

Fontes

Revistas e Jornais fluminenses

A Cigarra : quinzenário de ciencias, artes e letras (1924)

A Revista (1919-1923)

A Semana: revista do Estado do Rio de Janeiro (1924 -1925)

Beija-flor: revista infantil ilustrada (1915)

Ilustração Fluminense (1921-1924)

O Fluminense (1915-1925)

O Niteroyense: periódico literário e recreativo (1910 -1911)

Revista do Cenáculo Fluminense de História e Letras (2002-2005)

Vida Fluminense: mensário de atualidades (1920)

Revistas Cariocas

Almanak da Revista Infantil (1924)

América Latina: Revista de Arte e Pensamento (1919-20);

Chantecler: semanário para grandes e pequenos (1910)

Festa (1927-1929)

Movimento Brasileiro (1929).

O Garoto (1915-1918)

O Garoto: semanário humorístico e brincalhão (1921)

O Infantil (1912-1916)

O Tici-tico: mensário infantil (1905-1962)

Revista Infantil (1921 e depois 1933)

Terra de Sol: Revista de Arte e Pensamento (1924)

Referências Bibliográficas

ALBERTI, Verena; GOMES, Ângela; PANDOLFI, Dulce. **A República no Brasil**. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, CPDOC, 2002.

ALMEIDA, Lyad de. **Lili Leitão, o Café Paris e a vida boêmia de Niterói & Niterói poesia e saudade**. Niterói, RJ: Niterói Livros, 1996.

ALONSO, Ângela. **Idéias em movimento: a geração 1870 na crise do Brasil-Império**. São Paulo: Paz e Terra, 2002.

ANDERSON, Benedict. **Nação e consciência nacional**. São Paulo: Ática, 1989.

ANDRADE, Nívea Maria de. **Significados da música popular: A revista Weco, revista de vida e cultura musical (1928-1931)**. 2003. 78f. Dissertação (Mestrado) – Programa de Pós-graduação em História Social da Cultura, Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro. 2003.

ANDRADE, Oswald de. Manifesto Pau-Brasil. **Correio da manhã**. 18 de março de 1924. Disponível em: <http://www.lumiarte.com/luardeoutono/oswald/manifpaubr.html>. Acessado em: 05 jun. 2007.

ANTELO, Raúl. **Declínio da arte/ascensão da cultura**. Ilha de Santa Catarina: ABRALIC/Letras Contemporâneas, 1998.

BACKHEUSER, Everardo Adolpho. **Minha terra e minha vida**: Niterói a um século. Niterói, Rio de Janeiro: Niterói Livros, 1994.

BATISTA, Marta Rossetti; LOPEZ, Telê Porto Ancona; LIMA, Yone Soares de. **Brasil: 1º tempo modernista - 1917/29**. São Paulo: Instituto de Estudos Brasileiros da Universidade de São Paulo, 1972.

BAUDELAIRE, Charles. **Sobre a Modernidade**: o pintor da vida moderna. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1996.

BAUMAN, Zygmunt. **Identidade**: entrevista a Benedetto Vecchi. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Ed., 2005.

BENJAMIN, Walter. **Charles Baudelaire um lírico no auge no capitalismo**. São Paulo: Brasiliense, vol. 3, 1989.

BERMAN, Marshall. **Tudo que é sólido se desmancha no ar: a aventura da modernidade**. São Paulo: Companhia das Letras, 2007.

BOMENY, Helena. **Os intelectuais da educação**. São Paulo: Jorge Zahar Editor, 2000.

_____. Infidelidades eletivas: intelectuais e política. In: BOMENY, Helena (Org.) Constelação Capanema: intelectuais e política. Rio de Janeiro: Ed. Fundação Getúlio Vargas; Bragança Paulista(SP): Ed. Universidade de São Francisco, 2001. p. 21. Disponível em: <http://www.cpdoc.fgv.br/comum/htm/>. Acessado em: 5 jul. 2008.

_____. Novos talentos, vícios antigos: os renovadores e a política educacional. **Estudos Históricos**. Rio de Janeiro: 1993, vol.6, n. 11.

BOSI, Alfredo. **História concisa da literatura brasileira**. São Paulo: Cultrix, 1982.

BRADBURY, Malcom; McFARLANE, James. **Modernismo**. Guia Geral (1890-1930). São Paulo: Companhia das letras, 1989.

BURKE, Peter. **A escrita da história**. São Paulo: Ed. Unesp, 1992.

CADERMATORI, Lígia. Literatura infantil brasileira em formação. In: ZILBERMAN, Regina (org.) **Literatura infantil: autoritarismo e emancipação**. São Paulo: Ática, 1982.

CANDIDO, Antonio. **Iniciação à literatura brasileira**. São Paulo: Ouro sobre Azul, 2007.

_____. **Literatura e sociedade**: estudos de teoria e história literária. 5. ed. - São Paulo: Cia. Ed. Nacional, 1976.

CARDOSO, Ciro F.; VAINFAS Ronaldo. **Domínios da História**. Ensaios de teoria e metodologia. Rio de Janeiro: Campus, 1997.

CARVALHO, José Murilo de. **Os bestializados**: o Rio de Janeiro e a República que não foi. São Paulo: Companhia das Letras, 1989.

CARVALHO, Marta M. Chagas de. **Molde nacional e fôrma cívica**: higiene, moral e trabalho no projeto da Associação Brasileira de Educação (1924-1931).Bragança Paulista, SP: EDUSF, 1998.

CHALOUB, Sidney; PEREIRA, Leonardo Affonso de M. (Orgs.). **Capítulos da história social da literatura no Brasil**. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 1998.

_____.; NEVES, Margarida de S.; PEREIRA, Leonardo Affonso de M. **História em cousas miúdas**. São Paulo: Editora da Unicamp, 2005.

COUTO, Carlos. **Crônica bem ritmada para ensinar marciano a virar niteroiense**. Rio de Janeiro: Editora da livraria São José, 1974.

DEL PRIORE, Mary. **História das crianças no Brasil**. São Paulo: Contexto, 1999.

