

**Referências Bibliográficas:**

ABREU, Marcelo de Paiva. Crise, crescimento e modernização autoritária: 1930-1945”In A ordem do progresso: cem anos de política econômica republicana, 1889-1989. Rio de Janeiro: Campus,1992.

ABREU, Maurício de. Evolução Urbana do Rio de Janeiro. Rio de Janeiro: IplanRio/Zahar,1987.

AMARAL, Azevedo. A Revolução Brasileira in Cultura Política, 5/7/1941.

ARAÚJO, Ricardo Benzequen de. Totalitarismo e Revolução. O Integralismo de plínio Salgado. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editor, 1988.

ARIÈS,Phillippe;DUBY,Georges(org.). História da vida privada no Brasil(vol.5). São Paulo:Companhia das Letras,1992.

ARAÚJO, Rosa Maria Barboza de. O Batismo do trabalho: a experiência de Lindolfo Collor. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira,1981.

ARISTÓTELES. Retórica das paixões. São Paulo,Martins Fontes,2000.

ASSIS,MACHADO. Contos escolhidos. Rio de Janeiro: O GLOBO,1999.

AUERBACH,ERICH. Figura. São Paulo,Ática,1997.

BAHIA Joana. O Perigo Alemão. Artigo a ser publicado.

\_\_\_\_ O tiro da Bruxa. Identidade,magia, religião entre camponeses pomeranos no estado do Espírito Santo. Tese de doutoramento em Antropologia Social. PPGAS\_ Museu Nacional, Março de 2000.

BAUMAN, Zygmunt. Modernidade e Ambivalência. Rio de Janeiro: J.Z.E., 1999.

\_\_\_\_\_ O mal estar da pós-modernidade. Rio de Janeiro: J.Z.E.,1998.

BLOOM, Harold. Shakespeare: A invenção do Humano. Rio de Janeiro. Objetiva,1998.

BOBBIO, Noberto(org.). Dicionário de Política. Brasília: Ed. Univ. de Brasília, 11ºed., 1998.

BOURDIEU, Pierre. A economia das trocas simbólicas. São Paulo: Ed. Perspectiva,1990.

- CALABRE, Lia. A era do rádio. Rio de Janeiro, Jorge Zahar Ed., 2002.
- CAMARGO, Aspásia(org.). O Golpe Silencioso. Rio de Janeiro: Rio Fundo Ed., 1989.
- \_\_\_ A questão agrária: Crise de poder e reformas de base(1930-1964). In Fausto, Bóris (org.). História Geral da Civilização Brasileira. São Paulo: DiFEL, 1981. Vol. 10 p. 121-224.
- CAMPOS, Flávio de e DOHLNIKOFF, Miriam. Atlas de História do Brasil. São Paulo: ed. Scipione, 1993.
- CARVALHO, José Murilo. A Formação das Almas. Rio de Janeiro: Companhia das Letras, 1992.
- CAVALARI, Rosa Maria Feiteiro. Integralismo: Ideologia e organização de um partido de massa no Brasil (1932-1937). Bauru: EDUSC, 1999.
- CHAGAS, Carlos. O Brasil sem retoque. Vol.1. Rio de Janeiro: Record, 2001.
- CHALHOUB, Sidney. Machado de Assis Historiador. São Paulo, Companhia das Letras, 2003.
- CONNIF, Michael L. Rio de Janeiro in the depression era 1920-1937. Stanford, Stanford University Press, 1975.
- \_\_\_\_\_. Urban politics in Brazil: the rise of populism, 1925-1945. Pittsburg, University of Pittsburg Press, 1981.
- DARNTON, Robert. O Beijo de Lamourette. São Paulo: Companhia das Letras, 1990.
- Dicionário Histórico-Biográfico Brasileiro, 1930-1983, CPDOC, 4 volumes.
- DRUMOND, José Augusto. O movimento tenentista- intervenção militar e conflito hierárquico (1922-1935). Rio de Janeiro: Graal, 1986.
- FAUSTO, Bóris (org.) História Geral da Civilização Brasileira. São Paulo: DiFEL, Tomo III( O Brasil Republicano). Vol. 3 1930-1964), 1981.
- FERREIRA, Jorge(org.); DELGADO, Lucília de Almeida Neves. O Brasil republicano- o tempo do nacional-estatismo. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2003.
- FIGUEIREDO, Paulo Augusto de. O Estado Nacional como expressão das necessidades brasileiras in Cultura Política, outubro de 1942.
- FURET, François & Ozouf, Mona- Dicionário crítico da Revolução Francesa. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 1989.

GEERTZ, Clifford. A Interpretação das Culturas. Rio de Janeiro: L.T.C.,1989.

