. “Sob o signo da iconologia: uma exploração do livro *Saturno e a melancolia* de R. Klibansky, E. Panofsky e F. Saxl”. In: **Topoi**, v.3. Rio de Janeiro: 7 Letras, 2001.
- ANDRETTA, Stefano. **L’arte della prudenza. Teoria e prassi della diplomazia nell’Italia del XVI e XVII secolo**. Roma: Biblink Editori, 2006.
- ANSELMINI, Gian Mario. **Ricerche sul Machiavelli Storico**. Pisa: Pacini Editori, 1979.
- _____ “Il ‘Discursus florentinarum rerum’ tra progetto politico e prospettiva storiografica”. In: MARCHAND, Jean-Jacques (org.). **Niccolò Machiavelli. Politico, storico, letterato. Atti del convegno di Losanna 27-30 settembre 1995**. Roma: Salerno Editrice, 1996.
- ARANOVICH, Patrícia Fontoura. **História e Política em Maquiavel**. São Paulo: Discurso Editorial, 2007.
- ARAÚJO, Ricardo Benzaquen de. “O Mundo como Moinho. Prudência e Tragédia na Obra de Paulinho da Viola”. In: CAVALCANTE, Berenice; STARLING, Heloísa; EISENBERG, José (org.). Rio de Janeiro: São Paulo: Nova Fronteira: Fundação Perseu Abramo, 2004.
- ASCOLI, Albert Russel. “Machiavelli’s Gift of Counsel”. In: ASCOLI, A.; KAHN, V. (org.) **Machiavelli and the discourse of literature**. Ithaca and London: Cornell University Press, 1993.
- AUBENQUE, Pierre. **A prudência em Aristóteles**. São Paulo: Discurso Editorial, 2003.
- BARBUTO, Gennaro Maria. **La politica dopo la tempesta. Ordine e crisi nel pensiero di Francesco Guicciardini**. Napoli: Liguori Editore, 2002.
- BARON, Hans. **The crisis of the early Italian renaissance: civic humanism and republican liberty in an age of classicism and tyranny**. Princeton: Princeton University Press, 1993 (1966).

- BARUCCI, Guglielmo. **I segni e la storia. Modelli tacitiani nella Storia d'Italia del Guicciardini**. Milano: LED, 2004.
- BAUSI, Francesco. "Machiavelli nelle Consulte e Pratiche della Repubblica fiorentina". In: MARCHAND, Jean-Jacques (org.). **Machiavelli senza i Medici (1498-1512)**. Roma: Salerno Editrice, 2006.
- BEER, Marina. **L'ozio onorato. Saggi sulla cultura letteraria italiana del Rinascimento**. Roma: Bulzoni, 1996.
- BERLIN, Isaiah. "A originalidade de Maquiavel". In: **Estudos sobre a humanidade**. São Paulo: Companhia das Letras, 2002.
- BERTI, Enrico. **As razões de Aristóteles**. São Paulo: Edições Loyola, 2002.
- BIGNOTTO, Newton. **Maquiavel Republicano**. São Paulo: Loyola, 1991.
- _____. "Nota metodológica: Guicciardini leitor de Maquiavel". In: **Discurso**, número 29. São Paulo, 1998, 111-31.
- _____. **Origens do Republicanismo Moderno**. Belo Horizonte: Editora UFMG, 2001.
- _____. **Republicanismo e Realismo. Um perfil de Francesco Guicciardini**. Belo Horizonte: Editora UFMG, 2006.
- BLACK, Robert. "Education and the emergence of a literate society". In: NAJEMY, John (org.). **Italy in the Age of the Renaissance**. Oxford: Oxford University Press, 1994.
- BOBBIO, Norberto. **A Teoria das Formas de Governo**. Brasília: Editora UnB, 1997 (1976).
- BONDANELLA, Peter H. **Francesco Guicciardini**. Boston: Twayne Publishers, 1976.
- _____. **Machiavelli and the Art of Renaissance History**. Detroit: Wayne State University Press, 1973.
- BRISCOE, J. "The First Decade". In: DOREY, T. A. (org.). **Livy**. London and Toronto: Routledge & Keagan Paul: University of Toronto Press, 1971.
- BROWN, Alison. "De-masking Renaissance republicanism". In: HANKINS, J. (org.). **Renaissance Civic Humanism**. Cambridge: Cambridge University Press, 2000.
- _____. "Rethinking the Renaissance in the aftermath of Italy's crisis". In: NAJEMY, John (org.). **Italy in the Age of the Renaissance**. Oxford: Oxford University Press, 1994.