DICIONÁRIO da língua portuguesa Lisboa: Priberam Informática, 1998. Disponível em: <http://www.priberam.pt/dlDLPO>. Acesso em: 10 maio 2008.

DICIONÁRIO Histórico Biográfico Brasileiro. Pós-1930. Rio de Janeiro. FGV, 2000.

ELIAS, Norbert. **O processo civilizador.** Uma história dos costumes. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editor, 1990.

FABRIS, Anateresa (org). **Modernidade e modernismo no Brasil.** Campinas, São Paulo: Mercado das Letras, 1994.

FACINA, Adriana. **Literatura e Sociedade.** Rio de Janeiro: Jorge Zahar Ed., 2004.

FERNANDES, Rui Aniceto Nascimento. **Construindo o folclore fluminense: Intelectuais, Política e Educação no estado do Rio de Janeiro (1949-1961).** Dissertação (Mestrado) – Programa de Pós-graduação em História, Universidade Federal Fluminense. 2004.

FERREIRA, Marieta de Moraes (coord.). **A república na Velha Província. Rio de Janeiro:** Rio Fundo, 1989.

_____. **Em busca da Idade do Ouro.** As elites políticas fluminenses na Primeira República (1889 – 1930). Rio de Janeiro: Ed. UFRJ/Tempo Brasileiro, 1994.

_____. A Reação Republicana e a Crise Política dos anos 20. In: **Estudos Históricos.** Rio de Janeiro: 1993, vol. 6, nº 11.

FILIPOUSKI, Ana Maria. Monteiro Lobato e a literatura infantil brasileira contemporânea. In: ZILBERMAN, Regina (org.). **Atualidade de Monteiro Lobato: uma revisão crítica.** Porto Alegre: Mercado Aberto, 1983.

FREITAS, Marcos Cezar de. **História social da infância no Brasil.** São Paulo Cortez Editora, 2006.

GADDIS, John Lewis. **Paisagens da história.** Como os historiadores mapeiam o passado. Rio de Janeiro: 2003.

GINZBURG, Carlo; CASTELNUOVO, Enrico; PONI, Carlo. **A micro-história e outros ensaios.** Lisboa: Difel; Rio de Janeiro: Bertrand Brasil, 1989;

_____. **O queijo e os vermes:** o cotidiano e as idéias de um moleiro perseguido pela Inquisição. São Paulo: Companhia das Letras, 2005.

_____. Sinais: raízes de um paradigma indiciário. In: GINZBURG, Carlo. **Mitos, emblemas sinais, morfologia e história**. São Paulo: Companhia das Letras, 1989.

GONÇALVES, Márcia de Almeida. REZNIK, Luís (Orgs). **Guia de Fontes para a história de São Gonçalo**. São Gonçalo: UERJ/FFP/LPH, 1999.

GONTIJO, Rebeca. História, cultura, política e sociabilidade intelectual. In: SOIHET, Rachel; BICALHO, Maria Fernanda & GOUVÊA, Maria de Fátima. **Culturas políticas, ensaios de história cultural, história política e ensino de história**. Rio de Janeiro: Mauad, 2005.

GOMES, Ângela de Castro. **Essa gente do Rio...**; modernismo e nacionalismo, FGV, Rio de Janeiro: 1999.

_____. Política: História, Ciência, Cultura etc. **Estudos Históricos**. Rio de Janeiro: 1996, vol. 9, n. 17.

_____. **História e historiadores**. Rio de Janeiro: Ed. FGV, 1996.

GRAMSCI, Antônio. **Cadernos do cárcere**. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2000, vol. 3.

HALL, Stuart. **A identidade cultural na pós-modernidade**. Rio de Janeiro: DP&A, 2005.

HOBSBAWM, Eric. Não basta a história de identidade. In: HOBSBAWM, Eric. **Sobre a história**. São Paulo: Cia das Letras, 1998.

_____. ; RANGER, Terence. **A invenção das tradições**. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1984.

HOCHMAN, Gilberto. Regulando os efeitos da interdependência: sobre as relações entre saúde pública e construção do Estado – Brasil 1910-1930. In: **Estudos Históricos**. Rio de Janeiro: 1993, v. 6, nº 11.

Ipanema, Marcello de; Ipanema, Cybelle de. **Catálogo de periódicos de Niterói**. Rio de Janeiro: Instituto de Comunicação Ipanema, 1988.

LE GOFF, Jacques. Antigo/Moderno. In: **História e Memória**. São Paulo: Editora da Unicamp, 1990.

_____. Documento/Monumento. In: **Enciclopédia Einaudi**. Lisboa: Imprensa Nacional, 1985.

LEITE NETTO, Wanderlino Teixeira. **Passeio das letras na taba de Araribóia: A literatura em Niterói no século XX**. Niterói, RJ: Niterói Livros, 2003.

LESSA, Luis Carlos. **Araribóia o cobra da tempestade**. Niterói, Rio de Janeiro: José Olympio Editora, 1991.

_____. **Pontos controvertidos da vida de Araribóia**. Niterói, Rio de Janeiro: Editora Laplace, 1996.

LUCA, Tânia Regina de. **A Revista do Brasil: um diagnóstico para a (N)ação**. São Paulo: Fundação Editora da UNESP, 1999.

MAGALHÃES, Marcelo. **Ecoss da política: A capital federal, 1892-1902**. 2004. Tese (Doutorado) Programa de Pós-Graduação em História, Universidade Federal Fluminense. 2004.

MARTINS, Ana Luiza. **Revistas em revista**. São Paulo: Editora da Universidade de São Paulo: Fapesp: Imprensa Oficial do Estado, 2001.

MARTINS, Ismênia de Lima; KNAUSS, Paulo (Orgs). **Cidade Múltipla**. Temas de História de Niterói. Niterói, Rio de Janeiro: Niterói Livros, 1997

MARTINS, Janaina Azeredo. **Modernismo e Nacionalismo na carioca Terra do Sol**. Monografia (Graduação). Universidade do Estado do Rio de Janeiro. 2000.

