

Bibliografia

ABEL, M. C. (2001). **Os traumas e as neuroses em Freud**. Rio de Janeiro: Oficina Editores.

ABRAHAM, K. (1918). **Contribution à la psychanalyse des névroses de guerre**. Disponível em: <http://www.megapsy.com/Textes/Abraham/bliblio050.htm>. Acesso em: 08 dez. 2008.

ABRAHAM, N.; TÖROK, M. (1972). A cripta no seio do ego: novas perspectivas metapsicológicas. In: _____. **A casca e o núcleo**. São Paulo: Editora Escuta, 1995, p. 215-257.

ASSOUN, P-L. (1999). **O olhar e a voz: lições psicanalíticas sobre o olhar e a voz; fundamentos da clínica à teoria**. Rio de Janeiro: Companhia de Freud.

BALLINGER, P. (1998). The culture of survivors, post traumatic stress disorder and traumatic memory. **History and memory: Studies in representation of the past**, EUA: Indiana University Press, v. 10, n. 1, p. 99-132, spring 1998.

BERENDONK, E. H. C. (2005). **Gozo, logo existo, em busca do pensamento: um estudo psicanalítico sobre as drogadicções**. 139f. Tese de doutorado – Departamento de Psicologia, Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, 2005.

BERGMANN, M. V. (1992). An infantile trauma, a trauma during analysis, and their psychic connexion. **International journal of psycho-analysis** (1992), London: The Institute of Psycho-Analysis, v. 73, n. 3, p. 447-454, jun. 1992.

BOHLEBER, Werner. Recordação, trauma e memória coletiva: a luta pela recordação em psicanálise. **Revista brasileira de psicanálise**, vol. 41, n. 1, p. 154-175, mar. 2007.

BOKANOWSKI, T. (2000). **Sándor Ferenczi**. São Paulo: Via Lettera.

_____. (2002). Traumatisme, traumatique, trauma. **Revue française de psychanalyse**. Paris: Presses Universitaires de France, tome LXVI, n. 3, p. 745-757, juillet-septembre 2002.

BOYNE, J. (2006). **O menino do pijama listrado: uma fábula**. São Paulo: Companhia das Letras, 2007.

BRAUNSTEIN, N. A. (2003). Sobrevivendo ao trauma. **Tempo psicanalítico** (2003). Rio de Janeiro: Sociedade de Psicanálise Iracy Doyle, v. 35, p. 93-114, 2003.

BREGLIA, A. (2004). La experiencia de lo Real en la cura psicoanalítica, de Jacques-Alain Miller. **Virtualia**. Revista digital da EOL, ano III, n. 9, fev./mar. 2004. Disponível em: <http://www.eol.org.ar/virtualia/009/default.asp?notas/libros-abreglia-01.html>. Acesso em: 08 dez. 2008.

CARUTH, C. (1996). Modalidades do despertar traumático (Freud, Lacan e a ética da memória). In: NESTROVSKI, A.; SELIGMANN-SILVA, M. (orgs.). **Catástrofe e representação: ensaios**. São Paulo: Editora Escuta, 2000, p. 111-136.

CARVALHO, M. C. D. de. (2005). Fantasia: abrigo do sujeito. **Pulsional: revista de psicanálise**. São Paulo: Editora Pulsional, ano XIX, n. 186, p. 5-9, jun. 2006.

CHAVES, W. C. (2006). **O estatuto do Real em Lacan: dos primeiros escritos ao Seminário VII, A ética da psicanálise**. Universidade Federal de São João del Rei, 2006. Disponível em: <http://sites.ffclrp.usp.br/paideia/artigos/34/04.htm>. Acesso em: 08 dez. 2008.

CHAVES, W. C. (2006). **O estatuto do Real em Lacan: dos primeiros escritos ao Seminário VII, A ética da psicanálise**. 333p. Tese de doutorado – Programa de Pós-Graduação em Filosofia. Universidade Federal de São Carlos, São Carlos, 2006. Disponível em: http://www.btdtd.ufscar.br/tde_busca/arquivo.php?codArquivo=951. Acesso em: 06 dez. 2008.

CHEMAMA, R. (1995). **Dicionário de Psicanálise**. Porto Alegre: Artes Médicas Sul.

CHEMAMA, R. & VANDERMERSCH, B. (2005). **Dicionário de Psicanálise**. São Leopoldo: Editora Unisinos, 2007.

COELHO JR., N. E. (2003). Trauma, cisão e simultaneidade. **Tempo Psicanalítico** (2003). Rio de Janeiro: Sociedade de Psicanálise Iracy Doyle, v. 35, p. 75-91, 2003.

COSTA, A. M. D. (2005). Trauma e repetição – um fragmento clínico. **Pulsional: revista de psicanálise**. São Paulo: Editora Pulsional, ano XIX, n. 186, p. 10-14, jun. 2006.

COSTA, J. F. (1984). À guisa de introdução: Por que a violência? Por que a paz? In: _____. **Violência e psicanálise**. 2ª ed. Rio de Janeiro: Edições Graal, 1986, p. 9-61.

_____. (1995). Uma fonte de água pura. In: PINHEIRO, T. (1995). **Ferenczi: do grito à palavra**. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editor/ Editora UFRJ, p. 9-17.

- COSTA-MOURA, F. (2001). "Pai não vêes que estou queimando?" – Encontro com o real entre o sonho e o despertar. In: **Tempo freudiano / Coleção O Seminário de Lacan: a travessia. Os quatro conceitos fundamentais** (2002). Rio de Janeiro: Tempo freudiano associação psicanalítica, p. 69-74, mai. 2002.
- COUTINHO, A. M. M. (1994). **Psicanalista uma função sedutora**. 299f. Tese de doutorado – Departamento de Psicologia, Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, 1994.
- COUVREUR, C. (2002). Le trauma aujourd'hui et ses conséquences. **Revue française de psychanalyse**. Paris: Presses Universitaires de France, tome LXVI, n. 3, p. 691-693, juillet-septembre 2002.
- DESCARTES, D. (1637). **O discurso sobre o método**. Petrópolis: Editora Vozes Ltda., 2008.
- _____. (1641). **Meditações sobre a filosofia primeira**. Campinas, Editora Unicamp, 2008.
- DUNKER, C. I. L. (2006). **Pulsional: revista de psicanálise**. São Paulo: Editora Pulsional, ano XIX, n. 186, p. 15-24, jun. 2006.
- ENRIQUEZ, E. (1983). **Da horda ao Estado: psicanálise do vínculo social**. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editor, 1999.
- FAINGOLD, R. **O holocausto e a negação do holocausto**. Disponível em: <http://www.reuvenfaingold.com/artigos/holocausto.pdf>. Acesso em: 25 mar. 2009.
- FAVERO, A. B.; FIGUEIREDO, L. P. (1993). **O Édipo e a castração**. Monografia – CFCH/IP, Universidade Federal do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, 1994.
- _____. (2003). Um sonho de Freud. **Dizer 14**. Rio de Janeiro: ELP-RJ, p. 29-38, 2003.
- _____. (2004). **Os destinos da sedução em psicanálise: estudo sobre a sedução em Freud, Ferenczi e Laplanche**. 96f. Dissertação de mestrado – Departamento de Psicologia, Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, fev. 2004.
- FELDSTEIN, R., FINK, B. & JAANUS, M. (orgs.). **Para ler o Seminário 11 de Lacan: os quatro conceitos fundamentais da psicanálise**. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editor, 1997.
- FELMAN, S. (1991). Educação e crise ou as vicissitudes do ensinar. In: NESTROVSKI, A.; SELIGMANN-SILVA, M. (orgs.). **Catástrofe e representação: ensaios**. São Paulo: Editora Escuta, 2000, p. 13-71.
- FERENCZI, S. (1909). Transferência e introjeção. In: _____. **Sándor Ferenczi/ Escritos psicanalíticos 1909-1933**. Rio de Janeiro: Editora Taurus, 1988, p. 29-60.