- _____. “Introduction”. In: **Dialogue on the Government of Florence**. Cambridge: Cambridge University Press, 1994.
- BRUCKER, Gene A. **Renaissance Florence**. Berkeley, Los Angeles and London: University of California Press, 1983 (1969).
- BURCKHARDT, Jacob. **A cultura do Renascimento na Itália. Um ensaio**. São Paulo: Companhia das Letras, 2003.
- BURKE, Peter. **O Renascimento Italiano**. São Paulo: Nova Alexandria, 1999.
- _____. **A arte da conversação**. São Paulo: Editora Unesp, 1995.
- CADONI, Giorgio. **Crisi della mediazione política nel pensiero di N. Machiavelli, F. Guicciardini, D. Giannotti**. Roma: Jouvence, 1994.
- CANFORA, Luciano. **Studi di storia della storiografia romana**. Bari: Edipuglia, 1993.
- _____. **La storiografia greca**. Milano: Bruno Mondadori, 1999.
- CAPE JR, Robert W. “Cicero and the Development of Prudential Practice at Rome”. In: HARIMAN, Robert (org.). **Prudence. Classical Virtue, Postmodern Practice**. Pennsylvania: The Pennsylvania State University Press, 2003.
- CAPRARIIS, Vittorio de. **Francesco Guicciardini. Dalla politica alla storia**. Napoli: Società Editrice Il Mulino, 1993.
- CARDOSO, Sergio. “Que República? Notas sobre a tradição do ‘governo misto’”. In: BIGNOTTO, N. (org.). **Pensar a República**. Belo Horizonte: Editora UFMG, 2000.
- CHABOD, Federico. **Machiavelli and the Renaissance**. New York, Evanston, & London: Harper Torchbooks, 1958.
- _____. “Francesco Guicciardini”. In: **Escritos sobre el Renacimiento**. Ciudad del Mexico: Fondo de Cultura Económica, 1990 (1933).
- CHARTIER, Roger. **À beira da falésia**. Trad. Patrícia Chittoni Ramos. Porto Alegre: Editora UFRGS, 2002.
- CLAASSEN, Jo-Marie. **Displaced Persons. The Literature of Exile from Cicero to Boethius**. Madison: The University of Wisconsin Press, 1999.
- COBY, J. Patrick. **Machiavelli’s Romans. Liberty and Greatness in the Discourses on Livy**. Lanham, Boulder, New York, Toronto and Oxford: Lexington Books, 1999.

- COCHRANE, Eric. **Historians and historiography in the Italian Renaissance**. Chicago & London: The University of Chicago Press, 1981.
- COLLINGWOOD, R. G. **A idéia de história**. Lisboa: Editorial Presença, 2001.
- CÔRTEZ, Norma. “Descaminhos do método: notas sobre história e tradição em Hans-Georg Gadamer”. In: **Varia História**, Belo Horizonte, v. 22, nº 36, pp. 274-290, 2006.
- COSTA LIMA, Luiz. **História. Ficção. Literatura**. São Paulo: Companhia das Letras, 2006.
- _____. “A questão dos gêneros”. In: **Teoria da literatura em suas fontes**, vol. 1. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2002.
- DERRIDA, Jacques. **Gramatologia**. São Paulo: Perspectiva, 2004.
- DIAMOND, Peter J. “The ‘Enlightenment Project’ Revisited: Common Sense as Prudence in the Philosophy of Thomas Reid”. In: HARIMAN, Robert (org.). **Prudence. Classical Virtue, Postmodern Practice**. Pennsylvania: The Pennsylvania State University Press, 2003.
- DINI, Vittorio. **Il governo della prudenza. Virtù dei privati e disciplina dei custodi**. Milano: Franco Angeli, 2000.
- DOGLIO, Maria Luisa. “Varietà e scrittura epistolare: le lettere del Machiavelli”. In: **Cultura e scrittura di Machiavelli. Atti del Convegno di Firenze-Pisa 27-30 ottobre 1997**. Roma: Salerno Editrice, 1998.
- DUBOIS, Claude-Gilbert. **O imaginário da Renascença**. Trad. Sérgio Bath. Brasília: EdUNB, 1995.
- DUPONT, Florence. **L’invention de La littérature. De l’ivresse grecque au texte latin**. Paris : La Découverte, 1998.
- ELIAS, Norbet. **A sociedade de cortes**. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 2001.
- FANTONI, Macello. **Il potere sullo spazio. Principi e città nell’Italia dei secoli XV-XVII**. Roma: Bulzoni Editore, 2002.
- FARACOVÌ, Ornella Pompeo. “Introduzione”. In: **Scritti sull’astrologia**. Milano: Rizzoli, 1999.
- FERRONI, Giulio. “La struttura epistolare come contraddizione (carteggi privato, carteggio diplomático, carteggio cancelleresco)”. In: MARCHAND, Jean-Jacques (org.). **Niccolò Machiavelli. Politico, storico, letterato. Atti del convegno di Losanna 27-30 settembre 1995**. Roma: Salerno Editrice, 1996.

