

## Referências bibliográficas

### Textos de Sade

SADE. **L'œuvre du Marquis de Sade. Pages choisies.** Introduction, essais bibliographique et notes par Guillaume Apollinaire. Paris: Bibliothèque des Curieux, 1912.

SADE. **La philosophie dans le boudoir ou les instituteurs immoraux.** Édition présentée, établie et annotée par Yvon Belaval. Paris: Gallimard, 2001.

SADE. **Les crimes de l'amour.** Édition de Michel Delon. Paris: Gallimard, 2004.

SADE. **Lettres à sa femme.** Choix, préface et notes de Marc Buffat. Paris: Actes Sud, 2008.

SADE. **Marquis de Sade, lettres à sa femme.** Choix, préface et notes de Marc Buffat. Arles: Actes du Sud, 2008.

SADE. **Œuvres complètes du Marquis de Sade.** Édition mise en place par Annie Le Brun et Jean-Jacques Pauvert. Tomes 2 e 11 a15. Paris: Pauvert, 1986-1991.

SADE. **Œuvres.** Bibliothèque de la Pléiade. Édition établie par Michel Delon. 3 tomes. Paris: Gallimard, 1990-1998.

SADE. **Voyage d'Italie ou Dissertations critiques, historiques et philosophiques sur les villes de Florence, Rome, Naples, Lorette et les routes adjacentes à ces quatre villes. Ouvrage dans lequel on s'est attaché à développer les usages, les mœurs, la forme de législation, etc., tant à l'égard de l'antique que du moderne, d'une manière plus particulière et plus étendue qu'elle ne paraît l'avoir été jusqu'à présent.** Édition établie et présentée par Maurice Lever. Paris: Fayard, 1995.

### **Textos já atribuídos a Sade e contestados nessa autoria**

MARQUES de Sade. **Zoloé e suas duas amantes.** Tradução Maria José Fialho  
Londres. Rio de Janeiro: Record, 1968.

### **Outros livros:**

ABRAMOVICI, Jean-Christophe. **Obscénité et Classicisme.** Paris: Presses  
Universitaire de France, 2003.

ADAM, Antoine. **Les libertins au XVII<sup>e</sup> siècle.** Paris: Buchet/Chastel, 1986.

ARISTÓTELES, HORÁCIO, LONGINO. **A poética clássica.** Tradução: Jaime  
Bruna. São Paulo: Cultrix, 2005.

ASSOUN, Paul-Laurent. **O freudismo.** Tradução: Vera Ribeiro. Rio de Janeiro:  
Jorge Zahar, 1991.

BAKHTIN, Mikail. **A cultura popular na Idade Média e no Renascimento: o  
contexto de François Rabelais.** Tradução: Yara Frateschi Vieira. São Paulo,  
Brasília: Hucitec, UnB, 1999.

BAKHTIN, Mikhail. **Estética da criação verbal**. Tradução: Maria Ermantina Galvão G. Pereira. São Paulo: Martins Fontes, 2000.

BAKHTINE, Mikail. **Esthétique et théorie du roman**. Tradução: Daria Olivier. Paris: Gallimard, 2006.

BAKHTINE, Mikail. **La poétique de Dostoïevski**. Tradução: Isabelle Kolitcheff. Paris: Seuil, 1998.

BALL, Benjamin. **La folie érotique**. Paris: Librairie J.-B. Baillière et Fils, 1888.

BALTRUSAITIS, Jurgis. **Aberrações: ensaio sobre a lenda das formas**. Tradução: Vera de Azambuja Harvey. Rio de Janeiro: UFRJ, 1999.

BARATIN, Marc. JACOB, Christian (org.). **O poder das bibliotecas: a memória dos livros no Ocidente**. Tradução: Marcela Mortara. Rio de Janeiro: UFRJ, 2000.

BARBAULT. **Annales dramatiques ou Dictionnaire générales des théâtres**. Vol.07. Paris: Barbault; Capelle et Renand; Treuttel et Wurtz; Le Normant, 1811.

BARBIER, Antoine-Alexandre. **Dictionnaires des ouvrages anonymes et pseudonymes composés, traduits ou publiés en français et en latin, avec les noms des auteurs, traducteurs et éditeurs, acompagné des notes historiques et critiques**. Paris: Barrois L'Ainé, 1822.

BARBIER, Georges. **Code expliqué de la presse. Traité général de la police de la presse et des délits de publication**. Paris: Imprimerie et Librairie Général de Jurisprudence Mauchal & Bellard, 1911.

BARTHES, Roland. **Sade, Fourier, Loyola**. Paris: Seuil, 2006.

BATAILLE, Georges. **O erotismo: ensaio**. Tradução: Cláudia Fares. São Paulo: Arx, 2004.

BAUDELAIRE, Charles. **Le peintre de la vie moderne**, 1863. Disponível em <[http://baudelaire.litteratura.com/peintre\\_vie\\_moderne.php](http://baudelaire.litteratura.com/peintre_vie_moderne.php)>. Acesso em: 02.07.2009.

BAUDELAIRE, Charles. **Les fleurs du mal**. Édition de Claude Pichois. Paris: Gallimard, 2009.

BEAUVOIR, Simone de. **Faut-il brûler Sade? (privilèges)**. Paris: Gallimard, 1972.

BECOURT, Daniel. **Livres condamnés, livres interdits: régime juridique du livre, liberte ou censure?** Paris: Cercle de la Librairie, 1972.

BÉNICHOU, Paul. **Romantismes français**. 2 vol. Paris: Gallimard, 2004.

BENJAMIN, Walter. **Charles Baudelaire: um lírico no auge do capitalismo**. Obras escolhidas III. Tradução: José Carlos Martins Barbosa, Hemerson Alves Baptista. São Paulo: Brasiliense, 2000.

BERGERAC, Cyrano de. **Viagem à Lua**, 1657-1662. Tradução: Fulvia M. L. Moretto. São Paulo: Globo, 2007.

BESCHERELLE, Louis Nicolas. **Dictionnaire national ; ou Dictionnaire universal de la langue française, dans lequel toutes les définitions sont justifiées par plus de quinze mille exemples choisis, le seule qui présente l'examen critique des disctionnaires les plus estimés, et principalement de ceux de l'Académie, de Laveaux, de Boiste et de Napoléon Landais**. 2 vol. Paris: Garnier, 1867.

BIRMAN, Joel. **Freud & a filosofia**. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 2003.

BLANCHOT, Maurice. **Sade et Restif de la Bretonne**. Bruxelles: Complexe, 1986.

BOISTE, Pierre Claude Victor. **Dictionnaire universel de la langue française, avec le latin, et manuel d'orthographe et de néologie. Extrait comparatif des dictionnaires publiés jusqu'à ce jour.** 2<sup>e</sup> ed. Paris: Librairie-Editeur des Ouvrages D'Audebert et Vieillot, 1803.

BRAHAMI, Frédéric. **Le travail du scepticisme: Montaigne, Bayle, Hume.** Paris: Presses Universitaires de France, 2001.

BURKE, Edmund. **Uma investigação filosófica sobre a origem de nossas idéias do sublime e do belo.** Tradução: Enid Abreu Dobránsky. Campinas: Papirus, Unicamp, 1993.

BURKE, Peter. **Cultura popular na Idade Moderna, Europa, 1500-1800.** Tradução: Denise Bottmann. São Paulo: Companhia das Letras, 2010.

CALVET, Louis-Jean. **La sociolinguistique.** Paris: Presses Universitaire de France, 2005.

CALVIN, Jean. Contre la secte phantastique et furieuse des libertins qui se nomment spirituelz (1545). in CALVINI, Ioannis. **Opera quae supersunt omnia.** Vol. VII. Col. Corpus reformatorum. Vol. XXXV. Brunsvigae: C. A. Schwetschke et Filium, 1868.

CALVIN, Jean. Contre un Franciscan, sectateur des erreurs des libertins (p.293-311). in **Œuvres françaises de Jean Calvin recueillies pour la première fois, précédées de sa vie par Théodore de Bèze et d'une notice bibliographique par P. L. Jacob.** Paris: Librairie de Charles Gosselin, 1842.

CARVALHO, Ana Alexandra Seabra de. **O jogo do desejo em Claude Crébillon: estudo dos processos retóricos da sedução.** [Lisboa?]: Fundação Calouste Gulbenkian, 2003.

CASSIRER, Ernst. **A filosofia do Iluminismo**. Tradução: Álvaro Cabral. Campinas: Unicamp, 1997.

CASSIRER, Ernst. **Descartes, Corneille, Christine de Suède**. Tradução: Madeleine Francès, Paul Schrecker. Paris: Librairie Philosophique J. Vrin, 1997.

CASSIRER, Ernst. **Indivíduo e cosmos no filosofia do Renascimento**. Tradução: João Azenha Jr, Mario Eduardo Viaro. São Paulo: Martins Fontes, 2001.

CHARTIER, Roger. **A história cultural entre práticas e representações**. Tradução : Maria Manuela Galhardo. Lisboa: Difel ; Rio de Janeiro: Bertrand Brasil, 1990.

CHARTIER, Roger. **A ordem dos livros : leitores, autores e bibliotecas na Europa entre os séculos XIV e XVIII**. Tradução: Mary Del Priori. Brasília: UnB, 1994.

CHARTIER, Roger. **Leituras e leitores na França do Antigo Regime**. Tradução: Álvaro Lorencini. São Paulo: Unesp, 2004.

CHARTIER, Roger. **Les origines culturelles de la Révolution Française**. Paris: Seuil, 2000.

CHOMEL, Noël. **Dictionnaire œconomique, contenant divers moyens d'augmenter et conserver son bien, et même sa santé avec plusieurs remedes assurez et eprouvez, pour un très-grand nombre de maladies, & beaucoup de beaux Secrets pour parvenir à une longue & hereuse veillesse**. Paris: Le Conte & Montabant, 1709.

CORBIN, Alain. **L'harmonie des plasirs: les manières de jouir du siècle des Lumières à l'avènement de la sexologie**. Paris: Perrin, 2008.

CORBIN, Alain. **Les filles de noce: misère sexuelle et prostitution au XIX<sup>e</sup> siècle.** Paris: Flammarion, 2005.

**CORRESPONDÊNCIA de Abelardo e Heloísa.** Texto apresentado por Paul Zumthor. Tradução: Lúcia Santana Martins. São Paulo: Martins Fontes, 2002.

CRYLE, Peter. **Geometry in the boudoir: configurations of French erotic narrative.** Ithaca, London: Cornell University Press, 1994.

DE CERTEAU, Michel, JULIA, Dominique, REVEL, Jacques. **Une politique de la langue: la Révolution Française et les patois: l'enquête de Grégoire.** Paris: Gallimard, 2002.

D. SAUTTER, **L'état de la moralité publique.** 3<sup>e</sup> ed. Neuchatel: Bureau du Bolletin Continental, 1876.

D'ALQ, Louise. **La science du monde suite au savoir-vivre en toutes les circonstances de la vie.** Paris: Librairie de la Famille, 1877.

DANVILLE, Gaston. **La psychologie de l'amour.** Paris: F. Alcan, 1894.

DARNTON, Robert. **O grande massacre dos gatos e outros episódios da história cultural francesa.** Tradução: Sônia Coutinho. Rio de Janeiro : Graal, 1988.

DARNTON, Robert. **O lado oculto da Revolução: Mesmer e o final do Iluminismo na França.** Tradução: Denise Bottmann. São Paulo: Companhia das Letras, 2007.

DARNTON, Robert. **Os best-sellers proibidos da França pré-revolucionária.** Tradução: Hildegard Feist. São Paulo: Companhia das Letras, 1998.

DECHAMBRE, Amédée (dir.). **Dictionnaire encyclopédique des sciences médicales.** 5 séries, 100 vol. Paris: G. Masson, P. Asselin, 1864-1889.

DELEUZE, Gilles. **Foucault**. Tradução: Cláudia Sant'Anna Martins. São Paulo: Brasiliense, 1998.

DELON, Michel. **L'invention du boudoir**. Paris: Zulma, 1999.

DELON, Michel. **Le savoir-vivre libertin**. Paris: Hachette, 2000.

DELON, Michel. **Les vies de Sade**. 2 vol. Paris: Textuel, 2007.

DELUMEAU, Jean. **Naissance et affirmation de la Réforme**. Paris: Presses Universitaires de France, 1968.

DEPRUN, Jean. **Naissance et affirmation de la Réforme**. Paris: J. Vrin, 1979.

D'HANNETAIRE, Jean Nicolas Servandoni. **Observations sur l'art du comédien, et sur d'autres objets concernant cette profession en général; avec quelques extraits de différents auteurs & des remarques analogues au même sujet**. Paris: Ribou, La Veuve Duchesne, Costard, 1776.

**DICTIONNAIRE de l'Académie Française**. Institut de France, 5<sup>e</sup> ed. Paris: J. J. Smits, 1798.

**DICTIONNAIRE de l'Académie Française**. Institut de France, 7<sup>e</sup> ed. Paris: Librairie de Firm-Didot et C<sup>ie</sup>, 1878.

**DICTIONNAIRE des sciences médicales, par une société des médecins et de chirurgiens**. 60 vol. Paris: C. L. F. Panckoucke, 1812-1822.

**DICTIONNAIRE des termes de médecine, chirurgie, art vétérinaire, pharmacie, histoire naturelle, botanique, physique, chimie, etc.; par Bégin, Boisseau, Jordan, Montgarny, Richard, Docteurs em Médecine; Sanson, Docteur en chirurgie; et Dupuy, Professeur à l'École véténnaire d'Alfort**. Paris: Crévot, Béchet, Baillièrre, 1823.



DIDEROT ; D'ALEMBERT. **Encyclopédie, ou Dictionnaire raisonné des sciences, des arts et des métiers, par une société des gens de lettres.** 3<sup>e</sup> ed. 38 vol. Neufchatel: Société Typographique. Genevre: Jean-Léonard Pellet, 1978.

DIDIER, B. **La littérature de la Revolution Française.** Paris: Presses Universitaires de France, 1989.

**DISCOURS. La Police des mœurs et la morale. Discours prononcés à Paris, em Janvier et Février 1877 par M<sup>me</sup> Josephine BUTLER, et M<sup>m</sup> A. HUMBERT, BUTLER, Donat SAUTTER, et Le D<sup>r</sup> Després.** Paris: Librairie Sandoz et Fischbacher, 1877.

DR. LADAME. **Les maisons de tolérance au point de vue de l'hygiène.** Neuchatel: Bureau du Bolletin Continental, [1877?].

DUBY, Geoges (org.). **Histoire de la France des origines à nous jours.** Paris: Larousse, 2007.

**ENCYCLOPÉDIE méthodique. Médecine. Contenant, 1<sup>o</sup> l'hygiène, 2<sup>o</sup> la pathologie, 3<sup>o</sup> la séméiologique & la nosologie, 4<sup>o</sup> la thérapeutique ou la matière médicale, 5<sup>o</sup> la médecine militaire, 6<sup>o</sup> la médecine vétérinaire, 7<sup>o</sup> la médecine légale, 8<sup>o</sup> la jurisprudence de la médecine & de la pharmacie, 9<sup>o</sup> la biographie médicale, c'est-à-dire, les vies des Médecins célèbres, avec des notices de leurs Ouvrages, par une Société de Médecins.** 17 vol. Paris: Panckouse, Agasse; Liége: Plomteux, 1787-1830.

ERCKEMANN. **Conversations de Goethe pendant les dernières années de sa vie, 1822-1832.** Tradução: Émile Délerot. Paris: Charpintier Librairie, 1863.

FALLOT, Tommy. **Notre nouvelle campagne.** 2<sup>o</sup> ed. Paris: Librairie Fischbacher, 1891.

FARGE, Arlette. **Dire et mal dire: l'opinion publique au XVIII<sup>e</sup> siècle.** Paris: Seuil, 1992.

FARGE, Arlette. **Effusion et tourment, le récit des corps: histoire du peuple au XVIII<sup>e</sup> siècle.** Paris: Odile Jacob, 2007.

FEBVRE, Lucien. **Honra e pátria.** Tradução: Eliana Aguiar. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1998.

FEBVRE, Lucien. **Le problème de l'incroyance au XVI<sup>e</sup> siècle: la religion de Rabelais.** Paris: Albin Michel, 2003.

FERRAND, Jacques. **De la maladie d'amour ou mélancholie érotique. Discours curieux qui enseigne à cognoitre l'essence, les causes, les signes et les remedes de ce mal fantastique.** Paris: Denis Moreau, 1623.  
<<http://www.bium.univ-paris5.fr/histmed/medica/cote?231447x20>>. Acesso em: 10.10.2009.

FERRAUD, Jean-François. **Dictionnaire critique de la langue française.** 3 vol. Marseille: Mossy, 1787-1788.

FOLKERSKI, Wladyslaw. **Entre le classicisme et le romantisme : étude sur l'esthétique et les esthéticiens du XVIII<sup>e</sup> siècle.** Paris : Librairie Honoré Champion, 1969.

FONSEGRIVE, George. **Art et pornographie.** Paris: Librairie Bloud & C<sup>ie</sup>, 1911.

FOUCAULT, Michel, FARGE, Arlette (org.). **Le désordre des familles: lettres de cachet des Archives de la Bastille.** Collection Archives. Paris: Gallimard, Julliard 1982.

FOUCAULT, Michel. **A arqueologia do saber**. Tradução: Luiz Felipe Baeta Neves. Rio de Janeiro: Forense Universitária, 1997.

FOUCAULT, Michel. **A ordem do discurso**. Tradução: Laura Fraga de Almeida Sampaio. São Paulo: Loyola, 2007.

FOUCAULT, Michel. **As palavras e as coisas: uma arqueologia das ciências humanas**. Tradução: Salma Tannus Muchail. São Paulo: Martins Fontes, 2007.

FOUCAULT, Michel. **Em defesa da sociedade**. Tradução: Maria Ermantina Galvão. São Paulo: Martins Fontes, 2002.

FOUCAULT, Michel. **História da loucura na idade clássica**. Tradução: José Teixeira Coelho Netto. São Paulo: Perspectiva, 1999.

FOUCAULT, Michel. **História da sexualidade. 3 volumes**. Tradução: Maria Thereza Costa Albuquerque, José Augusto Guilhon Albuquerque. Rio de Janeiro: Graal, 1985-1994.

FRAPPIER-MAZUR, Lucienne. **Sade et l'écriture de l'orgie: pouvoir et parodie dans l'Histoire de Juliette**. Paris: Nathan, 1991.

FREUD, Sigmund. **Além do princípio do prazer**. Tradução: Christiano Monteiro Oiticica. Rio de Janeiro: Imago, 1998.

FREUD, Sigmund. **Cinco lições de psicanálise**. Tradução: Durval Marcondes et al. Rio de Janeiro: Imago, 2003.

FREUD, Sigmund. **O mal-estar na civilização**. Tradução: José Otávio Aguiar Abreu. Rio de Janeiro: Imago, 1997.

FREUD, Sigmund. **Obras completas de Sigmund Freud: edição standard brasileira. Volume 7: Um caso de histeria; Três ensaios sobre a teoria da**

**sexualidade e outros trabalhos.** Tradução: Jayme Salomão. Rio de Janeiro: Imago, 2006.

FUMAROLI, Marc. **La diplomatie de l'esprit de Montaigne à La Fontaine.** Paris: Gallimard, 2001.