MAUAD, Ana. Na mira do olhar: um exercício de análise da fotografia nas revistas ilustradas cariocas, na primeira metade do século XX. In: **Anais do Museu Paulista**. São Paulo: USP, v.13, 2005.

MICELI, Sérgio. **Intelectuais e a classe dirigente no Brasil (1920-1945)**. São Paulo: Difel, 1979.

_____. **Poder, sexo e letras na República Velha**. São Paulo: Perspectiva, 1977.

MONTEIRO, Charles. Imagens sedutoras da modernidade urbana: reflexões sobre a construção de um novo padrão de visualidade urbana nas revistas ilustradas na década de 1950 In: **Revista Brasileira de História**. São Paulo: jan./jun. 2007, v.27 n.53.

MORAES, Eduardo Jardim de. Modernismo revisitado. **Estudos Históricos**. Rio de Janeiro: 1988, nº 2.

_____. **A brasilidade modernista**, sua dimensão filosófica. Rio de Janeiro: Edições Graal, 1978.

MOTTA, Marly. **A nação faz cem anos**: a questão nacional no centenário da independência. Rio de Janeiro: Editora da FGV, 1992.

_____. 1922: em busca da cabeça do Brasil moderno. Rio de Janeiro: CPDOC, 1994. Disponível em <http://www.cpdoc.fgv.br/comum/htm> Acesso em: 15 jan. 2008.

_____. **Saudades da Guanabara: o campo político na cidade do Rio de Janeiro (1960-75)**. Rio de Janeiro: Editora da FGV, 2000.

NAGLE, Jorge. **Educação e sociedade na primeira república**. São Paulo/Rio de Janeiro: EPU/Fundação Nacional de Material Escolar, 1974/1976.

NEVES, Margarida de S. Uma capital em trompe l'oeil. o Rio de Janeiro, cidade-capital da república velha. In: MAGALDI, Ana Maria Bandeira de Mello; ALVES, Claudia; GONDRA, José Gonçalves. (Org.). **Educação no Brasil: história, cultura e política**. 1 ed. São Paulo: Editora Universitária São Francisco, 2003.

_____.; HEIZER, Alda. **A ordem é progresso: o Brasil de 1870 a 1910**. São Paulo: Atual, 1991.

NOFUENTES, Vanessa Carvalho. **Construindo a nação: liga contra o analfabetismo no Estado do Rio de Janeiro (1916-1919)**. Monografia (Graduação). Universidade do Estado do Rio de Janeiro. 2005.

NORA, Pierre. Entre memória e história. A problemática dos lugares. In: **Projeto História Revisitada**. PUC-SP: São Paulo, nº 10, 1993.

NUNES, Clarice. A escola reinventa a cidade. In: HERSCHUMANN, Michael M.; PEREIRA, Carlos Albert Messeder (org.). **A invenção do Brasil Moderno**. Medicina, educação e engenharia nos anos 20-30. Rio de Janeiro: Rocco, 1994.

OLIVEIRA, Lúcia Lippi. **A questão nacional na primeira república**. Brasiliense São Paulo: 1990.

Os presidentes e a República. Rio de Janeiro: Imprensa Oficial/ Arquivo Nacional, 2001.

PÉCAUT, Daniel. **Os intelectuais e a política no Brasil: entre o povo a nação**. São Paulo: Ática, 1990.

PIMENTEL, Luís Antônio. **Enciclopédia de Niterói: obras reunidas**. Niterói, RJ: Niterói Livros, 2004, vol.1.

PORTELLI, Alessandro. O massacre de Civitella Val di Chiana (Toscana: 29 de junho de 1944): mito, política, luto e senso comum. In: FERREIRA, Marieta de Moraes; AMADO, Janaína (orgs). **Usos e abusos da história oral**. Rio de Janeiro: Editora da Fundação Getúlio Vargas, 1998.

PORTO, Graça (org.). **Adelino Magalhães** seguido do resumo histórico das entidades literárias de Niterói de cunho acadêmico. Niterói, Rio de Janeiro: Niterói Livros, 2004.

POSSAMAI, Zita Rosane. Narrativas fotográficas sobre a cidade. **Rev. Bras. Hist.**, São Paulo: 2007, v. 27, n. 53. Disponível em: <http://www.scielo.br/scielo.php>. Acesso em: 07 fev. 2008.

REVEL, Jacques. **Jogos de escalas: a experiência da microanálise**. Rio de Janeiro: Fundação Getúlio Vargas, 1998.

REZENDE, Antonio Paulo. **(DES)Encantos modernos**. Histórias da cidade do Recife na década de vinte. Recife: FUNDARPE, 1997.

REZNIK, Luís (org.). **O Intelectual e a cidade**: Luiz Palmier e a São Gonçalo moderna. Rio de Janeiro: EdUERJ, 2003.

_____.; Marcelo da Silva Araújo. Imagens constituindo narrativas: fotografia, saúde coletiva e construção da memória na escrita da história local. **Revista Hist. cienc. saúde-Manguinhos**. Rio de Janeiro: Set 2007, vol.14, nº 3.

RODRIGUES, Antônio Edmilson M.; FALCON, Francisco J. C. **Tempos Modernos**. Ensaios de história cultural. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2000.

RODRIGUES, João Paulo de Souza Rodrigues. **A dança das cadeiras: literatura e política na Academia Brasileira de Letras (1896-1913)**. Campinas, SP: Editora da Unicamp, Cecult, 2001.

SAID, Edward. **Representações do intelectual**: as conferências de Reith de 1993. São Paulo: Companhia das letras, 2005.

SCHORSKE, Carl. **Pensando com a história**. São Paulo: Companhia das Letras, 2000.

SCHWARTZ, Jorge. **Vanguardas Latino-americanas**: polêmicas, manifestos e textos críticos. São Paulo: Iluminuras, 1995.

SEVCENKO, Nicolau. O prelúdio republicano, astúcias da ordem e ilusões do progresso. In: **História da vida privada no Brasil**. São Paulo: Companhia das Letras, 1998, vol. 3.