- FIDO, Franco. **Machiavelli, Guicciardini e storici minori del primo Cinquecento**. Padova: Piccin Nuova Libreria, 1994.
- FIGLIUOLO, Bruno. **Il diplomatico e il trattatista. Ermolao Barbaro ambasciatore della Serenissima**. Napoli: Guida, 1999.
- FINLEY, Moses I. **O mundo de Ulisses**. Trad. Armando Cerqueira. Lisboa: Editorial Presença, 1982.
- FORNARA, Charles William. **The Nature of History in Ancient Greece and Rome**. Berkeley, Los Angeles & London: University of California Press, 1988.
- FOUCAULT, Michel. **As Palavras e as Coisas**. Trad. Salma Tannus Muchail. São Paulo: Martins Fontes, 1999.
- FOURNEL, Jean-Louis e ZANCARINI, Jean-Claude. **La politique de l'expérience. Savonarole, Guicciardini et le républicanisme florentin**. Torino: Edizione dell'Orso, 2002.
- FOURNEL, Jean-Louis. « Temps de l'histoire et temps de l'écriture dans les 'scritti di governo' di Machiavel ». In: MARCHAND, Jean-Jacques (org.). **Machiavelli senza i Medici (1498-1512)**. Roma: Salerno Editrice, 2006.
- FUETER, Eduard. **Histoire de l'historiographie moderne**. Paris : F. Alcan 1914.
- FRYDE, E. B. **Humanism and Renaissance Historiography**. London : The Hambledon Press, 1983.
- FUBINI, Riccardo. **Storiografia dell'umanesimo in Italia. Da Leonardo Bruni ad Annio da Viterbo**. Roma: Edizioni di Storia e Letteratura, 2003.
- FUMAROLI, Marc. "Genèse de l'épistolographie classique: rhétorique humaniste de la lettre, de Pétrarque a Juste Lipse". In : **Revue d'histoire littéraire de la France**, v.78, 1978.
- _____ **L'age de l'eloquence: rhetorique et "res literaria" de la Renaissance au seuil de l'epoque classique**. Paris : A. Michel, 1994.
- GAETA, Franco. "Il percorso storiografico di F. Guicciardini". In: **Francesco Guicciardini 1483-1983. Nel V centenario della nascita**. Firenze: Leo Olschki Editore, 1984.
- GALLAND-HALLYN, Perrine. "La Rhétorique en Italie à la Fin du Quattrocento (1475-1500)". In : FUMAROLI, Marc. (org.). **Histoire de la rhétorique dans l'Europe Moderne**. Paris : PUF, 1999.

- GARIN, Eugenio. **Italian Humanism**. Westport: Greenwood Press, 1975 (1965).
- _____ **Ciência e vida civil do renascimento italiano**. São Paulo: Editora Unesp, 1994 (1993).
- _____ **Idade Média e Renascimento**. Lisboa: Editorial Estampa, 1994.
- _____ **O zodíaco da vida: a polêmica sobre a astrologia do século XIV ao século XVII**. Lisboa: Editorial Estampa, 1997.
- GARVER, Eugene. **Machiavelli and the History of Prudence**. Madison: The University of Wisconsin Press, 1987.
- _____ “After *Virtù*: Rhetoric, Prudence, and Moral Pluralism in Machiavelli”. In: HARIMAN, Robert (org.). **Prudence. Classical Virtue, Postmodern Practice**. Pennsylvania: The Pennsylvania State University Press, 2003.
- GIAMATTI, A. Bartlett. **Exile and Change in Renaissance Literature**. New Heaven and London: Yale University Press, 1984.
- GILBERT, Felix. **Machiavelli and Guicciardini**. New York and London: W.W. Norton & Company, 1984 (1965).
- _____ **Machiavelli e il suo tempo**. Bologna: Il Mulino, 1977.
- GODMAN, Peter. **From Poliziano to Machiavelli. Florentine Humanism in the High Renaissance**. Princeton: Princeton University Press, 1998.
- GRAFTON, Anthony. “Humanism and political theory”. In: BURNS, J. (org.). **The Cambridge History of Political Thought, 1450-1700**. Cambridge: Cambridge University Press, 1991.
- GRAZIA, Sebastian de. **Maquiavel no inferno**. São Paulo: Companhia das Letras, 2000.
- GREEN, Louis. **Chronicle into History. An Essay on the Interpretation of History in Florentine Fourteenth-Century Chronicles**. Cambridge: Cambridge University Press, 1972.
- GREENBLATT, Stephen. **Shakespearean Negotiations**. Berkeley and Los Angeles: University of California Press, 1988.
- _____ **Renaissance Self-fashioning. From More to Shakespeare**. Chicago & London: The University of Chicago Press, 1980.
- GREENE, Thomas. “A flexibilidade do *self* na literatura do Renascimento”. Trad. Gustavo Naves Franco e Felipe Charbel Teixeira. In: **História & Perspectivas**, nº 32-33, 2005, pp.39-67.