FUNCK-BRENTANO, Frantz. **La Bastille des comédiens, Le For l'Évêque.** Paris: Albert Fontemoing, 1903.

FUNCK-BRENTANO, Frantz. **Légendes et archives de la Bastille.** Paris: Librairie Hachette et C<sup>ie</sup>, 1898.

FURET, François. **A oficina da História.** Tradução: Adriano Duarte Rodrigues. Lisboa: Gradiva, s.d.

FURET, François. **La Révolution Française.** Paris: Gallimard, 2007.

FURET, François. **Marx e a Revolução Francesa.** Tradução: Paulo Brandi Cachapuz. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 1989.

FURET, François. **Pensando a Revolução Francesa.** Tradução: Luiz Marques e Martha Gambini. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1989.

GARÇON, Maurice. **L'affaire Sade. Compte-rendu exact du process intenté par le Ministère Public, aux Editions Jean-Jacques Pauvert.** Paris: Jean-Jacques Pauvert Editeur, 1957.

GARIN, Eugénio. **O zodíaco da vida: a polêmica sobre a astrologia do século XIV ao século XVI.** Tradução: Isabel Teresa Santos, Hossein Seddighzadeh Shooja. Lisboa: Estampa, 1997

GARRISSON, Janine. **L'Édit de Nantes et sa révocation.** Paris: Seuil, 1985.

GAY, Peter. **Guerras do prazer.** A experiência burguesa da Rainha Vitória a Freud, vol.5. Tradução: Rosaura Eichenberg. São Paulo: Companhia das Letras, 2001.

GAY, Peter. **O coração desvelado.** A experiência burguesa da Rainha Vitória a Freud, vol.4. Tradução: Sérgio Bath. São Paulo: Companhia das Letras, 1999.

GIRAUD, Pierre. **La sémantique.** Paris: Presses Universitaire de France, 1966.

GIRERD, Christophe. **Les libertins au XVII<sup>e</sup> siècle: anthologie.** Paris: Librairie Générale Française, 2007.

GIOCANTI, Sylvia. **Penser l'irrésolution: Montaigne, Pascal, La Mothe Le Vayer: trois itinéraires scéptiques.** Paris: Honoré Champion, 2001.

GODECHOT, Jacques. **A Revolução Francesa: cronologia comentada, 1787-1799.** Tradução: Julieta Leite. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 1989.

GOULEMOT, Jean-Marie. **Esses livros que se lêem com uma só mão: leitura e leitores de livros pornográficos no século XVIII.** Tradução: Maria Aparecida Corrêa. São Paulo: Discurso Editorial, 2000.

GREGORY, Tullio. **Génese de la raison classique de Charron à Descartes.** Tradução: Jean-Robert Armogathe. Paris: Presses Universitaires de France, 2000.

GUMBRECHT, Hans Ulrich. **Modernização dos sentidos.** Tradução: Lawrence Flores Pereira. São Paulo: Ed. 34, 1998.

HABERMAS, Jürgen. **Mudança estrutural da esfera pública: investigações quanto a uma categoria da sociedade burguesa.** Tradução: Flávio R. Kothe. Rio de Janeiro: Tempo Brasileiro, 2003.

HAZARD, Paul. **La crise de la conscience européenne, 1680-1715.** Paris: Fayard, 2006.

HAZARD, Paul. **La pensée européenne au XVIII<sup>e</sup> siècle: de Montesquieu à Lessing.** Paris: Fayard, 1996.

HEINE, Maurice. **Le Marquis de Sade.** Texte établi et préfacé par Gilbert Lely. Paris: Gallimard, 1950.

HÉNAFF, Marcel. **Sade: invention du corps libertin.** Paris: Presses Universitaires de France, 1978.

HOBBS, Thomas. **Os elementos da lei natural e política.** Tradução: Bruno Simões. Rio de Janeiro: Martins Fontes, 2010.

HOBBSBAWN, Eric J. **A era dos impérios, 1875-1914.** Tradução: Sieni Campos e Yolanda Steidel de Toledo. São Paulo: Paz e Terra, 2002.

HUNT, Lynn (org.). **A invenção da pornografia: obscenidade e as origens da modernidade.** Tradução: Carlos Szlak. São Paulo: Hedra, 1999.

ISRAEL, Jonathan I. **Iluminismo radical: a filosofia e a construção da modernidade, 1650-1750.** Tradução: Cláudio Blanc. São Paulo: Madras, 2009.

JANIN, Jules. **Le Marquis de Sade. La vérité sur les deux procès criminels du Marquis de Sade para le Bibliophile Jacob. Le tout précédé de la Bibliographie des œuvres du Marquis de Sade.** Paris: Marchands de nouveautés, 1834.

KANT, Immanuel. **Idéia de uma história universal do ponto de vista cosmopolita.** Tradução: Rodrigo Naves, Ricardo R. Terra. São Paulo: Martins Fontes, 2003.

KANT, Immanuel. **O conflito das faculdades.** Tradução: Artur Morão. Lisboa: Edições 70, 1993.

KATES, Gary. **Monsieur d'Eon é mulher: um caso de intriga política e embuste sexual.** Tradução: Rubens Figueiredo. São Paulo: Companhia das Letras, 1996.

KEHRÈS, Jean-Marc. **Sade et la rhétorique de l'exemplarité.** Paris: Honoré Champion, 2001.

KLOSSOWSKI, Pierre. **Sade mon prochain précédé de Le philosophe scélérat.** Paris: Seuil, 2002.

KOSELLECK, Reinhart. **Crítica e crise: uma contribuição à patogênese do mundo burguês.** Tradução: Luciana Villas-Boas Castelo-Branco. Rio de Janeiro: EDUERJ, Contraponto, 1999.

KOSELLECK, Reinhart. **Futuro passado: contribuição à semântica dos tempos históricos.** Tradução: Wilma Patrícia Maas, Carlos Almeida Pereira, César Benjamin. Rio de Janeiro: Contraponto, Ed. PUC-Rio, 2006.

KOSELLECK, Reinhart. **L'expérience de l'Histoire.** Tradução: Alexandre Escudier, Diane Meur, Marie-Claire Hooch, Jochen Hooch. Paris: Gallimard, Seuil, 1997.

KRAFFT-EBING, Richard Von. **Psychopathia sexualis: as histórias de casos,** 1888. Tradução: Cláudia Berliner. São Paulo: Martins Fontes, 2000.

**LA GRANDE Encyclopédie, inventaire raisonnée des sciences, des lettres et des arts, par une Société des Savants et des gens de Lettres.** 31 vol. Paris: H. Lamirault, Société de la Grande Encyclopédie, 1886-1902.

LABORDE, Alice M. **La bibliothèque du Marquis de Sade au château de La Coste (en 1776).** Genève: Slatkine, 1991.

LACLOS, Choderlos de. **Liaisons dangereuses.** (1782) Paris: Gallimard, 2003.

LACROIX, Paul. **Dissertations sur quelques points curieux de l'Histoire de France et de l'Histoire littéraire.** Paris: Techener, 1838.

LANTERI-LAURA, Georges. **Leitura das perversões: história de sua apropriação médica.** Tradução: Vera Ribeiro. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 1994.

**LAROUSSE Universel en 2 volumes. Nouveau Dictionnaire Encyclopédique.** Publié par la direction de Claude Augé. Paris: Librairie Larousse, 1922.

LAUGAA-TRAUT, Françoise. **Lectures de Sade.** Paris: Armand Colin, 1973.

LAUTRÉAMONT, Conde de. **Os cantos de Maldoror: poesias: cartas: obra completa.** Tradução: Cláudio Willer. São Paulo: Iluminuras, 2005.

LE BRUN, Annie. **Les châteaux de la subversion.** Paris: Gallimard, 1986.

LE BRUN, Annie. **Soudain un bloc d'abîme, Sade.** Paris: Gallimard, 1993.

LE PETIT Larousse illustré 2000. Paris: Larousse, 1999.

LELY, Gilbert. **Vie du Marquis de Sade.** Paris: Mercure de France, 2004.

LESSING, Gotthold Ephraim. **De teatro e literatura.** Tradução: J. Guinsburg; notas Anatol Rosenfeld. São Paulo: EPU, 1991.

LEVER, Maurice (org.). **Anthologie érotique, le XVIII<sup>e</sup> siècle.** Textes établis, présentés et annotés par Raymond Trousson. Paris: Robert Laffont, 2003.

LEVER, Maurice. **Donatien Alphonse François, Marquis de Sade.** Paris: Fayard, 2006.

LIMA, Luiz Costa (org.). **A literatura e o leitor: textos de estética da recepção.** Rio de Janeiro: Paz e Terra, 2001.

**LITTÉRATURE, Dossier Analyse du discours et sociocritique.** Paris, vol. 04, n° 140, déc.2005.



LITTRÉ ; ROBIN. **Dictionnaire de médecine, de chirurgie, de pharmacie, de art vétérinaire et des sciences qui se rapportent.** 13<sup>o</sup> ed. Entièrement refondue. Paris: Librairie J.-B. Baillière et Fils, 1873.

MACOBRE, Ambroise. **La flore pornographique, glossaire de l'école naturaliste, extrait des œuvres de M. Émile Zola et de ses disciples.** Paris: Doublezevir Éditeur, 1885.

MAINGUENEAU, Dominique. **La littérature pornographique.** Paris: Armand Colin, 2007.

MARQUARD, Odo. **Adiós a los principios: estudios filosóficos.** Tradução: Enrique Ocaña. Valencia: Institució Alfons El Magnànim, 2000.

MARX, Karl. **Contribuição à crítica da economia política.** Tradução: Maria Helena Barreiro Alves. São Paulo: Martins Fontes, 2003.

MARX, Karl. **Early writings.** Tradução: Rodney Livingstone, Gergor Benton. London : Penguin, 1992.

MICHAUD, Joseph Fr., MICHAUD, Louis Gabriel. **Biographie universelle, ancienne et moderne, ou, Histoire, par ordre alphabétique, de la vie publique et privé de tous les hommes qui se sont faits remarquer par leurs écrits, leurs actions, leurs talents, leurs vertus ou leurs crimes. Ouvrage entièrement neuf, redigé par une Société de Gens de Lettres et de Savants.** 85 vol. Paris: L. G. Michaud, Beck, 1811-1862.

MICHEL, Ludovic. **La mort du libertin: agonie d'une identité romanesque.** Paris: Larousse, 2003.

MIRABEAU, Honoré-Gabriel de Riquetti, comte de. **Œuvres érotiques. L'Enfer de la Bibliothèque National.** Paris: Fayard, 1984.

MONTAIGNE, Michel de. **Les essais**. Édition Villey-Saulnier. Paris : Presses Universitaires de France, 2004.

MONZANI, Luiz Roberto. **Desejo e prazer na Idade Moderna**. Campinas: Unicamp, 1995.

MORAES, Eliane Robert. **Lições de Sade: ensaios sobre a imaginação libertina**. São Paulo: Iluminuras, 2006.

MORAES, Eliane Robert. **Sade: a felicidade libertina**. Rio de Janeiro: Imago, 1994.

MOTTIER, Véronique. **Sexuality: a very short introduction**. New York: Oxford University Press, 2008.

MUCHEMBLED, Robert. **Uma história do Diabo, séculos XII-XX**. Tradução: Maria Helena Kühner. Rio de Janeiro: Bom Texto, 2001.

NAUDÉ, Gabriel. **Advis pour dresser une bibliothèque**. (1627). Disponível em <<http://fr.groups.yahoo.com/group/ebooksgratuits>>. Acesso em: 02.02.2010.

NOVAES, Adauto (org.). **Libertinos libertários**. São Paulo: Companhia das Letras, 1996.

**OBLIQUES**, coautoria Michel Camus, nº 12-13, Paris, [s.n.], 1977.

**ŒUVRES anonymes du XVIII<sup>e</sup> siècle II. L'Enfer de la Bibliothèque National**. Paris: Fayard, 1986.

OGIEN, Ruwen. **Penser la pornographie**. Paris: Presses Universitaire de France, 2003.

PAUVERT, Jean-Jacques. **L'amour à la française ou l'exception étrange**. [Paris ?]: Editions du Rocher, 1997.

- PAUVERT, Jean-Jacques. **La littérature érotique**. Paris: Flammarion, 2000.
- PAZ, Octavio. **A dupla chama: amor e erotismo**. Tradução: Waldir Dupont. São Paulo: Siciliano, 2001.
- PAZ, Octavio. **Um mais além erótico: Sade**. Tradução: Waldir Dupont. São Paulo: Mandarin, 1999.
- PHILLIPS, John. **The Marquis de Sade: a very short introduction**. New York: Oxford University Press, 2005.
- PIA, Pascal. **Les livres de l'Enfer: bibliographie critique des ouvrages érotiques dans leurs différentes éditions du siècle XVI<sup>e</sup> à nous jours**. Paris: Fayard, 1998.
- PINTARD, René. **Le libertinage érudit dans la première moitié du XVII<sup>e</sup> siècle**. Genève, Paris: Slatkine, 1983.
- PLAIES sociales. Pornographie, alcoolisme**. Reims: Action Populaire; Paris : A. Noël Maison Bleue, 1903.
- PONS, Michel. **La fin de la République: ses derniers moments**. Paris: Nimes: Imprimerie Typographique Dubois, 1885.
- PRADO Junior, Bento. **A retórica de Rousseau**. São Paulo: Cosac Naify, 2008.
- PRADO, Raquel de Almeida. **Peversão da retórica, retórica da peversão: moralidade e forma literária em *As ligações perigosas* de Choderlos de Laclos**. São Paulo: Ed. 34, 1997.
- PRAZ, Mario. **A carne, a morte e o diabo na literatura romântica**. Tradução: Philadelpho Menezes. Campinas: Unicamp, 1996.

PRAZ, Mario. **La letteratura inglesa dai romantici al novecento**. Milano: Accademia, 1989.

RABELAIS, François. **Gargântua e Pantagruel**. 2 volumes. Tradução: David Jardim Júnior. Belo Horizonte, Rio de Janeiro: Villa Rica, 1991.

RABELAIS, François. **Les cinq livres**. Édition critique de Jean Céard, Gerard Defaux et Michel Simonin. Paris: La Pochothèque, 1994.

REICHLER, Claude. **L'age libertin**. Paris: Minuit, 1987.

RESTIF DE LA BRETONNE. **Œuvres érotiques. L'Enfer de la Bibliothèque National**. Paris: Fayard, 1985.

ROCHE, Daniel. **Le peuple de Paris: essai sur la culture populaire au XVIII<sup>e</sup> siècle**. Paris: Fayard, 1998.

ROUANET, Sérgio Paulo. **O espectador noturno: a Revolução Francesa através de Rétif de la Bretonne**. São Paulo: Companhia das Letras, 1988.

ROUBAUD-LUCE, Maurice. **Recherches médico-philosophiques sur la mélancolie**. Paris: Le Normant, Gabon; Montpellier: Sevalle, 1817.

RUBENS, Pierre-Paul. **Théorie de la figure humaine, considérée dans ses principes, soit en repos ou en mouvement. Ouvrage traduit du latin de Pierre-Paul Rubens XLIV planches gravées par Pierre Aveline, d'après les desseins de ce célèbre Artiste**. Paris : Charles-Antoine Jombert, Père, Librairie du Artillerie & du Génie, 1773.

SCHILLER, Friedrich. **Teoria da tragédia**. Tradução: Flávio Meurer; notas Anatol Rosenfeld. São Paulo : EPU, 1991.

SCLIPPA, Nobert. **Pour Sade**. Paris: L'Harmattan, 2006.

SECRÉTAN, Catherine, DAGRON, Tristan, BOVE, Laurent (org.). **Qu'est ce que les Lumières "radicales"?** Paris: Amsterdam, 2007.

SOUILLER, Didier. **La nouvelle em Europe de Boccace à Sade.** Paris: Presses Universitaires de France, 2004.

STAROBINSKI, Jean. **As máscaras da civilização: ensaios.** Tradução: Maria Lúcia Machado. São Paulo: Companhia das Letras, 2001.

STAROBINSKI, Jean. **Montaigne en mouvement.** Paris: Gallimard, 2006.

STAROBINSKI, Jean. **Montesquieu.** Tradução: Tomás Rosa Bueno. São Paulo : Companhia das Letras, 1990.

SZONDI, Peter. **Ensaio sobre o trágico.** Tradução: Pedro Sussekind. Rio de Janeiro : Jorge Zahar, 2004.

TAYLOR, Charles. **A secular age.** Cambridge: Belknap Press of Harvard University Press, 2007.

**TEXTOS escolhidos: Condillac, Hélivétius, Degerando.** Tradução: Luiz Roberto Monzani et al. São Paulo: Abril Cultural, 1984.

TROUSSON, Raymond (org.). **ROMANS libertins du XVIII<sup>e</sup> siècle.** Textes établis, présentés et annotés par Raymond Trousson. Paris : Robert Laffon, 1993.

VAN CRUGTEN-ANDRÉ, Valérie. **Le roman du libertinage, 1782-1815, redécouverte et réhabilitation.** Paris: Honoré Champion, 1997.

VENTURI, Franco. **Utopia e reforma no Iluminismo.** Tradução: Modesto Florenzano. Bauru: EDUSC, 2003.

VEYNE, Paul. **Como se escreve a história; Foucault revoluciona a história.** Tradução: Alda Baltar e Maria Auxiliadora Kneipp. Brasília: UnB, 1992.

VOLTAIRE, François Marie Arouet. **Dictionnaire philosophique**. Nouvelle édition, plus complète que toutes les précédentes. Amsterdam : Marc-Michel Rey, 1789.

WEBER, Max. **A ética protestante e o “espírito” do capitalismo**. Tradução: José Marcos Mariani de Macedo, Antônio Flávio Pierucci. São Paulo: Companhia das Letras, 2004.

WOILLEZ, Catherine. **Les Médecins moralistes, code philosophique et religieux extrait des écrits des médecins anciens et modernes notamment des docteurs français contemporains, par Mme Woillez, avec un discours préliminaire de feu le professeur Brachet, et une notice par le Dr. Descuret**. Paris: Germer Baillière, Régis-Ruffet et C<sup>ie</sup>, 1862.

#### **Artigos e capítulos de livros**

ABRAMOVICI, Jean-Christophe. Objets sadiques, objet sadien, **Études françaises**, vol. 32, n° 02, p.53-64, 1996.

ALBERTAN-COPPOLA, Sylviane. La littérature philosophique clandestine au XVIII<sup>e</sup> siècle: orientations de la recherche (notes critiques), **Revue de l'histoire des religions**, vol. 216, n° 03, p.355-366, 1999.

ALBUQUERQUE Júnior, Durval Muniz de. Mennocchio e Rivière: criminosos da palavra, poetas do silêncio, **Resgate: revista de cultura**, Campinas, n° 02, p.48-55, 1991.

BALTRUSAITIS, Jurgis. Monstres et emblèmes: une survivance du Moyen Âge aux XVI<sup>e</sup> et XVII<sup>e</sup> siècles, **Medicine en France**, n° 39, p.17-30, 1952-1953.

BERLIOZ, Jacques. Le récit efficace: l'*exemplum* au service de la prédication (XIII<sup>e</sup>-XV<sup>e</sup> siècles), **Mélanges de l'École française de Rome. Moyen-Âge, Temps Modernes**, t.92, n° 01, p.113-146, 1980.