_____. **Literatura como missão**: tensões sociais e criação cultural na primeira república. São Paulo: Companhia das Letras, 2003.

SIQUEIRA, Jorge Picanço. **Memorial de Niterói**. Niterói, Rio de Janeiro: Imprensa própria, 1996.

SIRINELLI, Jean-François. Os intelectuais. In: RÉMOND, René. **Por uma história política**. Rio de Janeiro: FGV, 1996.

SÜSSEKIND, Flora. **Sobre o pré-modernismo**. Rio de Janeiro: Fundação Casa de Rui Barbosa, 1988.

_____. **Cinematógrafo de letras**. Literatura, técnica e modernização no Brasil. São Paulo: Cia das Letras, 1987.

VELLOSO, Mônica Pimenta. O modernismo e a questão nacional. In: FERREIRA, Jorge; DELGADO, Lucília Neves de Almeida (orgs.). **O Brasil Republicano**. O tempo do liberalismo excludente: da Proclamação da República à Revolução de 1930. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2003. Volume 1.

_____. **Modernismo no Rio de Janeiro: turunas e quixotes**. Rio de Janeiro: FGV, 1996.

_____. A literatura como espelho da nação. **Estudos Históricos**. Rio de Janeiro: Vértice, 1988, nº 2.

_____. A brasilidade verde-amarela: nacionalismo e regionalismo paulista. **Estudos Históricos**. Rio de Janeiro: 1993, nº 11.

VERDERY, Katherine. Para onde vão a “nação” e o “nacionalismo”? In: BALAKRISHNAN, Gopal (org). **Um mapa da questão nacional**. Rio de Janeiro: Contraponto, 2000.

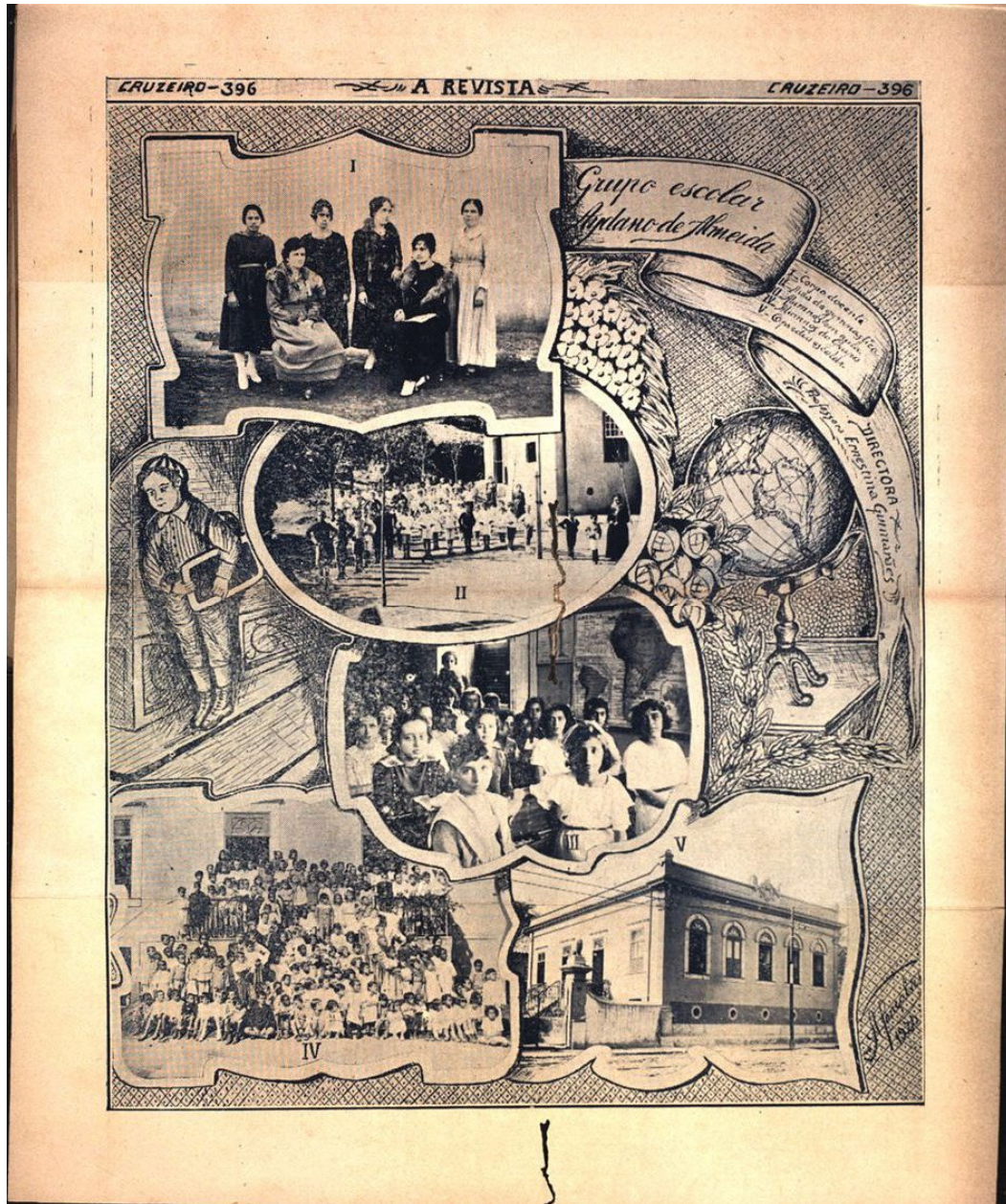
WEHRS, Carlos. **Capítulos da memória niteroiense**. Niterói, Rio de Janeiro: Niterói Livros, 2002.

_____. **Niterói cidade sorriso**. Rio de Janeiro: Impressão própria, 1984.

ZOPPI-FONTANA, Mônica. **Cidadãos modernos: discurso e representação política**. Campinas: SP: Editora da Unicamp, 1997.