- FERENCZI, S. (1912). O conceito de introjeção. In: _____. **Sándor Ferenczi/ Escritos psicanalíticos 1909-1933**. Rio de Janeiro: Editora Taurus, 1988, p. 61-63.
- _____. (1913). O desenvolvimento do sentido de realidade e seus estágios. In: _____. **Sándor Ferenczi/ Escritos psicanalíticos 1909-1933**. Rio de Janeiro: Editora Taurus, 1988, p. 74-88.
- _____. (1916). Dois tipos de neurose de guerra (histeria). In: _____. **Psicanálise II**. São Paulo: Martins Fontes, 1992, p. 259-273.
- _____. (1917). As patoneuroses. In: _____. **Psicanálise II**. São Paulo: Martins Fontes, 1992, p. 291-300.
- _____. (1918). Psicanálise das neuroses de guerra. In: _____. **Psicanálise III**. São Paulo: Martins Fontes, 1993, p. 13-29.
- _____. (1924). As fantasias provocadas (atividade na técnica da associação). In: _____. **Psicanálise III**. São Paulo: Martins Fontes, 1993, p. 241-248.
- _____. (1924). Os fantasmas provocados. In: _____. **Sándor Ferenczi/ Escritos psicanalíticos 1909-1933**. Rio de Janeiro: Editora Taurus, 1988, p. 231-238.
- _____. (1929). A criança mal acolhida e sua pulsão de morte. In: _____. **Psicanálise IV**. São Paulo: Martins Fontes, 1992, p. 53-68.
- _____. (1930a). Princípio de relaxamento e neocatarse. In: _____. **Psicanálise IV**. São Paulo: Martins Fontes, 1992, p. 47-51.
- _____. (1930b). Notas e fragmentos. In: _____. **Psicanálise IV**. São Paulo: Martins Fontes, 1992, p. 235-284.
- _____. (1931). Análises de crianças com adultos. In: _____. **Psicanálise IV**. São Paulo: Martins Fontes, 1992, p. 69-83.
- _____. (1933 [1932]). Confusão de língua entre os adultos e a criança. In: _____. **Psicanálise IV**. São Paulo: Martins Fontes, 1992, p. 97-106.
- _____. (1934). Reflexões sobre o trauma. In: _____. **Psicanálise IV**. São Paulo: Martins Fontes, 1992, p. 109-117.
- _____. (1934 [1931]). Reflexões sobre o trauma. Da revisão de *A interpretação de sonhos*. In: _____. **Psicanálise IV**. São Paulo: Martins Fontes, 1992, p. 111-115.
- _____. (1934 [1932]). Reflexões sobre o trauma. Da psicologia da comoção psíquica. In: _____. **Psicanálise IV**. São Paulo: Martins Fontes, 1992, p. 109-111.
- _____. (1985 [1932]). **Diário clínico/ Sándor Ferenczi**. São Paulo: Martins Fontes, 1990.
- _____. (1988). **Sándor Ferenczi/ Escritos psicanalíticos 1909-1933**. Rio de Janeiro: Editora Taurus.
- _____. (1991). **Psicanálise I**. São Paulo: Martins Fontes.

- FERENCZI, S. (1992a). **Psicanálise II**. São Paulo: Martins Fontes.
- _____. (1992b). **Psicanálise IV**. São Paulo: Martins Fontes.
- _____. (1993). **Psicanálise III**. São Paulo: Martins Fontes.
- FERREIRA, A. B. de H. (1986). **Novo dicionário Aurélio da língua portuguesa**. 2ª. ed. Rio de Janeiro: Editora Nova Fronteira S.A., 1996.
- FINGERMAN, D. (2004). Trauma e fantasia. De que se trata? **Pulsional: revista de psicanálise**. São Paulo: Editora Pulsional, ano XIX, n. 186, p. 3-4, jun. 2006.
- FINK, B. (1995). **O sujeito lacaniano: entre a linguagem e o gozo**. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editor, 1998.
- FINK, B. (1997). A causa real da repetição. In: FELDSTEIN, R., FINK, B. & JAANUS, M. (orgs.). **Para ler o Seminário 11 de Lacan: os quatro conceitos fundamentais da psicanálise**. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editor, 1997, p. 239-245.
- FREUD, A. (1946). Identificação com o agressor. In: **O ego e os mecanismos de defesa**. 19ª. ed. Rio de Janeiro: Biblioteca Universal Popular S.A., 1968, p. 121-133.
- FREUD, S. (1956 [1886]). Relatório sobre meus estudos em Paris e Berlim. **Edição Standard Brasileira das Obras Psicológicas Completas de Sigmund Freud**, v. I, Rio de Janeiro: Imago, 1990, p. 39-53.
- _____. (1886). Prefácio à tradução das *Conferências sobre as doenças do sistema nervoso*, de Charcot. **Edição Standard Brasileira das Obras Psicológicas Completas de Sigmund Freud**, v. I, Rio de Janeiro: Imago, 1990, p. 57-60.
- _____. (1888). Histeria. **Edição Standard Brasileira das Obras Psicológicas Completas de Sigmund Freud**, v. I, Rio de Janeiro: Imago, 1990, p. 83-108.
- _____. (1888 [1888-1889]). Prefácio à tradução de *de la suggestion*, de Bernheim. **Edição Standard Brasileira das Obras Psicológicas Completas de Sigmund Freud**, v. I, Rio de Janeiro: Imago, 1990, p. 121-138.
- _____. (1950 [1892-1899]). Extratos de documentos dirigidos a Fliess. **Edição Standard Brasileira das Obras Psicológicas Completas de Sigmund Freud**, v. I, Rio de Janeiro: Imago, 1990, p. 251-384.
- _____. (1892-1893). Um caso de cura pelo hipnotismo. **Edição Standard Brasileira das Obras Psicológicas Completas de Sigmund Freud**, v. I, Rio de Janeiro: Imago, 1990, p. 175-191.

