

## Documentos e Referências Bibliográficas

### Documentos

BRASIL. **Lei nº 6.312 de 16 de dezembro de 1975**. Autoriza o Poder Executivo a instituir a Fundação Nacional de Arte e dá outras providências. Disponível em: <<http://www6.senado.gov.br/legislacao/ListaPublicacoes.action?id=123180>>. Acesso em: 14 fev. 2010.

\_\_\_\_\_. **Decreto Lei nº 55, de 18 de novembro de 1966**. Define a Política Nacional de Turismo, cria o Conselho Federal de Turismo e Empresa Brasileira de Turismo e dá outras providências. Brasília - DF, 1966. Disponível em: <<http://www6.senado.gov.br/sicon/ListaReferencias.action?codigoBase=2&codigoDocumento=191023>>. Acesso em: 14 jul. 2010.

\_\_\_\_\_. **Lei nº 5.571, de 28 de novembro de 1969**. Denomina “Dia da Independência” a data de sete de setembro e traça normas para a sua comemoração. Brasília, DF, 1969. Disponível em: <<http://www.soleis.adv.br/diadaindependencia.htm>>. Acesso em: 14 fev. 2010.

BRASIL. **Lei nº 8.020, de 12 de abril de 1990**. Dispõe sobre a extinção e dissolução de entidades da administração Pública Federal, e dá outras providências. Disponível em: <[http://www.planalto.gov.br/ccivil\\_03/Leis/L8020.htm](http://www.planalto.gov.br/ccivil_03/Leis/L8020.htm)>. Acesso em: 14 fev. 2010.

\_\_\_\_\_. **Decreto Lei nº 869, de 12 de setembro de 1969**. Dispõe sobre a inclusão da Educação Moral e Cívica como disciplina obrigatória, nas escolas de todos os graus e modalidades, dos sistemas de ensino do País, e dá outras providências. Brasília, DF, 1969. Disponível em: <<http://www6.senado.gov.br/legislacao/ListaPublicacoes.action?id=195811>>. Acesso em: 14 fev. 2010.

\_\_\_\_\_. **Decreto 66.967, de 27 de junho de 1970**. Dispõe sobre a organização administrativa do Ministério da Educação e Cultura. Brasília - DF, 3 ago. 1970.

Disponível em:  
<http://www.prolei.inep.gov.br/exibir.do;jsessionid=C3D954904C729D5526AD984EC EFBE923?URI=http%3A%2F%2Fwww.ufsm.br%2Fcpd%2Finep%2Fprolei%2FDocumento%2F3548754344610657076>>. Acesso em: 30 mai. 2010.

\_\_\_\_\_. **Decreto nº 5.761, de 27 de abril de 2006.** Regulamenta a Lei nº 8.313, de 23 de dezembro de 1991, estabelece sistemática de execução do Programa Nacional de Apoio à Cultura - Pronac e dá outras providências. Disponível em:  
[http://www.planalto.gov.br/ccivil\\_03/ Ato2004-2006/2006/Decreto/D5761.htm](http://www.planalto.gov.br/ccivil_03/ Ato2004-2006/2006/Decreto/D5761.htm)>.  
 Acesso em: 14 fev. 2010.

\_\_\_\_\_. **Lei nº 8.313, de 23 de dezembro de 1991 – Lei Rouanet.** Restabelece princípios da Lei nº 7.505, de 2 de julho de 1986, institui o Programa Nacional à Cultura (Pronac) e dá outras providências. Disponível em:  
[http://www.planalto.gov.br/ccivil\\_03/Leis/L8313cons.htm](http://www.planalto.gov.br/ccivil_03/Leis/L8313cons.htm)>. Acesso em: 14 fev. 2010.

\_\_\_\_\_. **Plano Nacional de Cultura.** Diretrizes gerais. Brasília: MinC, 2008. Disponível em: <http://www.cultura.gov.br/site/categoria/politicas/plano-nacional-de-cultura/>>. Acesso em: 14 fev. 2010.

\_\_\_\_\_. **Política Nacional de Cultura.** Brasília: MEC, 1975.

CAMPANHA DE DEFESA DO FOLCLORE BRASILEIRO. **Defesa do folclore.** Instituição, organização e execução da Campanha de Defesa do Folclore Brasileiro. Rio de Janeiro: CDFB/MEC, 1961.

\_\_\_\_\_. **Revista Brasileira de Folclore.** Rio de Janeiro: CDFB/MEC, v.1, nº 1, set./dez. 1961.

\_\_\_\_\_. **Revista Brasileira de Folclore.** Rio de Janeiro: CDFB/MEC, v. 2, nº 2, jan./abr. 1962.

\_\_\_\_\_. **Revista Brasileira de Folclore.** Rio de Janeiro: CDFB/MEC, v. 2, nº 3, maio/ago. 1962.

\_\_\_\_\_. **Revista Brasileira de Folclore.** Rio de Janeiro: CDFB/MEC, v. 2, nº 4, set./out. 1962.

\_\_\_\_\_. **Revista Brasileira de Folclore.** Rio de Janeiro: CDFB/MEC, v. 3, nº 5, jan./abr. 1963.

\_\_\_\_\_. **Revista Brasileira de Folclore**. Rio de Janeiro: CDFB/MEC, v. 3, nº 6, maio/ago. 1963.

\_\_\_\_\_. **Revista Brasileira de Folclore**. Rio de Janeiro: CDFB/MEC, v. 3, nº 7, set./dez. 1963.

\_\_\_\_\_. **Revista Brasileira de Folclore**. Rio de Janeiro: CDFB/MEC, v. 4, nº 8/10, jan./dez. 1964.

\_\_\_\_\_. **Revista Brasileira de Folclore**. Rio de Janeiro: CDFB/MEC, v. 5, nº 11, jan./abr. 1965.

\_\_\_\_\_. **Revista Brasileira de Folclore**. Rio de Janeiro: CDFB/MEC, v. 5, nº 12, maio/ago. 1965.

\_\_\_\_\_. **Revista Brasileira de Folclore**. Rio de Janeiro: CDFB/MEC, v. 5, nº 13, set./dez. 1965.

\_\_\_\_\_. **Revista Brasileira de Folclore**. Rio de Janeiro: CDFB/MEC, v. 6, nº 14, jan./abr. 1966.

\_\_\_\_\_. **Revista Brasileira de Folclore**. Rio de Janeiro: CDFB/MEC, v. 6, nº 15, maio/ago. 1966.

\_\_\_\_\_. **Revista Brasileira de Folclore**. Rio de Janeiro: CDFB/MEC, v. 6, nº 16, set./dez. 1966.

\_\_\_\_\_. **Revista Brasileira de Folclore**. Rio de Janeiro: CDFB/MEC, v. 7, nº 17, jan./abr. 1967.

\_\_\_\_\_. **Revista Brasileira de Folclore**. Rio de Janeiro: CDFB/MEC, v. 7, nº 18, maio/ago. 1967.

\_\_\_\_\_. **Revista Brasileira de Folclore**. Rio de Janeiro: CDFB/MEC, v. 7, nº 19, set./dez. 1967.

\_\_\_\_\_. **Revista Brasileira de Folclore**. Rio de Janeiro: CDFB/MEC, v. 8, nº 20, jan./abr. 1968.