Anexos

Anexo 1



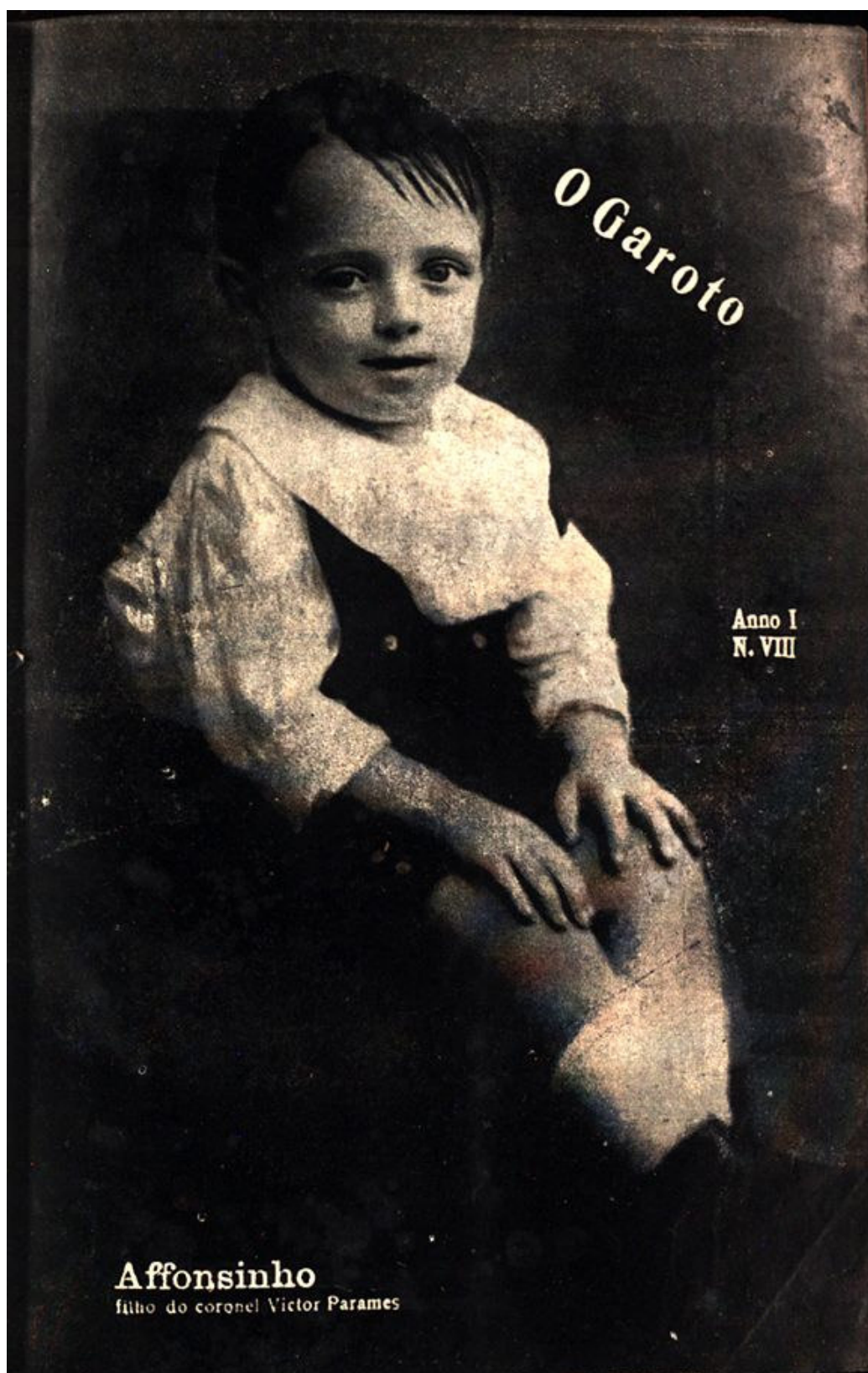
1. Grupo Escolar Aydano de Almeida. Foto ilustrativa da reportagem fotográfica de *A Revista* em 1920, para mostrar as melhorias da educação no estado.

Anexo 2



2. Página interna de *O Garoto*. A ilustração mostra o aspecto divertido e lúdico do periódico.

Anexo 3

3. Capa de *O Garoto*, fevereiro de 1921

Anexo 4

Avulso 100 réis

O Garoto



Mensario das crianças Redactor-chefe: Joãozinho

ANNO II || Nictheroy, 8 de Abril de 1921. || NUM. IX

Edição de 'A Revista'

IMPRESSO EM
OFFICINAS PROPRIAS

Rua do Cruzeiro, 396 -o-o-o- Nictheroy.

O Garoto
Seu primeiro anniversario

E para nós, redactores do "O Garoto", de immenso jubilo a data que hoje assignalamos.

Faz precisamente um anno que, obrigados ao mensario "A Revista", demos o nosso primeiro numero.

O franco acolhimento que tivemos, a espontanea collaboração dos amiguinhos, a procura, enfim, de nosso periodico, foram os principaes factores de tanto successo na arena jornalística consagrada a infancia.

E verdade que "O Garoto", ás vezes, sai fraco, mas, com a animação sempre crescente dos que não nos regateiam applausos, temos esperanças de vencer e venceremos por certo.

Amigos das letras, dedicados aos livros, cumpridores dos deveres de fluminenses, pretendemos elevar bastante o nome de nosso querido Estado e o faremos convitos do papel que nos está reservado nos dias do futuro.

Estudantes hoje, seremos os homens de responsabilidades de amanhã. Estudemos, pois, para que, no dizer de Bilac: "A patria—construção esplendida de alguns seculos de labor—não possa ser desmantelada pela inercia, pela ignorancia, pela preguiça moral, pelo egoismo!"

Colhendo no "Collegio Brasil", sob a orientação de experimentados mestres e direcção dum educador de envergadura moral do prof. João Brasil, os fructos de nossa intelligencia, cada vez mais se nos aclaram o horisonte de seductoras Esperanças.

Em nossa tenda de trabalho, escrevendo para o "O Garoto", iniciamos os primeiros passos para a sagrada profissão de jornalista, orientadores desapaixonados da opinião popular.