- _____ “The End of Discourses in Machiavelli’s *Prince*”. In: PARKER, Patricia; QUINT, David (org.). **Literary Theory / Renaissance Texts**. Baltimore and London: The John Hopkins University Press, 1984.
- GUMBRECHT, Hans-Ulrich. **Production of Presence. What Meaning Cannot Convey**. Stanford: Stanford University Press, 2004.
- HADDOCK, B. A. **Uma introdução ao pensamento histórico**. Lisboa: Gradiva, 1989.
- HADOT, Pierre. **O que é a filosofia antiga?**. São Paulo: Edições Loyola, 1999.
- HAMPTON, Timothy. **Writing from History. The Rhetoric of Exemplarity in Renaissance Literature**. Ithaca and London: Cornell University Press, 1990.
- HANSEN, João Adolfo. **A Sátira e o Engenho. Gregório de Matos e a Bahia do século XVII**. São Paulo: Ateliê Editorial: Editora Unicamp, 2004.
- _____ “Introdução. Cartas de Antônio Vieira (1626-1697)”. In: **Cartas do Brasil**. São Paulo: Hedra, 2003.
- HANKINS, James. (org.). “Rhetoric, history, and ideology: the civic panegyrics of Leonardo Bruni”. In: HANKINS, James (org.). **Renaissance Civic Humanism**. Cambridge: Cambridge University Press, 2000.
- HARIMAN, Robert. “Theory Without Modernity”. In: HARIMAN, Robert (org.). **Prudence. Classical Virtue, Postmodern Practice**. Pennsylvania: The Pennsylvania State University Press, 2003.
- HARTOG, François. **O espelho de Heródoto**. Belo Horizonte: Editora UFMG, 1999.
- HERSANT, Yves. “L’acédie et ses enfants”. In: CLAIRE, Jean (org.). **Mélancolie. Génie et folie en Occident**. Paris : Gallimard, 2005
- HORNBLOWER, Simon (org.). **Greek Historiography**. Oxford: Clarendon Press, 1994.
- HÖRNQVIST, Mikael. **Machiavelli and Empire**. Cambridge: Cambridge University Press, 2004.
- HUGHES, Diane Owen. “Bodies, disease, and society”. In: NAJEMY, John (org.). **Italy in the Age of the Renaissance**. Oxford: Oxford University Press, 2004.
- HUTCHINSON, D. S. “Ethics”. In: BARNES, J. (org.). **The Cambridge Companion to Aristotle**. Cambridge: Cambridge University Press, 1995.

- INGLESE, Giorgio. **Per Machiavelli. L'arte dello stato, la cognizione delle storie.** Roma: Carocci, 2006.
- ISER, Wolfgang. **O ato da leitura. Uma teoria do efeito estético, vol.1.** São Paulo: Editora 34, 1996.
- JAECKEL, Hugo. "What is Machiavelli exhorting in his 'Exhortation'? The Extraordinaries". In: MARCHAND, Jean-Jacques (org.). **Niccolò Machiavelli. Politico, storico, letterato. Atti del convegno di Losanna 27-30 settembre 1995.** Roma: Salerno Editrice, 1996.
- JASMIN, Marcelo. **Racionalidade e História na Teoria Política.** Belo Horizonte: Editora UFMG, 1998.
- _____. "Política e historiografia no Renascimento Italiano: o caso de Maquiavel". In: CAVALCANTE, Berenice. (org.). **Modernas Tradições: Percursos da cultura ocidental, séculos XV-XVII.** Rio de Janeiro: Access, 2002.
- JONES, Rosemary Devonshire. **Francesco Vettori. Florentine Citizen and Medici Servant.** London: The Athlone Press, 1972.
- KAHN, Victoria. "*Virtù* and the example of Agathocles in Machiavelli's *Prince*". In: ASCOLI, A.; KAHN, V. (org.). **Machiavelli and the discourse of literature.** Ithaca and London: Cornell University Press, 1993.
- _____. **Rhetoric, Prudence, and Skepticism in the Renaissance.** Ithaca and London: Cornell University Press, 1985.
- _____. **Machiavellian Rhetoric. From the Counter-Reformation to Milton.** Princeton: Princeton University Press, 1994.
- KANTOROWICZ, Ernst H. **Os dois corpos do rei. Um estudo sobre teologia política medieval.** Trad. Cid Knipel Moreira. São Paulo: Companhia das Letras, 1998.
- KENNEDY, George. **Classical rhetoric and its Christian and secular tradition from ancient to modern times.** Chapel Hill : University of North Carolina Press 980.
- KERMODE, Frank. **Shakespeare's language.** New York: Farrar, Straus, Giroux, 2000.
- KLIBANSKY, Raymond; PANOFSKY, Erwin; SAXL, Fritz. **Saturno y la melancolía.** Madrid: Alianza Forma, 1991.

- KOSELLECK, Reinhart. **Futuro Passado. Contribuição à semântica dos tempos históricos**. Trad. Wilma Patrícia Maas e Carlos Almeida Pereira. Rio de Janeiro: PUC-RJ: Contraponto, 2006.
- KRAUS, C. S.; WOODMAN, A. J. **Latin Historians**. Oxford: Oxford University Press, 1997.
- KRISTELLER, Paul Oskar. **Renaissance Thought and its Sources**. New York: Columbia University Press, 1979.
- LANHM, Richard A. **The Motives of Eloquence. Literary Rhetoric in the Renaissance**. Eugene: Wipf & Stock Publishers, 1976.
- LARIVAILLE, Paul. **A Itália do tempo de Maquiavel**. São Paulo: Companhia das Letras, 1998.
- LARUSSO, Dominic. "Rhetoric in the Italian Renaissance". In: MURPHY, James J.(org.). **Renaissance eloquence. Studies in the Theory and Practice of Renaissance Rhetoric**. Berkeley, Los Angeles and London: University of California Press, 1983.
- LECHNER, Sister Joan Marie. **Renaissance Concepts of the Commonplaces**. New York : Pageant Press, 1962.
- LECLERC, F. "Théoriciens français et italiens: une 'politique' des genres. In: DEMERSON, G. (ORG.). **La notion de genre à la renaissance**. Genève : Editions Slatkine, 1984.
- LEFORT, Claude. **Le travail de l'oeuvre Machiavel**. Paris: Gallimard, 1986.
- LUGNANI, Emanuella Scarano. **Guicciardini e la crisi del Rinascimento**. Bari: Laterza, 1973.
- LYONS, Bridget Gellert. **Voices of Melancholy. Studies in literary treatments of melancholy in Renaissance England**. New York: The Norton Library, 1971.
- MACINTYRE, Alasdair. **Justiça de Quem? Qual Racionalidade?** São Paulo: Edições Loyola, 2001.
- MANENT, Pierre. **Naissances de la politique moderne: Machiavel, Hobbes, Rousseau**. Paris: Payot, 1988.
- MANUEL, Frank. **Shapes of philosophical history**. Stanford: Stanford University Press, 1965.
- MANSFIELD, Harvey. **Machiavelli's Virtue**. Chicago and London: The University of Chicago Press, 1998.