FREUD, S. (1892-1894). Prefácio e notas de rodapé à tradução de *Conferências das terças-feiras*, de Charcot. **Edição Standard Brasileira das Obras Psicológicas Completas de Sigmund Freud**, v. I, Rio de Janeiro: Imago, 1990, p. 195-210.

_____. (1940-1941 [1892]). Esboço a “Comunicação preliminar” de 1893. **Edição Standard Brasileira das Obras Psicológicas Completas de Sigmund Freud**, v. I, Rio de Janeiro: Imago, 1990, p. 213-222.

_____. (1893a). Sobre o mecanismo psíquico dos fenômenos histéricos: comunicação preliminar (Breuer e Freud). **Edição Standard Brasileira das Obras Psicológicas Completas de Sigmund Freud**, v. II, Rio de Janeiro: Imago, 1987, p. 41-53.

_____. (1893b). Charcot. **Edição Standard Brasileira das Obras Psicológicas Completas de Sigmund Freud**, v. III, Rio de Janeiro: Imago, 1987, p. 19-31.

_____. (1893 [1888-1893]). Algumas considerações para um estudo comparativo das paralisias motoras orgânicas e histéricas. **Edição Standard Brasileira das Obras Psicológicas Completas de Sigmund Freud**, v. I, Rio de Janeiro: Imago, 1990, p. 225-245.

_____. (1893-1895). Estudos sobre a histeria: Breuer e Freud. **Edição Standard Brasileira das Obras Psicológicas Completas de Sigmund Freud**, v. II, Rio de Janeiro: Imago, 1987, p. 17-297.

_____. (1894). As neuropsicoses de defesa. **Edição Standard Brasileira das Obras Psicológicas Completas de Sigmund Freud**, v. III, Rio de Janeiro: Imago, 1987, p. 51-72.

_____. (1950 [1895]). Projeto para uma psicologia científica. **Edição Standard Brasileira das Obras Psicológicas Completas de Sigmund Freud**, v. I, Rio de Janeiro: Imago, 1990, p. 387-529.

_____. (1895 [1894]). Sobre os fundamentos para destacar da neurastenia uma síndrome específica denominada “neurose de angústia”. **Edição Standard Brasileira das Obras Psicológicas Completas de Sigmund Freud**, v. III, Rio de Janeiro: Imago, 1987, p. 89-114.

_____. (1895). Resposta às críticas a meu artigo sobre a neurose de angústia. **Edição Standard Brasileira das Obras Psicológicas Completas de Sigmund Freud**, v. III, Rio de Janeiro: Imago, 1987, p. 117-132.

_____. (1896a). A hereditariedade e a etiologia das neuroses. **Edição Standard Brasileira das Obras Psicológicas Completas de Sigmund Freud**, v. III, Rio de Janeiro: Imago, 1987, p. 135-148.

FREUD, S. (1896b). A etiologia da histeria. **Edição Standard Brasileira das Obras Psicológicas Completas de Sigmund Freud**, v. III, Rio de Janeiro: Imago, 1987, p. 177-203.

_____. (1896c). Observações adicionais sobre as neuropsicoses de defesa. **Edição Standard Brasileira das Obras Psicológicas Completas de Sigmund Freud**, v. III, Rio de Janeiro: Imago, 1987, p. 151-173.

_____. (1900). A interpretação de sonhos. **Edição Standard Brasileira das Obras Psicológicas Completas de Sigmund Freud**, v. IV e V, Rio de Janeiro: Imago, 1987, p. 17-566.

_____. (1905 [1901]). Fragmento da análise de um caso de histeria. **Edição Standard Brasileira das Obras Psicológicas Completas de Sigmund Freud**, v. VII, Rio de Janeiro: Imago, 1989, p. 12-115.

_____. (1905b). Três ensaios sobre a teoria da sexualidade. **Edição Standard Brasileira das Obras Psicológicas Completas de Sigmund Freud**, v. VII, Rio de Janeiro: Imago, 1989, p. 118-230.

_____. (1906 [1905]). Minhas teses sobre o papel da sexualidade na etiologia das neuroses. **Edição Standard Brasileira das Obras Psicológicas Completas de Sigmund Freud**, v. VII, Rio de Janeiro: Imago, 1989, p. 254-263.

_____. (1907). O esclarecimento sexual das crianças (carta aberta ao Dr. M. Furst). **Edição Standard Brasileira das Obras Psicológicas Completas de Sigmund Freud**, v. IX, Rio de Janeiro: Imago, 1976, p. 135-144.

_____. (1908 [1907]). Escritores criativos e devaneio. **Edição Standard Brasileira das Obras Psicológicas Completas de Sigmund Freud**, v. IX, Rio de Janeiro: Imago, 1976, p. 147-158.

_____. (1908a). Fantasias históricas e sua relação com a bissexualidade. **Edição Standard Brasileira das Obras Psicológicas Completas de Sigmund Freud**, v. IX, Rio de Janeiro: Imago, 1976, p. 161-170.

_____. (1908b). Sobre as teorias sexuais das crianças. **Edição Standard Brasileira das Obras Psicológicas Completas de Sigmund Freud**, v. IX, Rio de Janeiro: Imago, 1976, p. 211-228.

_____. (1908c). Moral sexual 'civilizada' e doença nervosa moderna. **Edição Standard Brasileira das Obras Psicológicas Completas de Sigmund Freud**, v. IX, Rio de Janeiro: Imago, 1976, p. 185-208.

_____. (1909). Análise de uma fobia em um menino de cinco anos. **Edição Standard Brasileira das Obras Psicológicas Completas de Sigmund Freud**, v. X, Rio de Janeiro: Imago, 1976, p. 13-154.

FREUD, S. (1910). Um tipo especial de escolha de objeto feita pelos homens (contribuições à psicologia do Amor I). **Edição Standard Brasileira das Obras Psicológicas Completas de Sigmund Freud**, v. XI, Rio de Janeiro: Imago, 1970, p. 147-157.