E, assim, entrando no 2º anno de existencia, quando a "A Revista" entra brilhantemente no seu 3º anniversario, contamos com o carinhoso auxilio, que tem sido o nosso estímulo e que será a nossa maior gloria.

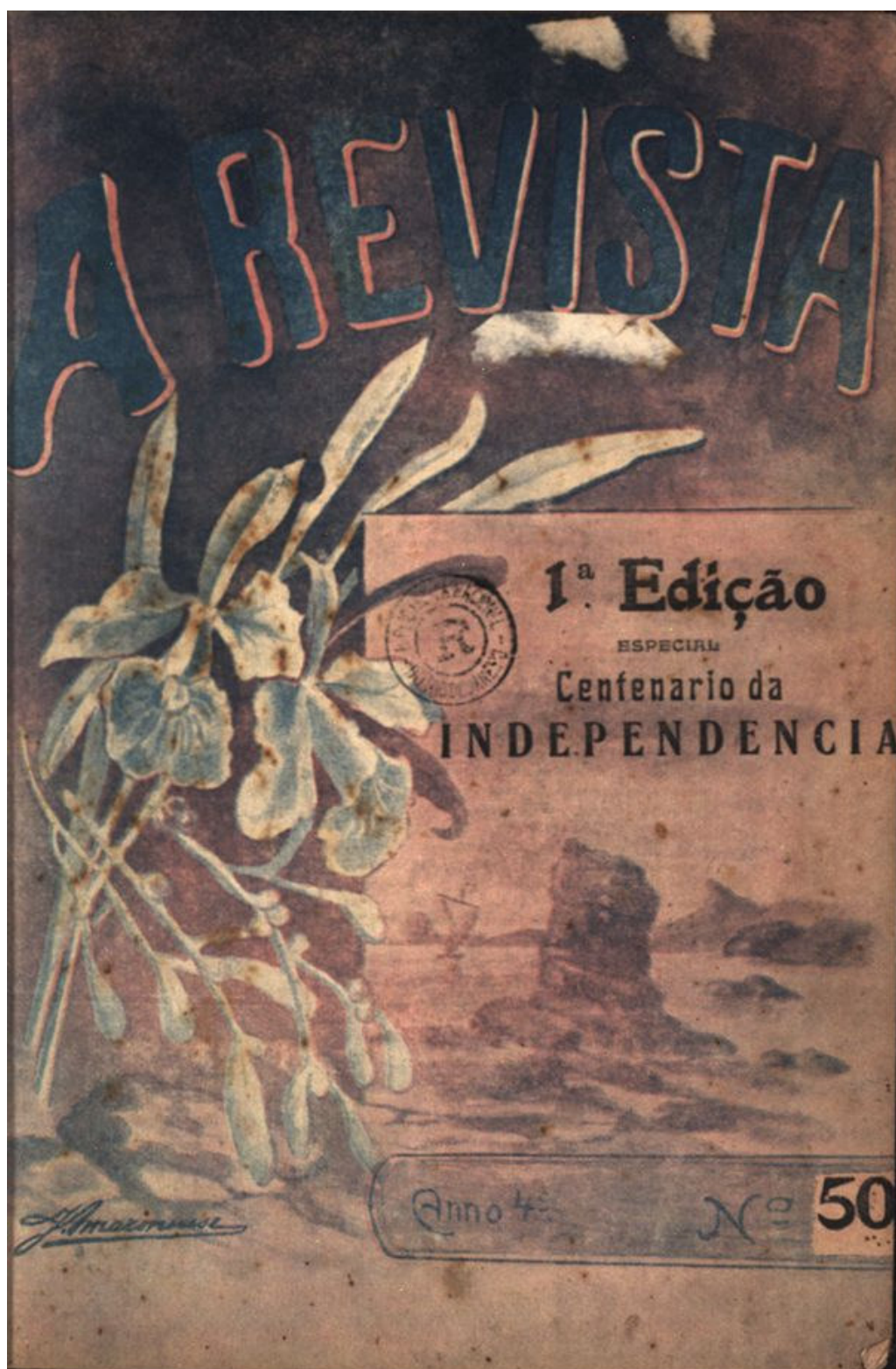
JOÃOZINHO

Anexo 5



5. Capa do centenário da fundação de Niterói, agosto de 1919.

Anexo 6



6. Capa do centenário da Independência, outubro de 1922.

Anexo 7



7. Vista panorâmica de Niterói, publicada na edição do Centenário da Independência.

Anexo 8

**O Centenário e
A REVISTA** O maior successo do periodismo fluminense
200 e muitas páginas escolhidas além de primorosas illustrações **Grande reportagem photographica**

Toda a correspondencia deve ser dirigida para a Rua do Cruzeiro n. 396--Nietheroy.
Impressa em officinas proprias Installada em edificio proprio

Sentindo com todo o fervor patriotico o alto alcance do grande feito que sagrou a nossa Independencia e quizá deu origem á formação de nossa nacionalidade, resolvemos dar no dia Sete de Setembro de mil novecentos e vinte e dois o nosso

Numero do Centenario.

Será um acontecimento nunca visto no periodismo fluminense, principalmente na epoca actual em que a difficuldade material supplanta todo o ideal progressista. Não esmoreceremos, entretanto; já tivemos occasião de publicar um numero que foi devidamente apreciado pelo esforço que apresentava, e demos unicamente cem páginas.

O numero do Centenario

terá duzentas e muitas páginas bem impressas muitas illustrações, poesias, contos elegantes etc.

A reportagem do interior do Estado

será a mais completa possível. Nossos representantes em todos os municipios do prospero Estado fluminense leem autorização para resolver sobre quaesquer assumptos relativos ao numero extra de nossa A REVISTA.

A acceitação de nosso modesto periodico nos encorajou sobremodo e, temos certeza, não deixará arrefecer o nosso animo ante um similhante empreendimento.

A REVISTA, que conseguiu entrar em seu 4.º anno de existencia toda consagrada ao progresso no Estado do Rio de Janeiro, julga-se convenientemente amparada para vencer.