\_\_\_\_\_. **Revista Brasileira de Folclore**. Rio de Janeiro: CDFB/MEC, v. 8, nº 21, maio/ago. 1968.

\_\_\_\_\_. **Revista Brasileira de Folclore**. Rio de Janeiro: CDFB/MEC, v. 8, nº 22, set./dez. 1968.

\_\_\_\_\_. **Revista Brasileira de Folclore**. Rio de Janeiro: CDFB/MEC, v. 9, nº 23, jan./abr. 1969.

\_\_\_\_\_. **Revista Brasileira de Folclore**. Rio de Janeiro: CDFB/MEC, v. 9, nº 24, maio/ago. 1969.

\_\_\_\_\_. **Revista Brasileira de Folclore**. Rio de Janeiro: CDFB/MEC, v. 9, nº 25, set./dez. 1969.

\_\_\_\_\_. **Revista Brasileira de Folclore**. Rio de Janeiro: CDFB/MEC, v. 10, nº 26, jan./abr. 1970.

\_\_\_\_\_. **Revista Brasileira de Folclore**. Rio de Janeiro: CDFB/MEC, v. 10, nº 27, maio/ago. 1970.

\_\_\_\_\_. **Revista Brasileira de Folclore**. Rio de Janeiro: CDFB/MEC, v. 10, nº 28, set./dez. 1970.

\_\_\_\_\_. **Revista Brasileira de Folclore**. Rio de Janeiro: CDFB/MEC, v. 11, nº 29, jan./abr. 1971.

\_\_\_\_\_. **Revista Brasileira de Folclore**. Rio de Janeiro: CDFB/MEC, v. 11, nº 30, maio/ago. 1971.

\_\_\_\_\_. **Revista Brasileira de Folclore**. Rio de Janeiro: CDFB/MEC, v. 11, nº 31, set./dez. 1971.

\_\_\_\_\_. **Revista Brasileira de Folclore**. Rio de Janeiro: CDFB/MEC, v. 12, nº 32, jan./abr. 1972.

\_\_\_\_\_. **Revista Brasileira de Folclore**. Rio de Janeiro: CDFB/MEC, v. 12, nº 33, maio/ago. 1972.

\_\_\_\_\_. **Revista Brasileira de Folclore**. Rio de Janeiro: CDFB/MEC, v. 12, nº 34, set./dez. 1972.

\_\_\_\_\_. **Revista Brasileira de Folclore**. Rio de Janeiro: CDFB/MEC, v. 13, nº 35, jan./abr. 1973.

\_\_\_\_\_. **Revista Brasileira de Folclore**. Rio de Janeiro: CDFB/MEC, v. 13, nº 36, maio/ago. 1973.

\_\_\_\_\_. **Revista Brasileira de Folclore**. Rio de Janeiro: CDFB/MEC, v. 13, nº 37, set./dez. 1973.

\_\_\_\_\_. **Revista Brasileira de Folclore**. Rio de Janeiro: CDFB/MEC, v. 14, nº 38, jan./abr. 1974.

\_\_\_\_\_. **Revista Brasileira de Folclore**. Rio de Janeiro: CDFB/MEC, v. 14, nº 39, maio/ago. 1974.

\_\_\_\_\_. **Revista Brasileira de Folclore**. Rio de Janeiro: CDFB/MEC, v. 14, nº 40, set./dez. 1974.

\_\_\_\_\_. **Revista Brasileira de Folclore**. Rio de Janeiro: CDFB/MEC, v. 15, nº 41, maio/ago. 1976.

COMISSÃO NACIONAL DE FOLCLORE. **Cadastro nacional de folcloristas**. Rio de Janeiro: CNFL/Unesco, 2000.

\_\_\_\_\_. Cinquenta anos de dedicação à cultura brasileira. In: **Cinqüentenário: 1947-1997**. Comissão Nacional de Folclore – IBECC –UNESCO/FUNARTE/Secretaria de Estado da Cultura de Sergipe, 1997.

CENTRO NACIONAL DE FOLCLORE E CULTURA POPULAR. **Acervos Digitais**. Correspondência das Comissões de Folclore. Comissão Nacional de Folclore. Assuntos Gerais. Expedidas e Recebidas. Biblioteca Amadeu Amaral; CNFCP/Iphan/MinC.

\_\_\_\_\_. **Arquivo Institucional da Campanha de Defesa do Folclore Brasileiro e do Instituto Nacional de Folclore alocado na Biblioteca Amadeu Amaral**. Rio de Janeiro: CNFCP/Iphan/MinC.

INSTITUTO BRASILEIRO DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E CULTURA. **Boletim do IBECC**. Rio de Janeiro, n.1, 1947.

INSTITUTO CULTURAL CRAVO ALBIN. **Dicionário Cravo Albin da música popular brasileira**. Disponível em: <<http://www.dicionariompb.com.br/>>. Acesso em: 29 jul. 2009.

### **Referências Bibliográficas**

ABREU, Martha, SOIHET, Rachel (orgs.). **Ensino de história**: conceitos, temáticas e metodologia. Rio de Janeiro: Casa da Palavra, 2003.

ABREU, Martha. Folcloristas. In: VAINFAS, Ronaldo (org.). **Dicionário do Brasil Imperial – 1822-1889**. Rio de Janeiro: Objetiva, 2002, p. 280-283.

ABREU, Regina; CHAGAS, Mário de Souza e SANTOS, Myrian Sepúlveda dos, (Orgs.). **Museus, coleções e patrimônios: narrativas polifônicas**. Rio de Janeiro: Garamond, MinC/Iphan/Demu, 2007.

ABREU, Vanessa Kern de. **A Educação Moral e Cívica: Disciplina Escolar e Doutrina Disciplinar - Minas Gerais (1969-1993)**. Uberlândia - MG, 2008. Dissertação de mestrado. Mestrado em Educação – Universidade Federal de Uberlândia. Disponível em: <[http://www.bdttd.ufu.br/tde\\_busca/arquivo.php?codArquivo=2106](http://www.bdttd.ufu.br/tde_busca/arquivo.php?codArquivo=2106)>. Acesso em 7 jul. 2010.

ALMEIDA, Renato (1974a). **A inteligência do Folclore**. 2ª ed.- Rio de Janeiro: Companhia Editora Americana/Instituto Nacional do Livro/MEC, 1974.

\_\_\_\_\_. **Vivência e projeção do folclore**. Rio de Janeiro: Livraria Agir Editora, 1971.

\_\_\_\_\_. **Manual de coleta folclórica**. Rio de Janeiro: MEC/CDFB, 1965.

ANDERSON, Benedict. **Nação e Consciência Nacional**. São Paulo: Editora Ática, 1989.

ANGOTTI-SALGUEIRO, Heliana. A construção de representações nacionais: os desenhos de Percy Lau na Revista Brasileira de Geografia e outras “visões iconográficas” do Brasil moderno. **Anais do Museu Paulista**. São Paulo, v.13, n. 2, p. 21-72. jul./ dez. 2005. Disponível em: <<http://www.scielo.br/pdf/anaismp/v13n2/a03v13n2.pdf>>. Acesso em: 8 mai. 2010.

BANN, Stephen. **As invenções da História: ensaios de representação sobre o passado**. São Paulo: Editora da Universidade Estadual Paulista. 1994.

