

5

Caderno de Imagens



Os irmãos Roberto no escritório da Rua Rodrigo Silva



Henrique Mindlin e George Nelson, na Oca, em 1963

Associação Brasileira de Imprensa – 1937
 Marcelo e Milton Roberto

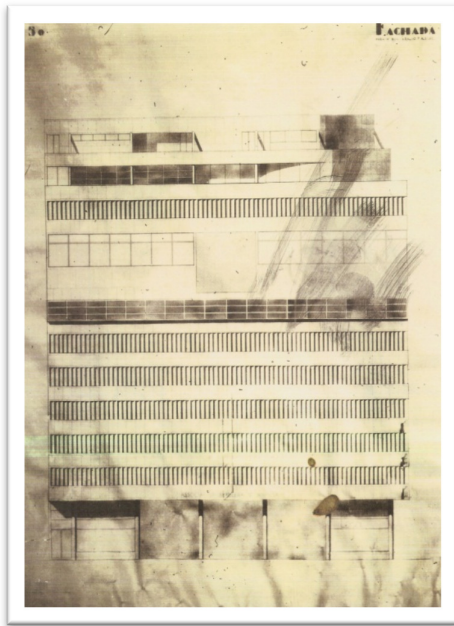


Figura 1A

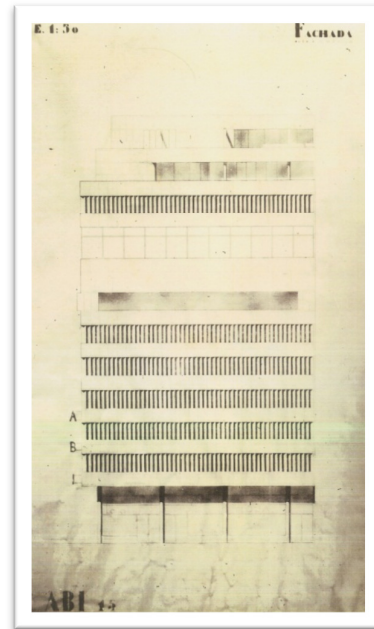