_____. (1912). Sobre a tendência universal à depreciação na esfera do amor (contribuições à psicologia do Amor II). **Edição Standard Brasileira das Obras Psicológicas Completas de Sigmund Freud**, v. XI, Rio de Janeiro: Imago, 1970, p. 159-173.

_____. (1913 [1912-1913]). Totem e tabu. **Edição Standard Brasileira das Obras Psicológicas Completas de Sigmund Freud**, v. XIII, Rio de Janeiro: Imago, 1974, p. 13-194.

_____. (1914a). Recordar, repetir e elaborar (Novas recomendações sobre a técnica da psicanálise II). **Edição Standard Brasileira das Obras Psicológicas Completas de Sigmund Freud**, v. XII, Rio de Janeiro: Imago, 1969, p. 191-203.

_____. (1914b). A história do movimento psicanalítico. **Edição Standard Brasileira das Obras Psicológicas Completas de Sigmund Freud**, v. XIV, Rio de Janeiro: Imago, 1974, p. 13-82.

_____. (1914c). Sobre o narcisismo: uma introdução. **Edição Standard Brasileira das Obras Psicológicas Completas de Sigmund Freud**, v. XIV, Rio de Janeiro: Imago, 1974, p. 85-125.

_____. (1915a). Artigos sobre metapsicologia. **Edição Standard Brasileira das Obras Psicológicas Completas de Sigmund Freud**, v. XIV, Rio de Janeiro: Imago, 1974, p. 123-245.

_____. (1915b). O inconsciente. **Edição Standard Brasileira das Obras Psicológicas Completas de Sigmund Freud**, v. XIV, Rio de Janeiro: Imago, 1974, p. 183-245.

_____. (1915c). Reflexões para os tempos de guerra e morte. **Edição Standard Brasileira das Obras Psicológicas Completas de Sigmund Freud**, v. XIV, Rio de Janeiro: Imago, 1974, p. 310-341.

_____. (1915d). Os instintos e suas vicissitudes. **Edição Standard Brasileira das Obras Psicológicas Completas de Sigmund Freud**, v. XIV, Rio de Janeiro: Imago, 1974, p. 129-162.

_____. (1917 [1915]). Luto e melancolia. **Edição Standard Brasileira das Obras Psicológicas Completas de Sigmund Freud**, v. XIV, Rio de Janeiro: Imago, 1974, p. 271-294.

FREUD, S. (1917 [1916-1917]). Conferências introdutórias sobre psicanálise: teoria geral das neuroses (Parte III). **Edição Standard Brasileira das Obras Psicológicas Completas de Sigmund Freud**, v. XVI, Rio de Janeiro: Imago, 1976, p. 289-539.

_____. (1917a). Conferência XVIII: Fixação em traumas – o inconsciente. **Edição Standard Brasileira das Obras Psicológicas Completas de Sigmund Freud**, v. XVI, Rio de Janeiro: Imago, 1976, p. 323-336.

_____. (1917b). Conferência XXII: Algumas idéias sobre o desenvolvimento e regressão – etiologia. **Edição Standard Brasileira das Obras Psicológicas Completas de Sigmund Freud**, v. XVI, Rio de Janeiro: Imago, 1976, p. 397-417.

_____. (1917c). Conferência XXIII: Os caminhos da formação dos sintomas. **Edição Standard Brasileira das Obras Psicológicas Completas de Sigmund Freud**, v. XVI, Rio de Janeiro: Imago, 1976, p. 397-417.

_____. (1917d). Conferência XXV: A ansiedade. **Edição Standard Brasileira das Obras Psicológicas Completas de Sigmund Freud**, v. XVI, Rio de Janeiro: Imago, 1976, p. 457-479.

_____. (1918 [1914]). História de uma neurose infantil. **Edição Standard Brasileira das Obras Psicológicas Completas de Sigmund Freud**, v. XVII. Rio de Janeiro: Imago, 1976, p. 13-153.

_____. (1919 [1918]). Linhas de progresso na terapia psicanalítica. **Edição Standard Brasileira das Obras Psicológicas Completas de Sigmund Freud**, v. XVII. Rio de Janeiro: Imago, 1976, p. 199-211.

_____. (1919a). Introdução a *A psicanálise e as neuroses de guerra*. **Edição Standard Brasileira das Obras Psicológicas Completas de Sigmund Freud**, v. XVII. Rio de Janeiro: Imago, 1976, p. 257-270.

_____. (1919b). O 'estranho'. **Edição Standard Brasileira das Obras Psicológicas Completas de Sigmund Freud**, v. XVII. Rio de Janeiro: Imago, 1976, p. 273-314.

_____. (1919c). 'Uma criança é espancada': uma contribuição ao estudo da origem das perversões sexuais. **Edição Standard Brasileira das Obras Psicológicas Completas de Sigmund Freud**, v. XVII. Rio de Janeiro: Imago, 1976, p. 223-253.

_____. (1920). Além do princípio do prazer. **Edição Standard Brasileira das Obras Psicológicas Completas de Sigmund Freud**, v. XVIII, Rio de Janeiro: Imago, 1976, p. 13-85.

FREUD, S. (1921). Psicologia de grupo e a análise do ego. **Edição Standard Brasileira das Obras Psicológicas Completas de Sigmund Freud**, v. XVIII, Rio de Janeiro: Imago, 1976, p. 89-179.

_____. (1923). O ego e o id. **Edição Standard Brasileira das Obras Psicológicas Completas de Sigmund Freud**, v. XIX, Rio de Janeiro: Imago, 1976, p. 13-83.

_____. (1925). Algumas notas adicionais sobre a interpretação de sonhos como um todo. **Edição Standard Brasileira das Obras Psicológicas Completas de Sigmund Freud**, v. XIX, Rio de Janeiro: Imago, 1976, p. 155-173.

_____. (1926 [1925]). Inibições, sintomas e ansiedade. **Edição Standard Brasileira das Obras Psicológicas Completas de Sigmund Freud**, v. XX, Rio de Janeiro: Imago, 1976, p. 95-201.

_____. (1927). Fetichismo. **Edição Standard Brasileira das Obras Psicológicas Completas de Sigmund Freud**, v. XXI, Rio de Janeiro: Imago, 1974, p. 175-185.

_____. (1931). Sexualidade Feminina. **Edição Standard Brasileira das Obras Psicológicas Completas de Sigmund Freud**, v. XXI, Rio de Janeiro: Imago, 1974, p. 257-279.

_____. (1933 [1932a]). Novas conferências introdutórias sobre psicanálise. **Edição Standard Brasileira das Obras Psicológicas Completas de Sigmund Freud**, v. XXII, Rio de Janeiro: Imago, 1976, p. 13-220.

