Pontifícia Universidade Católica
do Rio de Janeiro

Marileide Meneses e Silva

A cidade em Nelson Rodrigues: a vida urbana revelada pelo buraco da fechadura

Tese de Doutorado

Tese apresentada como requisito parcial para obtenção do grau de Doutor pelo programa de Pós-Graduação em Letras do departamento de Letras da PUC-Rio.

Orientador: Prof. Pina Arnoldi Coco

Rio de Janeiro
Abril de 2011

PUC-Rio - Certificação Digital Nº 0710506/CA

PONTIFÍCIA UNIVERSIDADE CATÓLICA
DO RIO DE JANEIRO

Marileide Meneses e Silva

A cidade em Nelson Rodrigues: a vida urbana revelada pelo buraco da fechadura

Tese apresentada como requisito parcial para obtenção do grau de Doutor pelo Programa de Pós-Graduação em Letras do Departamento de Letras do Centro de Teologia e Ciências Humanas da PUC-Rio. Aprovada pela Comissão Examinadora abaixo assinada.

Profa. Pina Maria Arnoldi Coco
Orientador
Departamento de Letras – PUC-Rio

Prof. Júlio Cesar Valladão Diniz
Departamento de Letras – PUC-Rio

Profa. Marília Rothier Cardoso
Departamento de Letras – PUC-Rio

Prof. Carlos de Aquino Carvalho
Inst. Sup. de Educação La Salle

Prof. Leandro Garcia Rodrigues
FEUC

Profa. Denise Berruezo Portinari
Coordenadora Setorial do Centro de Teologia
e Ciências Humanas – PUC-Rio

Rio de Janeiro, ____ de _____ de _____.

PUC-Rio - Certificação Digital Nº 0710506/CA

Todos os direitos reservados. É proibida a reprodução total ou parcial do trabalho sem a autorização da universidade, da autora e do orientador.

Marileide Meneses e Silva

Graduou-se em Letras, Português-Literaturas, pela UFPA (Universidade Federal do Pará) em 1979. Fez o Mestrado pela PUC-Rio (Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro) com a Dissertação "A Moreninha: irreverência e equilíbrio", defendida em 2004. Fez Pós-Graduação em Linguística Aplicada ao Ensino do Português pela UFPA em 1980-1981; Pós-Graduação em Docência do Ensino Superior pela UFRJ em 2000; Pós-Graduação em Gestão de Instituições de Ensino pelo COC-SP em 2009. Participou de diversos congressos nas áreas de Literatura, Língua e Educação. Atualmente, exerce a docência em cursos de Graduação em Colégio de Ensino Médio, com disciplinas ligadas à área de linguagem e literatura, além de responsável pelo projeto de Redação na escola em que trabalha.

Ficha Catalográfica

Silva, Marileide Meneses e

A cidade em Nelson Rodrigues: a vida urbana revelada pelo buraco da fechadura / Marileide Meneses e Silva ; orientadora: Pina Maria Arnoldi Coco. – 2011.

142 f. ; 30 cm

Tese (doutorado)–Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro, Departamento de Letras, 2011.

CDD: 800

PUC-Rio - Certificação Digital Nº 0710506/CA

PUC-Rio - Certificação Digital Nº 0710506/CA

Para Augusto, César, Carolina e Caio, pela cumplicidade e apoio permanentes.

Agradecimentos

À minha orientadora Pina Maria Arnoldi Coco, pelo carinho e apoio, além dos papos sobre os tantos “nelsons” que povoam nosso cotidiano

À vice-reitoria da Pontifícia Universidade católica do Rio de Janeiro, através da Coordenação Central de Pós-graduação pela concessão da bolsa de isenção, sem a qual este trabalho não poderia ter sido realizado.

A meu marido, Augusto, e meus filhos, César, Carolina e Caio, pela paciência, apoio e carinho, que sempre fortaleceram os meus silêncios e ausências.

A meus pais por sempre acreditarem em mim.

Á minha grande amiga Simone Garrido, pelos comentários sempre inspiradores, pela leitura atenta de praticamente todas as versões dos capítulos.

Aos amigos Guilherme e Marcos, que permitiram, carinhosamente, a invasão quase diária em sua casa.

À amiga Regina Célia Codeço Dias, pelo incentivo e apoio afetuoso e constante nas horas mais confusas da trajetória de escrita.