BARBALHO, Alexandre. **Relações entre estado e cultura no Brasil**. Ijuí: Ed. UNIJUÍ, 1998.

BENJAMIN, Walter. A obra de arte na era de sua reprodutibilidade técnica. In: **Magia e técnica, arte e política: ensaios sobre literatura e história da cultura**. São Paulo: Brasiliense, 1994.

BOBBIO, Norberto. **Os intelectuais e o poder**: dúvidas e opções dos homens de cultura na sociedade contemporânea. São Paulo: Editora da Universidade Estadual Paulista, 1997.

BOTELHO, Isaura. **Romance de formação**: Funarte e política cultural, 1976-1990. Rio de Janeiro: Edições Casa de Rui Barbosa, 2000.

BRANDÃO, Carlos Rodrigues. **O que é folclore**. São Paulo: Brasiliense, 1982.

BURKE, Peter. **Cultura popular na Idade Moderna**. São Paulo: Companhia das Letras, 1989.

CALABRE, Lia (org.). **Políticas culturais**: diálogo indispensável. Rio de Janeiro: Edições Casa de Rui Barbosa, 2005. (vol. I)

\_\_\_\_\_. Políticas e Conselhos: um estudo do conselho federal de cultura. In: CALABRE, Lia (Org.). **Políticas culturais**: diálogo indispensável. Rio de Janeiro: Edições Casa de Rui Barbosa, 2008. (vol. II)

CAMPOS, Ana Cristina. **A cultura tem poder**. Uma reflexão sobre o processo de institucionalização do campo cultural brasileiro (séculos XIX-XX-XXI). Brasília – DF, 2007. Dissertação de Mestrado, Programa de Pós-Graduação em História da Universidade de Brasília.

CAMPOS, Eduardo. **Cartas de afeição**: correspondência passiva. Fortaleza: Impreco, 2004.

CARDOSO, Ciro Flamarion, VAINFAS, Ronaldo (orgs.). **Domínios da História**: ensaios de teoria e metodologia. Rio de Janeiro: Campus, 1997.

CARNEIRO, Edison, **A sabedoria Popular**. 3ª ed. São Paulo: WMF Martins Fontes, 2008.

CASCUDO, Luís da Câmara. **Dicionário do folclore brasileiro**. 11ª ed. Edição ilustrada. São Paulo: Global, 2001.

\_\_\_\_\_. **Literatura oral no Brasil**. 2ª ed. Rio de Janeiro: Livraria José Olympio Editora/MEC, 1978.

CAVALCANTI, Maria Laura; VILHENA, Luís Rodolfo. Traçando fronteiras: Florestan Fernandes e a marginalização do folclore. **Estudos Históricos**. Rio de Janeiro, vol. 3, n. 5, p. 75-92, 1990.

CAVALCANTI, Maria Laura. Duas ou três coisas sobre folclore e cultura popular. **Seminário Nacional de Políticas Públicas para as culturas populares**. Brasília: Ministério da Cultura, 2005.

\_\_\_\_\_. **Entendendo o folclore**. Março/2002. Disponível no site: <[http://www.ivt-rj.net/museus\\_patri/antariores/folclore/artigo.htm](http://www.ivt-rj.net/museus_patri/antariores/folclore/artigo.htm)>. Acesso em: 12 jul. 2006.

CENTRO NACIONAL DE FOLCLORE E CULTURA POPULAR. **Em busca da tradição nacional (1947-1964)**. Rio de Janeiro: Iphan, CNFCP, 2008. (CD-ROM)

\_\_\_\_\_. **Seminário de Folclore e Cultura Popular: as várias faces de um debate**. 2ª ed. Rio de Janeiro: Funarte/CNFCP, 2000.

CERTEAU, Michel de; JULIA, Dominique e REVEL, Jacques. A beleza do morto. In: **A cultura no plural**. Campinas-SP: Papirus, 1995.

CHALHOUB, Sidney; PEREIRA, Leonardo Afonso de Miranda (Orgs.). **A História contada**. Capítulos de História Social da Literatura no Brasil. 2ª ed. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 1998.

CHALHOUB, Sidney; NEVES, Margarida de Souza; PEREIRA, Leonardo Afonso de Miranda (Orgs.). **História em cousas miúdas: capítulos de história social da crônica no Brasil**. Campinas. SP: Editora Unicamp, 2005.

CHARTIER, Roger. Cultura popular: revisitando um conceito historiográfico. In: **Estudos Históricos**, Rio de Janeiro, vol. 8, n. 16, 1995, p. 179-192.

\_\_\_\_\_. **A história cultural: entre práticas e representações**. Rio de Janeiro: Difel: Bertrand Brasil, 1990.

CHOAY, Françoise. **A Alegoria do Patrimônio**. 3ª ed. São Paulo: Estação Liberdade/Unesp, 2006.



CHUVA, Márcia Regina Romeiro. **Os arquitetos da memória**: sociogênese das práticas de preservação do patrimônio cultural no Brasil. Rio de Janeiro: Editora da UFRJ, 2009.

CLIFFORD, James. **A experiência etnográfica**. Antropologia e literatura no século XX. Rio de Janeiro: Editora da UFRJ, 1998.

CUCHE, Denys. **A noção de cultura nas ciências sociais**. Bauru, SP: Edusc, 1999.

DE LUCA, Tânia Regina. **A Revista do Brasil**: um diagnóstico para a (N)ação. São Paulo: Fundação Editora da Unesp, 1999.

DIEGUES JÚNIOR, Manuel. **Etnias e culturas no Brasil**. 2ª ed. Rio de Janeiro: Biblioteca do Exército, 1980.

ESTEVAM, Carlos. **A questão da cultura popular**. Rio de Janeiro: Tempo brasileiro, 1963.

FÁVERO, Maria de Lourdes de Albuquerque. A Universidade no Brasil: das origens à Reforma Universitária de 1968. In: **Revista Educar**, Curitiba, n. 28, p. 17-33, 2006. Editora UFPR. Disponível em: <<http://www.scielo.br/pdf/er/n28/a03n28.pdf>>. Acesso em: 12 mai. 2010.

FALCÃO, Andréa (org.). **Registro e políticas de salvaguarda para as culturas populares**. Rio de Janeiro: Funarte/CNFCP, 2008. (Encontros e estudos; 6)

FALCON, Francisco. **História cultural**. Uma nova visão sobre a sociedade e a cultura. Rio de Janeiro: Campus, 2002.

FERNADES, Rui Aniceto Nascimento. **Construindo o folclore fluminense**: intelectuais, política e educação no Estado do Rio de Janeiro (1949-1961). Rio de Janeiro - RJ, 2004. Dissertação de Mestrado, Programa de Pós-Graduação em História, Universidade Federal Fluminense.

FIGUEIREDO FILLHO, José de. **O Folclore no Cariri**. Fortaleza: Imprensa Universitária do Ceará, 1962.

FERNANDES, Florestan. **O folclore em questão**. São Paulo: Martins Fontes, 2003.

FONSECA, Maria Cecília Londres [et al]. **Celebrações e saberes da cultura popular:** pesquisa, inventário, crítica, perspectivas. 2ª ed. Rio de Janeiro: Iphan, CNFCP, 2006. (Encontros e estudos; 5)

FONSECA, Maria Cecília Londres. **O patrimônio em processo:** a trajetória da política de preservação no Brasil. Rio de Janeiro: Editora da UFRJ/Iphan, 1997.