- MARAVALL, José Antonio. **Antiguos y Modernos**. Madrid: Alianza Editorial, 1986.
- MARCHAND, Jean-Jacques. **Niccolò Machiavelli. I primi scritti politici (1499-1512)**. Padova: Editrice Antenore, 1975.
- MARCHETTI, Sandra Citroni. **Amicizia e potere nelle lettere di Cicerone e nelle elegie ovidiane dall'esilio**. Firenze: Università degli Studi di Firenze, 2000.
- MARGOLIN, Jean-Claude. **Humanism in Europe at the Time of the Renaissance**. Durham : The Labyrinth Press, 1989.
- _____. “L’Apogée de la Rhétorique humaniste (1500-1536)”. In : FUMAROLI, **Marc. (org.)**. Histoire de la rhétorique dans l’Europe Moderne. Paris : PUF, 1999.
- MARRAMAIO, Giacomo. **Minima Temporalia. Tempo, spazio, esperienza**. Milano: Il Saggiatore, 1990.
- MARSH, David. **The Quattrocento Dialogue. Classical Tradition and Humanist Innovation**. Cambridge and London: Harvard University Press, 1980.
- MARTELLI, Mario. “Machiavelli e Firenze dalla Repubblica al Principato”. In: MARCHAND, Jean-Jacques (org.). **Niccolò Machiavelli. Politico, storico, letterato. Atti del convegno di Losanna 27-30 settembre 1995**. Roma: Salerno Editrice, 1996.
- MARTINEZ, Ronald L. “Tragic Machiavelli”. In: SULLIVAN, Vickie B. (org.). **The comedy & tragedy of Machiavelli**. New Haven & London: Yale University Press, 2000.
- MASI, Giorgio. “Saper ‘ragionare di questo mondo’. Il carteggio fra Machiavelli e Guicciardini”. In: **Cultura e scrittura di Machiavelli. Atti del Convegno di Firenze-Pisa 27-30 ottobre 1997**. Roma: Salerno Editrice, 1998.
- MATTINGLY, Garret. **Renaissance Diplomacy**. New York: Dover, 1988.
- MATUCCI, Andrea. **Machiavelli nella storiografia fiorentina. Per la storia di un genere letterario**. Firenze: Leo S. Olschki Editore, 1991.
- MAZZARINO, Santo. **Il pensiero storico classico**. Roma: Laterza, 2004 (1966).
- MEINECKE, Friedrich. **La idea de la razon de estado en la Edade Moderna**. Madrid: Centro de Estudios Constitucionales, 1983.

- MELANDRI, Enzo. **La línea e il circolo. Studio logico-filosofico sull'analogia.** Macerata: Quodlibet, 2005.
- MESNARD, Pierre. "Le comerse épistolaire, comme expresion sociale de l'individualisme humaniste". In : **Individu et Société a la Renaissance.** Paris, Bruxelles : Press Universitaire de Bruxelles, 1967.
- MICHEL, Alain. "La Rhétorique, sa Vocation et ses Problèmes : sources antiques et médiévales". In : FUMAROLI, Marc. (org.). **Histoire de la rhétorique dans l'Europe Moderne.** Paris : PUF, 1999.
- MOULAKIS, Athanasios. **Republican realism in Renaissance Florence.** Boston: Rowman & Littlefield Publishers, 1998.
- _____ "Civic humanism, realist constitutionalism, and Francesco Guicciardini's *Discorso di Logroño*". In: HANKINS, J. (org.). **Renaissance Civic Humanism.** Cambridge: Cambridge University Press, 2000.
- MOMIGLIANO, Arnaldo. "El tiempo en la historiografía antigua". In: **La historiografía griega.** Barcelona: Editorial Crítica, 1984.
- _____ **As raízes clássicas da historiografia moderna.** Bauru: EDUSC, 2004.
- MONTEFUSCO, Lucia Calboli. **Exordium Narratio Epilogus. Studi sulla teoria retórica greca e romana delle parti del discorso.** Bologna: CLUEB, 1988.
- MOSS, Ann. **Les recueils de lieux communs. Méthode pour apprendre a penser a la Renaissance.** Genève : Librairie Droz, 2002.
- MURPHY, James J. (org.). **A Short History of Writing Instruction from Ancient Greece to Twentieth-Century América.** Davis: Hermagoras Press, 1990.
- _____ (org.). **A Synoptic History of Classical Rhetoric.** Davis: Hermagoras Press, 1983.
- _____ "The Key Role of Habit in Roman Rhetoric and Education, as Described by Quintilian". In: ALBALADEJO, Tomás; DEL RIO, Emilio; CABALLERO, José Antonio (org.). **Quintiliano: historia y actualidad de la retórica, v.1.** Logroño: Gobierno de La Rioja: Instituto de Estudios Riojanos: Ayuntamiento de Calahorra, 1998.