_____. (1933 [1932b]). Conferência XXXI: A dissecção da personalidade psíquica. **Edição Standard Brasileira das Obras Psicológicas Completas de Sigmund Freud**, v. XXII, Rio de Janeiro: Imago, 1976, p. 75-102.

_____. (1933 [1932c]). Conferência XXXII: Ansiedade e vida instintual. **Edição Standard Brasileira das Obras Psicológicas Completas de Sigmund Freud**, v. XXII, Rio de Janeiro: Imago, 1976, p. 103-138.

_____. (1933 [1932d]). Conferência XXXIII: Feminilidade. **Edição Standard Brasileira das Obras Psicológicas Completas de Sigmund Freud**, v. XXII, Rio de Janeiro: Imago, 1976, p. 139-165.

_____. (1933 [1932e]). Por que a guerra? (Einstein e Freud). **Edição Standard Brasileira das Obras Psicológicas Completas de Sigmund Freud**, v. XXII, Rio de Janeiro: Imago, 1976, p. 236-259.

_____. (1939 [1934-1938]). Moisés e o monoteísmo: três ensaios. **Edição Standard Brasileira das Obras Psicológicas Completas de Sigmund Freud**, v. XXIII, Rio de Janeiro: Imago, 1975, p. 13-161.

FREUD, S. (1955 [1920]). Memorandum sobre o tratamento elétrico dos neuróticos de guerra. In: FREUD, S. (1919a). Introdução a *A psicanálise e as neuroses de guerra*. **Edição Standard Brasileira das Obras Psicológicas Completas de Sigmund Freud**, v. XVII. Rio de Janeiro: Imago, 1976, p. 265-270.

FREUD, S.; FERENCZI, S. (1994a). **Correspondência**. Rio de Janeiro: Imago, v. I, tomo 1, 1994. 3v.

_____. (1994b). **Correspondência**. Rio de Janeiro: Imago, v. I, tomo 2, 1995. 3v.

FUKS, B. B. (2003). **Freud e a cultura**. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editor.

GAGNEBIN, J. M. (2000 [1998]). Palavras para Herbinek. In: NESTROVSKI, A.; SELIGMANN-SILVA, M. (orgs.). **Catástrofe e representação: ensaios**. São Paulo: Editora Escuta, 2000, p. 99-110.

GARCIA, C. A. & COUTINHO, L. G. (2004). Os novos rumos do individualismo e o desamparo do sujeito contemporâneo. **Psychê**. São Paulo: Universidade São Marcos, vol. 8, n. 13, p. 125-140, jun. 2004. Disponível em: <http://pepsic.bvs-psi.org.br/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1415-11382004000100011&lng=es&nrm=iso>. Acesso em: 08 dez. 2008.

GARCIA-ROZA, L. A. (1995). **Introdução à metapsicologia freudiana: artigos de metapsicologia (1914-1917)**, v. 3, Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editor.

_____. **Freud e o inconsciente**. (1994). Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editor, 2000.

GARLOT, D. S. F. (2000). Reflexões a partir do sonho: “Pai não vê...?”. In: **Tempo freudiano / Coleção O Seminário de Lacan: a travessia. Os quatro conceitos fundamentais** (2002). Rio de Janeiro: Tempo freudiano associação psicanalítica, p. 51-67, mai. 2002.

GERBASE, J. (2004). **Encontro do real**. Disponível em: <http://www.campolacaniano.com.br/agenda/agenda.asp?agenda&encontros>. Acesso em: 08 jul. 2004.

GUELLER, A. S. de. (2005). A necessidade do acidente: Lacan e a questão do trauma. In: FRANÇA, OLYMPIA, M. E al. (orgs.). **Trauma psíquico: uma leitura psicanalítica e filosófica da cultura moderna**. São Paulo: SBPSP, 2005, p. 177-199. Disponível em: http://www.estadosgerais.org/encontro/IV/PT/trabalhos/Adela_Stoppel_de_Gueller.pdf. Acesso em: 08 dez. 2008.

HARTMAN, G. H. (1994). Holocausto, testemunho, arte e trauma. In: NESTROVSKI, A.; SELIGMANN-SILVA, M. (orgs.). **Catástrofe e representação: ensaios**. São Paulo: Editora Escuta, 2000, p. 207-235.

HOUAISS, A. (2001). **Dicionário eletrônico Houaiss da língua portuguesa**. Rio de Janeiro: Editora Objetiva, versão 1.0.5a, nov. 2002. 1 CD-ROM.

JORGE, M. A. C. (2005). As quatro dimensões do despertar - sonho, fantasia, delírio, ilusão. **Ágora: estudos em teoria psicanalítica** [online], vol. 8, n. 2, p. 275-289, dez. 2005. Disponível em: <http://pepsic.bvs-psi.org.br/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1516-14982005000200008&lng=pt&nrm=iso>. Acesso em: 08 dez. 2008.

KAUFMANN, P. (1996). (org.). **Dicionário enciclopédico de psicanálise: o legado de Freud e Lacan**. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editor.

KEHL, M. R. (2000). O sexo, a morte, a mãe e o mal. In: NESTROVSKI, A.; SELIGMANN-SILVA, M. (orgs.). **Catástrofe e representação: ensaios**. São Paulo: Editora Escuta, 2000, p. 137-148.

KOFMAN, S. (1987). **Paroles suffoquées**. Paris: Editions Galilée.

_____. (1994). **Rue Ordener, rue Labat**. Paris: Éditions Galilée.

KUPFERBERG, M. (2004). **Filhos da guerra: um estudo psicanalítico sobre o trauma e a transmissão**. 276f. Tese de doutorado – Departamento de Psicologia, Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, jan. 2004.

KURY, G. (1989). **A trilogia tebana/ Sófocles: Édipo Rei; Édipo em Colono; Antígona**. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editor, 1998.

LACAN, J. (1936). Para-além do "Princípio de realidade". In: _____. **Escritos**. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editor, 1998, p. 77-95.

_____. (1938). Os complexos familiares na formação do indivíduo. In: _____. **Outros escritos**. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editor, 2003, p. 29-90.

_____. (1949). O estádio do espelho como formador da função do eu [Je] tal como nos é revelada na experiência psicanalítica. In: _____. **Escritos**. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editor, 1998.

_____. (1950). Introdução teórica às funções da psicanálise em criminologia. In: _____. **Escritos**. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editor, 1998, p. 127-151.

_____. (1951). Intervenção sobre a transferência. In: _____. **Escritos**. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editor, 1998, p. 214-225.