Figura 1B

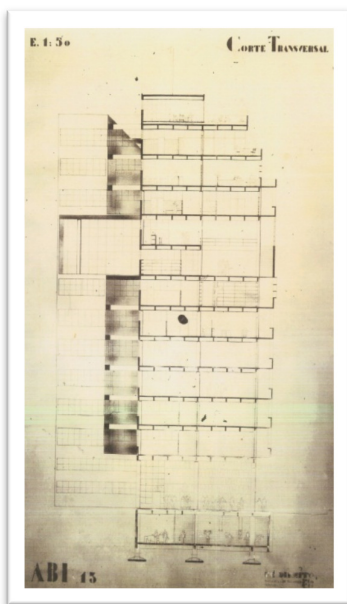


Figura 1C

Fig. 1A – Desenho da fachada Rua Araújo
 Porto Alegre

Fig. 1B – Desenho da fachada Rua México

Fig. 1C – Corte transversal

Associação Brasileira de Imprensa – 1937

Marcelo e Milton Roberto

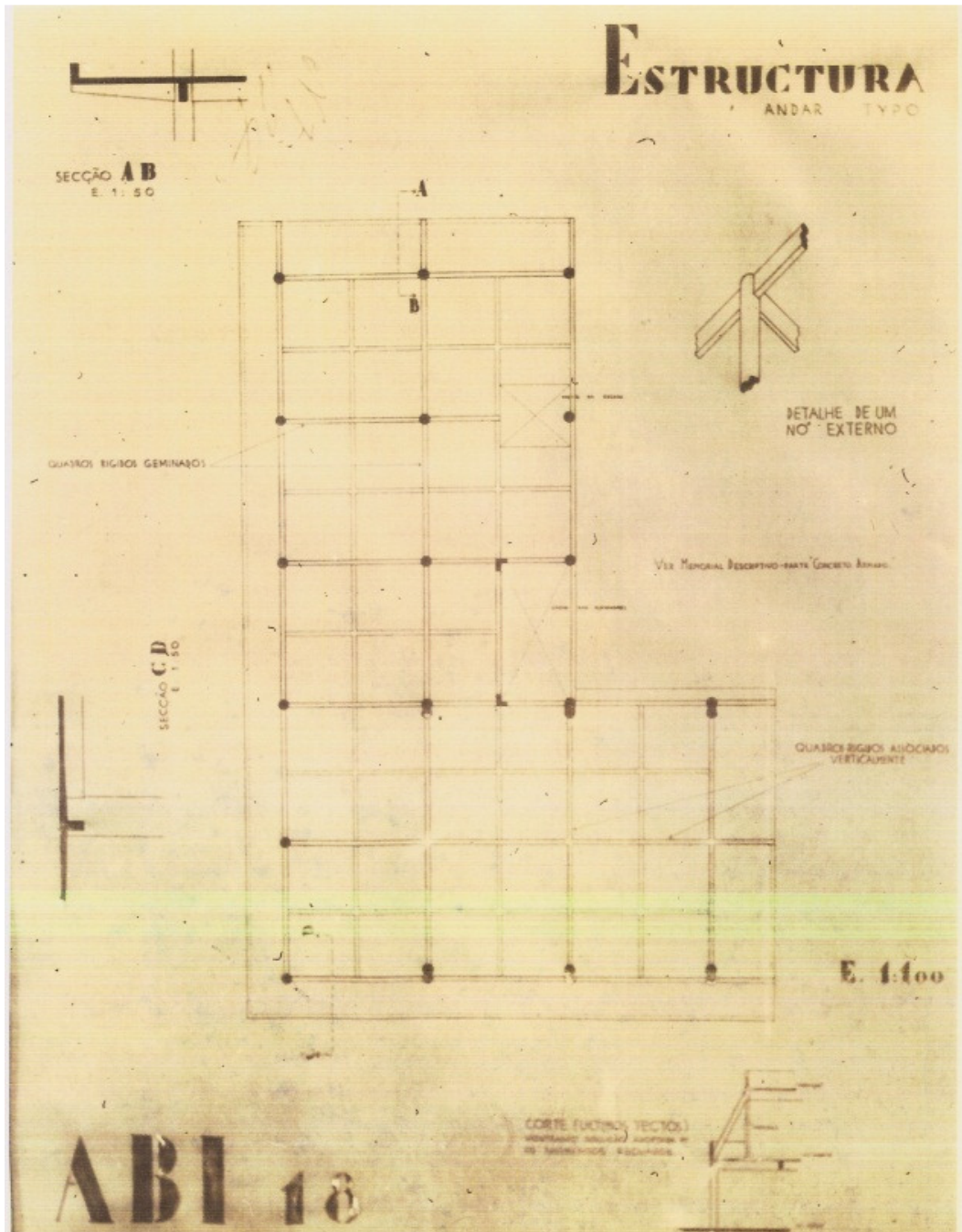