FRADE, Cásia. **Folclore.** São Paulo: Global, 1991.

FREYRE, Gilberto. **Manifesto regionalista.** Recife, 1926. Disponível em: <<http://www.arq.ufsc.br/arq5625/modulo2modernidade/manifestos/manifestoregionalista.htm>>. Acesso em: 12 nov. 2008.

GARCÍA CANCLINI, Néstor. **Culturas híbridas:** estratégias para entrar e sair da modernidade. 4ª ed. São Paulo: Edusp, 2008.

GINZBURG, Carlo. **O queijo e os vermes:** o cotidiano e as idéias de um moleiro perseguido pela Inquisição. São Paulo: Companhia das Letras, 1987.

\_\_\_\_\_. Sinais: raízes de um paradigma indiciário. In: **Mitos, emblemas, sinais:** Morfologia e História. São Paulo: Companhia das Letras, 1989, pp. 143-275.

GOMES, Angela de Castro. **História e historiadores:** a política cultural do Estado Novo. Rio de Janeiro: FGV, 1996.

\_\_\_\_\_. O ministro e sua correspondência: projeto político e sociabilidade intelectual. In: **Capanema:** o ministro e seu ministério. Angela de Castro Gomes (org.). Rio de Janeiro: FGV, 2000.

GONÇALVES, José Reginaldo dos Santos. **A retórica da perda.** Os discursos do patrimônio cultural no Brasil. Rio de Janeiro: Editora UFRJ; Iphan, 2002

\_\_\_\_\_. Autenticidade, memória e ideologias nacionais: o problema dos patrimônios culturais. In: **Estudos Históricos**, vol. 1, n. 2, p. 264-275, 1988.

GOMES, Paulo César da Costa. O conceito de região e sua discussão. In: **Geografia:** conceitos e temas. Iná Elias de Castro, Paulo César da Costa Gomes, Roberto Lobato Corrêa (orgs.). 8ª ed. Rio de Janeiro: Bertrand Brasil, 2006, p. 49-76.

GUIMARÃES, Manoel Luiz Lima Salgado. Nação e civilização nos trópicos: o Instituto Histórico e Geográfico Brasileiro e projeto de uma história nacional. In: **Estudos Históricos**, Rio de Janeiro, n 1, p. 5-27, 1988.

\_\_\_\_\_. Reinventando a tradição: sobre antiquariado e escrita da história. **Revista Humanas**. Porto Alegre, v. 23, n. 1/2, p. 111-143, 2000.

HALL, Stuart. **A identidade cultural na pós-modernidade**. Rio de Janeiro: DP&A, 2006.

HOBBSAWM, E. & RANGER, T. **A Invenção das tradições**. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1984.

HOBBSAWM, Eric. **Nações e Nacionalismo desde 1780: programa, mito e realidade**. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1990.

INÁCIO FILHO, Geraldo e ABREU, Vanessa Kern de. A Educação Moral e Cívica – Doutrina, Disciplina e Prática Educativa. In: **Revista HISTEDBR On-line**. Campinas, n.24, p. 125-134, 2006. Disponível em: <[http://www.histedbr.fae.unicamp.br/art11\\_24.pdf](http://www.histedbr.fae.unicamp.br/art11_24.pdf)>. Acesso em: 03 mai. 2009.

KONDER, Leandro. História dos intelectuais nos anos cinquenta. In: Marcos Cezar Freitas (Org.). **Historiografia brasileira em perspectiva**. São Paulo: Contexto, 1998, p. 255-274.

KOSELLECK, Reinhart. **Futuro passado**. Contribuição à semântica dos tempos históricos. Rio de Janeiro: Contraponto/Editora da PUC-Rio, 2006.

LÉVI-STRAUSS, Claude. **Raça e história**. 2ª ed. Lisboa: Presença; Brasil: Martins Fontes, 1975.

LIMA, Rossini Tavares de. **A ciência do folclore**. 2ª ed. São Paulo: Martins Fontes, 2003.

MAIOR, Mário Souto. **Dicionário dos folcloristas brasileiros**. 2ª ed. Goiânia: 2000.

MARTINS, Ana Luiza. **Revistas em revista: imprensa e práticas culturais em tempos de república**, São Paulo (1890-1922). São Paulo: Edusp/Fapesp, 2008.

MASCARO, Luciana Pelaes. Similaridades entre Regionalismo e Antropofagia: nacionalismo – internacionalismo – regionalismo. **Mneme** – Revista Virtual de Humanidades. Natal, vol. 5, n. 10, p. 1-16, abr./jun. 2004. Disponível em: <<http://www.seol.com.br/mneme>>. Acesso em: 14 dez. 2009.

MATTOS Ilmar Rohloff de, NEVES, Margarida de Souza,. **Modernos descobrimentos do Brasil.** Disponível em: <<http://www.historiaecultura.pro.br/modernosdescobrimentos/comosisifo.htm>>. Acesso em: 09 jul. 2007.

MICELI, Sérgio (org.). **Estado e cultura no Brasil.** São Paulo: Difel/Idesp, 1984.

MINISTÉRIO DA CULTURA. **Os sambas, as rodas, os bumbas, os meus e os bois.** A trajetória da salvaguarda do patrimônio cultural imaterial no Brasil. Brasília - DF: MinC, 2006.

MONTEIRO, Evelyn Morgan. **A Revista: modernismo e identidade fluminense (1919-1923).** Rio de Janeiro - RJ, 2008. Dissertação de Mestrado. Programa de Pós-Graduação em História Social da Cultura. Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro.

MORAES, Antônio Carlos Robert de. Palestra Espaço e contemporaneidade. Disponível em: <<http://cpflcultura.com.br/posts/videos?page=3>>. Acesso em 11 out. 2009.

MOMIGLIANO, Arnaldo. L'histoire ancienne et l'Antiquaire. In: **Problèmes d'historiographie ancienne et moderne.** Paris: Galimard, 1950, p.

MOURA, Rogério Soares de. **Recompondo o passado: Alberto Nepomuceno sob a batuta modernista.** Rio de Janeiro - RJ, 2008. Dissertação de Mestrado. Programa de Pós-Graduação em História Social da Cultura. Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro.

NEVES, Margarida de Souza. **Artes e ofícios de um provinciano incurável.** Disponível em: <<http://www.historiaecultura.pro.br/modernosdescobrimentos/desc/cascudo/cascudoarte.s.htm>>. Acesso em: 09 jul. 2007.

\_\_\_\_\_. História da crônica. Crônica da história. In: RESENDE, Beatriz (org.). **Cronistas do Rio**. Rio de Janeiro: José Olympio/CCBB, 1995, p. 15-32.

\_\_\_\_\_. **Roteiros para descobrir a alma do Brasil**: uma leitura de Luís da Câmara Cascudo. Disponível em: <http://www.historiaecultura.pro.br/modernosdescrobimentos/desc/cascudo/frame.htm>. Acesso em: 09 jul. 2007.

NOGUEIRA, Antônio Gilberto Ramos. **Por um Inventário dos Sentidos**. Mário de Andrade e a concepção de patrimônio e inventário. São Paulo: Hucitec/Fapesp, 2005.