BIGNOTTO, Newton. O círculo e a linha (p.177-189). In NOVAES, Adauto (org.). **Tempo e História**. São Paulo: Companhia das Letras, 1992.

BOURDIEU, Pierre; CHARTIER, Roger; DARNTON, Robert. Dialogue à propos de l'histoire culturelle, **Actes de la recherche en Sciences Sociales**, vol. 59, p.86-93, sept.1985.

CAMPA, Laurence. Apollinaire et Sade, **Cahiers de l'Association internationale des études françaises**, n° 47, p.391-404, 1995.

CANGUILHEM, Georges. Vie (p.764-769). In **Encyclopædia Universalis**. Vol.16. Paris: Corpus, 1973.

CARVALHO, José Murilo. Entrevista com Robert Darnton, **Topoi**, vol. 03, n° 05, p. 389-397, set. 2002.

CAVAILLÉ, Jean-Pierre. Les libertins, l'envers du Grand Siècle, **Les cahiers du Centre de Recherches Historiques**, n° 28-29, p.11-37, avr.2002.

CAVAILLÉ, Jean-Pierre. Libérer le libertinage. Une catégorie à l'épreuve des sources, **Annales HSS**, Paris, t. LXIV, n° 01, p.45-80, 2009.

CAVAILLÉ, Jean-Pierre. Pourquoi les libertins ne sont pas classiques: réflexion critique sur la naissance d'une catégorie historiographique à partir des ouvrages de Pierre Brun, **XVIII<sup>e</sup> siècle**, 56<sup>e</sup> année, n° 03, 381-397, 2004.

CELS-SAINT-HILAIRE, Janine. Les libertini: des mots et des choses, **Dialogues d'histoire ancienne**, vol. 11, n° 01, p. 330-379, 1985.

CHARLES-DAUBERT, Françoise. Le “libertinage érudit”: problèmes de définition, **Libertinage et philosophie au XVII<sup>e</sup> siècle**, Saint-Étienne, Université de Saint-Étienne, n° 01, p.11-25, 1996.

CLIFFORD, James. Sobre o surrealismo etnográfico (p.132-178). In **A experiência etnográfica: antropologia e literatura no século XX**. Tradução: Patrícia Farias. Rio de Janeiro: UFRJ, 1998.

COUTIN, Jean. Enquête sur l’imaginaire du roman pornographique (1739-1789): les bibliothèques, **Études françaises**, vol. 32, n° 02, p.19-30, 1996.

CRYLE, Peter. État présent de la critique sadienne, **Dix-huitième siècle**, n° 31, p.507-524, 1999.

DELON, Michel; ABRAMOVICI, Jean-Christophe; LE GRANDIC, Éric. Sade au travail, dans ses manuscrits (p.137-168). In LEBRAVE, Jean-Louis; GRÉSILLON, Almuth (org.). **Ecrire aux XVII<sup>e</sup> et XVIII<sup>e</sup> siècles: genèses de textes littéraires et philosophiques**. Paris: CNRS Editions, 2000.

DEPRUN, Jean. Quand Sade récrit Fréret, Voltaire et d’Holbach (p.331-340). In KRAUSS, Werner, POMPEAU, René, GARAUDY, Roger et al. **Roman et Lumières au XVIII<sup>e</sup> siècle**. Paris : Éditions Sociales, [1970].

DEPRUN, Jean. Sade et l’abbé Bergier, **Raison présente**, n° 67, p.05-11, 1983.

DEPRUN, Jean. Sade et le rationalisme des Lumières, **Raison présente**, n° 55, p.17-29, 1980.

DÜHREN, Dr. Eugène. Avant-propos (páginas não numeradas). In MARQUIS DE SADE. **Les cent vingt journées de Sodome ou l’École du libertinage**. Publié pour la première fois d’après le manuscrit original, avec des



**annotations scientifiques par le Dr. Eugène Dühren.** Paris: Club des Bibliophiles, 1904.

FEBVRE, Lucien. Aux origines de l'esprit moderne: libertinisme, naturalisme, mécanisme, **Mélanges d'histoire sociale**, vol. 6, n° 01, p. 09-25, 1944.

FERREIRA, Daniel Wanderson. Erotismo, libertinagem e pornografia: notas para um estudo genealógico das práticas relacionadas ao corpo na França moderna, **História da historiografia**, UFOP, Ouro Preto, n° 03, p.123-134, set. 2009. <<http://www.ichs.ufop.br/rhh/index.php/revista/article/viewFile/53/37>>. Acesso em: 10.12.2009.

FERREIRA, Daniel Wanderson. História e dramaturgia em O 18 Brumário. In: **XXIV Simpósio Nacional de História; Associação Nacional de História - ANPUH, 2007, São Leopoldo. História e multidisciplinaridade: territórios e deslocamentos: anais do XXIV Simpósio Nacional de História / XXIV Simpósio Nacional de História; Associação Nacional de História - ANPUH.** São Leopoldo: Unisinos, 2007. p. 1-10. cdroom.

FERREIRA, Daniel Wanderson. Le voyage d'Italie ou Sade em novas paisagens. **Kalagatos: revista de filosofia** (UECE), v. 5, n° 10, p. 33-56, verão 2008.

FOUCAULT, Michel. Qu'est-ce que les Lumières? (p.1381-1397). In **Dits et écrits, 1954-1988.** Tome II (1976-1988). Paris: Gallimard, 2001.

HANSEN, João Adolfo. Barroco, Neobarroco e outras ruínas. **Floema**, ano 02, n° 02A, p.15-84, out.2006.

HARARI, Josué. D'une raison à l'autre: le dispositif Sade, **Studies on Voltaire and the eighteenth century**, vol. 230, p.273-282, 1985.

HIGMAN, Francis M. De Calvin à Descartes: la création de la langue classique, **Bulletin de l'Association d'étude sur l'humanisme, la réforme et la renaissance**, vol.15, n° 02, p. 05-18, 1982.

HUET, Marie-Hélène. Roman libertin et réaction aristocratique, **Dix-huitième siècle**, n° 6, p.129-142, 1974.

KANT, Immanuel. Resposta à pergunta: Que é “Esclarecimento”? (“Aufklärung”) 5 de dezembro de 1783 (p.100-117). In **Textos seletos**. Tradução: Raimundo Vier, Floriano de Sousa Fernandes. Petrópolis: Vozes, 1974.

KERMODE, Frank. Pleasure, change, and the cânon. Disponível em: <<http://www.tannerlectures.utah.edu/lectures/atoz.html>>. Acesso em: 13.11.2008.

LAQUEUR, Thomas W. Corpos, detalhes e narrativa humanitária (p.239-277). In HUNT, Lynn (org.). **A nova história cultural**. Tradução: Jefferson Luís Camargo. São Paulo: Martins Fontes, 1992.

LATOUR, Patrick. Entre Humanisme et Lumières: la bibliothèque du collège Mazarin et ses fonds scientifiques au début du XVIIIe siècle, **Recherches sur Diderot et sur l'Encyclopédie**, n° 38, p.51-70, avr.2005.

LATOUR, Patrick. Classements et classifications des bibliothèques avant la Révolution, **Séminaire ALMA 2008-2009: Les raisons classificatoires**, D'Argens, 20 nov. 2008. Disponível em: <<http://halshs.archives-ouvertes.fr/halshs-00366974/fr/>>. Acesso em: 13 mar. 2010.

LE NAOUR, Jean-Yves. Un mouvent antipornographique: la Ligue pour le relèvement de la moralité publique (1883-1946), **Histoire, économie et société**, vol. 22, n° 03, p.385-394, 2003.

LEDUC, Jean. Les sources de l'athéisme et l'immoralisme du marquis de Sade, **Studies on Voltaire**, n° 68, p.07-66, 1969.

LEFORT, Claude. Sade: o desejo de saber e o desejo de corromper (p.247-260). In NOVAES, Adauto (org.). **O desejo**. São Paulo, Rio de Janeiro: Companhia das Letras, FUNARTE, 1990.

LESSING, Gotthold Ephraim. La educación del genero humano, 1780 (p.573-603). In **Escritos filosóficos y teológicos**. Tradução: Agustín Andreu Rodrigo. Madrid: Editora Nacional, 1982.

LILTI, Antoine. Comment écrit-on l'histoire intellectuelle des Lumières? Spinozisme, radicalisme et philosophie, **Annales HSS**, Paris, t. LXIV, n° 01, p.171-206, 2009

MACHADO, Ida Lúcia. Breve abordagem sobre algumas transgressões discursivas no livro *La philosophie dans le boudoir*, de Sade, **Revista da ABRALIN**, vol.07, p.259-269, 2008.

MARGOLIN, Jean-Claude. Lectures de Sade, **Études françaises**, vol. 03, n° 04, p.410-413, 1967.

MARTIN, Angus. Romans et romanciers à succès de 1751 à la Révolution d'après les rééditions, **Revue des sciences humaines**, t.XXXV, n° 139, p.383-389, jui.-sep.1970.

MEILLET, Antoine. Comment le mots changent de sens (p.230-271). In **Linguistique historique et linguistique générale**. Genève, Paris: Slatkine, Champion, 1982.

MOLIÈRE. *Le Tartuffe ou l'imposteur*. In MOLIÈRE. **Œuvres complètes**. Vol.2. Chronologie, introduction e notices par Georges Mongrédien. Paris: GF Flammarion, 1993.

MONZANI, Luiz Roberto. Sade — ou a individualidade desejante, **AdVerbum**, vol.01, n° 01, p.69-85, jul.-dez.2006.

MOREAU, Isabelle. Libertinisme et philosophie, **Revue de Synthèse**, 5<sup>e</sup> série, vol. 126, n° 01, p.139-160, 2005.

MOREAU, Pierre-François. Les libertines, le libertinisme et la philosophie, **Libertinage et philosophie au XVII<sup>e</sup> siècle**, Saint-Étienne, Université de Saint-Étienne, n° 01, p.07-09, 1996.

MORNET, Daniel. Les enseignements des bibliothèques privées (1750-1780), **Revue d'Histoire littéraire de la France**, t. XVII, année 17<sup>e</sup>, p.449-496, 1910.

MURARD, Lion; ZYLBERMAN, Patrick. Experts et notables. Les bureaux municipaux d'hygiène en France (1879-1914), **Genèses**, vol. 10, n° 01, p.53-73, 1993.

NEVEU, Valérie. La place de la Théologie dans les classifications bibliographiques françaises, **Séminaire ALMA 2008-2009: Les raisons classificatoires**, D'Argens, 17 dec. 2009. Disponível em: <<http://halshs.archives-ouvertes.fr/halshs-00476355/fr/>>. Acesso em: 13 mar. 2010.

NEVEU, Valérie. L'héritage classificatoire de l'Ancien Régime : apogée et déclin de la classification des libraires de Paris dans les bibliothèques publiques du XIX<sup>e</sup> siècle ; le cas de la bibliothèque municipale de Rouen, **Séminaire ALMA 2008-2009: Les raisons classificatoires**, D'Argens, 12 dec. 2008. Disponível em:

<<http://halshs.archives-ouvertes.fr/halshs-00355855/fr/>>. Acesso em: 13 mar. 2010.

OLIVA, Luís César Guimarães. Antecedentes históricos e teológicos do conceito pascaliano de natureza humana, **Kriterion**, n° 114, p.367-408, dez.2006.

PAUL-MARCETTEAU, Agnès, Les auteurs du théâtre de la foire à Paris au XVIII<sup>e</sup> siècle, **Bibliothèque de l'École des Chartes**, t. 141, p. 307-335, 1983.

PIGEAUD, Jackie. Trois maldies sur la longue durée, **Histoire, économie et société**, vol. 03, n° 04, p.501-510, 1984.

PORTER, Roy. História do corpo (p.291-326). In BURKE, Peter (org.). **A escrita da história: novas perspectivas**. Tradução: Lopes Magda. São Paulo: UNESP, 1992.

RIBEIRO, Renato Janine. História e revolução, a Revolução Francesa e uma nova idéia de história, **Revista USP**, n° 01, p.12-18, mar.-mai.1989.

ROCHE, Daniel. Académies et académisme: le modèle français au XVIII<sup>e</sup> siècle, **Mélanges de l'École française de Rome. Italie et Méditerranée**, t.108, n° 02, p.643-658, 1996.

ROCHE, Daniel. De l'histoire sociale à l'histoire socio-culturelle, **Mélanges de l'École française de Rome. Moyen-Âge, Temps modernes**, t.91, n° 01, p.7-19, 1979.

ROCHE, Daniel. Un savant et sa bibliothèque au XVIII<sup>e</sup> siècle, **Dix-huitième siècle**, n° 01, p.47-88, 1969.

SARRAZIN-CANI, Véronique. Formes et usages du calendrier dans les almanachs parisiens au XVIII<sup>e</sup> siècle, **Bibliothèque de l'École des Chartes**, t.157, p.417-446, 1999.

SCHÉRER, R. L'enfer de l'hédonisme, **Multitudes**, n° 18, vol. 04, p.177-185, automne 2004.

SERNA, Pierre. Sade et Mirabeau devant la Révolution Française, **Politix**, vol. 02, n° 06, p.75-79, 1989.

TAYLOR, Charles. O que é agência humana? (p.09-39). In SOUZA, Jessé; MATTOS, Patrícia (org.). **Teoria crítica no século XXI**. São Paulo: Annablume, 2007.

TENENTI, Alberto. Milieu XVIe, début XVIIe : libertinisme et hérésie, **Annales. Économies, Sociétés, Civilisations**, 18<sup>e</sup> Année, vol. 18, n° 01, p.01-19, jan.-fév. 1963.

VASSORT, Patrick. Sade e o espírito do capitalismo, **Le monde diplomatique Brasil**, ano 01, n° 01, p.28-29, ago. 2007.

WEBER, Willian. L'institution et son public. L'Opéra à Paris et à Londres au XVIIIe siècle, **Annales. Économies, Sociétés, Civilisations**, 48<sup>e</sup> Année, n° 06, p.1519-1539, 1993.

WIRTH, Jean. "Libertins" et "Epicuriens". Aspects de l'irreligion au XVIe siècle, **Bibliothèque d'Humanisme et Renaissance**, vol. XXXIX, n° 03, p.601-627, 1977.

# Apêndices

## Apêndice I

Quadro 1: Inventário das bibliotecas de La Coste (1769), da Bastilha (1784-1789) e de Charenton (1803-1814)

autor			livros			observações	Fonte
nome	nasc.-morte	língua	título	classificação	sub-classificação		
A.-F.-Thomas le Vacher de la Feutrie, François Moysant et la Marcellerie?		francês	Dictionnaire de chirurgie	belas artes	dicionário		I(86)
abade André		francês	Réfutation d'Emile ou de l'Education de Rousseau	teologia / ciências e artes	teologia / filosofia		I(28)
abade Ansquer de Londres			Variétés philosophiques et littéraires	ciências e artes / belas artes			I(90)
abade Antoine Guénéé	1717-1803	francês	La religion chrétienne démontrée par la conversion et l'apostolat de saint Paul	teologia			I(26)
abade Barrin		francês	La liberté de Vénus			registrado por Donatien de Sade como Pequena coletânea necessária [Petit recueil nécessaire] (19 vol.)	I(126)
abade C. du Petit Château		francês	Idée de la vérité et la grandeur de la religion démontrée par des preuves claires et à port"e de tout le monde	teologia			I(28)
abade Claude Fleury	1640-1723	francês	Les moeurs chrétiens, ou Les moeurs des Israélites et des chrétiens	teologia			I(23)
abade Claude Fleury?	1640-1723	francês	Autre Recueil des pièces sur les libertés gallicanes	teologia		coletânea com as intruções pastorais do bispo de Sarlat	I(26)
abade de Bernis	1715-1794	francês	Poésies diverses	belas artes	poesia		I(82)
abade de Chanvalon	?-1763	francês	Manuel des champs	ciências e artes	ciências		I(98)
abade de Claustre		francês	Dictionnaire de Mythologie	belas artes	dicionário		I(87)



autor			livros			observações	Fonte
nome	nasc.-morte	língua	título	classificação	sub-classificação		
abade de la Chapelle	1710-1792	francês	L'art de communiquer ses idées enrichi de notes historiques et philosophiques	ciências e artes	filosofia		I(90)
abade de la Porte	1714-1779	francês	Réponse aux observations sur l'Esprit des lois	ciências e artes	filosofia		I(94)
abade Desfontaines	1685-1745	francês	Lettre d'un comédien français sur l'histoire du théâtre italien	belas artes	poesia / teatro		I(98)
abade François Arnaud	1721-1774	francês	Œuvres				I(79)
abade G.-Fr. Coyer		francês	Chinky, Histoire cochinchinoise, qui peut servir à d'autres pays	história		atribuido a Voltaire	I(47)
abade Gabriel Bonnot de Mably	1709-1785	francês	Histoire de France	história			I(60)
abade Gabriel-François Coyer	1707-1782	francês	Histoire de Jean de Sobieski, Roi de Pologne	história			I(59)
abade Gabriel-François Coyer	1707-1782	francês	Voyage d'Italie et de Hollande	história	geografia / viagem		I(85)
abade Génard	1737-1813	francês	Parallèle des portraits du siècle et des tableaux de l'écriture sainte, ouvrage moral, critique et anedoctique	teologia			I(34)
abade Henri Joseph Dulaurens	1719-1793	francês	Bigarrures de l'esprit humain	ciências e artes / belas artes	filosofia / romance	imitação de Pantagruel et de Candide, respectivamente escritos por Rabelais e Voltaire	I(55)
abade J. Olivier		francês	l'Infortuné Napolitain	belas artes			II(379)
abade Jacques Boileau	1635-1716	latim	Histoire des Flagellants	história		padre francês que escrevia em latim; tradução do latim feita pelo abade Jean-Joseph Granet	I(67)
abade Jacques François de Sade	1705-1778	francês	Mémoires pour servir à l'histoire de Pétrarque	história		tio de Donatien de Sade	I(120)
abade Jean-Baptiste Morvan de Bellegarde	1648-1734	francês	Eloge historique du Roi	história			I(65)