- NAJEMY, John M. **Between Friends: Discourses of Power and Desire in the Machiavelli-Vettori Letters of 1513-1515**. Princeton: Princeton University Press, 1993.
- _____. **"Language and *The Prince*".** In: COYLE, Martin (org.). **Niccolò Machiavelli's *The Prince***. Manchester and New York: Manchester University Press, 1995.
- NARDUCCI, Emanuele. **Cicerone e l'eloquenza romana. Retorica e progetto culturale**. Bari: Laterza, 1997.
- NEDERMAN, Cary J. "Rhetoric, reason, and republic: republicanisms – ancient, medieval, and modern". In: HANKINS, James (org.). **Renaissance Civic Humanism**. Cambridge: Cambridge University Press, 2000.
- PAREL, Anthony J. **The Machiavellian Cosmos**. New Haven and London: Yale University Press, 1992.
- _____. "The question of Machiavelli's modernity". In: SORELL, T. (org.). **The rise of modern philosophy. The tensions between the new and traditional philosophies from Machiavelli to Leibniz**. Oxford: Clarendon Press, 1993.
- PARRY, Adam Milman. **Logos and ergon in Thucydides**. Salem: Ayer Company, 1988.
- PÉCORA, Alcir. **Máquina de Gêneros**. São Paulo: Edusp, 2001.
- _____. "A história como colheita rústica de excelências". In: SCHWARTZ, Stuart B.; PÉCORA, Alcir (org.). **As excelências do governador**. São Paulo: Companhia das Letras, 2002.
- PERELMAN, Chaïm; OLBRECHTS-TYTECA, Lucie. **Tratado da Argumentação. A Nova Retórica**. Trad. Maria Ermantina Galvão. São Paulo: Martins Fontes, 2002.
- PÉREZ MARTÍNEZ, Ángel. **El buen juicio en el Quijote. Un estudio desde la idea de la prudencia en los siglos de oro**. Valencia: Pre-Textos, 2005.
- PETTIT, Philip. **Republicanism: a theory of freedom and government**. Oxford: Clarendon, 1997.
- PHILLIPS, Mark. "Machiavelli, Guicciardini, and the Tradition of Vernacular Historiography in Florence". In: **The American Historical Review**, 84, 1, 1979.

- _____ **Francesco Guicciardini: the historian's craft.** Toronto and Buffalo: University of Toronto Press, 1977.
- _____ **The *Memoir* of Marco Parenti. A life in Medici Florence.** Princeton: Princeton University Press, 1987.
- PIEPER, Josef. **The Four Cardinal Virtues.** New York: Harcourt, Brace & Word, 1965.
- PITIKIN, Hanna. **Fortune is a woman.** Chicago and London: University of Chicago Press, 1999 (1984).
- PLASS, Paul. **Wit and the Writing of History. The Rhetoric of Historiography in Imperial Rome.** Madison: The University of Wisconsin Press, 1988.
- POCOCK. J. G. A. **The Machiavellian Moment.** Princeton and London: Princeton University Press, 1975.
- POZZI, Mario. **Língua e cultura del cinquecento.** Padova: Liviana Editrice, 1975.
- PROCACCI, Giuliano. **Studi sulla fortuna del Machiavelli.** Roma: Istituto Storico Italiano per l'Età Moderna e Contemporanea, 1965.
- RAHE, Paul A. **Republics Ancient and Modern, v.2. New Modes and Orders in Early Modern Political Thought.** Chapel Hill and London: The University of North Carolina Press, 2002.
- _____ "Situating Machiavelli". In: HANKINS, James (org.). **Renaissance Civic Humanism.** Cambridge: Cambridge University Press, 2000.
- REBHORN, Wayne A. **Foxes and Lions. Machiavelli's Confidence Men.** Ithaca and London: Cornell University Press, 1988.
- REBOUL, Olivier. **Introdução à retórica.** São Paulo: Martins Fontes, 2004.
- RICHARDSON, Brian. **Print Culture in Renaissance Italy. The Editor and the Vernacular Text 1470-1600.** Cambridge: Cambridge University Press, 2004.
- _____ **Printing, writers and Readers in Renaissance Italy.** Cambridge: Cambridge University Press, 1999.
- _____ "*The Prince* and its early Italian readers". In: COYLE, Martin (org.). **Niccolò Machiavelli's The Prince.** Manchester and New York: Manchester University Press, 1995.
- RIDOLFI, R. **Biografia de Nicolau Maquiavel.** São Paulo: Musa, 2003.