NORA, Pierre. Entre a memória e a história: a problemática dos lugares. In: **Projeto História**. São Paulo, n. 10, p. 7-28, dez. 1993.

OLIVEIRA, Lúcia Lippi. **Cultura é patrimônio**. Um guia. Rio de Janeiro: Editora FGV, 2008.

\_\_\_\_\_. Os Intelectuais e o nacionalismo. In: **Seminário de Folclore e Cultura Popular**: as várias faces de um debate. 2ª ed. Rio de Janeiro: Funarte/CNFCP, 2000, p. 69-74.

OLIVEIRA, Vânia Dolores Estevam de. Campanha de Defesa do Folclore Brasileiro: estratégias e redes de resistência na construção da memória da cultura popular brasileira. In: **Anais do XIV encontro regional da Anpuh - Rio**. Memória e patrimônio. Rio de Janeiro, 2010. Disponível em: [http://www.encontro2010.rj.anpuh.org/resources/anais/8/1276722120\\_ARQUIVO\\_TextoANPUH2010-versaofinal.pdf](http://www.encontro2010.rj.anpuh.org/resources/anais/8/1276722120_ARQUIVO_TextoANPUH2010-versaofinal.pdf). Acesso em: 12 set. 2010.

ORTIZ, Renato. **A moderna tradição brasileira**. Cultura brasileira e indústria cultural. 5ª ed. São Paulo: Editora Brasiliense, 1994.

\_\_\_\_\_. **Cultura brasileira e identidade nacional**. São Paulo: Brasiliense, 2005.

\_\_\_\_\_. **Românticos e folcloristas**. São Paulo: Olho D'água, 1992.

PEREIRA, Juliano Aparecido. **A ação cultural de Lina Bo Bardi na Bahia e no Nordeste (1958-1964)**. Uberlândia: Edufu, 2007.

POLLAK, Michel. Memória e identidade social. In: **Estudos Históricos**. São Paulo, vol. 5, n. 10, p. 204, 1992.

POMIAN, Kriztystof. Coleção. In: ROMANO, Ruggiero (Dir). **Enciclopédia Einaudi**. Porto: Imprensa Nacional; Casa da Moeda, 1984, p. 51-86.

FERREIRA, Jorge e DELGADO, Lucilia de Almeida (orgs.). **O Brasil Republicano**. O tempo da Ditadura: regime militar e movimentos sociais em fins do século XX. 2ª ed. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2007.

RAMA, Angel. **A cidade das letras**. São Paulo: Editora Brasiliense, 1985.

RAMOS, Arthur. **Estudos de Folk-lore**. Definições e limites. Teoria de interpretação. 2ª ed. Revista. Rio de Janeiro: Casa do Estudante do Brasil, 1951.

RIBEIRO, Joaquim. **Os brasileiros**. Rio de Janeiro: Editora Pallas/MEC, 1977

RIBEIRO, Maria de Lourdes Borges. **Teoria do Folclore**. *Mimeo*, 1975.

ROSSI, Paolo. **O nascimento da ciência moderna na Europa**. São Paulo: Edusc, 2001.

SANCHEZ, Edney Chistian Thomé. **Revista do Instituto Histórico e Geográfico Brasileiro**: um periódico na cidade letrada brasileira do século XIX. Campinas - SP, 2003. Dissertação de Mestrado. Instituto de Estudos da Linguagem, Universidade Estadual de Capinas.

SIMMEL, Georg. Sociabilidade (Um exemplo de sociologia pura ou formal). In: **Sociologia**. São Paulo: Ática, 1983, p.165-181.

\_\_\_\_\_. A moldura. Um ensaio estético (1902). In: SOUZA, Jessé e ÖELZE, Berthoud (orgs.). **Simmel e a modernidade**. Brasília - DF: Editora UnB, 1998, p. 121-128.

SILVA, Marcos. **Dicionário crítico Câmara Cascudo**. Marcos Silva (org.). São Paulo: Perspectiva, 2006.

SIRINELLI, Jean-François. Os intelectuais. In: **Por uma história política**. René Rémond (Org.). Rio de Janeiro: UFRJ: FGV, 1996.

SUAREZ, Rosana. Nota sobre o conceito de *bildung* (formação cultural). In: **Kriterion: Revista de Filosofia**. Belo Horizonte, n. 112, p. 191-198, dez. 2005.

THOMPSON, E. P. Folclore, antropologia e história social. In: **As peculiaridades dos ingleses e outros artigos**. Antonio Luigi Negro e Sergio Silva (org.). Campinas, SP: Editora, 2001, p. 227-267

UNESCO. **Qu'est-ce que l'unesco?** Documentation sur la Unesco 1. Paris: Unesco, 1960.

VELHO, Gilberto. Memória, identidade e projeto. In: **Projeto e Metamorfose**. Rio de Janeiro: Zahar, 1994, p. 190-195.

VILHENA, Luís Rodolfo. A História das Ciências Sociais e os Estudos de Folclore. In: **Anais do Simpósio Nacional de Ensino e Pesquisa de Folclore**. São José dos Campos, SP: Fundação Cultural Cassiano Ricardo, 1992.

\_\_\_\_\_. **Projeto e Missão: o movimento folclórico brasileiro (1947-1964)**. Rio de Janeiro: Funarte: FGV.

WAIZBORT, Leopoldo. Elias e Simmel. In: **Dossiê Norbert Elias**. Leopoldo Waizbort (Org.) 2ª ed. São Paulo: Edusp, 2001, p. 89-111.

## **Apêndices e Anexos**



## Apêndices

### Apêndice 1: A RBF em números

Número	Meses	Ano	Quantidade de Artigos	Número de Páginas
nº 1	set/dez	1961	6	113
nº 2	jan/abr	1962	4	124
nº 3	mai/ago	1962	4	145
nº 4	set/dez	1962	5	106
n. 5	jan/abr	1963	5	127
n. 6	mai/ago	1963	5	118
nº 7	set/dez	1963	4	69
nº 8/10	jan/dez	1964	10	243
nº 11	jan/abr	1965	4	114
nº 12	mai/ago	1965	7	109
nº 13	set/dez	1965	6	108
nº 14	jan/abr	1966	4	124
nº 15	mai/ago	1966	3	128
nº 16	set/dez	1966	4	107
nº 17	jan/abr	1967	4	96
nº 18	mai/ago	1967	6	117
nº 19	set/dez	1967	12	130
nº 20	jan/abr	1968	6	102
nº 21	mai/ago	1968	5	130
nº 22	set/dez	1968	5	114
nº 23	jan/abr	1969	5	106
nº 24	mai/ago	1969	5	112
nº 25	set/dez	1969	5	117

n° 26	jan/abr	1970	5	92
n° 27	mai/ago	1970	5	100
n° 28	set/dez	1970	6	122
n° 29	jan/abr	1971	5	129
n° 30	mai/ago	1971	7	120
n. 31	set/dez	1971	6	105
n° 32	jan/abr	1972	4	91
n. 33	mai/ago	1972	5	121
n° 34	set/dez	1972	6	103
n° 35	jan/abr	1973	6	75
n° 36	mai/ago	1973	6	91
n° 37	set/dez	1973	6	81
n° 38	Jan/abr	1974	4	69
n° 39	mai/ago	1974	4	73
n° 40	set/dez	1974	5	69
n° 41	mai/ago	1976	4	88
<b>41 números</b>	<b>***</b>	<b>15 volumes</b>	<b>209 artigos / Média de 5 por revista</b>	<b>3.854 páginas / Média de 94 por revista</b>