autor			livros			observações	Fonte
nome	nasc.-morte	língua	título	classificação	sub-classificação		
abade Jean-Baptiste Morvan de Bellegarde	1648-1734	francês	Réflexions sur le ridicule et le moyen de l'éviter	ciências e artes	filosofia		I(99)
abade Jean-Baptiste Thiers	1636-1703	francês	Critique de l'histoire des Flagellants	história			I(67)
abade Jean-Baptiste Thiers	1636-1703	francês	La guerre Séraphique, ou Histoire des périls qu'a courus la barbe des capucins par les violentes attaques des Cordeliers	história			I(54)
abade Jérôme Richard			Description Historique et critique d'Italie	história			I(76)
abade Joseph de la Porte		francês	L'esprit des monarques philosophes	ciências e artes	filosofia		I(98)
abade Louis-Nicolas Gueroult			Anecdotes de la cour de Dom Juan, roi de Navarre	história			I(66)
abade Mesnier			Problème historique sur les maux qui affligent l'église et le royaume de France	história			I(90)
abade Noël Pluche	1688-1761	francês	Spetacle de la nature, ou Entretiens sur les particularités de l'histoire naturelle...	ciências e artes	ciências		I(98)
abade Octavien de Guasco	1712-1781	francês	De l'usage des statues chez les Anciens	história		conde italiano	I(56)
abade P. de Villiers	1684-?	francês	Réflexions sur les défauts d'autrui	ciências e artes	filosofia		I(89)
abade Pierre Barral?	1770-1772	francês	Dictionnaire des Hommes Illustres	belas artes	dicionário		I(85)
abade Prévost	1697-1763	francês	Contes	belas artes	conto		I(78)
abade Prévost	1697-1763	francês	Contes	belas artes	conto		II(379)
abade Prévost	1697-1763	francês	Histoire de Manon Lescaut et du chevalier Desgrieux	belas artes	novela		I(79)
abade Prévost	1697-1763	francês	La vertueuse sicilienne	belas artes	romance		I(109)
abade Prévost	1697-1763	francês	Le Doyen de Killerine, Histoire morale...	ciências e artes / belas artes	filosofia / romance		I(79)
abade Prévost	1697-1763	francês	Mémoires d'un homme de qualité	belas artes	romance		I(78)
abade Prévost	1697-1763	francês	Mémoires d'un homme de qualité	belas artes	romance		I(107)
abade Prévost?	1697-1763	francês	Marguerite d'Anjou [Histoire de Marguerite d'Anjou?]	história			III(727)

autor			livros			observações	Fonte
nome	nasc.-morte	língua	título	classificação	sub-classificação		
abade René Aubert de Vertot	1655-1735	francês	Origine de la grandeur de la cour de Rome	história			I(103)
abade René Aubert de Vertot	1655-1735	francês	Révolutions romaines	história			I(71)
abade T.-G.-F. Raynal	1713-1796	francês	Histoire philosophique et politique des [opérations du commerce européens en] deux Indes	história		Diderot et d'Holbach participaram da elaboração desta obra	I(39)
abade Thomas-Jean Pichon	1731-1812	francês	La raison triomphante des nouveautés, ou Essais sur les moeurs et l'incrédulité	teologia			I(24)
abade Yvon	1714-1791	francês	La liberté de conscience resserrée dans ses bornes légitimes	ciências e artes	filosofia	registrado por Donatien de Sade como Pequena coletânea necessária [Petit recueil nécessaire] (19 vol.)	I(126)
abade Yvon	1714-1791	francês	Liberté de conscience, resseréé dans ses bornes légitimes	ciências e artes	filosofia	o autor é colaborador da Encyclopédie	I(33)
Addison et Steele		inglês	Le Spectateur ou Le Socrate moderne	ciências e artes		tradução do inglês feita pelo abade Prévost	I(95)
Adrien de la Vieuville d'Orville		francês	Edèle de Ponthieu	belas artes	novela histórica		I(77)
Agnès Maria Bennett	1760-1808	inglês	Anna [, ou l'héritage galloise]	belas artes	romance	tradução do inglês feita por Dubois-Fontanelle	III(728)
Agnès Maria Bennett	1760-1808	inglês	Les imprudences de la jeunesse	belas artes	romance	tradução do inglês feita por Mme. la barrone Wasse	III(729)
Alphonse Antoine de Sarasa	1618-1667	francês	l'Art de se tranquiliser	teologia / ciências e artes	teologia / filosofia		I(96)
André Sparman	1748-1820	sueco	Voyage au Cap [de Bonne-Espérance et autour du monde avec le capitaine Cook, et principalement dans le pays des Hottentots et des Caffres, , par André Sparman,... traduit par M. Le Tourneur...]	história	geografia / viagem		III(729)
André-François Boureau-Deslandes	1690-1757	francês	La fortune marâtre, des grands, la fortune histoire critique	história			I(65)

autor			livros			observações	Fonte
nome	nasc.-morte	língua	título	classificação	sub-classificação		
André-François Contant d'Orville			Le mariage du siècle	belas artes			I(109)
Ange Goudar	1708-1791	francês	l'Espion chinois	belas artes	romance	romance satírico dos costumes e dos sistemas políticos do Antigo Regime	I(102)
Ange Goudar	1708-1791	francês	Naples. Ce qu'il faut faire pour rendre ce royaume florissant	história	geografia / viagem		I(115)
Anne Claude Philippe Caylus (Conde de)	1692-1765	francês	Contes	belas artes	conto	o autor é arqueólogo, crítico, artista e escritor; destacamos alguns dos seus livros: <i>les Féeries nouvelles</i> (1741), <i>les Contes orientaux</i> (1743), <i>Cinq contes de fées</i> (1745)	III(728)
Anne Claude Philippe Caylus (Conde de)	1692-1765	francês	le Bordel	belas artes	teatro-comédia	assinatura do pai de Donatien de Sade	I(42)
Anne Claude Philippe Caylus (Conde de)	1692-1765	francês	Œuvres [badines?]	belas artes			II(379)
Anne-Marguerite Dunoyer	1663-1719	francês	Lettres de Mme du Noyer	belas artes	correspon-dência		II(379)
Ant. Louis			Essai sur la nature de l'âme où l'on tâche d'expliquer son union avec le corps, et les lois de cette union	teologia / ciências e artes	teologia / filosofia	registrado por Donatien de Sade como Pequena coletânea necessária [Petit recueil nécessaire] (19 vol.)	I(128)
Antoine Arnauld et P. Nicole	1612-1694 e 1625-1695	francês	La logique ou l'art de penser	ciências e artes / belas artes	filosofia / gramática		I(102)
Antoine Arnauld et P. Nicole?	1612-1694 e 1625-1695	francês	La logique [ou l'art de penser']	ciências e artes / belas artes	filosofia / gramática		II(379)
Antoine Pecquet	1704-1772	francês	Parallèle du coeur, de l'esprit et du bon sens	ciências e artes	filosofia		I(32)

autor			livros			observações	Fonte
nome	nasc.-morte	língua	título	classificação	sub-classificação		
Antony Collins		inglês	l'Esprit du Judaïsme, ou Examen raisonné de la loi de Moïse et son influence sur la religion chrétienne	teologia / ciências e artes	teologia / filosofia	registrado por Donatien de Sade como Pequena coletânea necessária [Petit recueil nécessaire] (19 vol.); tradução do inglês par le baron d'Holbach	I(127)
Antony Collins?		inglês	de l'Examen des prophéties qui servent de fondement à la religion chrétienne	ciências e artes	filosofia	registrado por Donatien de Sade como Pequena coletânea necessária [Petit recueil nécessaire] (19 vol.); tradução do inglês feita pelo barão d'Holbach	I(126)
Armand Jean du Plessis, cardinal duc de Richelieu	1585-1642	francês	Testament	ciências e artes / história	política / história		III(601)
Autreville			Inventaire général des affaires de France, contenant les guerres et émotions civiles du royaume	história			I(66)
Barnabé Farmiant de Rosoy	1745-1792	francês	Lettres de Cécile à Julie, ou les combats de la nature	belas artes	romance		I(107)
Barão Charles-Louis de Poellnitz	1692-1775	francês	La Saxe galante	belas artes	romance	autor alemão que escreve em francês; a maior parte deste romance é copiado de <i>La Princesse de Clèves</i>	I(66)
Barthélemy Faujas de Saint-Fond	1741-1819	francês	sans indication du titre	história	geografia	geólogo e vulcanólogo francês	III(728)
Bebescourt		francês	Les mystères du christianisme approfondis [radicalement] et reconnus [physiquement] vrais	teologia			I(39)

autor			livros			observações	Fonte
nome	nasc.-morte	língua	título	classificação	sub-classificação		
Beccaria	1738-1784	italiano	Traité des délits et des peines	direito		dúvida sobre ser o livro de Beccaria (tradução do italiano feita por E. Chaillou de Lisy) ou o comentário de Voltaire sobre o livro	I(97)
Benedetto Varchi	1502-1565	italiano	Histoire de Florence	história			I(75)
Benedetto Varchi	1502-1565	italiano	Histoire des révolutions de Florence sous les Médicis	história		tradução da língua toscana feita por J.-B. Requier	I(75)
Benedetto Varchi	1502-1565	italiano	Révolution de Florence	história		tradução do italiano feito pelo Jean-Baptiste Requier	I(117)
Benoît de Maillet	1656-1738	francês	Telliamed ou Entretien d'un philosophe indien avec un missionnaire français sur [les sciences naturelles]	ciências e artes	filosofia		I(37)
Bernard le Boyer de Fontenelle	1657-1757	francês	la République philosophique	ciências e artes	filosofia	registrado por Donatien de Sade como Pequena coletânea necessária [Petit recueil nécessaire] (19 vol.)	I(129)
Bernard le Boyer de Fontenelle	1657-1757	francês	Refléxions sur l'existence de l'âme et sur l'existence de Dieu	ciências e artes	filosofia	parte do <i>Evangelho da razão</i> [ <i>Evangile de la raison</i> ], publicado pelo abade Henri Joseph Dulaurens em 1768	I(46)
Bernard le Boyer de Fontenelle	1657-1757	francês	Réflexions sur Locke et Pascal, concernant la possibilité d'une autre vie à venir	ciências e artes	filosofia	parte do <i>Evangelho da razão</i> [ <i>Evangile de la raison</i> ], publicado pelo abade Henri Joseph Dulaurens em 1768	I(46)
Bernard le Boyer de Fontenelle	1657-1757	francês	Traité de la liberté	ciências e artes	filosofia	parte do <i>Evangelho da razão</i> [ <i>Evangile de la raison</i> ], publicado pelo abade Henri Joseph Dulaurens em 1768	I(46)
Beumarchais	1732-1799	francês	Mémoires	história			I(102)

autor			livros			observações	Fonte
nome	nasc.-morte	língua	título	classificação	sub-classificação		
Boccacio?	1313-1375	italiano	Les songes	belas artes	poesia	tradução do italiano feito pelo Prémont	I(107)
Boileau Despréaux	1636-1711	francês	Œuvres				I(81)
Bouvet		francês	Portrait [historique] de l'Empereur de la Chine	história			I(66)
Burigny	1682-1795	francês	La vie de Bossuet, évêque de Meaux	teologia			I(23)
cardeal Melchior	1661-1742	francês	l'anti-Lucrèce, ou de Dieu et de la nature	teologia		refutação a Lucrécio	I(25)
Carlo Goldoni?	1707-1793	italiano	Le Jumeaux [vénitiens]	belas artes	teatro-comédia	o autor faz a defesa, nesta peça, das diferenças entre o vício e a virtude	III(727)
César Chesneau Du Marsais	1676-1756	francês	l'Analyse de la religion chrétienne	teologia / ciências e artes	teologia / filosofia	segundo Barbier, não se trata de livro de autoria de Du Marsais	I(49)
César Chesneau Du Marsais	1676-1756	francês	le Philosophe	ciências e artes	filosofia	colaborador na Encyclopédie; parte do <i>Evangelho da razão</i> [ <i>Evangile de la raison</i> ], publicado pelo abade Henri Joseph Dulaurens em 1768	I(46)
Ch. De Brosses			Du culte des dieux fétiches, ou Parallèle de l'ancienne religion d'Egypte avec la religion actuelle de la Nigritie	ciências e artes			I(97)
Ch.-Fr. Ragot de Grandval	1711-1784	francês	le Tempérament	belas artes	teatro-tragédia	tragédia parada	I(42)
Ch.-Fr. Ragot de Grandval	1711-1784	francês	Léandre-Nanette [ou le Double quiproco]	belas artes	poesia / teatro	parada em um ato, em vauville, prosa e verso	I(42)
Ch.-J.-L.-A. Rochette de la Morlière	1719-1785	francês	Recueil des pièces contenant les Lauriers ecclésiastiques	teologia			I(42)
Chariton		grego	Les aventures amoureuses de Choérée et de Callirhoé	belas artes		tradução do grego feita por Fallet	I(109)
Charles Batteux	1713-1780	francês	Les quatre poétiques	belas artes	poesia		II(379)
Charles Caumette	?-1747	francês	Eclaircissement sur les Antiquités de la ville de Nîmes	história	geografia / viagem		I(119)

autor			livros			observações	Fonte
nome	nasc.-morte	língua	título	classificação	sub-classificação		
Charles de Mouhy	1702-1784	francês	Le masque de fer	belas artes	romance		I(79)
Charles de Saint-Yves	1667-1733		Traité des maux d'yeux [en vérité: Nouveau traité des maladies des yeux, avec de nouvelles découvertes sur la structure de l'oeil, qui prouvent l'organe immédiat de la vue]	ciências e artes	ciências		II(379)
Charles Errard; Roland Fréard de Chambray	1606-1689; ?	francês	Parallèle de l'architecture antique et de la moderne	ciências e artes	artes liberais		I(56)
Charles Le Beau et Ameilhon	1701-1778	francês	Histoire du Bas-Empire	história		obra iniciada por Le Beau (1701-1778) e continuada por Ameilhon (1757-1817)	I(71)
Charles Le Beau et Ameilhon	1701-1778	francês	Histoire du Bas-Empire	história			II(378)
Charles Palissot de Montenoy	1730-1814	francês	Histoire raisonnée des premiers siècles de Rome	história			I(120)
Charles Palissot de Montenoy	1730-1814	francês	Histoires des premiers siècles de Rome	história			I(71)
Charles Pinot Duclos?	1704-1772	francês	Les confessions du comte de ***	belas artes	romance	romance de costumes	II(379); III(727)
Charles Simon Favart	1710-1792	francês	La Belle Arsène	belas artes	teatro-comédia de fada		III(729)
Charles-Georges Fenouillot de Falbaire de Quingey	1727-1800	francês	l'École des moeurs [ou les Suites du libertinages]	belas artes	teatro	drama	III(729)
Charles-Pierre Colardeau	1732-1776	francês	Lettres d'Héloïse à Abailard	belas artes		imitação do poema de Pope	II(379)
chevalier de Mailly	?-1724	francês	les Disgrâces des amants	belas artes	novela	novela histórica	I(108)
chevalier L. Rustaing de Saint-Jory	?-1752		Aventures secrètes au siège de Constantinople	belas artes			I(108); II(379)
Chicaneau de Neuillé	1720-1781	francês	Considérartion sur les ouvrages d'Esprit des lois	ciências e artes	filosofia		I(94)



autor			livros			observações	Fonte
nome	nasc.-morte	língua	título	classificação	sub-classificação		
Christian Von Wolf	1679-1754	alemão	La théologie naturelle, Cinquième partie de la philosophie ou de la Théologie naturelle	teologia			I(24)
Christian Von Wolf	1679-1754	alemão	Psychologie ou Traité sur l'âme	ciências e artes	filosofia	relação com as ideias de Leibnitz	I(36)
Cícero	106 a.C.-43 a.C.	latim	Discours	ciências e artes / belas artes	filosofia / arte retórica		I(91)
Cícero	106 a.C.-43 a.C.	latim	Oraisons	ciências e artes / belas artes	filosofia / arte retórica	tradução do latim feita por Est. Philippe	I(97)
Cícero	106 a.C.-43 a.C.	latim	Traité de l'Orateur	belas artes	arte retórica	tradução do latim feita pelo abade Colin	I(90)
Cl.-François Houtteville	1686-1742	francês	La religion chrétienne prouvée par les faits	teologia			I(27)
Claude Pithoys	1587 - 1676	francês	L'apocalypse de Méilton	ciências e artes	filosofia	libelo contra os monges	I(33)
Claude-Adrien Helvétius	1715-1771	francês	Œuvres complètes	ciências e artes	filosofia		I(52)
Claude-Joseph Dorat	1508-1588	francês	Les malheureux imaginaire	belas artes	teatro-comédia		III(729)
Claude-Joseph Dorat	1508-1588	francês	Les malheurs de l'Inconstance	belas artes	romance		II(379)
Claude-Joseph Dorat	1508-1588	francês	Œuvres mêlées	belas artes		mestre de Ronsard; poeta e dramaturgo	I(80)
Claude-Joseph Dorat	1508-1588	francês	Poésies	belas artes	poesia		II(379)
Conde de Bonneval	1675-1737	francês	Mémoires	história			I(108)
Conde de Forges			Des véritables intérêts de la patrie	ciências e artes	política		I(99)
Conde de Shaftesbury	1671-173	inglês	Œuvres	ciências e artes	filosofia	tradução do inglês feita por Diderot	I(37)
Conde de Shaftesbury	1671-173	inglês	Principes de la philosophie morale	ciências e artes	filosofia	épître signé par Diderot	I(36)
Conde de Vitt			L'Espion turc				I(94)

autor			livros			observações	Fonte
nome	nasc.-morte	língua	título	classificação	sub-classificação		
Conde de Vordac			Mémoires du comte de Vordac [, général des armées de l'empereur: Où l'on voit tout ce qui s'est passé de plus remarquables dans tout l'Europe durant les mouvements de la dernier Guèrre]	história			III(727)
Conde Gabriel Louis de Buat	1732-1787	francês	Histoire ancienne [des peuples de l'Europe]	história			I(70)
Conde Passeran		italiano	L'Epître aux Romains	teologia / ciências e artes	teologia / filosofia	talvez seja L'Epître... dans L'Evangile du jour, texto de Voltaire (1969)	I(49)
Condessa de Bregy			Lettres et poésies	belas artes	correspon- -dência / poesia		I(77)
Corneille de Paw	1739-1799	holandês	Recherches philosophiques sur les Américains, pour servir à l'histoire de l'espèce humaine	história			I(37)
Corneille de Paw	1739-1799	holandês	Recherches philosophiques sur les Egyptiens et les Chinois	ciências e artes	filosofia		I(38)
Cornelius de Pauw	1739-1799	francês	Recherches sur les Américains	ciências e artes	filosofia		II(379)
Court de Gebelin	1695-1760	francês	Histoire des Camisards	história		sobre a repressão dos calvinistas promovida por Luís XIV	I(62)
Courtin			Charlemagne ou le rétablissement de l'Empire Romain	belas artes	poesia	poema heroico	I(83)
Crébillon fils	1707-1777	francês	Ah quel conte!	belas artes	conto	conto político e astronômico	I(111)
Crébillon fils	1707-1777	francês	Le Hasard du coin du feu	belas artes			I(111)
Crébillon fils	1707-1777	francês	Le sophia, conte moral	belas artes	conto		I(112)
Crébillon fils	1707-1777	francês	Les egarements du coeur et de l'esprit	belas artes	conto		I(111)
Crébillon fils	1707-1777	francês	Les heureux orphelins	belas artes	romance	imitação de texto escrito em inglês	I(111)
Crébillon fils	1707-1777	francês	Lettres athéniennes, extraites du portefeuille d'Alcibiade	belas artes			I(112)