Figura 1D – Projeto de estrutura do pavimento tipo

Associação Brasileira de Imprensa – 1937

Marcelo e Milton Roberto

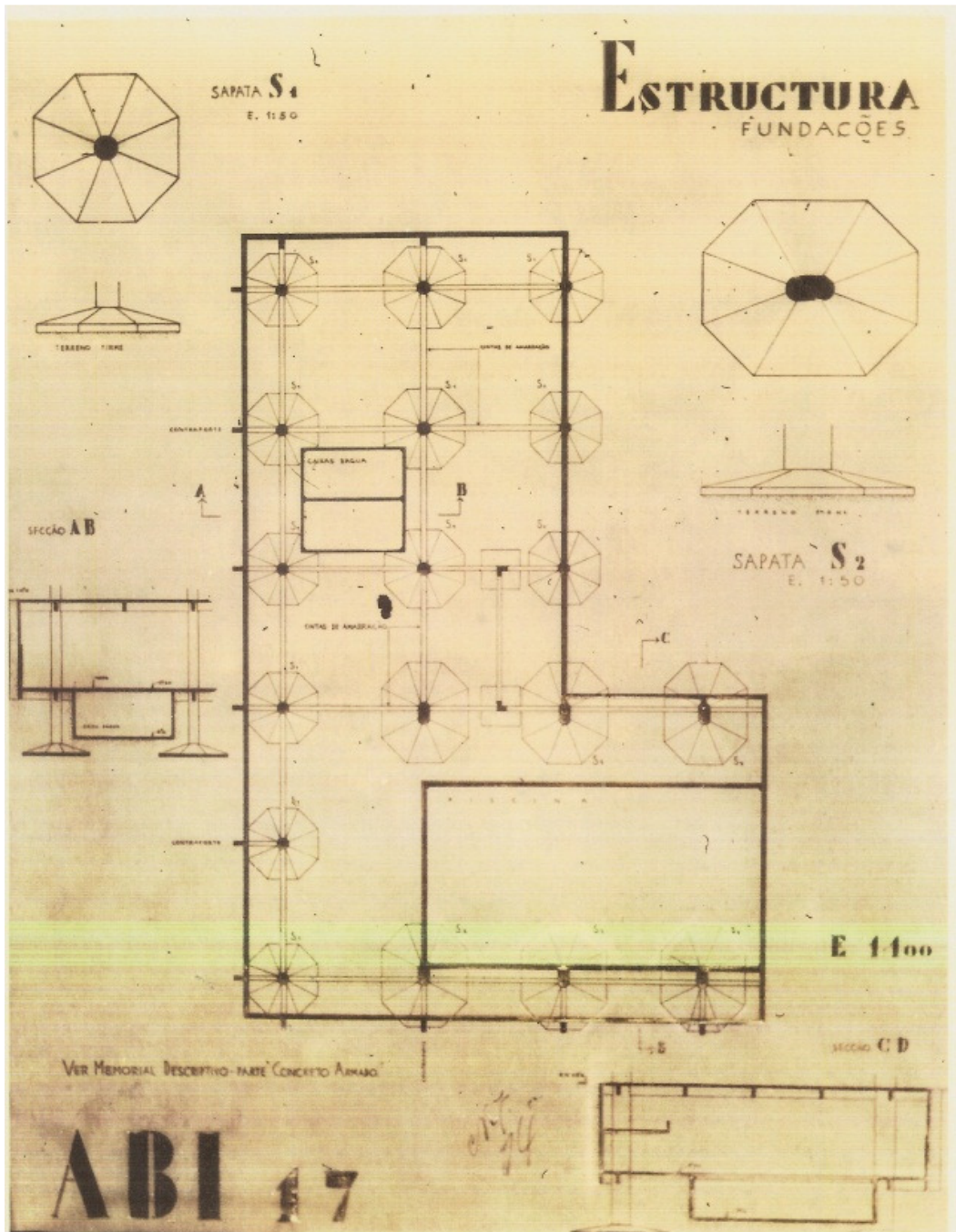


Figura 1E – Planta de fundações

Associação Brasileira de Imprensa – 1937

Marcelo e Milton Roberto

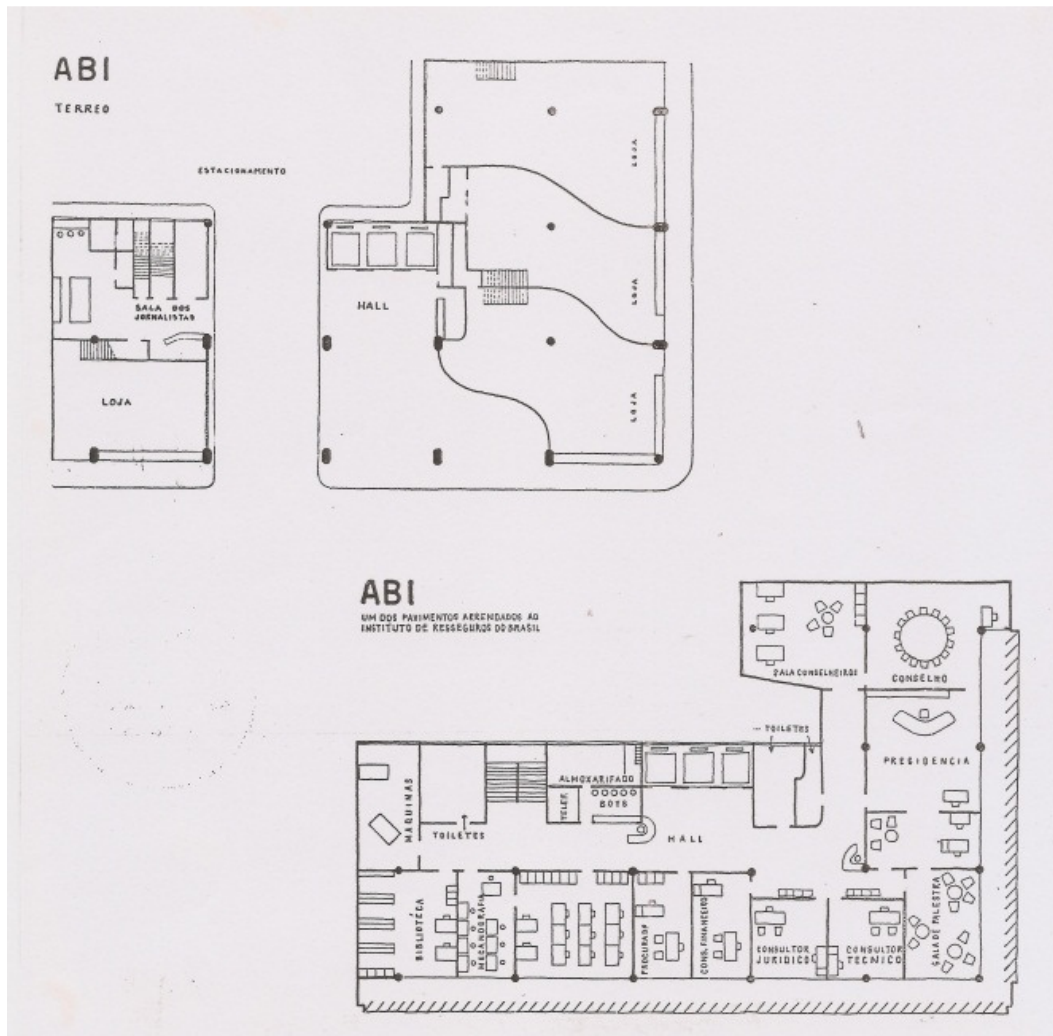