Evencará. O numero do centenario de nossa Independencia justificará o seo compromisso ao iniciar a sua publicação.

Confiamos na amizade de nossos leitores que nunca negaram seo prestígio á nossa causa.

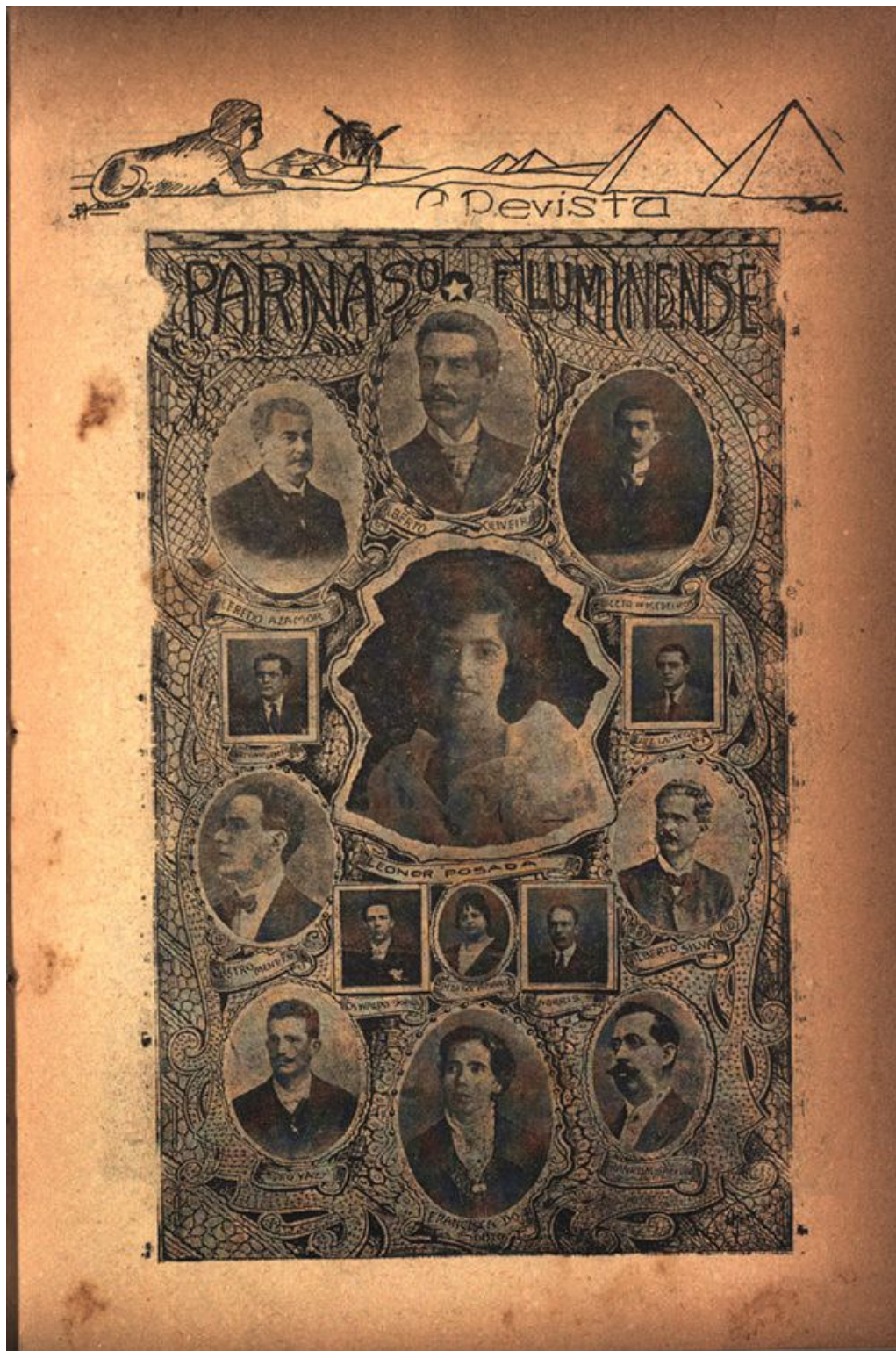
8. Anúncio prévio sobre a edição do centenário da Independência.