autor			livros			observações	Fonte
nome	nasc.-morte	língua	título	classificação	sub-classificação		
Crébillon fils	1707-1777	francês	Lettres de la Duchesse de *** au Duc de ***	belas artes	romance		I(111)
Crébillon fils	1707-1777	francês	Tanzai et Néadarné, histoire japonaise	belas artes		sátira do Cardinal de Rohan, da Bulle Unigenitus	I(112)
Crevier			Réthorique française	belas artes	gramática		I(102)
David Hume	1711-1776	inglês	Histoire de la Maison des Stuart, sur le trône d'Angleterre jusqu'au détronement de Jacques II	história		tradução do inglês feita pelo abade Prevost	I(63)
David Hume	1711-1776	inglês	Histoire de la Maison de Tudor sur le trône d'Angleterre	história		tradução do inglês feita por Mme Belot	I(63)
David Hume	1711-1776	inglês	Histoire de l'Angleterre	história			II(378)
David Hume	1711-1776	inglês	Histoire de l'Angleterre	história		tradução do inglês pelo abade Prevost et por Mme Belot	I(63)
David-François de Merveilleux	?-1748	francês	les Amusements des bains de Bade	história?			I(108)
Descartes	1595-1650	francês	L'homme	ciências e artes	filosofia		I(97)
Destouches	1680-1754	francês	Œuvres dramatiques	belas artes	poesia / teatro		I(106)
Diderot	1713-1784	francês	Œuvres: sur la poésie dramatique; Fils naturel et le Père de famille	belas artes	poesia / teatro		I(106)
Diderot	1713-1784	francês	Pensées philosophiques	ciências e artes	filosofia	registrado por Donatien de Sade como Pequena coletânea necessária [Petit recueil nécessaire] (19 vol.)	I(129)
Diderot?	1713-1784	francês	De l'education publique	ciências e artes	política		I(92)
Dion Cassius de Nicée?		grego	Histoire de Dion Cassius de Nicée	história		tradução do grego feita por Pierre le Pesant de Bois-Guilbert	I(72)
diversos autores		francês	Histoire de France	história		obra refeita em diversos momentos	I(60)

autor			livros			observações	Fonte
nome	nasc.-morte	língua	título	classificação	sub-classificação		
diversos autores		inglês	Mélange de poésies anglaises	belas artes	poesia	fazem parte dessa coletânea Buckingham, Pope, Prior	I(91)
diversos autores			Mélange sérieux, comique et d'érudition	belas artes	poesia / teatro	autores: comtesse d'Auneuil, l'abbé de Charnes, Giraud de Sainville etc.	I(107)
Dom Gabriel Gerberon	1628-1711	francês	Histoire de la robe de J.C	teologia			I(25)
Dom Jean-Pierre Deforis	1732-1794	francês	Divinité de la religion chrétienne vengée des sophismes de Rousseau - seconde partie d'Emile	teologia / ciências e artes	teologia / filosofia		I(28-29)
Dom Pernetty	1716-1796	francês	Dissertation sur l'Amérique et les Américains	ciências e artes	filosofia		I(104)
Dr. Ménil			Éloge de M. Duval				II(379)
E.J. Genet			Etat politique actuel de l'Angleterre	história			I(99)
Edward Young	1683-1765	inglês	Œuvres	belas artes	poesia / teatro	poeta e dramaturgo inglês, tradução feita por Le Tourneur	I(32)
Elizabeth Helme	?-1812	inglês	Louise [, ou la chaumières dans les marais]	belas artes	romance		III(728)
Erasmus de Rotterdam	1466?-1536	holandês	L'Eloge de la folie	ciências e artes	filosofia	escrita em 1501	I(33)
Erasmus Alberus?	1500-1553	alemão	Alcoran des cordeliers, recueil des plus notables bourdes et blasphèmes impudents	teologia / ciências e artes	teologia / filosofia		I(36)
Esaïe Puffendorf			Les anecdotes de Suède, ou l'Histoire secrète des changements arrivés dans la Suède sous le règne de Charles XI	história			I(57)
Eschine et de Démosthène		grego	Harangues	belas artes	poesia	tradução do grego feita pelo abade Millot	I(93)
Etienne Bonnot de Condillac	1715-1780	francês	Œuvres				III(601)
Etienne de la Fargue			Œuvres mêlées				I(89)
Eugène			Description de beautés	ciências e artes	filosofia		I(77)
évêque Béveridy			Pensées secrètes sur la religion	teologia			I(33)

autor			livros			observações	Fonte
nome	nasc.-morte	língua	título	classificação	sub-classificação		
évêque de Saint Pons?		francês	Lettres de Monseigneur l'évêque de Saint Pons	teologia			I(26)
évêque de Sarlat			instruction pastorale	teologia			I(26)
Félibien des Avaux	1658-1733	francês	Plans et description de deux maisons de campagne de Pline	ciências e artes	artes liberais		I(103)
Fénelon	1651-1715	francês	l'Existence de Dieu	teologia / ciências e artes	teologia / filosofia		II(379)
Fénelon ou Bernard Nieuwentyt	1651-1715 ou 1654-1718	francês ou holandês	De l'existence de Dieu	teologia / ciências e artes	teologia / filosofia		I(30)
Henry Fielding	1707-1754	inglês	Jonathan Wild	belas artes	romance		II(379)
Henry Fielding	1707-1754	inglês	Joseph Andrews	belas artes	romance		II(379)
Henry Fielding	1707-1754	inglês	Tom Jaunes ou Histoire d'un enfant trouvé	belas artes	romance	tradução do inglês por De La Place	I(113)
Firmn Abauzit	1679-1767	francês	Œuvres diverses de M. Abauzit	belas artes			I(38)
Flavius Josèphe	37-100	latim	Histoire des Juifs	história		tradução do latim pelo abade Iger	I(73)
Fougeret de Mombron	1706-1760	francês	Le canapé couleur de feu	belas artes		registrado por Donatien de Sade como Pequena coletânea necessária [Petit recueil nécessaire] (19 vol.)	I(125)
Fr. Denattes			Idée de la conversion du pécheur et traité de la confiance chrétienne	teologia			I(29)
Frances Burney ou Fanny Burney	1752-1840	inglês	Cecilia	belas artes	romance		II(379)
Francesco Riccoboni?	1707-1772	italo-francês	l'Art du théâtre	belas artes	poesia		II(379)
François Antoine de Chevrier	1721-1762	francês	Le Colporteur, histoire morale et critique	belas artes / história	romance / história	sátira sobre os costumes do tempo	I(35)
François Brouart dit Béroalde de Verville	1556-1612	francês	Le moyen de parvenir	belas artes	romance	primeira edição data de 1617	II(379)

autor			livros			observações	Fonte
nome	nasc.-morte	língua	título	classificação	sub-classificação		
François de La Mothe de la Vayer	1588-1672	francês	Dialogues par Oratius Tubero	ciências e artes	filosofia	cinco diálogos à moda dos Antigos	I(36)
François de Malherbe	1555-1628	francês	Poésias de Malherbe rangées par ordre chronologique	belas artes	poesia		I(82)
François Eudes de Mézeray	1610-1683	francês	Histoire de France	história		historiador respeitado no século XVIII; este livro teve diversas edições	I(62)
François Joachim Du Port du Tertre	1715-1759	francês	Histoire des Conjurations	história			I(57)
François-Thomas-Marie de Baculard d'Arnaud	1718-1805	francês	Contes	belas artes	conto		I(79)
François-Thomas-Marie de Baculard d'Arnaud	1718-1805	francês	Épreuves du sentiment	belas artes	romance		II(379); III(728)
François-Thomas-Marie de Baculard d'Arnaud	1718-1805	francês	Les délassements d'un homme sensible	belas artes	romance		III(729)
François-Vincent Toussaint	1715-1772	francês	Les Moeurs	ciências e artes	filosofia	defesa da moral natural independente das crenças pessoais	I(38); II(379); III(727)
Fréret	1688-1749	francês	la Moisade	belas artes		registrado por Donatien de Sade como Pequena coletânea necessária [Petit recueil nécessaire] (19 vol.); Nicolas Fréret (1688-1749)	I(124)
Fréret	1688-1749	francês	La religion chrétienne analysée	ciências e artes	filosofia	registrado por Donatien de Sade como Pequena coletânea necessária [Petit recueil nécessaire] (19 vol.)	I(122)

autor			livros			observações	Fonte
nome	nasc.-morte	língua	título	classificação	sub-classificação		
Fréret	1688-1749	francês	Lettres à Eugénie	belas artes	romance	registrado por Donatien de Sade como Pequena coletânea necessária [Petit recueil nécessaire] (19 vol.); Nicolas Fréret (1688-1749)	I(124)
Fréret	1688-1749	francês	Lettres de Thrasibule à Leucippe	belas artes	romance	registrado por Donatien de Sade como Pequena coletânea necessária [Petit recueil nécessaire] (19 vol.); Nicolas Fréret (1688-1749)	I(124)
Fréret	1688-1749	francês	l'Examen critique des apologistes de la religion chrétienne	teologia / ciências e artes	teologia / filosofia	referência importante para Sade ao escrever Histoire de Juliette	I(46)
Gabriel-Charles de Latteignant?	1697-1779	francês	Anecdotes secrètes de la cour de Pékin	belas artes			I(110)
Gaspard Guillard de Beaurieu	1728-1795	francês	L'élève de la nature	ciências e artes	filosofia		I(41)
Gatien Sandras de Courtilz	1519-1572	francês	La vie de Gaspard de Coligny	história		Gaspard de Coligny, 1519-1572	I(57)
Gatien Sandras de Courtilz	1519-1572	francês	Nouveaux intérêts des princes de l'Europe	história			I(100)
Germain François Poullain de St Foix	1698-1776	francês	Essais historiques sur Paris	história			I(65)
Germain François Poullain de St Foix	1698-1776	francês	Lettres de nedim Coggia	belas artes	romance		I(54)
Gilles Ménage	1613-1692	francês	Observations de Ménage sur la langue française, dictionnaire étymologique	belas artes	dicionário / gramática		I(96)
Giovanni Botero	1544-1617	italiano	Delle relationi universali	ciências e artes	filosofia	texto crítico sobre as teorias de Maquiavel	I(116)
Giovanni Paolo Marana	1642-1693	italiano	L'espion dans les cours des princes chrétiens	história		referência importante para Montesquieu ao escrever suas Lettres persannes	I(118)

autor			livros			observações	Fonte
nome	nasc.-morte	língua	título	classificação	sub-classificação		
Girard de Villethierry	1641-1709	francês	La vie des vierges, ou les devoirs et les obligations des vierges chrétiennes	teologia			I(23)
Guadeloupe Nicolas-Germain Léonard?	1744-1793	francês	Les deux amants de Lyon [en vérité Lettres de deux amants habitants de Lyon]	belas artes	romance	referência ao suicídio de Gian Faldoni et Marie Lorlet em maio de 1770	II(379)
Guichardin	1483-1540	italiano	Histoire des guerres d'Italie	história		tradução do italiano feito pelo Favre et Georgeon	I(56); I(76)
Guillaume Sherlock ou Morigny?	1641-1707	inglês	De l'immortalité de l'âme	teologia		caso seja a obra de Sherlock, trata-se de uma tradução do inglês	I(28)
Guillaume Amfrye, abade de Chaulieu	1639-1720	francês	Œuvres	belas artes	poesia		II(379)
Guillaume Bertoux?	1723-17?	francês	Anecdotes françoises [, depuis l'établissement de la monarchie jusqu'au règne Louis XV]	história			II(378); III(727)
Guillaume Grivel	1735-1810	francês	l'Ile inconnue [ou Mémoires du chevalier des Gastines]	história		utopia	II(379); III(727)
Guillaume Leblond	1704-1781	francês	Abrégé de l'arithmétique et géométrie de l'officier	ciências e artes	ciências		I(95)
Guillaume Plantavit de la Pause, abade de Margon et d'autres			Mémoires pour servir à l'histoire de la calotte	história			I(99)
Guillaume-Alexandre de Méhégan	1711-1766	francês	Tableau de l'Histoire moderne [, depuis de la chute de l'Empire d'Occident, jusqu'à la paix de Westphalie]	história			II(378)
Guinaud	16?	francês	Condordance des prophéties de Nostradamus	história		referência importante para o abade Jacques François de Sade ao escrever sua obra sobre Petrarca	I(59)
Henri de Beauveau	16?	alemão?	Mémoires	história		natural da Baviera	I(64)
Henri de Juvenel			Edouard Histoire d'Angleterre	história			I(63)
Heny Vanel			Les galanteries du roi de la cour de France	história			I(69)



autor			livros			observações	Fonte
nome	nasc.-morte	língua	título	classificação	sub-classificação		
Hercule Rasiel de Selva		francês	Histoire de Quipuschoa	história		romance alegórico; difamação dirigida aos Jesuitas e à Bula Unigenitus	I(44)
Homero	VIIIe s. av.C	grego	Illiade	belas artes	poesia		II(379)
Horácio	65 av.C.-8 av.C.	latim	Amours, Odes et Epodes	belas artes	poesia	tradução do latim feita pelo abade Bellegarde	I(103)
Horácio	65 av.C.-8 av.C.	latim	Les poésies	belas artes	poesia	tradução do latim feita pelo Marquês de La Fare	I(81)
Hugo Grotius	1583-1645	holandês	Traité de la vérité de la religion chrétienne	teologia / ciências e artes	teologia / filosofia		I(28)
Isabelle de Montolieu?	1751-1832	francês	Caroline	belas artes	romance		II(379)
J. Duhamel		francês	Essais d'Horace, ou Essais sur quelques Odes d'Horace	ciências e artes	filosofia		I(81)
J. Hawkesworth	1715-1773	inglês	Almorán et Hamet, anecdote orientale	ciências e artes / belas artes	filosofia / romance	consta nas obras completas do abade Prévost (1784)	I(107)
J.-B.Maturin La Faye			Histoire de Babarie, Tripoli, Tunis et Tanger	história			I(73)
J.-Fr. De Bastide	1724-1798	francês	Le Dépit et le Voyage	belas artes	poesia		I(80)
J.-P. Béranger	1740-1807	francês	Les amants républicains [,ou Lettres de Nicias et Cynirc]	belas artes	romance	romance político sobre os problemas de Gênova	III(727)
Jacques Bernard			Recueil des traités de paix entre l'Espagne et la France	história			I(101)
Jacques de Rosel de Beaumont	16?-1720	francês	Lettres du Marquis de Roselle	belas artes	correspon- dência		I(83)
Jacques Delille, abade de Lille?	1738-1813	francês	Les jardins [, ou l'art d'embellir les paysages]	belas artes	poesia		II(379); III(727)

autor			livros			observações	Fonte
nome	nasc.-morte	língua	título	classificação	sub-classificação		
Jacques Delille, abade de Lille?	1738-1813	francês	Poème	belas artes	poesia	no registro consta a anotação "Poème du même" seguida de "Géorgiques de Delille"; seria Les jardins (1782)?	III(728)
Jacques Lacombe	1724-1811	francês	Histoire de Christine, reine de Suède	história			I(114)
Jacques Ozanam	1640-1717	francês	Récréations mathématiques et physiques	ciências e artes	ciências		I(89)
Jacques Rochette de Lamorliere	1719-1785	francês	Le fatalisme [, ou collection d'anecdotes pour prouver l'influence du sort sur l'histoire du coeur humain]	ciências e artes	filosofia		II(379)
Jacques Vergier?	1657-1720	francês	Poésies	belas artes	poesia		II(379)
Jacques-André Naigeon; Barão d'Holbach	1738-1810; 1723-1789	francês	Le Militaire philosophe ou Difficultés sur la religion	ciências e artes	filosofia		I(47)
James Cook	1728-1779	inglês	Voyages de Cook	história	geografia / viagem	expedições feitas entre 1768 e 1779	III(727); II(379)
Jean Baptiste Louis Crevier	1693-1765	francês	Histoire des empereurs romains	história			I(71)
Jean Baptiste René Robinet	1735-1820	francês	De la nature	ciências e artes	filosofia		I(31)
Jean Baptiste Targe	1733-1806	francês	Histoire d'Italie	história			I(76)
Jean de Champigny			Histoire abrégée de Suède	história			I(58)
Jean de la Brune	16?	francês	La vie de Charles Quint duc de Lorraine et de Bar	história?			I(119)
Jean de La Bruyère	1645-1696	francês	Les Caractères [ou Les moeurs de ce siècle]	ciências e artes	filosofia		I(95)
Jean de Préchac	1645-1720		le Voyage de Fontainebleau	belas artes			I(108)
Jean du Castre d'Auvigny	1712-1743	francês	Mémoires du comte de Comminville	belas artes			I(108)
Jean François Marmontel	1723-1799	francês	Bélisaire [des Incas]	belas artes	romance		II(379)

autor			livros			observações	Fonte
nome	nasc.-morte	língua	título	classificação	sub-classificação		
Jean François Marmontel	1723-1799	francês	Contes moraux	ciências e artes / belas artes	filosofia / conto	talvez L.-S. Mercier, <i>Contes moraux, ou les hommes comme il y en a peu</i> , Paris, 1769.	I(111)
Jean François Marmontel	1723-1799	francês	Poétique	belas artes	poesia		II(379)
Jean François Vallade	1700	francês	Discours philosophiques sur la création et l'arrangement du monde	teologia			I(32)
Jean Henri Maubert de Gouvest?	1721-1767	francês	Lettres Iroquoises	ciências e artes			I(50)
Jean Joseph Vadé	1720-1757	francês	Contes de Vadé	belas artes	conto	pode ser também um pseudônimo de Voltaire	I(79)
Louis E. Lavergne de Tressan?	1705-1783	francês	Essai sur les fluides	ciências e artes	ciências	talvez Jean Le Rond d'Alembert (1717-1783)	III(729)
Jean Le Rond d'Alembert?	1717-1783	francês	Mélange de poésie, de littérature et d'histoire	belas artes	coletânea		I(79)
Jean Meslier	1664-1729	francês	Testament	teologia / ciências e artes	teologia / filosofia	texto materialista e ateu; parte do <i>Evangelho da razão</i> [Evangile de la raison], publicado pelo abade Henri Joseph Dulaurens em 1768	I(45)
Jean Pic	16?	francês	Discours sur la bienséance	belas artes	poesia / teatro		I(105)
Jean Trochin du Breuil		francês	Lettres sur les matières du temps	história		attribué à Pierre Jurieux et aussi à Bayle	I(91)
Jean Vigneron	1642-1708	francês	Grammaire italienne	belas artes	gramática		I(95)
Jean-Baptiste de Boyer, Marquês d'Argens	1703-1771	francês	Correspondance philosophique, historique et critique entre deux cabalistes, divers esprits élémentaires et le seigneur Astraroth	ciências e artes	filosofia		I(117)

autor			livros			observações	Fonte
nome	nasc.-morte	língua	título	classificação	sub-classificação		
Jean-Baptiste de Boyer, Marquês d'Argens	1703-1771	francês	Correspondance philosophique, historique et critique entre un juif voyageur en différents endroits de l'Europe	ciências e artes / história / belas artes	filosofia / história / correspondência		I(116)
Jean-Baptiste de Boyer, Marquês d'Argens	1703-1771	francês	Défense du paganisme	ciências e artes	filosofia	texto cético	I(43)
Jean-Baptiste de Boyer, Marquês d'Argens	1703-1771	francês	Discours de l'Empereur Julien contre les chrétiens	ciências e artes	filosofia		I(50)
Jean-Baptiste de Boyer, Marquês d'Argens	1703-1771	francês	Histoire du roi de Campanie et de la princesse Parfaite	belas artes	romance		I(113)
Jean-Baptiste de Boyer, Marquês d'Argens	1703-1771	francês	La philosophie du bon sens	ciências e artes	filosofia		I(43)
Jean-Baptiste de Boyer, Marquês d'Argens	1703-1771	francês	Lettres Chinoises	ciências e artes	filosofia		I(43)
Jean-Baptiste de Boyer, Marquês d'Argens	1703-1771	francês	Mémoires secrets de la République des lettres, ou le Théâtre de la vérité	história			I(115)
Jean-Baptiste de Boyer, Marquês d'Argens	1703-1771	francês	Thérèse philosophe	ciências e artes / belas artes	filosofia / romance	registrado por Donatien de Sade como Pequena coletânea necessária [Petit recueil nécessaire] (19 vol.)	I(122)
Jean-Baptiste de Boyer, Marquês d'Argens?	1703-1771	francês	Les amours fugitifs du cloître	belas artes	romance		I(98)
Jean-Baptiste Gaultier	1685-1755	francais?	Catéchisme de Montpellier	teologia			I(30)
Jean-Baptiste Labat	1663-1738	francês	Voyages en France	história	geografia / viagem		I(77)