_____. (1952a). Seminário 1 – Buenos Aires: **El Hombre de los Lobos**. Tradução de Rithee Cevasco e Vicente Mira Pascual. Revisão Diana Rabinovich com acordo de J-A. Miller. CD-ROM.

_____. (1952b). O mito individual do neurótico *ou* Poesia e verdade na neurose. In: _____. **O Mito individual do neurótico**. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editor, 2008, p. 9-44.

_____. (1953a). Discurso de Roma. In: _____. **Outros escritos**. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editor, 2003, p. 139-172.

- LACAN, J. (1953b). Função e campo da fala e da linguagem em psicanálise. In: _____. **Escritos**. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editor, 1998, p. 238-324.
- _____. (1953c). O simbólico, o imaginário e o real. In: _____. **Nomes-do-Pai**. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editor, 2005, p. 9-53.
- _____. (1953-1954). O Seminário – livro 1: **Os escritos técnicos de Freud**. 4ª ed. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editor, 1993.
- _____. (1954-1955). O Seminário – livro 2: **O eu na teoria de Freud e na técnica da psicanálise**. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editor, 1987.
- _____. (1955 [1953]). Variantes do tratamento-padrão. In: _____. **Escritos**. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editor, 1998, p. 325-364.
- _____. (1955-1956). O Seminário: Livro 3: **As psicoses**. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editor, 1992.
- _____. (1956-1957). O Seminário: Livro 4: **A relação de objeto**. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editor, 1995.
- _____. (1957a). O seminário sobre "A carta roubada". In: _____. **Escritos**. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editor, 1998, p. 13-66.
- _____. (1957b). A instância da letra no inconsciente ou a razão desde Freud. In: _____. **Escritos**. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editor, 1998, p. 496-533.
- _____. (1957-1958). O Seminário – livro 5: **As formações do inconsciente**. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editor, 1999.
- _____. (1958-1959). O Seminário – livro 6: **O desejo e sua interpretação**. Seminário não publicado. Publicação de circulação interna da Associação Psicanalítica de Porto Alegre, não comercial, março de 2002.
- _____. (1959-1960). O Seminário – livro 7: **A ética da psicanálise**. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editor, 1991.
- _____. (1960) Subversão do sujeito e dialética do desejo no inconsciente freudiano. In: _____. **Escritos**. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editor, 1998, p. 807-842.
- _____. (1960-1961). O Seminário – livro 8: **A transferência**. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editor, 1994.
- _____. (1960/1964). Posição do inconsciente no Congresso de Bonneval. In: _____. **Escritos**. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editor, 1998, p. 843-864.
- _____. (1961-1962). O Seminário – livro 9: **A identificação**. Tradução de Ivan Corrêa e Marcos Bagno. Recife: Centro de Estudos Freudianos do Recife. Não paginado.

LACAN, J. (1962-1963). O Seminário – livro 10: **A angústia**. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editor, 2005.

_____. (1964) O Seminário – livro 11: **Os quatro conceitos fundamentais da psicanálise**. 4ª ed. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editor, 1990.

_____. (1966-1967). Lo Seminario – livro 14: **La lógica del fantasma**. Versión de la Escuela Freudiana de la Argentina. Traducción de Pablo G. Kaina, 1991.

_____. (1967-1968). O Seminário – livro 15: **O Ato psicanalítico: notas de curso**. Versão da Escola Freudiana de Buenos Aires. Tradução de Ana Maria Rudge.

_____. (1968-1969). O Seminário – livro 16: **De um Outro ao outro**. Versão completa da Escola Freudiana de Buenos Aires. CD-ROM. Título original: De un otro al otro.

_____. (1969-1970). O Seminário – livro 17: **O avesso da psicanálise**. 2ª ed. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editor, 1994.

_____. (1972-1973). O Seminário – livro 20: **Mais ainda**. 2ª ed. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editor, 1985.

_____. (1973-1974). O Seminário – livro 21: **Les non-dupes errent**. Rio de Janeiro, ELP-RJ, abr. 1994. Não Paginado.

_____. (1974). Televisão. In: _____. **Outros escritos**. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editor, 2003, p. 508-543.

_____. (1974-1975). O Seminário – livro 22: **R.S.I.** Texto estabelecido por J-A. Miller (1ª transcrição). Tradução de Romana M. Ramos da Costa. Revisão Dulce Duque Estrada. Rio de Janeiro, ELP-RJ, jul. 1991. Não paginado.

_____. (1975-1976). O Seminário – livro 23: **O Sinthoma**. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editor, 2007.

_____. **Escritos**. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editor, 1998.

_____. **Outros escritos**. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editor, 2003.

LAPLANCHE, J.; PONTALIS, J-B. (1967). **Vocabulário de psicanálise**. São Paulo: Martins Fontes, 1991.

LAPLANCHE, J. (1980a). **Problemáticas I: a angústia**. 3ª ed. São Paulo: Martins Fontes, 1998.

_____. (1980b). **Problemáticas II: castração/simbolizações**. São Paulo: Martins Fontes, 1988.

_____. (1980c). **Problemáticas III: a sublimação**. São Paulo: Martins Fontes, 1989.

LAPLANCHE, J. (1985). **Fantasia originária, fantasia das origens, origens da fantasia**. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editor, 1988.

_____. (1987). **Novos fundamentos para a psicanálise**. Lisboa: Edições 70, 1988.

_____. (1988a). **Teoria da sedução generalizada e outros ensaios**. Porto Alegre: Artes Médicas.

_____. (1988b). Traumatismo, tradução, transferência e outros trans(es). In: _____. **Teoria da sedução generalizada e outros ensaios**. Porto Alegre: Artes Médicas. p. 84-96.

_____. (1988c). Da teoria da sedução restrita à teoria da sedução generalizada. In: _____. **Teoria da sedução generalizada e outros ensaios**. Porto Alegre: Artes Médicas. p. 72-83.

LAURENT, E. (1997a). Alienação e separação I. In: FELDSTEIN, R., FINK, B. & JAANUS, M. (orgs.). **Para ler o Seminário 11 de Lacan: os quatro conceitos fundamentais da psicanálise**. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editor, 1997, p. 31-41.

_____. (1997b). Alienação e separação II. In: FELDSTEIN, R., FINK, B. & JAANUS, M. (orgs.). **Para ler o Seminário 11 de Lacan: os quatro conceitos fundamentais da psicanálise**. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editor, 1997, p. 42-51.

_____. (2002). O avesso do trauma. **Virtualia**. Revista digital da EOL, n. 6, jun./jul. 2002.

LEVI, P. (1947). **É isto um homem?**. Rio de Janeiro: Editora Rocco, 1988.