Anexo 9



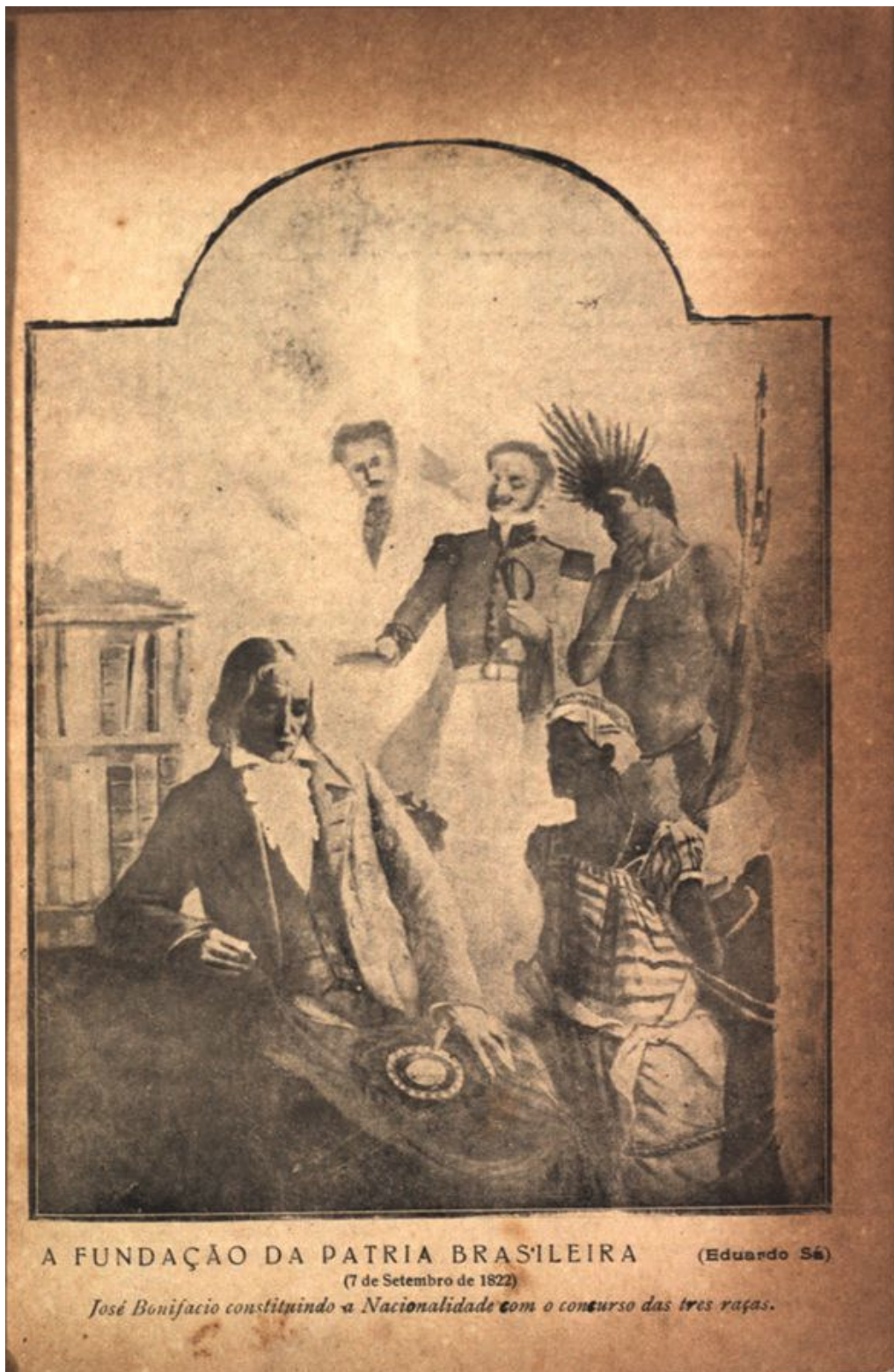
9. Capa que ilustra a preocupação em preparar a cidade de Niterói para as festividades do centenário da nação.

Anexo 10



10. Fotomontagem destacando os intelectuais fluminenses, impressa na edição do centenário da independência.

Anexo 11



11. O retrato da formação da nacionalidade para *A Revista*. Nota-se o pouco destaque de D. Pedro, que não é evidenciado pela legenda, relegando a um segundo plano a participação histórica da Monarquia na Independência.

Anexo 12



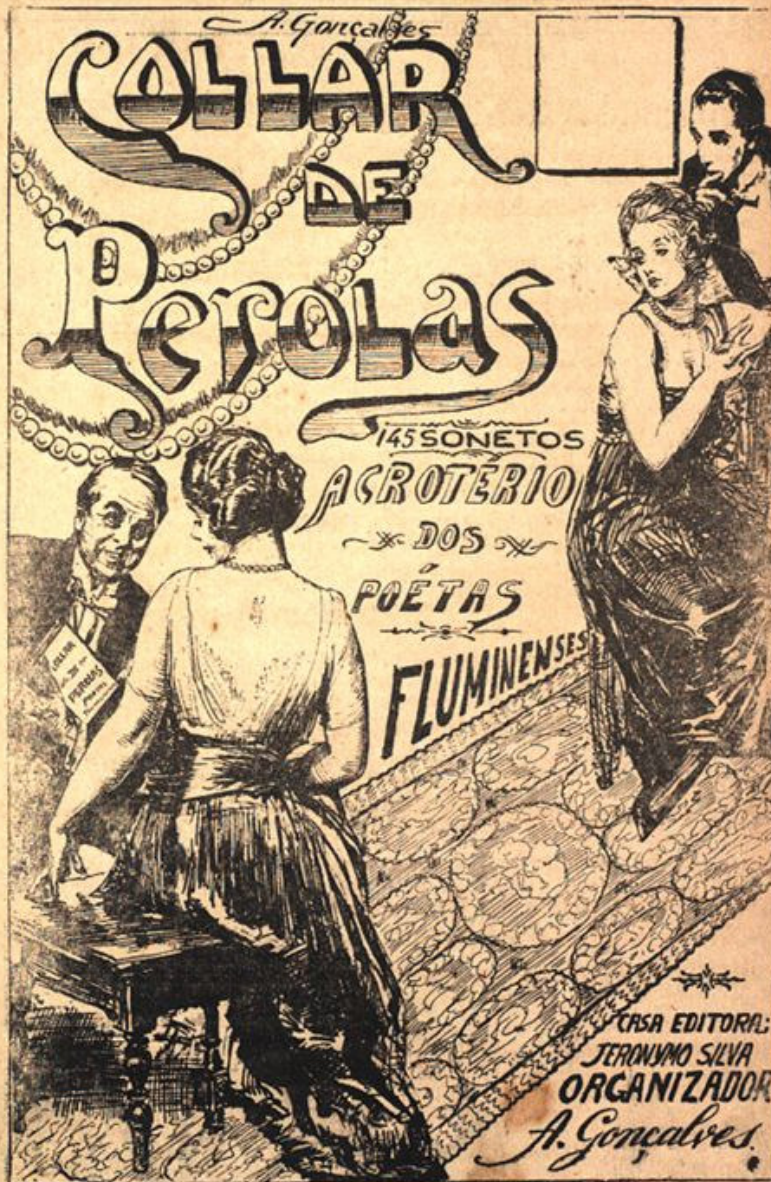
12. A construção da identidade política fluminense através da urbanização da Praça da República (ex-Campo Sujo).

Anexo 13



13. Página do Caderno de Municípios do Estado, publicado no número dos cem anos da independência.

Anexo 14



14. Anúncio do livro *Collar de Pérolas*, locus da sociabilidade de *A Revista*, editado no número do centenário da pátria.