autor			livros			observações	Fonte
nome	nasc.-morte	língua	título	classificação	sub-classificação		
Jean-Baptiste Louis Gresset	1709-1777	francês	Œuvres	belas artes	poesia		I(106)
Jean-Baptiste Massillon	1663-1742	francês	Sermons	teologia			II(379)
Jean-Baptiste, abade Dubos	1670-1742	francês	Réflexions critiques sur la poésie et sur la peinture	ciências e artes	filosofia		II(379)
Jean-de-Dieu-Raymond de Boisgelin de Cucé	1732-1804	francês	Le Temple de Gnide	belas artes / ciências e artes	romance / filosofia	imitação do romance de Montesquieu	I(80)
Jean-François de La Harpe	1738-1803	francês	Les Barmécides	belas artes	teatro- tragédia		III(729)
Jean-François de La Harpe	1739-1803	francês	Œuvres	belas artes	teatro		II(379)
Jean-François de La Harpe?	1739-1803	francês	Molière à la nouvelle salle	belas artes	teatro- comédia		III(727)
James Thomson?	1700-1748	inglês	Les saisons	belas artes	poesia		III(727)
Jean-François de Saint-Lambert	1716-1803	francês	Saisons	belas artes	poesia		III(727)
Jean-François Renard		francês	Œuvres				I(107)
Jean-François Dreux du Radier?	1714-1780	francês	Tablettes anecdotes et historiques des rois de France	história			I(60)
Jean-Frédéric Bernard; Jean-Baptiste de Mirabaud	1683-1744; 1675-1760	francês	Le Monde, son origine et son antiquité; De l'âme et son immortalité	ciências e artes / história	história / filosofia		I(42)
Jean-Jacques Rousseau	1712-1780	francês	Du contrat social	ciências e artes	filosofia		I(41)
Jean-Jacques Rousseau	1712-1778	francês	Emile ou de l'Education	belas artes/ciências e artes	filosofia / romance		I(40)
Jean-Jacques Rousseau	1712-1779	francês	La nouvelle Héloïse	belas artes/ciências e artes	filosofia / romance		I(40)

autor			livros			observações	Fonte
nome	nasc.-morte	língua	título	classificação	sub-classificação		
Jean-Jacques Rousseau	1712-1780	francês	Lettre à Christophe de Beaumont	ciências e artes	filosofia		I(41)
Jean-Jacques Rousseau	1712-1780	francês	Lettres de la Montagne	ciências e artes	filosofia		I(41)
Jean-Jacques Rousseau	1712-1780	francês	Œuvres				III(601)
Jean-Jacques Rousseau	1712-1780	francês	Œuvres diverses	ciências e artes	filosofia		I(40)
Jean-Louis Castilhon	1720-1782	francês	Zingha reine d'Angola	ciências e artes / belas artes	filosofia / novela		I(57)
Jean-Marie-Jérôme Fleuriot, Marquês de Langle?	1749-1807	francês	Lettres de Justine (peut-être, Amours ou lettres d'Alexis et Justine	belas artes	romance	Segundo Barbier ( <i>Dictionnaire des ouvrages anonymes et pseudonymes</i> , 1822) , a semelhança entre os títulos do texto de Langle e de Donatien de Sade permite uma confusão entre os dois autores na identificação deste texto	III(728)
Jean-Paul de Gondi, cardeal de Retz	1613-1679	francês	Mémoires	história			III(601)
Jean-Pierre-Louis de Luchet	1740-1792	francês	Analyse raisonnée de la Sagesse de Charron	ciências e artes	filosofia		I(33)
John Davisson, Samuel Bourn, Thomas Gordon?	1767	inglês	Imposture sacerdotale			registrado por Donatien de Sade como Pequena coletânea necessária [Petit recueil nécessaire] (19 vol.); tradução do inglês par le baron d'Holbach	I(129)
John Locke	1632-1704	inglês	Christianisme raisonnable	ciências e artes	filosofia		I(35)

autor			livros			observações	Fonte
nome	nasc.-morte	língua	título	classificação	sub-classificação		
John Locke	1632-1704	inglês	Essais philosophiques ou Essais sur l'entendement humain	ciências e artes	filosofia		33-34
John Seally	1747?-1795	inglês	Le beau garçon	belas artes	romance	tradução do inglês par Jean Baptiste Robinet	II(379)
Joly			Mémoires de M. Joly	história			I(100)
Josephe Rousselle			Instructions pour les seigneurs et leurs gens d'affaires	ciências e artes	economia		I(104)
Joseph-François Lafiteau	1681-1746	francês	Histoire de Jean de Brienne, Empereur de Constantinople	história			I(58)
Joseph-Marie Loaisel-Tréogate?	1752-1812	francês	Dolbreuse ou l'homme du siècle [ramené à la vérité par le sentiment et par la raison, histoire philosophique]	belas artes/ciências e artes	filosofia / romance		II(379); III(727)
Julien Offroy de La Mettrie	1709-1751	francês	Œuvres philosophiques	ciências e artes	filosofia	registrado por Donatien de Sade como Pequena coletânea necessária [Petit recueil nécessaire] (19 vol.)	I(130)
Jean de La Fontaine	1621-1695	francês	Contes	belas artes	conto	registrado por Donatien de Sade como Pequena coletânea necessária [Petit recueil nécessaire] (19 vol.)	I(130)
Jean de La Fontaine	1621-1695	francês	Fables	belas artes	fábula		I(82)
La Lande ou Lalande	1732-1807	francês	Voyage d'un français en Italie, 1765 e 1766	história	geografia / viagem		I(118)
La Lande ou Lalande	1732-1807	francês	Voyage d'un français en Italie, 1765 e 1766	história	geografia / viagem		I(85)
La Rochefoucauld?	1613-1680	francês	les Pensées et Maximes	ciências e artes	filosofia		I(93)
Laugier de Tassy?		inglês	Histoire des Etats barbaresques; Maroc, Alger, Tunisie, Tripoli	história		tradução do inglês feita por P. Boyer de Prébandier	I(72)
Laurent François	1698-1782	francais?	Preuves de la religion, contre les Spinosistes et les Déistes	teologia / ciências e artes	teologia / filosofia		I(28)

autor			livros			observações	Fonte
nome	nasc.-morte	língua	título	classificação	sub-classificação		
Laurent-Etienne Rondet	1717-1785	francês	Figures de la Bible	teologia / ciências e artes	teologia / filosofia		I(118)
Le Tasse?	1544-1595	italiano	La Jérusalem délivrée	belas artes	poesia	primeira edição datada de 1581; assunto do texto: primeira cruzada, narrada como poema épico	II(379); III(727)
Lesage	1668-1747	francês	Le diable boîteux	belas artes			I(110)
Louis Antoine Le Peletier		italiano	Vie du pape Sixte Cinqüième	história		tradução do italiano feita pelo Grégoire Leti	I(115)
Louis de la Caze	17?	francês	Mélanges de physique et de morale	ciências e artes	filosofia		I(91)
Louis François Lemore			Apologie de la religion chrétienne	teologia			I(26)
Louis Mayeul Chaudon	1737-1787	francês	Les grands hommes vengés	ciências e artes	filosofia		I(89)
Louis Racine?	1692-1763	francês	Réflexions sur la poésie	belas artes		filho de Jean Racine	III(728)
Louis-Antoine de Bougainville	1729-1811	francês	Voyages de M. de Bougainville	história	geografia / viagem		II(379)
Louise Félicité Guinement de Keralio Robert?	1757-1821	francês	Adélaïde, ou Mémoires de la marquise de M*** [, écrits par elle-même]	história		a primeira edição é anônima	II(379); III(729)
Louis-Elie du Pin	1657-1719	francês	Dialogues [posthumes de Jean] de la Bruyère sur le Quiétisme	ciências e artes	filosofia		I(29)
Louis-Isaac Lemaître de Sacy	1613-1684	francês	La Bible	teologia			I(27)
Louis-Isaac Lemaître de Sacy	1613-1684	francês	l'Épître à Diognète	teologia			I(27)
Louis-Sébastien Mercier	1740-1814	francês	l'An Deux Mille quatre cent quarente	belas artes	romance		III(729)
Louis-Sébastien Mercier	1740-1814	francês	Tableau de Paris	belas artes	romance		III(729)



autor			livros			observações	Fonte
nome	nasc.-morte	língua	título	classificação	sub-classificação		
Lucrèce						dúvida sobre ser uma referência a Lucrécio (Titus Lucretius Carus), poeta e filósofo latino do século I a.C ou a Lucrécia Bórgia (1480-1519), pois em francês os dois nomes tem grafia Lucrèce	II(379)
M. Bilhard		francês	Dictionnaire poétique	belas artes	dicionário		I(87)
M. Cochin	1715-1790	francês	Voyage pittoresque d'Italie	história	geografia / viagem		I(85)
M. de Maupeau; M.-F. Pidansat de Mairobert et Mouffle d'Angerville	1707-1779	francês	Journal historique de la révolution opérée dans la constitution de la monarchie française	história			I(74)
M. Rollin	1661-1741	francês	Traité des études, de la manière d'enseigner et d'étudier	ciências e artes	filosofia		I(89)
M.F.G.		francês	Le livre des enfants et des jeunes gens sans études	ciências e artes	filosofia		I(104)
M.G.de B. ou Théodore Godefroy	1697-1770 ou 1580-1649	francês	Histoire du chevalier Bayard	história			I(69)
Madame de Sévigné	1626-1696	francês	Lettres	belas artes	correspon-dência		I(61)
Madeleine-Angélique Poisson, Dame de Gomez	1684-1770	francês	Histoire d'Eustache de Saint Pierre au siège de Calais	história			I(68)
Marc-Antoine Laugier	1713-1769	francês	Essais sur l'architecture	ciências e artes	artes liberais		I(103)
Marc-Antoine-Jacques Rochon de Cabannes	1730-1800	francês	Les Amants généreux	belas artes	teatro-comédia		III(729)

autor			livros			observações	Fonte
nome	nasc.-morte	língua	título	classificação	sub-classificação		
Marc-Philippe Dutoit de Mambrini	?-1794	francês	L'Onanisme, ou Discours philosophique et moral sur la luxure artificielle	ciências e artes	filosofia		I(96)
Marcus Annaeus Lucanus	39-65	grego	Annaes Lucanus	belas artes		bilingue: em grego e em francês; o século XVIII compreendia Marco Aneo Lucano como vítima do poder político	I(116)
Marcus Valerius Martialis	40-104	latim	Epigrammes	belas artes	poesia	tradução do latim feita por Gaullier	I(83)
Marcus Valerius Martialis	40-104	latim	Les 15 livres	belas artes	poesia	tradução em verso	I(114)
Marie Armande Jeanne Gacon-Dufour	1753-1835	francês	Les dangers de la coquetterie	belas artes	romance		III(729)
Marie Mézières			Lettres de Milady Juliette Catesby à Milady Henriette Campley son amie ...	belas artes	romance	romance epistolar	I(112)
Marie Worthley Montague	1689-1762	inglês	Lettres de Milady Montague	belas artes	romance	tradução do inglês feita por Tavel, Fagel, et Maclaïne	I(77)
Marie-Anne, Madame du Boccage	1710-1802	francês	Œuvres [Recueil des Œuvres du Madame du Boccage]	belas artes			II(379)
Marie-Jeanne Riccoboni?	1713-1792	francês	Œuvres détachées	belas artes			II(379)
Marquês de Mirabeau	1715-1791	francês	l'Opinion des anciens sur les juifs	ciências e artes	filosofia	registrado por Donatien de Sade como Pequena coletânea necessária [Petit recueil nécessaire] (19 vol.)	I(127)
Marquês de Mirabeau?	1715-1791	francês	Lettres?	belas artes	romance		III(728)
Marquês Louis-Antoine de Caraccioli	1719-1803	francês	La grandeur d'âme	teologia / ciências e artes	teologia / filosofia		I(35)
Marquês Louis-Antoine de Caraccioli	1719-1803	francês	La religion de l'honnête homme	teologia			I(23)

autor			livros			observações	Fonte
nome	nasc.-morte	língua	título	classificação	sub-classificação		
Marquês Louis-Antoine de Caraccioli	1719-1803	francês	La vie de Pape Clément	história			I(119)
Marquês Louis-Antoine de Caraccioli	1719-1803	francês	Le langage de la religion	teologia			I(24)
Mathieu-François Pidansat de Mairobert	1707-1779	francês	Anecdotes sur Mme la comtesse du Barry	belas artes / história?	romance	romance histórico	I(62)
Mathurin Régnier	1573-1613	francês	Satires et autres Œuvres	belas artes			I(83)
Mellin de Saint Gelais	1491-1558	francês	Œuvres poétiques	belas artes	poesia	autor amigo de Marot	I(83)
Michel-David de la Bizardière	16?-172?	francês	Histoire des diètes de Pologne	história			I(68)
Michelet de Vatimont ou Bertrand?		francês	Comptes rendus des constituions et de la doutrine des soi-disants Jésuistes	direito / teologia			I(29)
Michel-Jean Sedain	1719-1797	francês	Félix ou l'enfant trouvé	belas artes	teatro-comédia		III(729)
Miguel de Cervantes	1547-1616	espanhol	Don Quichotte	belas artes	romance	tradução do espanhol feita por Filleau de Saint-Martin	I(113); III(601)
Miguel de Cervantes	1547-161	espanhol	Nouvelles	belas artes	novela		II(379)
Miguel de Cervantes	1547-1616	espanhol	Nouvelles choisies	belas artes	novela	tradução do espanhol feita por P. Hessein	I(108)
ministre du roi Henri IV	15?-16?	francês	Mémoires	história			I(61)
Mlle de la Rochequilhem	1644-1710	francês	Histoire des favorites	história			I(64)
Mlle de Lubert	1702?-1779?	francês	La princesse sensible et le prince Tiphon	belas artes			I(110)
MM. Jean-Mart, Cels et Augustin-Martin Lottin			Coup d'oeil éclairé d'une bibliothèque				I(83)
Mme Anne Marie du Bocage	1710-1802	francês	L'Eden ou Paradis terrestre, imité de Milton	belas artes	poesia		I(80)
Mme de Lafayette	1634-1693	francês	La Princesse de Clèves	belas artes	romance		III(601)
Mme de Lussan	1682-1758	francês	Anecdotes de François Ier	história			II(379)

autor			livros			observações	Fonte
nome	nasc.-morte	língua	título	classificação	sub-classificação		
Mme de Lussan et Chéron de Boismorand	1682-1758; 1680-1740	francês	Marie d'Angleterre	história			I(63)
Mme de Lussan et Chéron de Boismorand	1682-1758; 1680-1740	francês	Révolutions de Naples	história?			I(114)
Mme de Mareuil			Histoire des princesses de Bohême	belas artes	romance	romance histórico	I(66)
Mme de Pompadour	1721-1764	francês	Lettres	belas artes	correspon- -dência		I(62)
Mme de Pompadour	1721-1764	francês	Mémoires	história			I(62)
Mme de Pringy	16?	francês	l'Amour à la mode	belas artes		sátira histórica	I(110)
Mme de Puisieux	1720-1798	francês	Alzarac ou la nécessité d'être inconstant	belas artes			I(110)
Mme de Tencin	1682-1749	francês	Les malheurs de l'amour	belas artes	romance		II(379)
Mme Gaspard Bachet			Commentaires sur les Epîtres d'Ovide	ciências e artes	filosofia		I(89)
Mme Manley	1663-1724	inglês	l'Atlantis contenant les intrigues politiques et amoureuses d'Angleterre, et les secrets des révolutions depuis 1683 jusqu'à présent	belas artes	romance	tradução do inglês feita por Henri Scheurleer et por Jean Rousset	I(93)
Mme. E. de Beaumont			Lettres de Sophie et du chevalier de...	belas artes			I(109)
Molière	1622-1673	francês	Œuvres	belas artes	poesia / teatro		I(107)
Montesquieu	1689-1755	francês	Œuvres	ciências e artes	filosofia		I(94)
Morelly?			Le Prince accompli, ou l'Idée du parfait monarque et de ses ministres	ciências e artes	filosofia		I(104)
Nicoclès	395av.C.- 353av.C.	grego	Entretiens de Phocion sur le rapport de la morale avec la politique	ciências e artes	filosofia		I(32)
Nicolas Chorier	1612-1692	francês	Joannis Meursii elegantiae latini sermonis; Aloisiae Sigeeae toletanae satyrae sotadicae de arcanis amoris, et veneris. Pars altera. Veneres.	ciências e artes / belas artes	filosofia / romance		I(54)

autor			livros			observações	Fonte
nome	nasc.-morte	língua	título	classificação	sub-classificação		
Nicolas de Malézieux, les abades Ch.-Cl. Genest, Guill. Amfrye de Chaulieu et d'autres			Les divertissements de Sceaux	belas artes			I(81)
Nicolas Eymeric	1320-1399	espanhol	Manuel des inquisiteurs: Directorium Inquisitorum	teologia		texto datado de aproximadamente de 1358	I(25)
Nicolas Fontaine	1625-1709	francês	Vie des Saints, de l'ancien testament	teologia			I(115)
Nicolas Venette	1633-1698	francês	Tableau de l'amour conjugal	ciências e artes			I(94)
Nicolas-Sylvestre Bergier	1718-1790	francês	[Examen du matérialisme:] Réfutation du Système de la nature	ciências e artes	filosofia		II(379)
Nicolas-Sylvestre Bergier	1718-1790	francês	Le déisme réfuté par lui-même, ou Examen des principes d'incrédulité répandus dans les divers ouvrages de M. Rousseau, en formes de lettres	teologia / ciências e artes	teologia / filosofia		I(26)
Ninon de l'Enclos	1620-1705	francês	Lettres	belas artes	correspon-dência		II(379)
Ovídio	43 av.C-17	latim	Epîtres, Elégies amoureuses	belas artes	poesia	tradução do latim feita pelo abade Jean Barrin	I(82)
Ovídio	43 av.C-17	latim	Heroïdes	belas artes	poesia	tradução do latim feita por Henry Richer	I(80)
Ovídio	43 av.C-17	latim	Œuvres	belas artes	poesia		I(82)
P. Louis Patouillet			Lettres d'un chevalier de Malte à M. l'évêque	teologia		autor jesuíta	I(39)
P. Mabillon	1632-1707	francês	Histoire des contestations sur la diplomatique de France	história			I(99)
P.-A. Alletz	1703-1785	francês	Abrégé de l'histoire grecque	história			I(59)
P.-A. Alletz	1703-1785	francês	Histoire de France	história			I(60)
P.-J. Grosley	1718-1785	francês	Observations sur l'Italie et les Italiens, 1764	história	geografia / viagem		I(85)
P.-P. Gudín de la Brunellerie	1738-1820	francês	Lothaire, roi de Lorraine	belas artes	poesia / teatro-tragédia		I(48)

