



IZAAC AZEVEDO DOS SANTOS

**NARRATIVAS DE UM
ADOLESCENTE HOMOERÓTICO
Conflitos do 'eu' na rede de relações
sociais da infância à adolescência**

Dissertação de Mestrado

Dissertação apresentada como requisito parcial para obtenção do grau de Mestre pelo Programa de Pós-graduação em Letras do Departamento de Letras da PUC-Rio.

Orientadora: Profa. Maria das Graças Dias Pereira

Rio de Janeiro
Junho de 2008



IZAAC AZEVEDO DOS SANTOS

**NARRATIVAS DE UM
ADOLESCENTE HOMOERÓTICO
Conflitos do 'eu' na rede de relações
sociais da infância à adolescência**

Dissertação apresentada como requisito parcial para obtenção do grau de Mestre pelo programa de Pós-Graduação em Letras do Departamento de Letras do Centro de Teologia e Ciências Humanas da PUC-Rio. Aprovada pela Comissão Examinadora abaixo assinada.

Profa. Maria das Graças Dias Pereira
Orientadora
Departamento de Letras – PUC-Rio

Profa. Liliana Cabral Bastos
Departamento de Letras – PUC-Rio

Prof. Luiz Paulo da Moita Lopes
UFRJ

Prof. Paulo Fernando Carneiro de Andrade
Coordenador Setorial do Centro de Teologia
e Ciências Humanas – PUC-Rio

Rio de Janeiro, ____ de _____ de _____.

Todos os direitos reservados. É proibida a reprodução total ou parcial do trabalho sem autorização da universidade, do autor e da orientadora.

Izaac Azevedo dos Santos

Graduou-se em Letras – Português-Espanhol no CEUB (Centro Unificado de Brasília) em 1995. Pós-graduou-se em Língua portuguesa em 1996. Participou de diversos congressos na área de Estudos da Linguagem. Atua como professor da Secretaria de Estado de Educação do Distrito Federal.

Ficha Catalográfica

Santos, Izaac Azevedo dos

Narrativas de um adolescente homoerótico : conflitos do 'eu' na rede de relações sociais da infância à adolescência / Izaac Azevedo dos Santos ; orientadora: Maria das Graças Dias Pereira. – 2008.

145 f. ; 30 cm

Dissertação (Mestrado em Letras) – Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, 2008.

Inclui bibliografia

1. Letras – Teses. 2. Homoerotismo. 3. Adolescência. 4. Família. 5. Narrativa. 6. Crônica. 7. Explicação. 8. Estigma. I. Pereira, Maria das Graças Dias. II. Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro. Departamento de Letras. III. Título.

CDD: 400

Para meus familiares,
amigos e professoras
pelo apoio e confiança.

Agradecimentos

À minha orientadora Professora Maria das Graças Dias Pereira pelo estímulo, força e parceria para a realização deste trabalho.

Aos meus colegas da Secretaria de Educação do DF pelo apoio e incentivo.

Às professoras da PUC pelas importantes contribuições em minha formação acadêmica.

Aos amigos Adenaldo Júnior, Adelaide, André, Beatriz, Elida, Ester, Fábio, Gilmar Moraes, João Carlos, Juarez, Manoel, Maria Alice, Maria Elvira, Sílvia, Naldo, Rosemarie, Tamar e Willian pelo incentivo.

Aos colegas da PUC-Rio e CESB.

A todos os professores e funcionários do Departamento de Letras pelos ensinamentos e ajuda.

A todos os amigos e familiares que de uma forma ou de outra me estimularam ou me ajudaram.

Resumo

Santos, Izaac Azevedo dos; Pereira, Maria das Graças Dias (Orientadora). **Narrativas de um adolescente homoerótico: conflitos do 'eu' na rede de relações sociais da infância à adolescência.** Rio de Janeiro, 2008. 145p. Dissertação de Mestrado – Departamento de Letras, Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro.

Esta dissertação tem como objetivos mostrar como um adolescente homoerótico se constrói nas relações consigo e em redes sociais em que está inserido da infância à adolescência - a família, os amigos e pessoas estranhas presentes em contextos sociais de seu convívio e discutir categorias de sexualidade construídas entre entrevistado e entrevistador, envolvendo os conceitos de heterossexualidade, homossexualidade, gay, homerotismo e homoafetividade. O estudo está sendo feito na interface de abordagens da análise da narrativa e de construção de identidades masculinas homossexuais, em âmbito macro social e micro discursivo na ordem interacional. Os dados para análise compõem um estudo de caso, co-construído junto ao pesquisador em uma entrevista de pesquisa de natureza etnometodológica e sociolinguística. Os resultados da análise mostram que assumir ou não a homossexualidade envolve conflitos, principalmente nas relações com a família. Há posturas diferenciadas em relação a amigos e pessoas estranhas. A pesquisa realizada faz contribuições relevantes para o campo dos estudos de gêneros e sexualidade, principalmente aqueles que têm como meta investigar adolescentes cuja sexualidade seja estigmatizada pela sociedade.