Aos professores que participaram da Comissão examinadora.

Aos professores do curso de Pós-graduação em Estudos de Literatura pelos ensinamentos recebidos.

A nossa querida Chiquinha, pelo apoio, abraço e lágrimas, no momento mais difícil do programa.

A todos os funcionários do Departamento de Pós-graduação pela ajuda e competência.

Aos meus colegas da PUC-Rio.

A todos os amigos e familiares que de uma forma ou de outra me estimularam e contribuíram para este trabalho.

PUC-Rio - Certificação Digital Nº 0710506/CA

PUC-Rio - Certificação Digital Nº 0710506/CA

Resumo

Silva, Marileide Meneses e; Coco, Pina Maria Arnoldi (orientador). **A cidade em Nelson Rodrigues: a vida urbana revelada pelo buraco da fechadura.** Rio de Janeiro, 2011. 142p. Tese de Doutorado – Departamento de Letras, Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro.

Este trabalho apresenta uma reflexão sobre as representações da cidade do Rio de Janeiro nas crônicas de Nelson Rodrigues. Representações que se referem a um modo de vida que contrastava com a vida tradicional e conservadora, católica e patriarcal. Um modo de vida cotidiano moderno, convivendo lado a lado com os conflitos de valores e crenças. Nelson enxergava pelo "buraco da fechadura" o que não se queria ver, o que se escondia; enxergava os desejos contidos, os medos, as esperanças, a cidade, inevitavelmente, exposta pelos comportamentos. Assim, para essa análise, tomamos os contos de *A vida como ela é...*, folhetins, crônicas de futebol e *A Menina Sem Estrela*. A partir daí, seguimos em busca da tessitura da cidade feita pelo autor, pontos de tensão, quando se trata da cidade exposta ironicamente em chagas, pontos de equilíbrio, não menos irônico, quando o palco é o Maracanã, a cidade dentro da cidade, a cidade sem classe, a cidade em que o protagonista não é apenas a bola, mas o espetáculo da torcida no estádio.

Palavras-chave

Crônicas; Rio de Janeiro; cidade; Nelson Rodrigues.

PUC-Rio - Certificação Digital Nº 0710506/CA

Abstract

Silva, Marileide Meneses e; Coco, Pina Maria Arnoldi (Advisor). **The city in Nelson Rodrigues: urban life revealed through the keyhole.** Rio de Janeiro, 2011. 142p. Doctoral Thesis – Departamento de Letras, Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro.

This research presents a reflection on the representations of the city of Rio de Janeiro in the chronicles of Nelson Rodrigues. Representations that refer to a way of life that contrasted with the traditional life and conservative, Catholic and patriarchal. A modern way life everyday, living side by side with the conflicts of values and beliefs. Nelson saw the "keyhole" which did not want to see what was hiding, saw contained the wishes, fears, hopes the city will inevitably exposed by the conduct. Thus, for this analysis, we take the tales of *A vida como ela é*..., serials, chronicles of football and *A menina sem estrela*. Thereafter, we proceeded in search of the texture of the city by the author, points of tension when it comes to the city in wounds exposed ironically, equilibrium points, no less ironic, when the stage is the Maracana, the city within a city, a city with no class, the city where the protagonist is not only the ball, but the spectacle of the fans in the stadium.

Keywords

Chronic; Rio de Janeiro; city; Nelson Rodrigues.

Sumário

1. Introdução 10

2. Cidade real e cidade imaginada 14
2.1. Modernidades Urbanas: traços de rasura 17
2.2. Uma luneta para Nelson 27
2.3. Entre o público e o privado 31

3. Corpo vivo: a cidade na voz de Nelson 42
3.1. Bonitinha, mas ... A mulher como ela é... 58

4. Entretextos 66

5. Cidade e memórias de Nelson Rodrigues: “a menina sem estrela” 83

6. O Maracanã: uma cidade dentro da cidade 108
6.1. Primeiro tempo!!! 109
6.2. Intervalo!!! 117
6.3. Segundo tempo!!! 120

7. Conclusão 132

8. Referências bibliográficas 138

PUC-Rio - Certificação Digital Nº 0710506/CA

PUC-Rio - Certificação Digital Nº 0710506/CA

Sou um homem da minha rua, do meu bairro, da minha cidade. Não viajo para fora do Brasil, nem para dentro do Brasil.

Nelson Rodrigues, *Flor de obsessão.*