autor			livros			observações	Fonte
nome	nasc.-morte	língua	título	classificação	sub-classificação		
P.-P. Gudin de la Brunellerie	1738-1820	francês	Royaume mis en interdit	belas artes	poesia / teatro-tragédia		I(48)
Paul Bruzeau	16?	francês	Conférence du diable avec Luther contre le saint sacrifice de la messe	teologia			I(25)
Paul-Henri Thiry, Barão d'Holbach	1723-1789	francês	Doutes sur la religion; avec une trad. Spinoza: Tractatus theologico politicus	ciências e artes	filosofia	registrado por Donatien de Sade como Pequena coletânea necessária [Petit recueil nécessaire] (19 vol.)	I(122)
Paul-Henri Thiry, Barão d'Holbach	1723-1789	francês	Examen des principes et des effets de la religion chrétienne	ciências e artes	filosofia	registrado por Donatien de Sade como Pequena coletânea necessária [Petit recueil nécessaire] (19 vol.)	I(124)
Paul-Henri Thiry, Barão d'Holbach	1723-1789	francês	Le bon-sens	ciências e artes	filosofia		I(52)
Paul-Henri Thiry, Barão d'Holbach	1723-1789	francês	l'Essai sur les préjugés ou de l'influence des opinions sur les moeurs...	ciências e artes	filosofia	registrado por Donatien de Sade como Pequena coletânea necessária [Petit recueil nécessaire] (19 vol.)	I(127)
Paul-Henri Thiry, Barão d'Holbach	1723-1789	francês	Sentiments des philosophes sur la nature de l'âme	ciências e artes	filosofia	parte do <i>Evangelho da razão</i> [ <i>Evangile de la raison</i> ], publicado pelo abade Henri Joseph Dulaurens em 1768	I(46)
Paul-Henri Thiry, Barão d'Holbach	1723-1789	francês	Système de la nature	ciências e artes	filosofia	Sade extraiu do Barão d'Holbach longos trechos e os utilizou em l'Histoire de Juliette	I(51); III(727)
Paul-Henri Thiry, Barão d'Holbach	1723-1789	francês	Système social, ou principe naturel de la morale e de la politique avec un examen de l'influence du gouvernement sur les moeurs	ciências e artes	filosofia		I(39)
Padre Claude-François Nonnotte	1711-1793	francês	Les erreurs de Voltaire	ciências e artes	filosofia		I(90)

autor			livros			observações	Fonte
nome	nasc.-morte	língua	título	classificação	sub-classificação		
Padre G. Daniel	1649-1728	francês	Réponse aux lettres provinciales	teologia?			I(25)
Padre Louis Maimbourg	1610-1686	francês	Histoires du schisme des Grescs	história		autor jesuíta	I(69)
Perse et Juvénal	60-140 e 45-66?-128	latim	Satires	belas artes		tradução do latim feita pelo Padre Tarteron	I(114)
Pétrone	12-17?-66	latim	Satires	belas artes	conto	tradução do latim feita por Boispréaux; sátira	I(82)
Philippe de Montault de Benac	1619-1684	francês	Mémoires	história			I(68)
Pierre Augustin Caron de Beaumarchais	1732-1799	francês	Tarare	belas artes	teatro	ópera	III(728)
Pierre Bayle	1647-1706	francês	Le Dictionnaire	ciências e artes / belas artes	filosofia / dicionário	anotado com a letra de Donatien de Sade	I(121)
Pierre Bayle	1647-1706	francês	Pensées diverses sur la comète de 1680	ciências e artes	filosofia		I(34)
Pierre Carlet de Chamblain de Marivaux	1688-1763	francês	Le paysan parvenu	belas artes	romance	romance de aprendizagem	II(379)
Pierre Carlet de Chamblain de Marivaux?	1688-1763	francês	La vie de Marianne	belas artes	romance	romance de aprendizagem	II(379)
Pierre Chordelos de Laclos	1741-1803	francês	Liaisons dangereuses	ciências e artes / belas artes	filosofia / romance		II(379); III(728)
Pierre Cuppé			Le cieu ouvert à tous les hommes, traité théologique	teologia			I(50)
Pierre du Moulin	1568-1658	francês	L'anatomie de la messe, où il est montré par l'écriture et par les témoignages de l'ancienne église que la messe est contraire à la parole de Dieu	teologia		autor é um importante ministro protestante	I(35)

autor			livros			observações	Fonte
nome	nasc.-morte	língua	título	classificação	sub-classificação		
Pierre Laujon?	1727-1811	francês	Le poète supposé [,ou les Préparatifs de fête]	belas artes	teatro-comédia		III(727)
Pierre Le Chancelier	1588-1672	francês	Mémoires de l'histoire de notre temps	história			I(110)
Pierre Linage			[L'origine] du soulèvement des Cosaques contre la Pologne	história			I(59)
Pierre Marteau	16?	francês	Histoire véritable de la duchesse de Châtillon	história			I(58)
Pierre Richelet	1626-1698	francês	Dictionnaire de rimes	belas artes	dicionário	informações do catalogue publié par Laborde	II(379)
Pierre Richelet	1626-1698	francês	Dictionnaires de rimes	belas artes	dicionário		I(120)
Pierre-C. Chompré	1698-1760	francês	Dictionnaire de la Fable	belas artes	dicionário		I(86)
Pierre-C. Chompré	1698-1760	francês	Dictionnaire de la fable	belas artes	dicionário		II(379)
Pierre-Claude Nivelles de La Chaussée	1692-1754	francês	Théâtre	belas artes	teatro		II(379)
Pierre-Daniel Huet	1630-1721	inglês	l'A. B. C. , en seize entretiens ou Dialogues curieux	ciências e artes	filosofia	padre e filósofo francês que escrevia em latim; tradução do inglês feita por Voltaire	I(50)
Pierre-François Lafiteau	1685-1764	francês	La vie et mystères de la S. Vierge	teologia			I(29)
Pierre-Joseph Marquer	1718-1784	francês	Dictionnaire de chimie	belas artes	dicionário		I(86)
Pietro Aretino	1492-1556	italiano	Capricciosi et piacevoli ragionamenti, ou Dialogues	belas artes	poesia	obra datada de 1532-1534	I(55)
Pietro Giannone?	1676-1748	italiano	Histoire de Naples	história			I(56)
Pindare	518 av.C-438 av.C.	grego	Œuvres	belas artes	poesia	tradução do grego por Antoine Joseph Chabanon	I(81)
Pline le Jeune	61-114	latim	Recueil des lettres	belas artes	correspon-dência	tradução do latim por Sacy	I(103)
Plutarco	46-125	grego	Les vies des hommes illustres grecs et romains, comparés l'un à l'autre	história		tradução do grego por J. Amyot	I(73)
président Charles de Brosses	1709-1777	francês	Histoires de la navigation aux terres australes	história			I(73)



autor			livros			observações	Fonte
nome	nasc.-morte	língua	título	classificação	sub-classificação		
président Charles-Jean-François Hénault	1685-1770	francês	Abrégé chronologique de l'Histoire de France	história			I(115)
président Charles-Jean-François Hénault	1685-1770	francês	Histoire de France	história			I(61)
Quinte Curce	1?		Quinte Curce	história		história romana do século I	I(70)
R. de Bury	17?	francês	Lettres sur divers écrits de M. Voltaire	ciências e artes	filosofia		I(31)
R. P. l'Escargotier		francês	Colimaçons	ciências e artes			I(48)
Racine	1639-1699	francês	Œuvres	belas artes	poesia / teatro		I(106)
Rapin, Passerat, Gillot, Forent Chrétient, etc.	15?	francês	Satire Ménippée	belas artes	poesia	várias datas de publicação: 1593, 1594 etc.	I(104)
René Trouin de Gué, dit Duguay-Trouin	1673-1736	francês	Mémoires de Duguay-Trouin	história			I(59)
Restif de la Bretonne	1734-1806	francês	Pornographe	belas artes	romance		I(42); III(601)
Réstif de la Bretonne?	1734-1806	francês	La dernière aventure de quarante-cinq ans	belas artes	romance		III(727)
Richard Lassels	1603-1668	inglês	Voyage d'Italie, contenant les moeurs des peuples	história	geografia / viagem		I(77)
Roussel de la Tour, abade Minard et Cl.-P.Goujet			Extraits des assertions dangereuses et pernitéieuses en tout genre que les soi-disants Jésuites ont, dans tous les temps et persévèrement, soutenues, enseignées et publiées dans leurs livres avec l'approbation de leurs supérieurs et généraux	teologia			I(29)
S.-N.-H. Linguet	1736-1794	francês	Histoire impartiale des Jésuites	história			I(30)
Santo Agostinho	354-430		De la Cité de Dieu	teologia			I(27)
Saint Marc			Annales d'Italie	história			I(75)

autor			livros			observações	Fonte
nome	nasc.-morte	língua	título	classificação	sub-classificação		
Saint-Evremont		francês	Examen de la religion	teologia / ciências e artes	teologia / filosofia	parte do <i>Evangelho da razão</i> [ <i>Evangile de la raison</i> ], publicado pelo abade Henri Joseph Dulaurens em 1768	I(46)
Salústio	86 av.C-34 av.C.	latim	Histoire romane de Salluste	história		tradução do latim feita por Des Mares	I(72)
Samuel Ricardson	1698-1761	inglês	Histoire de Charles Grandison	belas artes	romance	tradução do inglês feita pelo abade Prévost	I(78)
Samuel Ricardson	1698-1761	inglês	Histoire de Clarisse Harlowe	belas artes	romance	tradução do inglês feita pelo abade Prévost e por Le Tournier	I(78)
Samuel Ricardson	1698-1761	inglês	Paméla, ou la Vertu récompensée	belas artes	romance	tradução do inglês feita pelo abade Prévost	I(78)
San Séverino	17?	italiano	Vie des hommes et des femmes illustres d'Italie	história		tradução do italiano feita por d'Arçarq	I(115)
Sandras de Courtilz?	1644-1712	francês	Mémoires de M. le Marquis de Montbrun	belas artes	romance		I(109)
sans nom			Description de Messine [Description historique et géographique de la ville de Messine, etc. etc. et détails météorologiques du désastre que cette ville vient d'éprouver (le 5 février 1783.) par le tremblement de terre. Avec des notes curieuses et intéres	história			III(728)
Sêneca	4 av.C.-65	latim	Esprit de Sénèque	ciências e artes	filosofia	edição preparada por Jean-Puget de la Serre	I(32); III(601)
Sieur D. M. (de Montfort)			La politique des amants	belas artes			I(110)
Sieur d'Hannetaire	1718-1780	francês	Observations sur l'art du comédien	belas artes	poesia / teatro	primeira edição é anônima	I(98)
Sieur le Carondas		francês	Dissertation de l'immunité ecclésiastique	teologia			I(90)
Sieur Liger	1658-1717	francês	La maison rustique	ciências e artes	ciências		I(98)

autor			livros			observações	Fonte
nome	nasc.-morte	língua	título	classificação	sub-classificação		
Simon Tyssot de Patot	1655-1738	francês	Voyage de Jacques Massé	história			I(76)
Simon-André Tissot	1728-1797	francês	De la santé des gens de lettres	ciências e artes	ciências	médico	I(96)
Sir John Hill	1714-1775	inglês	Lucina sine Concubitu	ciências e artes		registrado por Donatien de Sade como Pequena coletânea necessária [Petit recueil nécessaire] (19 vol.)	I(125)
solitaire turc		turc	L'Etat présent de la puissance ottomane, <i>ou peut-être</i> Etat général de l'empire ottoman (sa puissance ou son état général)	história		trad. (du turc?) par François Petis de Lacroix	I(101)
Spinoza	1632-1677	holandês	Réflexions sur les matières importants au salut	ciências e artes	filosofia		I(52)
Suetônio	69-130	latim	Suétone	história / ciências e artes		tradução do latim par Guillaume Michel dit de Tours	I(71)
Tácido	55-120	latim	Œuvres	história			I(71); III(601)
Thomas			Œuvres				I(102)
Thomas Brown	1605-1682	inglês	La religion [des] du médecin	teologia / ciências e artes	teologia / filosofia		I(35)
Thomas Hobbes	1588-1679	inglês	De la nature humaine	ciências e artes	filosofia		I(34)
Thomas Hobbes	1588-1679	inglês	Eléments philosophiques du citoyen	ciências e artes	filosofia		I(53)
Tito Lívio	59 av.C.-17	latim	Histoire romaine	história		tradução do latim feita por N.-Fr. Guérin	I(116)
Troque Pompée	1? av.C	latim	Histoire universelle	história		tradução do latim feita por Louis Ferrier de la Martinière	I(72)

autor			livros			observações	Fonte
nome	nasc.-morte	língua	título	classificação	sub-classificação		
Valentin Esprit Fléchier	1632-1710	francês	Oraisons funèbres	teologia		talvez <i>Panégryriques, sermons, discours et oraisons funèbres</i> (1775) ou <i>Oraisons funèbres</i> (1680; 1681)	II(379)
Valmont de Bomare	1731-1807	francês	Dictionnaire de l'histoire naturelle	belas artes	dicionário		I(86)
Vaquette d'Hermilly	1705-1778	francês	Histoire générale d'Espagne	história			I(87)
Vaultier	16?-17?	francês	Journal des marches des armées du Roi en Flandres	história			I(68)
Verenoni			le Maître italien	belas artes	gramática	talvez uma outra edição da gramática deste autor	I(119)
Virgílio	70 av.C-19 av.C	latim	Géorgiques	belas artes	poesia	tradução do latim feita por Jacques Delille, autor de poema homônimo, escrito em 1800	II(379); III(727)
Virgílio	70 av.C-19 av.C	latim	les Bucoliques	belas artes	poesia	tradução do latim feita por Richer	I(81)
Virgílio	70 av.C-19 av.C	latim	Œuvres	belas artes	poesia	tradução do latim feita por J.-Cl. Fabre	I(114)
Voltaire	1664-1778	francês	de la Relation de la mort du chevalier de la Barre	ciências e artes	filosofia		I(48)
Voltaire	1664-1778	francês	Dialogue du douteur et de l'adorateur	ciências e artes	filosofia		I(49)
Voltaire	1664-1778	francês	Dictionnaire philosophique	belas artes / ciências e artes	dicionário / filosofia		I(45)
Voltaire	1664-1778	francês	Discours aux Confédérés catholiques en Pologne	ciências e artes	filosofia	publicado em <i>l'Evangille du jour</i> de Voltaire, em 1769	I(49)
Voltaire	1664-1778	francês	Discours sur les moeurs	ciências e artes	filosofia		I(102)
Voltaire	1664-1778	francês	Fragments sur l'Inde, etc.	história / ciências e artes			I(48)

autor			livros			observações	Fonte
nome	nasc.-morte	língua	título	classificação	sub-classificação		
Voltaire	1664-1779	francês	Histoire de Russie	história			I(64)
Voltaire	1664-1780	francês	Histoire du Parlement de Paris	história			I(61)
Voltaire	1664-1778	francês	Homélie prononcées à Londres en 1765	ciências e artes	filosofia		I(48)
Voltaire	1664-1778	francês	Instructions pour le prince royal de Prusse	ciências e artes	filosofia / política		I(48)
Voltaire	1664-1778	francês	Irène	belas artes	teatro		III(729)
Voltaire	1664-1778	francês	La défense de mon oncle contre ses infâmes persécuteurs	ciências e artes	filosofia		I(50)
Voltaire	1664-1778	francês	La Henriade	belas artes	poesia		I(81)
Voltaire	1664-1778	francês	La Princesse de Babylone	belas artes/ciências e artes	novela / filosofia		I(47)
Voltaire	1664-1778	francês	La Profession de foi des Théistes	ciências e artes	filosofia		I(49)
Voltaire	1664-1778	francês	la Pucelle d'Orléans	belas artes/ciências e artes	novela / filosofia		I(45)
Voltaire	1664-1778	francês	Le Catéchumène	ciências e artes	filosofia		I(49)
Voltaire	1664-1778	francês	Le dîner du comte de Boulainvilliers	belas artes	poesia / teatro		I(49)
Voltaire	1664-1778	francês	le philosophe ignorant	ciências e artes	filosofia		I(50)
Voltaire	1664-1778	francês	les Éléments de la physique de Newton	ciências e artes	filosofia / ciências		III(601)
Voltaire	1664-1778	francês	les idées de la Mothe le Vayer	ciências e artes	filosofia		I(49)
Voltaire	1664-1778	francês	Les Questions de Zapata	teologia / ciências e artes	teologia / filosofia	Sade cita de forma quase textual este texto em <i>La nouvelle Justine</i>	I(49)

autor			livros			observações	Fonte
nome	nasc.-morte	língua	título	classificação	sub-classificação		
Voltaire	1664-1778	francês	Lettre anglaises	ciências e artes	filosofia	registrado por Donatien de Sade como Pequena coletânea necessária [Petit recueil nécessaire] (19 vol.)	I(127)
Voltaire	1664-1778	francês	Lettres sur Rabelais et sur d'autres auteurs accusées d'avoir parlé mal de la religion chrétienne	ciências e artes	filosofia		I(47)
Voltaire	1664-1778	francês	l'Evangile du jour	teologia / ciências e artes	teologia / filosofia		I(48)
Voltaire	1664-1778	francês	l'Examen important de Milord Bolingbroke	ciências e artes	filosofia		I(47)
Voltaire	1664-1778	francês	l'Homme aux quarante écus	belas artes / ciências e artes	novela / filosofia		I(47)
Voltaire	1664-1778	francês	L'Ingénu	belas artes / ciências e artes	conto / filosofia		I(54)
Voltaire	1664-1778	francês	Mémoires historiques sur la négociation de la France et de la Angleterre en 1761	história			I(101)
Voltaire	1664-1778	francês	Philosophie de l'histoire	ciências e artes	filosofia		I(50)
Voltaire	1664-1778	francês	pièces connues sous le titre d'Evangile du jour	teologia / ciências e artes	teologia / filosofia		I(51)
Voltaire	1664-1778	francês	poésie/théâtre	belas artes	poesia / teatro		I(107)
Voltaire	1664-1778	francês	Recueil des pièces pour l'histoire de la Paix d'Aix la Chapelle	história			I(97)
Voltaire	1664-1778	francês	Remontrances du corps des pasteurs du Génovan à Antoine Jean Rustan pasteur suisse à Londres	ciências e artes			I(48)