_____. (1990). **Os afogados e os sobreviventes**. São Paulo: Paz e Terra, 2004.

MACHADO, Z. (2006). Do traumatismo à fantasia e de volta ao traumatismo. **Pulsional: revista de psicanálise**. São Paulo: Editora Pulsional, ano XIX, n. 186, p. 42-48, jun. 2006.

LOURES, F. R. F. & LIMA, J. F. (2004). **Reflexões sobre a clínica**. Rio de Janeiro: Sociedade de Psicanálise Iracy Doyle, v. 36, p. 81-97, 2004.

MASSON, J. M. (1984). **Atentado à verdade: a supressão da teoria da sedução por Freud**. Rio de Janeiro: Livraria José Olympio Editora.

_____. (1986). **A correspondência completa de Sigmund Freud para Wilhelm Fliess – 1887-1994**. Rio de Janeiro: Imago.

MEES, L. A. (2001). **Abuso sexual – trauma infantil e fantasias femininas**. Porto Alegre: Artes e Ofícios.

- MELMAN, C. (2000). Conclusão do Seminário de Verão de 2000. In: **Tempo freudiano / Coleção O Seminário de Lacan: a travessia. Os quatro conceitos fundamentais** (2002). Rio de Janeiro: tempo freudiano associação psicanalítica, p. 9-23, mai. 2002.
- MENDLOWICZ, E. (2000). O luto e seus destinos. **Ágora: estudos em teoria psicanalítica**. Rio de Janeiro: Pós-graduação em Teoria Psicanalítica IP/UFRJ, v. III, n. 2, p. 87-96, jul./dez. 2000.
- MILLER, J-A. (1979). Jacques Lacan, 1901-1981. **Revista Ornica?**, suplemento n. 24, 9 set. 1981. Tradução Ana Maria Rudge.
- _____. (1983-1984). Les réponses du réel. In: _____. **Aspects du malaise dans la civilisation**. Paris: Navarin Editeur, 1987, p. 9-22.
- _____. (1988). Sobre a clínica psicanalítica. In: _____. **Lacan elucidado: palestras no Brasil**. Rio de Janeiro, Jorge Zahar Editor, 1997.
- _____. (1997). Contexto e conceitos. In: FELDSTEIN, R., FINK, B. & JAANUS, M. (orgs.). **Para ler o Seminário 11 de Lacan: os quatro conceitos fundamentais da psicanálise**. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editor, 1997, p. 15-28.
- _____. (1998). **Perspectivas do Seminário 5 de Lacan**. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editor, 1999.
- _____. (2001). Um real para a Psicanálise. **Opção Lacaniana**. Rio de Janeiro: Escola Brasileira de Psicanálise, n. 32, p. 15-18, dez. 2001.
- _____. (2002) O real é sem lei. **Opção Lacaniana**. Rio de Janeiro: Escola Brasileira de Psicanálise, n. 34, p. 7-16, out. 2002.
- _____. (2003) **La experiencia de lo real en la cura psicoanalítica**. 1ª ed., 2ª reimp. Buenos Aires: Paidós, 2006.
- _____. (2006-2007). O inconsciente real. **Opção Lacaniana on line 4**. Rio de Janeiro: Escola Brasileira de Psicanálise. Disponível em: <http://www.opcao-lacaniana.com.br/artigosb.asp>. Acesso em: 11 out. 2008.
- MILNER, J. C. (1994). Os nomes indistintos. **Traço**. Vitória: Sociedade Psicanalítica do Espírito Santo, ano II, n. 3, p. 55-59, jun. 1994.
- NESTROVSKI, A.; SELIGMANN-SILVA, M. (orgs.). **Catástrofe e representação: ensaios**. São Paulo: Editora Escuta, 2000.
- NESTROVSKI, A. (2000). Vozes de crianças. In: NESTROVSKI, A.; SELIGMANN-SILVA, M. (orgs.). **Catástrofe e representação: ensaios**. São Paulo: Editora Escuta, 2000, p. 185-205.
- _____. (2000). Apresentação. In: NESTROVSKI, A.; SELIGMANN-SILVA, M. (orgs.). **Catástrofe e representação: ensaios**. São Paulo: Editora Escuta, 2000, p. 7-12.

- OUTEIRAL, J.; GODOY, L. (2003). **Desamparo e trauma: transferência e contratransferência**. Rio de Janeiro: Editora Revinter Ltda.
- PINHEIRO, T. (1995). **Ferenczi: do grito à palavra**. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editor/ Editora UFRJ.
- POLLO, V. (2004). **Algumas pontuações sobre a noção de “trauma” no texto freudiano**. Disponível em: <http://www.campolacanianano.com.br/agenda/agenda.asp?agenda&encontros>. Acesso em: 26 out. 2004.
- _____. (2005). A cicatriz do trauma. **Pulsional: revista de psicanálise**. São Paulo: Editora Pulsional, ano XIX, n. 186, p. 49-55, jun. 2006.
- PORGE, E. (s.d.). **Resumo sobre o real em Lacan**. Rio de Janeiro: ELP-RJ. Mimeografado.
- PRATES, A. L. (2006). O trauma é infantil – cena primária: verdade e ficção no caso do “Homem dos lobos”. **Pulsional: revista de psicanálise**. São Paulo: Editora Pulsional, ano XIX, n. 186, p. 56-62, jun. 2006.
- PROST, A.; VINCENT, G. (orgs.). **História da vida privada, 5: da Primeira Guerra a nossos dias**. São Paulo: Companhia das Letras, 1992.
- RABINOVICH, D. S. (2000). **O desejo do psicanalista: liberdade e determinação em psicanálise**. Rio de Janeiro: Companhia de Freud.
- RANK, O. (1924). **El trauma del nacimiento**. 2ª ed. Buenos Aires: Editora Paidós, 1972.
- _____. (1924). **O traumatismo do nascimento: influência da vida pré-natal sobre a evolução da vida psíquica individual e coletiva/ estudo psicanalítico**. Rio de Janeiro: Marisa Editora, 1934.
- RIBEIRO, P. de Carvalho (1996). Sedução generalizada e primazia do sexual. **Percurso: revista de psicanálise**. São Paulo: Instituto Sedes Sapientiae/ Departamento de Psicanálise, v. 1, n. 16, p. 49-57, 1996.
- RIBETTES, J. M. (1985). A terceira dimensão da fantasia. In: **Revirão – Revista da Prática Freudiana**. Rio de Janeiro: Editora Aoutra, n. 1, p.110-123, jul. 1985.
- ROCHA, E. (2001). O parêntese do sujeito – o lugar da alienação. In: **Tempo freudiano / Coleção O Seminário de Lacan: a travessia. Os quatro conceitos fundamentais** (2002). Rio de Janeiro: Tempo freudiano associação psicanalítica, p. 141-150, mai. 2002.
- ROUDINESCO, E. & PLON, M. (1998). **Dicionário de psicanálise**. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editor.
- ROUDINESCO, E. (1999). **Por que a psicanálise?** Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editor, 2000.