## Apêndice 2: Composição temática da **RBF**

<b>Temas</b>	<b>Artigos por tema</b>
1 - <b>Folguedos e Festas</b> (autos populares, danças dramáticas, festas em geral)	37
2 - <b>Linguagem e Literatura</b> (literatura oral, mitos e lendas, linguagem popular)	37
3 - <b>Biografias e Homenagens</b>	26
4 - <b>Estudos de Folclore</b> (teoria, metodologia, história do campo de estudos)	19
5 - <b>Religiões e Religiosidades</b> (crenças, cultos e devoções religiosas)	16

6 – <b>Música</b>	15
7 - <b>Folclore Material</b> (arte, artesanato, folclórico ergológico)	13
8 - <b>Discursos e Comunicações</b> (discursos e comunicações proferidos em eventos)	13
9 - <b>Documentos e Eventos</b> (anais, documentos compilados nos eventos)	9
10 – <b>Demais ocorrências</b> (etnias, preservação e defesa do folclore, alimentação, medicina popular, folclore infantil, folclore e educação, dentre outros)	23

### Apêndice 3: Autores que publicaram 1 artigo na **RBF**

Nome	Lugar de origem	Nº da RBF na qual publicou
Aires Félix	Piauí	34
Alan Dundes	Estados Unidos	4
Albert Marinus	Bélgica	6
Alexandre Eulálio	Rio de Janeiro	7
Alexina de Magalhães Pinto	Minas Gerais	27
Amália Hermano Teixeira	Goiás	39
Angela Comnène	Canadá	18
Antonio Jorge Dias	Portugal	2
Cacilda Amaral Melo	São Paulo	37
Camilo Martins Vianna	Pará	33
Cecília Meireles	Rio de Janeiro	8/10
D. Paulo Evaristo Arns	Santa Catarina	30
Deoscóredes Maximiliano dos Santos	Bahia	14
Edigar de Alencar	Ceará	29
José Edson Moysés	São Paulo	35
Samuel Martin Eno Belinga	Camarões	26

Esther Pedreira de Cerqueira	Bahia	31
Fernando Corrêa de Azevedo	Paraná	6
Franklin Cascaes	Santa Catarina	6
Helza Camêu	Rio de Janeiro	4
Irmã Onélia Maia et alii	-----	25
Jacob Kopel Rissin	Pernambuco	33
João Alfredo Rabaçal	São Paulo	23
José Américo de Almeida	Paraíba	19
Julieta de Andrade	São Paulo	34
Júlio Santana Braga	Bahia	40
Kilza Setti de Castro Lima	São Paulo	16
Laura Della Mônica	São Paulo	19
Luís Felipe Ramón y Rivera	Venezuela	5
Luiz de Almeida Anunciação	Sergipe	29
Magali França Vilaça	São Paulo	19
Maria Amália Corrêa Giffoni	São Paulo	31
Maria do Carmo Vendramini	São Paulo	41
Maria Thereza Lemos de Arruda Camargo	São Paulo	41
Marieta Alves	Bahia	17
Mário de Andrade	São Paulo	12
Maurício de Medeiros Furtado	Paraíba	33
Natanael Dantas	Rio de Janeiro	39
Oneyda Alvarenga	São Paulo	25
Plínio de Almeida	Bahia	16
Ralph S. Boggs	Estados Unidos	8/10
Raffaele Corso	Itália	27
Regina Lacerda	Goiás	22
Reginaldo Guimarães	Rio de Janeiro	35

Renato Miguez	Alagoas	28
Richard M. Dorson	Estados Unidos	17

#### Apêndice 4: Autores que publicaram 2 artigos na RBF

Nome	Lugar de origem	Nº da RBF na qual publicou
Abguar Bastos Damasceno	Pará	18 e 19
Adelino Brandão	Pará	21 e 29
Aires da Mata Machado Filho	Minas Gerais	7 e 19
Aristides Arthur Soffiati Netto	Rio de Janeiro	35 e 18
Diego Catalán	Espanha	35 e 38
Frances Gilmor	Estados Unidos	23 e 28
Francisco Pereira da Silva	Piauí	14 e 25
Jamile Japur	São Paulo	19 e 25
Joaquim Ribeiro	Rio de Janeiro	1 e 8/10
José Calazans Brandão da Silva	Bahia	14 e 37
Kleide Ferreira do Amaral Pereira	Rio de Janeiro	8/10 e 35
Léa Vinocur Freitag	São Paulo	19 e 23
Mark Joseph Curran	Estados Unidos	24 e 32
Padre José Geraldo de Souza	São Paulo	11 e 20
Raul Giovanni da Motta Lody	Rio de Janeiro	35 e 38
Raymundo Souza Dantas	Sergipe	28 e 35
Veríssimo de Melo	Rio Grande do Norte	22 e 30
Wilson Pedrosa Amanajás	Pará	25 e 31

#### Apêndice 5: Autores que publicaram 3 artigos na RBF

Nome	Lugar de origem	Nº da RBF na qual publicou
An'augusta Rodrigues	Rio de Janeiro	27, 32 e 34
César Guerra Peixe	Rio de Janeiro	15, 22 e 26
Dulce Martins Lamas	Rio de Janeiro	2, 8/10 e 20
Felte Bezerra	Sergipe	29, 33 e 37
Jota Efegê - João Ferreira Gomes	Rio de Janeiro	5, 7 e 17
Marina de Andrade Marconi	São Paulo	5, 8/10 e 20
Mário Ypiranga Monteiro	Amazonas	1, 5 e 16
Oswald Andrade Filho	São Paulo	4, 30 e 20
Paulo de Carvalho Neto	Sergipe	3, 12 e 18
Théo Brandão	Alagoas	3, 14 e 21

#### Apêndice 6: Autores que publicaram 4 artigos na **RBF**

Nome	Lugar de origem	Nº da RBF na qual publicou
Altimar de Alencar Pimentel	Maceió	8/10, 23, 26, e 40
Bráulio do Nascimento	Paraíba	8/10, 15, 23, 34
Fausto Teixeira	Minas Gerais	2, 13, 24, 30
Hélio Damante	São Paulo	13, 19, 30 e 36
Hildegardes Vianna	Bahia	6, 13, 35 e 40
Luis da Câmara Cascudo	Rio Grande do Norte	1, 7, 13, 15
Mário Souto Maior	Pernambuco	26, 30, 34, 36

#### Apêndice 7: Autores que publicaram 5 ou mais artigos na **RBF**

Nome	Lugar de origem	Nº da RBF na qual publicou
Dante de Laytano	Rio Grande do Sul	12, 29, 31, 39, 40

Edison Carneiro	Bahia	1, 3, 4, 12, 16, 21
Guilherme Santos Neves	Espírito Santo	1, 12, 19, 39, 41
Manuel Diegues Júnior	Alagoas	4, 12, 19, 20, 24, 28, 41
Maria de Lourdes Borges Ribeiro	São Paulo	3, 8/10, 19, 21, 22 e 37
Renato Almeida	Bahia	2, 13, 19, 21, 24, 25, 27, 28, 33, 35, 36 e 38
Rossini Tavares de Lima	São Paulo	1, 8/10, 13, 19, 24, 27, 31, 36
Vicente Salles	Pará	17, 18, 19, 25 e 29