autor			livros			observações	Fonte
nome	nasc.-morte	língua	título	classificação	sub-classificação		
Voltaire	1664-1778	francês	Sermon prêché à Bâle en 1768	ciências e artes	filosofia	registrado por Donatien de Sade como Pequena coletânea necessária [Petit recueil nécessaire] (19 vol.)	I(123)
Voltaire	1664-1778	francês	Singularités de la nature	ciências e artes	filosofia		I(50)
Voltaire	1664-1778	francês	Suppément au Dictionnaire Philosophique	belas artes/ciências e artes	dicionário / filosofia		I(50)
Voltaire	1664-1778	francês	Traité sur la tolérance	ciências e artes	filosofia		I(45)
Voltaire	1664-1778	francês	Œuvres			70 tomos da edição de Kehl	III(601)
Voltaire?	1664-1778	francês	[Relation du] Bannissement des Jésuites [de la Chine]	história			I(49)
Whitefoot	17?	inglês	l'Enfer détruit ou examen raisonné du dogme de l'éternité des peines	ciências e artes	filosofia	registrado por Donatien de Sade como Pequena coletânea necessária [Petit recueil nécessaire] (19 vol.); tradução do inglês par le baron d'Holbach	I(126)
William Temple	16?	inglês	Mémoire de ce qui s'est passé dans la chrétienté [depuis 1672 jusqu'à 1679]	história			I(68)
Witart de Bezu?	17?	inglês	Le danger d'aimer un étranger [,ou, Histoire de Mylady Chester et d'un duc***]	belas artes	romance		II(379); III(727)
	17?	francês	[Les jardins de Montreuil, ou] Le trébuchet [comédie en un acte et un vaudeville]	belas artes	teatro-comédia		III(727)
			Abrégé chronologique d'Italie	história			I(114)
		francês	Almanach des demeures [de personnes de qualité de Paris]	belas artes	almanaque		III(728)
		francês	Almanach des spectacles	belas artes	almanaque		III(727-728)

autor			livros			observações	Fonte
nome	nasc.-morte	língua	título	classificação	sub-classificação		
		francês	Almanach militaire	belas artes	almanaque		III(727-728)
		francês	Almanach royal	belas artes	almanaque		III(727-728)
			Anecdotes syriennes et égyptiennes	história			I(110)
			Anna Rostrée (...)				III(727)
			Anne Ross				II(379)
			Antijacobine ou Faussetés de l'avis aux propriétaires anglais	história			I(99)
		latim	Banque du Pape, Taxe de la chancellerie romaine	teologia / história		tradução da antiga edição latina feita por J.B. Renoult; data da edição 1701	I(117)
			Bons mots				II(379)
		inglês	Cabinet satirique, ou Recueil parfait des vers piquants et gaillards de ce temps	belas artes	conto	registrado por Donatien de Sade como Pequena coletânea necessária [Petit recueil nécessaire] (19 vol.); data das edições: 1618 e 1620	I(129)
			Cérémonies religieuses	teologia			II(379)
			Clara				III(728)
			comédias antigas do teatro francês ou italiano	belas artes	teatro-comédia	registro de 30 brochuras.	II(379)
		francês	novas comédias do teatro francês	belas artes	teatro-comédia	registro de aproximadamente 65 brochuras, distribuídas da seguinte forma: 1772 (5 brochuras); 1773 (3); 1774 (4); 1775 (4); 1776 (3); 1777 (4); 1778 (7); 1779 (6); 1780 (4); 1781 (4); 1782 (10); 1783 (3); 1784 (2); 1785 (5); 1786 (sem indicação de quantid	II(379); III(728)



autor			livros			observações	Fonte
nome	nasc.-morte	língua	título	classificação	sub-classificação		
		italiano	novas comédias do teatro italiano	belas artes	teatro-comédia	registro de 101 brochuras, distribuídas da seguinte forma: 1772 (3 brochuras); 1773 (5); 1774 (3); 1775 (6); 1776 (6); 1777 (6); 1779 (3); 1780 (2); 1781 (6); 1782 (13); 1783 (21); 1784 (16); 1785 (5); 1786 (2)	II(379)
			coletâneas [reliure]			registro de 6 exemplares	III(728)
			título ilegível	belas artes	teatro-comédia-tragédia	texto teatral de natureza mista: cômico-trágico	III(729)
			Considération civile sur plusieurs et diverses histoires tant anciennes que modernes	história			I(57)
			Découverte de la maison de campagne d'Horace	história			I(114)
		inglês	Délia, ou Histoire d'une jeune héritière	belas artes	romance	consta tradução do inglês feita por Mme de ***	III(728)
	1768	italiano	des Droits des hommes et des usurpations des autres	ciências e artes	filosofia / política	tradução do italiano feita por Voltaire	I(48)
	1728		Devoir des personnes de qualité				I(97)
		francês	Dictionnaire de poésie	belas artes	dicionário		II(379)
		francês	Dictionnaire de santé	belas artes	dicionário		III(728)
		francês	Dictionnaire d'Italie	belas artes	dicionário		I(87)
	1626	francês	Dictionnaire français et italien	belas artes	dicionário		I(86)
		francês	Dictionnaire français et italien	belas artes	dicionário		I(87)
		francês	Dictionnaire typographique, historique et critique des livres rares	belas artes	dicionário		I(85)
			Différentes pièces de comédie et de tragédie	belas artes	poesia / teatro		I(106)
			Emma				III(728)

autor			livros			observações	Fonte
nome	nasc.-morte	língua	título	classificação	sub-classificação		
			Essais sur la maladie	ciências e artes			I(92)
			Fayel Tragédie	belas artes	poesia / teatro		I(120)
			Formulaire de prière	teologia			III(727)
		francês	Grammaire du [illisible]	belas artes	gramática	registrado por Donatien de Sade como Pequena coletânea necessária [Petit recueil nécessaire] (19 vol.)	I(130)
			Guide des Etrangers à Naples	história	geografia / viagem		I(84)
			Histoire de Bayard	história			II(378)
		francês	Histoire de France	história			II(378)
			Histoire de la comtesse ***	belas artes?	romance?		III(727)
			Histoire de la ville de Beauvais	história			II(378)
			Histoire de l'Eglise en abrégé	história			I(76)
	1738	inglês	Histoire de M., fils naturel de Cromwell	história		tradução do inglês feita pelo abade Prévost	I(78)
			Histoire de Malte	história			II(378)
	1761		Histoire dela révolution d'Irlande	história			I(68)
			Histoire des Ballons				II(379)
			Histoire des guerres d'Hanovre	história			II(378)
			Histoire des superstitions, détachée des Cérémonies religieuses	história			II(378)
	1741	italiano	Histoire du Vésuve	história	geografia	tradução do italiano feita por Louis-Adrien Dupéron de Castéra	I(116)
			Histoire du vieux et du nouveau monde	história			I(118)
			Histoire platine de vitis pontificum romanorum	história			I(56)
	1763		Histoire poétique				I(119)
	1769		Instruction pastorale, brefs du Père le Pape Clément XIII [1758-1769] au roi de Pologne	teologia			I(24)

autor			livros			observações	Fonte
nome	nasc.-morte	língua	título	classificação	sub-classificação		
	1695-1696	inglês	Introduction à l'histoire d'Angleterre	história			I(63)
	1756		Jean-Jacques citoyen de l'univers aux prises avec un citoyen de Paris	ciências e artes	filosofia		I(40)
			Jésuites (moines) de belle humeur	belas artes	romance		I(55)
			Jorade				III(729)
			La conduite des cours de la Grande Bretagne et de l'Espagne	história			I(100)
			La Constitution de l'Hôtel du Roule	história		registrado por Donatien de Sade como Pequena coletânea necessária [Petit recueil nécessaire] (19 vol.)	I(125)
			la Cruauté religieuse	ciências e artes	filosofia	registrado por Donatien de Sade como Pequena coletânea necessária [Petit recueil nécessaire] (19 vol.); tradução do inglês feita pelo Barão d'Holbach; edições de 1769 e 1775	I(126)
			La Marquise de B***	belas artes?	romance?		III(729)
			La Pythagore moderne	ciências e artes	filosofia / ciências?	registrado por Donatien de Sade como Pequena coletânea necessária [Petit recueil nécessaire] (19 vol.)	I(125)
	1708		La vie du comte Louis de Sales, frère de S. François de Sales	teologia			I(23)
	1692		La vie et les amours de Charles Louis Electeur Palatin	história			I(58)
			la vie voluptueuse des capucins	ciências e artes?	filosofia?	registrado por Donatien de Sade como Pequena coletânea necessária [Petit recueil nécessaire] (19 vol.)	I(125)
			Le Bélier				I(108)
			Le dit de la fable	belas artes			III(727)

autor			livros			observações	Fonte
nome	nasc.-morte	língua	título	classificação	sub-classificação		
			Le Joujou des Messieurs			registrado por Donatien de Sade como Pequena coletânea necessária [Petit recueil nécessaire] (19 vol.)	I(125)
			Le petit chansonnier français	belas artes	poesia		II(379)
			le Prétendant, ou Perkin faux duc d'York	belas artes			I(109)
			L'Empire des aveugles, des borgnes et des clairvoyants				I(94)
			Les amours de Saint Froid et d'Eulalie	belas artes	romance		I(54)
			Les amours des Dieux				I(110)
			Les amours républicaines				II(379)
			Les désirs du cloître			registrado por Donatien de Sade como Pequena coletânea necessária [Petit recueil nécessaire] (19 vol.)	I(125)
			Les fabliaux	belas artes			II(379)
			Les filles célèbres				II(379)
		francês	Les illustres françaises	história			II(379)
		arabe	Les mille et une nuits	belas artes		tradução do árabe feita por François Galland	II(379)
			Les moeurs du jour				II(379)
			Les principes fondamentaux de la religion	teologia		edição de 1760	I(31)
			Lettres portugaises	belas artes			II(379)
			Lettres sur le péché imaginaire	teologia		edição de 1756	I(24)
			l'Histoire de la superstition, Histoire naturelle de la, superstition ou la Contagion sacrée	ciências e artes/história	filosofia / história	registrado por Donatien de Sade como Pequena coletânea necessária [Petit recueil nécessaire] (19 vol.); tradução do inglês feita pelo Barão d'Holbach; edição de 1768	I(127)
			Livres apocryphes de l'Ancien Testament	teologia			I(27)

autor			livros			observações	Fonte
nome	nasc.-morte	língua	título	classificação	sub-classificação		
			l'Oracle des Anciens fidèles pour servir de suite et d'éclaircissement à la Sainte Bible	teologia / ciências e artes	teologia / filosofia	edição de 1760	I(40)
		inglês	Mémoires et Instructions pour les Ambassadeurs	história		tradução do inglês feita por Boulesteis de la Contie; edição de 1725	I(102)
			Mémoires historiques et géographiques du monde	história			II(378)
			Mémoires sur Pierre III, empereur de Russie	história		edição de 1763	I(64)
			Mercur de France	belas artes	journal	fundado com o nome <i>Le Mercure Galante</i> em 1672, esta revista mudou de nome em 1724	III(729)
			Moeurs et coutumes de tous les peuples de la terre				II(379)
	1753	indiano	Naufrage des Isles flottantes	belas artes	poesia	poema heroico traduzido da língua indiana; trata-se de uma utopia	I(32)
			Noirion			registrado por Donatien de Sade como Pequena coletânea necessária [Petit recueil nécessaire] (19 vol.)	I(125)
	1768	francês	Ordonnance du Rois	direito			I(83)
	1670		Pascal sur religion et d'autres sujets	ciências e artes	filosofia		I(24)
			Pièces du procès sur l'excommunication	teologia / história			I(65)

autor			livros			observações	Fonte
nome	nasc.-morte	língua	título	classificação	sub-classificação		
			Prêtres démasqués ou Des iniquités du clergé chrétien	ciências e artes	filosofia	registrado por Donatien de Sade como Pequena coletânea necessária [Petit recueil nécessaire] (19 vol.); tradução do inglês feita pelo Barão d'Holbach; edição de 1768	I(126)
	1760		Recueil des lettres pour éclairer l'histoire militaire de Louis XIV	belas artes / história	correspondência / história		I(62)
			Recueil des pièces de comédies et autres choses	belas artes	poesia / teatro		I(106)
			Remarques sur Virgile et sur Homère	ciências e artes	filosofia		I(119)
			Rome et le route de Naples à Rome	história	geografia / viagem		I(118)
			Sainte Bible	teologia			I(27)
			Supplément à l'ouvrage sur les pierres et les fossiles	ciências e artes	ciências		II(379)
	1768	inglês	Sur l'origine de l'immortalité de l'âme, de l'idolâtrie, de la superstition, sur le système de Spinoza, et sur l'origine du mouvement dans la matière	ciências e artes	filosofia	registrado por Donatien de Sade como Pequena coletânea necessária [Petit recueil nécessaire] (19 vol.); tradução do inglês feita por J. Toland	I(127-128)
			Tableau des révolutions	ciências e artes	ciências		III(729)
	1776	francês	Traité des trois imposteurs	ciências e artes	filosofia	registrado por Donatien de Sade como Pequena coletânea necessária [Petit recueil nécessaire] (19 vol.)	I(122)

autor			livros			observações	Fonte
nome	nasc.-morte	língua	título	classificação	sub-classificação		
			Traité d'Histoire	história		segundo Alice Laborde, texto manuscrito, talvez de autoria de Donatien de Sade	I(53)
			Vie de Gianetti Manetti sénateur de Florence	história			I(119)
			Vie de Michel-Ange	história?			III(728)
			Vie des peintres	ciências e artes	artes liberais		I(120)
			Voyage de Hollande et d'Angleterre	história	geografia / viagem		I(77)
			Voyages d'Espagne	história?	geografia / viagem		II(379)
			Voyageur Français	história	geografia / viagem		I(77)
			Zaïde	belas artes?			II(379)

Legenda das Fontes :

I – LABORDE, Alice M. La bibliothèque du Marquis de Sade au château de La Coste (en 1776).

II - LELY, Gilbert. Vie du Marquis de Sade.

III - LEVER, Maurice. Donatien Alphonse François, Marquis de Sade.

A indicação entre parênteses corresponde às páginas de onde os dados foram retirados em cada livro.

## Apêndice II

Tabela1: Distribuição das línguas dos originais dos livros das bibliotecas de Donatien de Sade

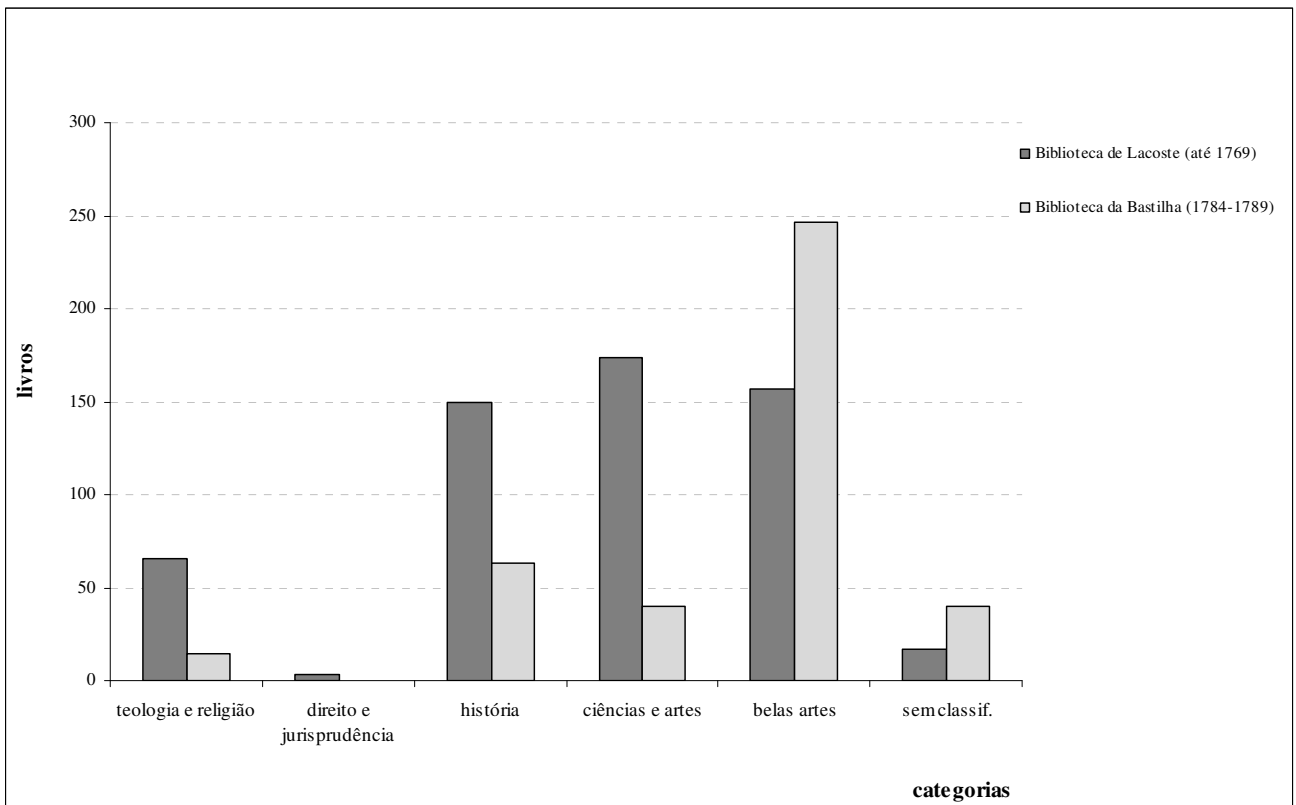
Línguas	Valor absoluto	Valor relativo (%)
<b>francês</b>	<b>397</b>	<b>60,24</b>
<b>inglês</b>	<b>47</b>	<b>7,13</b>
<b>italiano</b>	<b>19</b>	<b>2,88</b>
<b>línguas clássicas</b>	<b>38</b>	<b>5,77</b>
<i>grego</i>	8	1,21
<i>latim</i>	25	3,79
<b>outras línguas</b>	<b>16</b>	<b>2,43</b>
<i>alemão</i>	4	0,61
<i>árabe</i>	1	0,15
<i>espanhol</i>	4	0,61
<i>holandês</i>	4	0,61
<i>indiano</i>	1	0,15
<i>sueco</i>	1	0,15
<i>turco</i>	1	0,15
<b>não identificadas</b>	<b>142</b>	<b>21,55</b>
<b>Total</b>	<b>659</b>	<b>100,00</b>

Fonte: Inventário das bibliotecas de La Coste (1769) e da Bastilha (1784-1789)



### Apêndice III

Gráfico 1: Distribuição de temas nas bibliotecas de Donatien de Sade



Fonte: Inventário das bibliotecas de La Coste (1769) e da Bastilha (1784-1789)

## Apêndice IV

Tabela2: Distribuição proporcional de categorias e sub-categorias nas bibliotecas de Donatien de Sade

Categorias/sub-categorias	La Coste	Bastilha
<b>Teologia e religião</b>	<b>100,0</b>	<b>100,0</b>
<b>Direito e jurisprudência</b>	<b>100,0</b>	<b>0,0</b>
<b>História</b>	<b>100,0</b>	<b>100,0</b>
história eclesiástica e história profana	90,7	86,4
geografia, viagens e cartografia	9,3	13,6
<b>Ciências e artes</b>	<b>100,0</b>	<b>100,0</b>
filosofia	82,8	71,4
ciências	4,0	28,6
economia política	2,9	0,0
artes liberais	2,3	0,0
não-classificados	8,1	0,0
<b>Belas artes</b>	<b>100,0</b>	<b>100,0</b>
dicionário	8,9	4,7
gramática e filologia	5,1	1,2
poesia	25,5	14,0
arte dramática	12,1	20,9
romance / conto / novela	36,3	36,1
correspondência	4,5	2,3
jornal	0,0	1,2
almanaque	0,0	4,7
miscelânea	0,6	0,0
não-classificados	7,0	15,1

Fonte: Inventário das bibliotecas de La Coste (1769) e da Bastilha (1784-1789)