RUDGE, A. M. (1998a). **Pulsão e Linguagem: esboço de uma concepção psicanalítica do ato**. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editor.

_____. (1998b). Countertransference Dream: an instrument to deal with a difficult transference situation. **International forum psycho-analysis**. Stockoholm: Scandinavian University Press, v. 7, p. 105-111.

RUDGE, A. M. (2003a). Trauma e temporalidade. **Revista latinoamericana de psicopatologia fundamental**. São Paulo: Editora Escuta, v. VI, n. 4, p. 102-116, dez. 2003.

_____. (2003b). O trabalho do sonho. In: Rosa, M. D. e Pacheco Filho, R. (org.). **Novas contribuições metapsicológicas à clínica psicanalítica**. 1ª ed. Taubaté, São Paulo: Cabral Editora Universitária, v. 1, p. 17-28, 2003.

_____. (2006). (org.) **Traumas**. São Paulo: Editora Escuta.

SBANO, V. (2001). Repetição, separação e identificação ao objeto. In: **Tempo freudiano / Coleção O Seminário de Lacan: a travessia. Os quatro conceitos fundamentais** (2002). Rio de Janeiro: Tempo freudiano associação psicanalítica, p. 115-128, mai. 2002.

SCHERMANN, E. Z. (2004). Sobre a angústia, o trauma e a fantasia. **Pulsional: revista de psicanálise**. São Paulo: Editora Pulsional, ano XIX, n. 186, p. 63-77, jun. 2006.

SCIARA, L. (2006). O sintoma... é Real. Paris, Association Lacanienne Internationale, mai. 2006. Disponível em: http://www.freud-lacan.com/articles/article.php?url_article=Iscliara150506. Acesso em: 08 dez. 2008.

SELIGMANN-SILVA, M. (2000). A história como trauma. In: NESTROVSKI, A.; SELIGMANN-SILVA, M. (orgs.). **Catástrofe e representação: ensaios**. São Paulo: Editora Escuta, 2000, p. 73-98.

SERENY, G. (2000). **O trauma alemão: experiências e reflexões, 1938-2000**. Rio de Janeiro, Editora Bertrand Brasil, 2007.

SIMMEL, E. (19-?). Neurosis de guerra. In: ALEXANDER, F. **Neurosis, sexualidad y psicoanálisis de hoy**. Buenos Aires: Paidós, 1958, p. 59-93.

SOLER, C. (1997a). O sujeito e o Outro I. In: FELDSTEIN, R., FINK, B. & JAANUS, M. (orgs.). **Para ler o Seminário 11 de Lacan: os quatro conceitos fundamentais da psicanálise**. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editor, 1997, p. 52-57.

_____. (1997b). O sujeito e o Outro II. In: FELDSTEIN, R., FINK, B. & JAANUS, M. (orgs.). **Para ler o Seminário 11 de Lacan: os quatro conceitos fundamentais da psicanálise**. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editor, 1997, p. 58-67.

SOLER, C. (1998). Les discours-écran. In: ALBERTI, S.; CARNEIRO RIBEIRO, M. A. (orgs.). **Retorno do exílio: o corpo entre a psicanálise e a ciência**. Rio de Janeiro: Contra Capa Livraria, 2004, p. 71-87.

_____. (2001). A hipótese lacaniana. **Revista Percurso**. São Paulo: Departamento de Psicanálise do Instituto Sedes Sapientiae, n. 29, p. 5-13, fev. 2002.

SOUZA, O. (2003). Trauma, defesa e criatividade. **Tempo psicanalítico** (2003). Rio de Janeiro: Sociedade de Psicanálise Iracy Doyle, v. 35, p. 115-135, 2003.

TEMPO FREUDIANO / Coleção O Seminário de Lacan: a travessia. Os quatro conceitos fundamentais (2002). Rio de Janeiro: Tempo freudiano associação psicanalítica, mai. 2002.

TEMPO PSICANALÍTICO (2003). **Trauma**. Rio de Janeiro: Sociedade de Psicanálise Iracy Doyle, v. 35, 2003.

_____. (2004). **Reflexões sobre a clínica**. Rio de Janeiro: Sociedade de Psicanálise Iracy Doyle, v. 36, 2004.

TORRES, H. D. (1996). **O que teme uma mulher? Os efeitos do complexo de castração na configuração do superego feminino**. Dissertação de mestrado – Departamento de Psicologia, Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, 1996.

UCHITEL, M. (2001). **Neurose traumática: uma revisão crítica do conceito de trauma**. São Paulo: Casa do Psicólogo.

VANDERMERSCH, B. (2000). Em que a “alienação” e a “separação” permitem que se retome de outra forma a relação do sujeito com o significante e com o objeto. In: **Tempo freudiano / Coleção O Seminário de Lacan: a travessia. Os quatro conceitos fundamentais** (2002). Rio de Janeiro: Tempo freudiano associação psicanalítica, p. 33-49, mai. 2002.

VIDAL, E. A. (1990). A torção de 1920. **Letra freudiana: pulsão e gozo**. Rio de Janeiro: Letra Freudiana, ano XI, n. 10/11/12, p. 22-34.

VIEIRA, M. A. (2001). **A ética da paixão: uma teoria psicanalítica do afeto**. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editor.

_____. (2003). Da realidade ao real – Jacques Lacan e a realidade psíquica. **Revista Pulsional**. São Paulo: Editora Escuta, ano XVI, n. 174, p. 27-36, out. 2003.

VINCENT, G. (1992). Uma história do segredo? In: PROST, A.; VINCENT, G. (orgs.). **História da vida privada, 5: da primeira guerra a nossos dias**. São Paulo: Companhia das Letras, 1992, p. 155-248.

VIVER MENTE & CÉREBRO: Coleção memória da psicanálise. São Paulo: Ediouro, edição especial Freud n. 1, p. 3-98, 2004.

WARTH, A. (2005). **Atrás de minhas pegadas.** Rio de Janeiro: Editora Garamond Ltda./ Pallas Editora e Distribuidora Ltda., 2006.

WIESEL, E. (1958). **A noite.** 3ª ed. Rio de Janeiro: Editora Ediouro, 2006.

ZIZEK, Slavoj. (1991). **O mais sublime dos histéricos: Hegel com Lacan.** Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editor.