Palavras-chave

Homoerotismo; adolescência; família; narrativa; crônica; explicação; estigma.

Abstract

Santos, Izaac Azevedo dos; Pereira, Maria das Graças Dias (Advisor). **The narrative of an adolescent homoerotic: conflicts of his own within his social relations from childhood to adolescence.** Rio de Janeiro, 2008. 145p. MSc Dissertation – Departamento de Letras, Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro.

This paper “**The narrative of an adolescent homoerotic: conflicts of his own within his social relations from childhood to youth**” investigates how a homoerotic adolescent identifies himself in a social networking - family, friends and strangers who are living together in the same social context in which he grows up from childhood to adolescence. It also examines the types of sexuality that were built between the interviewer and the respondent involving the concepts of heterosexuality, homosexuality, homoerotism and homofondness. The study is conducted based on the interface of narrative analysis approaches and the construction of male homosexuality identity at macro social and micro interactional discourse levels. The analyzed data making up this case study were collected and built together with the researcher in an interview of ethnological and sociolinguistic nature. The results of the analyses show that taking homosexuality for granted or not involves mainly familiar conflicts. There are different postures in relation to friends and unknown people. This research presents relevant contributions not only to investigations on gender and sexuality but mainly to those who are interested in studies related to adolescents whose sexuality is stigmatized by society.

Keywords

Homoeroticism; youth; family; narratives; chronicle and explanation; stigma.

Sumário

1. Introdução	10
2. A construção sócio-histórica da homossexualidade	19
2.1. Breve histórico da homossexualidade	19
2.1.1. Discutindo os termos e conceituações	23
2.2. Gênero e masculinidade na adolescência	28
2.3. Estudos sobre a homossexualidade na adolescência	30
2.4. A relação e o convívio do adolescente com os outros	35
2.4.1. A família	36
2.4.2. Os amigos	37
2.4.3. Circunstâncias	38
2.5. Assumir-se como homossexual e “Sair do Armário”	39
3. Fundamentação Teórica	43
3.1. Concepções de identidades	43
3.1.1. Princípios norteadores sobre as construções de identidades	46
3.1.1.1. O posicionamento sócio-interacional do ‘eu’ com o(s) outro(s)	47
3.1.1.1.1. Identidade e estigma	48
3.1.1.1.2. Confiança e Intimidade	50
3.1.1.1.3. Semelhança e Diferença	51
3.1.1.2. Os alinhamentos interacionais e as projeções do ‘eu’	52
3.2. Análise da narrativa	54
3.2.1. Narrativa	55
3.2.1.1. Avaliação	57
3.2.2. Estória de vida	58
3.2.2.1. Crônica	59
3.2.2.2. Explicação	60
3.2.3. O Modelo de tempo de Mishler	61
4. Metodologia da pesquisa	63
4.1. Natureza da pesquisa	63
4.1.1. Pesquisa qualitativa e interpretativista	63
4.1.2. Estudo de caso	65
4.1.3. A Entrevista de pesquisa	66
4.1.3.1. Entrevista narrativa	67
4.1.3.2. Modelo de Mishler	68
4.2. Natureza do <i>corpus</i> e do sujeito da pesquisa	69
4.2.1. O sujeito da pesquisa e as entrevistas	70
4.3. Tratamento dos dados	70
4.3.1. A fala em interação	71
4.3.2. Mapeamento temático dos dados orais	72
4.4. A pesquisa qualitativa e as sexualidades	72

5. Da iniciação da homossexualidade ao ‘sair do armário’	74
5.1. Iniciação da homossexualidade	75
5.2. Relações conflituosas de convívio com a família	78
5.2.1. Os conflitos com a mãe e o padrasto	78
5.2.2. A evitação do pai	83
5.3. O silenciamento com estranhos	86
5.4. A revelação para os amigos	89
5.5. Assumindo a homossexualidade	90
6. Construções de categorias de “ser gay”	95
6.1. As construções de identidade(s) de gênero	95
6.1.1. Gay como uma categoria identitária	96
6.2. “Jeito de gay”	99
6.2.1. Categoria ‘gay’ negada	100
6.2.1.1. “o cara ser afeminado”	102
6.2.1.2. “vestir roupas muito extravagantes ouvir músicas com letras muito pornográficas”	102
6.2.2. Diferenciação em relação à categoria heterossexual	103
6.2.2.1. “porque hétero se comporta diferente de gay”	105
6.2.2.2. A co-construção do entrevistador: indagando sobre a categoria heterossexual?	106
6.2.3. Co-construção das categorias de homoerótico	107
6.2.3.1 “casal gay”	109
7. Considerações Finais	112
7.1 Sobre as redes sociais de convívio: com a família, amigos e estranhos	112
7.2 Sobre as construções de categorias de ‘ser gay’	116
7.3 Relevância e contribuição da pesquisa	120
8. Referências Bibliográficas	122
9. Anexo 1 Convenções de Transcrição	132
10. Anexo 2 Transcrição	133