## Anexos



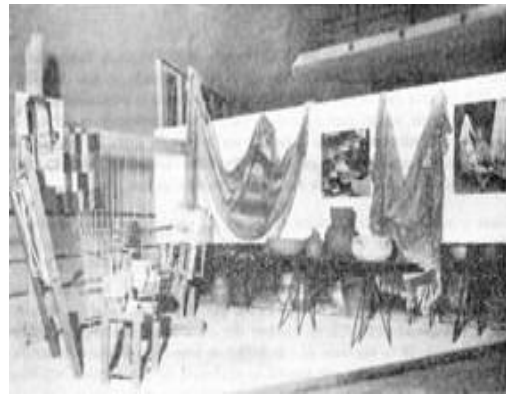
**Anexo 1:** Vê-se, da esquerda para a direita, Oneyda Alvarenga, Théó Brandão, Manuel Diegues Jr. e Oswaldo Cabral, em Sessão do Conselho Nacional de Folclore, em 1961.



**Anexo 2:** Vê-se, da esquerda para a direita, Renato Almeida, Edison Carneiro, Deputado Nelson Carneiro e Câmara Cascudo, em Sessão do Conselho Nacional de Folclore, em 1961.



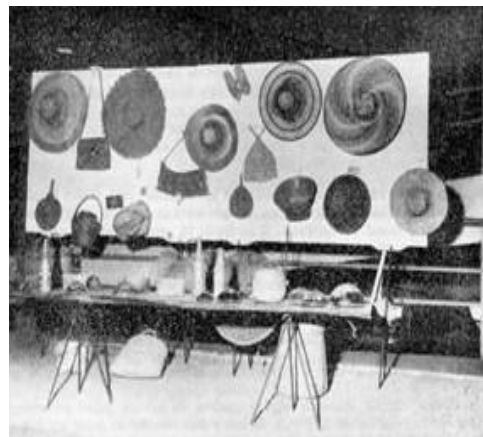
**Anexo 3:** Entrada do MATP-SP. Vêem-se cabeções feitos por artistas populares de Santana do Paraíba.



**Anexo 4:** Stand da rendeira de Sorocaba, sul paulista.



**Anexo 5:** Seção de “ex-votos” da Região Nordeste.



**Anexo 6:** Exemplo de trançados de fibra vegetal e patchwork região amazônica.





**Anexo 7:** Casa de farinha do Pará, segundo modelo original com todos os pertences.



**Anexo 8:** Renato Almeida, Edison Carneiro e Oneyda Alvarenga juntos a uma jangada cearense no MATP-SP.



**Anexo 9:** Renato Almeida condecorado com a Medalha da Ordem Nacional do Mérito Educativo.



**Anexo 10:** O ministro Flávio Suplicy de Lacerda com Renato Almeida em exposição que comemora o Dia do Folclore, 1965.

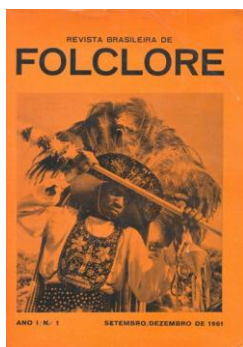
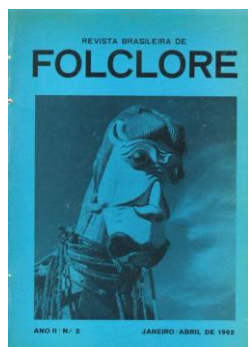
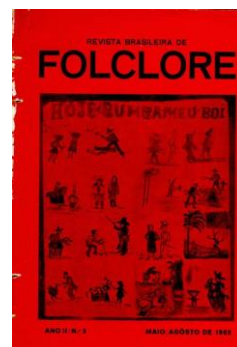
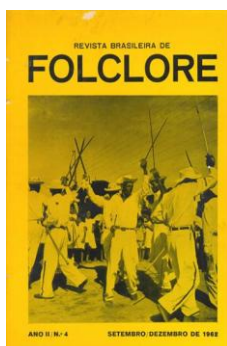
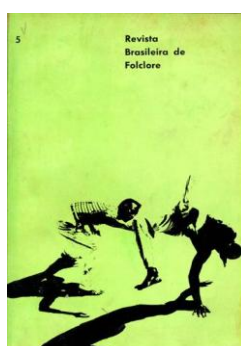
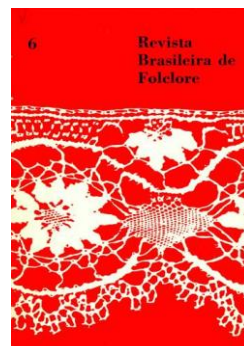


**Anexo 11:** Alunos secundaristas em apresentação de “Pau-de-fita” em comemoração à Semana da Pátria no Rio de Janeiro, em 1970.



**Anexo 12:** Apresentação de Guerreiros de Alagoas, em um festival folclórico realizado no auditório do MEC, no Rio de Janeiro, em 1965.

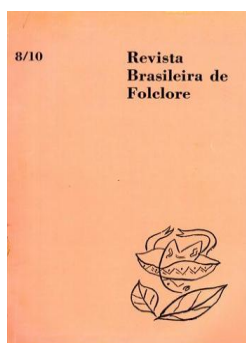
## Anexo 13: Capas da RBF

1-Foto de Marcel Gautherot/  
Bumba-meu-boi do Maranhão2-Marcel Gautherot/Carranca  
do Rio São Francisco3- Depto. de Doc. e Cultura de Recife/  
Tabuleta de anúncio de bumba-meu-boi4-Foto da Comissão Paulista de Folclore/  
Congada de Caraguatuba/São Paulo5-Foto de Marcel Gautherot/  
Capoeira

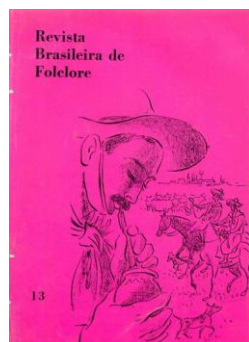
6-Arte de Mauro Vinhas



7-Arte de Mauro Vinhas

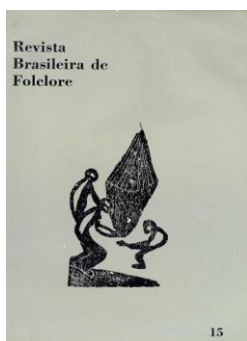
8/10-Desenho de Oswald de  
Andrade Filho11-Desenho de Oswald de  
Andrade Filho

12-Desenho de Ely Braga



13-Desenho de Percy Lau

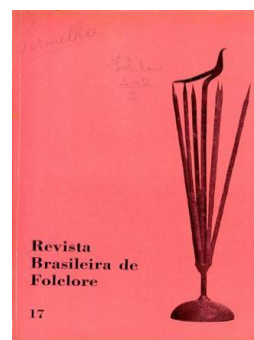
14-Desenho de Lygia Sampaio/  
*As baianas do Bonfim*



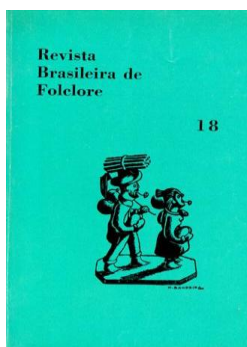
15-Balão de São João/Xilogravura Popular/Coleção MAUC-CE