\_\_\_\_ Nova Luz sobre a Antropologia. Rio de Janeiro: J.Z.E, 2000.

\_\_\_\_ O Saber Local. Petrópolis: Vozes, 1997.

GINZBURG, Carlo. Mitos, Emblemas , Sinais. Morfologia e História.São Paulo: Companhia das Letras,1989.

GOMES, Angela de Castro. A Invenção do Trabalhismo.2ªed. Rio de Janeiro: Relume Dumará, 1994.

\_\_\_\_ Burguesia e Trabalho: política e legislação social no Brasil, 1917-1937. Rio de Janeiro: Campus,1979.

\_\_\_\_ Essa gente do Rio... Os intelectuais cariocas e o modernismo”. In Estudos Históricos. Rio de Janeiro, CPDOC(11),1993, pp.62 a 77.

\_\_\_\_ O populismo e as ciências sociais no Brasil: notas sobre a trajetória de um conceito”in Tempo. Vol.1,n.2, Rio de Janeiro: Eldorado, 1973.

GOULDNER, 1950: Studies in Leadrship: Leadership and Democratic Action.

LINDHOLM,Charles. Carisma- êxtase e perda de identidade na veneração ao líder, Rio de Janeiro, Jorge Zahar Ed. 2003.

LOBO, Maria L. Eulálio(coord.) Rio de Janeiro operário: natureza do Estado, a conjuntura econômica, condições de vida e consciência de classe, 1930-1970. Rio de Janeiro: Acess Editora, 1992.

MAUSS, Marcel. Ensaios de Sociologia. Rio de Janeiro:E. Perspectiva,1982.

MICELI, Sérgio. Intelectuais à brasileira. São Paulo: Companhia das Letras,2001.

NORBERT, Elias. A Sociedade dos Indivíduos. Rio de Janeiro: J.Z.E, 1989.

\_\_\_\_ Estabelecidos e Outsiders. Rio de Janeiro: J.Z.E.,: 1988.

\_\_\_\_O processo Civilizador. Rio de Janeiro: J.Z.E., 1985.

\_\_\_\_ Mozart: Sociologia de um gênio. Rio de Janeiro: J.Z.E., 1995.

NOVAES, Adauto(org.).A descoberta do homem e do mundo.São Paulo.Companhia das Letras.1998.

OUTHWAITE, William & BOTTOMORE, Tom. Dicionário do pensamento social do século XX. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Ed.,1996.

PERELMAN,Chaim;TYTECA,Lucie Olbrechts. Tratado de argumentação: a nova retórica. São Paulo,Martins Fontes,2005.

PIMENTA, Reinaldo. A casa da mãe Joana. São Paulo: Campus,2002.

Que Brasil é este? Manual de indicadores políticos e sociais. São Paulo: Vértice, Ed. Revista dos Tribunais, 1990.

PINHEIRO,Claudia. A rádio nacional- alguns dos momentos que contribuíram para o sucesso da rádio nacional. Rio de Janeiro:Nova Fronteira,2005.

SAHLINS,M.D. Evolution and Culture. Ann Arbor: University of Michigan Press,1960.

SEVCENKO, Nicolau. A Capital Irradiante in História da Vida Privada, vol.3., São Paulo: Companhia das Letras,1998.

SHWARCZ, Lilia Moritz. Nem preto nem branco, muito pelo contrário: cor e raça na intimidade in História da Vida Privada. São Paulo: Cia. das Letras, 1998.

SODRÉ, Nelson Werneck. História da Imprensa no Brasil. Rio de Janeiro: Mauad,1999.

TABAK, Fanny (org.) Ideologias-populismo. Rio de Janeiro:Eldorado, 1973.

TODOROV, Tzvetan. As estruturas narrativas. São Paulo,Perspectiva,2004.

THOMPSON, E.P. The making of the english working class, Londres: Gollancz,1963.

\_\_\_\_Time work discipline and industrial capitalism. Past and present, 1967.

\_\_\_\_ Customs in Common. Londres: Merlin,1991.

VIANA, Hermano. O mistério do samba. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Ed. UFRJ,1995.

WEBER, Max. A política como vocação in Ensaios de Sociologia. Rio de Janeiro.: Ed. Guanabara Koogan, 1979.

WEFFORT, Francisco. O populismo na política brasileira. 2ºed. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1980.

WELLBERY-David. E. Neo-retórica e desconstrução. Rio de Janeiro:EdUERJ,1998.

WILLIAMS,Daryle. Culture Wars in Brazil- The first vargas regime,1930-1945.Washington: Duke University Press,2001.

ZUNTHOR, Paul. A letra e a voz.São Paulo: Companhia das letras,,1993.