- _____ **The life of Francesco Guicciardini**. London: Routledge and Kegan Paul, 1967 (1960).
- _____ **Studi Guicciardiniani**. Firenze: Leo S. Olschki Editore, 1978.
- ROSSI, Paolo. **O nascimento da ciência moderna na Europa**. Trad. Antonio Angonese. Bauru: EDUSC, 2001.
- RUBINSTEIN, Nicolai. “Italian Political Thought, 1450-1530”. In: BURNS, J. (org.). **The Cambridge History of Political Thought, 1450-1700**. Cambridge: Cambridge University Press, 1991.
- _____ “Guicciardini Politico”. In: **Francesco Guicciardini 1483-1983. Nel V centenario della nascita**. Firenze: Leo S. Olschki Editore, 1984.
- SABIA, Liliana Monti. **Pontano e la storia. Da De bello Neapolitano all’Actius**. Roma: Bulzoni, 1995.
- SANTORO, Mario. **Fortuna, ragione e prudenza nella civiltà letteraria del cinquecento**. Napoli: Liguori Editore, 1978 (1967).
- SASSO, Gannaro. **Machiavelli e i detrattori antichi e nuovi di Roma**. Roma: Accademia Nazionale dei Lincei, sd.
- _____ **Niccolò Machiavelli, vol II. La storiografia**. Bologna: Il Mulino, 1993.
- _____ **Per Francesco Guicciardini. Quattro Studi**. Roma: Istituto Palazzo Borromini, 1984.
- SAXONHOUSE, Arlene W. “Comedy, Machiavelli’s Letters, and His Imaginary Republics”. In: SULLIVAN, Vickie B. (org.). **The Comedy and Tragedy of Machiavelli**. New Haven and London: Yale University Press, 2000.
- SCARANO, Emanuella. **La voce dello storico. A proposito de un genere letterario**. Napoli: Liguore, 2004.
- SCHIERA, Pierangelo. **Specchi della politica. Disciplina, melancolia, socialità nell’Occidente moderno**. Bologna: Il Mulino, 1999.
- SCHIESARI, Juliana. **The Gendering of Melancholia. Feminism, Psychoanalysis, and the Symbolic of Loss in Renaissance Literature**. Ithaca and London: Cornell University Press, 1992.
- SCHMITT, Charles B. **Aristotle and the Renaissance**. Cambridge and London: Harvard University Press, 1983.
- SILVANO, Giovanni. “Vivere Civile” e “Governo Misto” a Firenze nel primo cinquecento. Bologna: Pàtron Editore, 1985.

- _____. “Florentine republicanism in the early sixteenth century”. In: BOCK, G.; SKINNER, Q.; VIROLI, M. (org.). **Machiavelli and Republicanism**. Cambridge: Cambridge University Press, 1999 (1990).
- SKINNER, Quentin. **Maquiavel**. São Paulo: Brasiliense, 1988.
- _____. **Razão e Retórica na Filosofia de Hobbes**. São Paulo: Editora Unesp, 1997 (1996).
- _____. **Liberdade antes do liberalismo**. São Paulo: Editora Unesp, 1998.
- _____. “Machiavelli’s *Discorsi* and the pre-humanist origins of republican ideas”. In: BOCK, G.; SKINNER, Q.; VIROLI, M. (org.). **Machiavelli and Republicanism**. Cambridge: Cambridge University Press, 1999 (1990).
- _____. “The republican ideal of political liberty”. In: BOCK, G.; SKINNER, Q.; VIROLI, M. (org.). **Machiavelli and Republicanism**. Cambridge: Cambridge University Press, 1999 (1990).
- _____. **As fundações do pensamento político moderno**. São Paulo: Companhia das Letras, 1999 (1978).
- _____. **Hobbes e a teoria clássica do riso**. São Leopoldo: Editora Unisinos, 2004.
- _____. **Visions of Politics, vol. II**. Cambridge: Cambridge University Press, 2002.
- _____. “Motives, intentions and the interpretation of texts”. In: TYLLY, J. (org.). **Meaning and Context. Quentin Skinner and his Critics**. Princeton: Princeton University Press, 1988.
- _____. “The rise of, challenge to and prospects for a Collingwoodian approach to the history of political thought”. In: CASTIGLIONE, D; HAMPSHER-MONK, I. (org.). **The History of Political Thought in National Cotext**. Cambridge: Cambridge University Press, 2001.
- SPECKMAN, Barbara. “Machiavelli and Maxims”. **Yale French Studies**, 77, 1990.
- STARN, Randolph. **Contrary Commonwealth. The Theme of Exile in Medieval and Renaissance Italy**. Berkeley, Los Angeles and London: University of California Press, 1982.
- STOLLEI, Michael. “L’ idée de la raison d’état de Friedrich Meineke et la recherche actuelle”. In: ZARKA, Y. (org.). **Philosophie politique et raison d’état**. Paris: PUF, 1994.