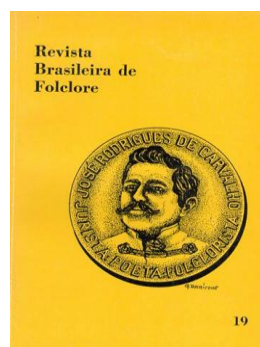
16-Desenho de José Martins dos Santos/Gravurista popular-AL



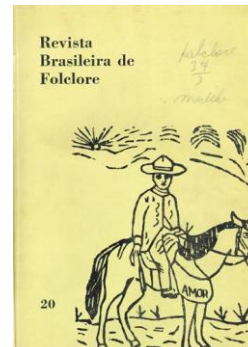
17-Escultura de ferro/Candomblé-BA  
*Óssaê*, orixá das folhas medicinais



18-Manoel Bandeira, reprodução de capa de folheto do MAPE-PE



19-Desenho de G. Farricone/Medalha do centenário de Rodrigues de Carvalho



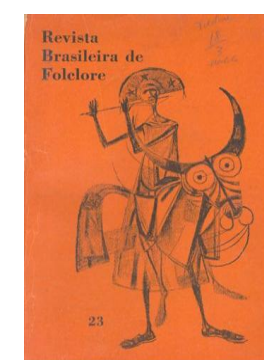
20-Xilogravura popular anônima/  
Coleção MAUC-CE



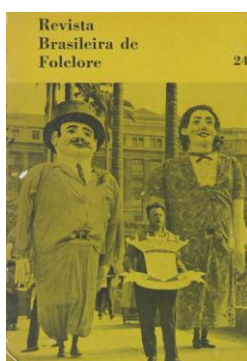
21-Desenho de Romeu Mariz Filho/  
*As filhas do Pai de Santo*



22- Desenho de Caribé/Coleção particular de Renato Almeida



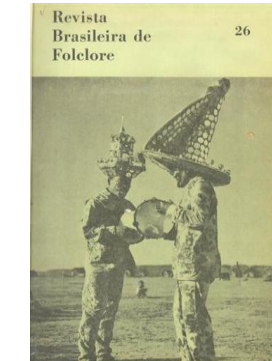
23-Desenho de Enrico Bianco/Coleção  
*Dez desenhos dez artistas brasileiros*



24-Foto de desfile folclórico - SP  
Comemoração do Dia do Folclore, 1969



25- Carnaval de Cubatão - SP  
*Cabeção*



26- Foto de Marcel Gautherot/  
*Guerreiros* - AL



27- B. Foederich/*Negrinho do Pastoreio*



28- Desenho de Renato Miguez/reprodução de cerâmica decorativa de Vitalino – PE



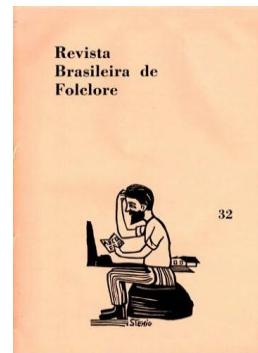
29- Xilogravura popular/Coleção da Casa de Rui Barbosa – RJ



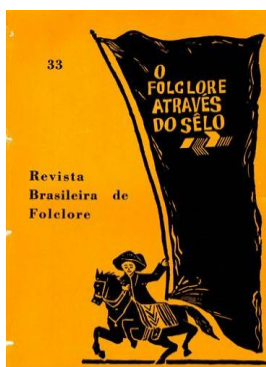
30-Diniz Vitorino Ferreira/Xilogravura Popular da Coleção da UFRPE – PE



31-Xilogravura popular/Coleção MAUC – CE



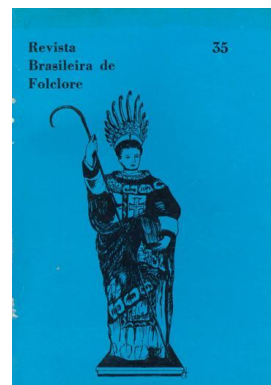
32- Xilogravura de Stenio Diniz/ Juazeiro do Norte - CE



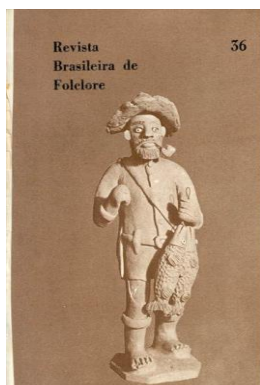
33-Desenho de Gian Calvi/ Catálogo da Exposição o Folclore através do selo



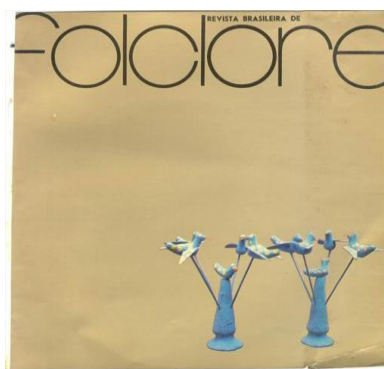
34- Cerâmica Carajá



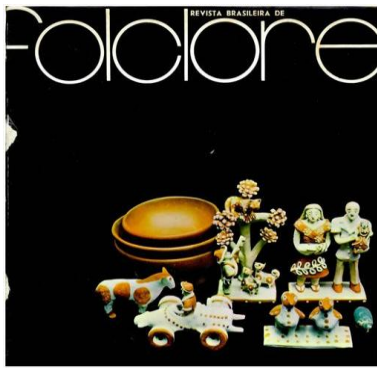
35-Diocese de Niterói/São Gonçalo de Amarante



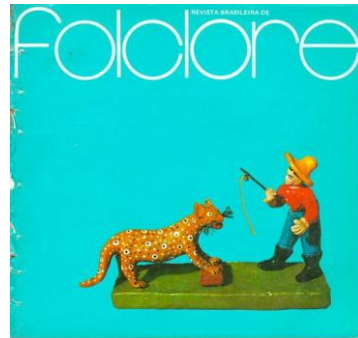
36- Figura de Zé Caboclo



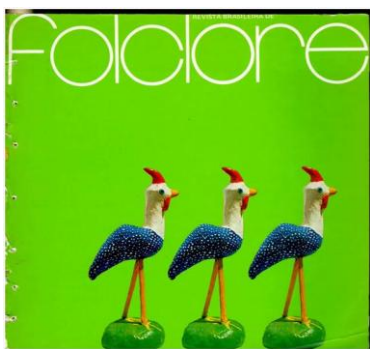
37-Arte de Sylvia Maria Braga Alves de Souza e Guilherme Rosa Batista



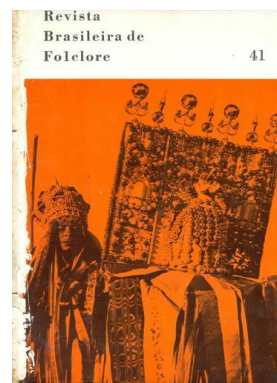
38-Arte de José Lopes da Silva



39-Arte de Darlan Manoel Rosa



40-Arte de Darlan Manoel Rosa



41-Foto de Marcel Gautherot/*Reisado alagoano*