- STRAUSS, Leo. "On Classical Political Rationalism". In: **The rebirth of classical political rationalism**. Chicago and London: The University of Chicago Press, 1989.
- _____. **Thoughts on Machiavelli**. Chicago and London: The University of Chicago Press, 1978.
- STRUEVER, Nancy S. **The language of History in the Renaissance. Rhetoric and Historical Consciousness in Florentine Humanism**. Princeton: Princeton University Press, 1970.
- TARANTO, Domenico. **Le virtù della politica. Civismo e prudenza tra Machiavelli e gli antichi**. Napoli: Bibliopolis, 2003.
- TATEO, Francesco. **L'ozio segreto di Petrarca**. Bari: Palomar, 2005.
- TEIXEIRA, Felipe Charbel. **A República bem ordenada: Francesco Guicciardini e a arte do bom governo**. Rio de Janeiro: Dissertação de Mestrado, Departamento de História, PUC-RJ, 2004.
- _____. "O melhor governo possível: Francesco Guicciardini e o método prudencial de análise da política". In: **Dados**, volume 50, número 2. Rio de Janeiro, 2007, 325-349.
- THOMAS, Keith. **O homem e o mundo natural**. Trad. João Roberto Martins Filho. São Paulo: Companhia das Letras, 2001 (1983).
- TREVES, Paolo. **Francesco Guicciardini**. Roma: A. F. Formiggini, 1932.
- TREXLER, Richard C. **Public Life in Renaissance Florence**. Ithaca and London: Cornell University Press, 1980.
- TRINKAUS, Charles. "A Humanist's Image of Humanism: the Inaugural Orations of Bartolommeo della Fonte". In: **Studies in the Renaissance**, v.7, 1960.
- TROVATO, Paolo. **Storia della lingua italiana**. Bologna: Il Mulino, 1994.
- UYL, Douglas J. Den. **The Virtue of Prudence**. New York: Peter Lang, 1991.
- VAROTTI, Carlo. **Gloria e ambizione politica nel Rinascimento. Da Petrarca a Machiavelli**. Milano: Bruno Mondadori, 1998.
- VASOLI, Cesare. **Civitas Mundi. Studi sulla cultura del cinquecento**. Roma : Edizioni di Storia e Letteratura, 1996.
- _____. "L'Humanisme Rhétorique en Italie au XVEME Siècle". In : FUMAROLI, Marc. (org.). **Histoire de la rhétorique dans l'Europe Moderne**. Paris : PUF, 1999.

- VEYNE, Paul. **Seneca. The Life of a Stoic.** New York and London: Routledge, 2003.
- VIALA, Alain. **Naissance de l'écrivain.** Paris: Les Éditions de Minuit, 1985.
- VINCIERI, Paolo. **Natura umana e dominio. Machiavelli, Hobbes, Spinoza.** Ravenna: Longo Editore, 2003.
- VIROLI, Maurizio. **From Politics to Reason of State. The acquisition and transformation of the language of politics 1250-1600.** Cambridge: Cambridge University Press, 1992.
- _____. **O sorriso de Nicolau.** São Paulo: Estação Liberdade, 2002 (1998).
- _____. **Machiavelli.** Oxford: Oxford University Press, 1998.
- VITI, Paolo. **Leonardo Bruni e Firenze. Studi sulle lettere pubbliche e private.** Roma: Bulzoni, 1992.
- VIVANTI, Corrado. "Machiavelli e l'informazione diplomatica nel primo cinquecento". In: PONTREMOLI, Alessandro (org.). **La lingua e le lingue di Machiavelli. Atti del Convegno internazionale di studi, Torino, 2-4 dicembre 1999.** Firenze: Leo S. Olschki Editore, 2001.
- WALBANK, Frank. W. **Polybius, Rome and the Hellenistic World.** Cambridge: Cambridge University Press, 2002.
- WARD, John O. "Renaissance Commentators on Ciceronian Rhetoric". In: MURPHY, James J.(org.). **Renaissance eloquence. Studies in the Theory and Practice of Renaissance Rhetoric.** Berkeley, Los Angeles and London: University of California Press, 1983.
- WHITFIELD, J. H. "Machiavelli's Use of Livy". In: DOREY, T. A. (org.). **Livy.** London and Toronto: Routledge & Keagan Paul: University of Toronto Press, 1971.
- WILCOX, Donald J. **The Development of Florentine Humanist Historiography in the Fifteenth Century.** Cambridge: Harvard University Press, 1969.
- WOLFF, Francis. **Aristóteles e a Política.** São Paulo: Discurso Editorial, 2001.
- YEATES, Frances A. **Giordano Bruno e a tradição hermética.** Trad. Yolanda Steidel de Toledo. São Paulo: Cultrix, 1995 (1964).
- ZANCARINI, Jean-Claude. "Gli umori del corpo politico: 'popolo' e 'plebe' nelle opere di Machiavelli". In: PONTREMOLI, Alessandro (org.). **La lingua e**

**le lingue di Machiavelli. Atti del Convegno internazionale di studi,
Torino, 2-4 dicembre 1999.** Firenze: Leo S. Olschki Editore, 2001.

ZUMTHOR, Paul. "Perspectives générales". In: DEMERSON, G. (ORG.). **La
notion de genre à la renaissance.** Genève : Editions Slatkine, 1984.