Figura 1F – Plantas baixas pavimento térreo e dos pavimentos destinados à locação

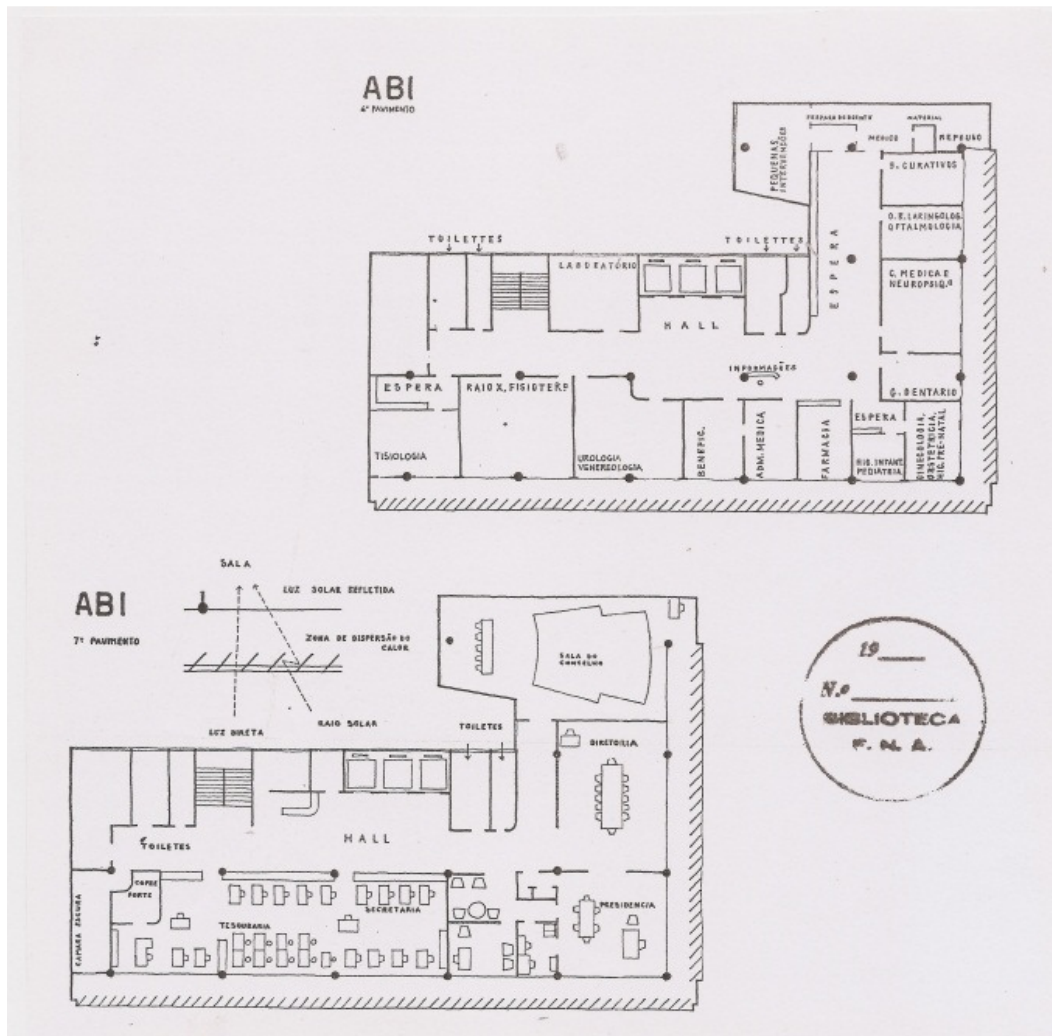


Figura 1G – Plantas baixas do sexto pavimento (setor médico) e sétimo pavimento

Associação Brasileira de Imprensa – 1937

Marcelo e Milton Roberto

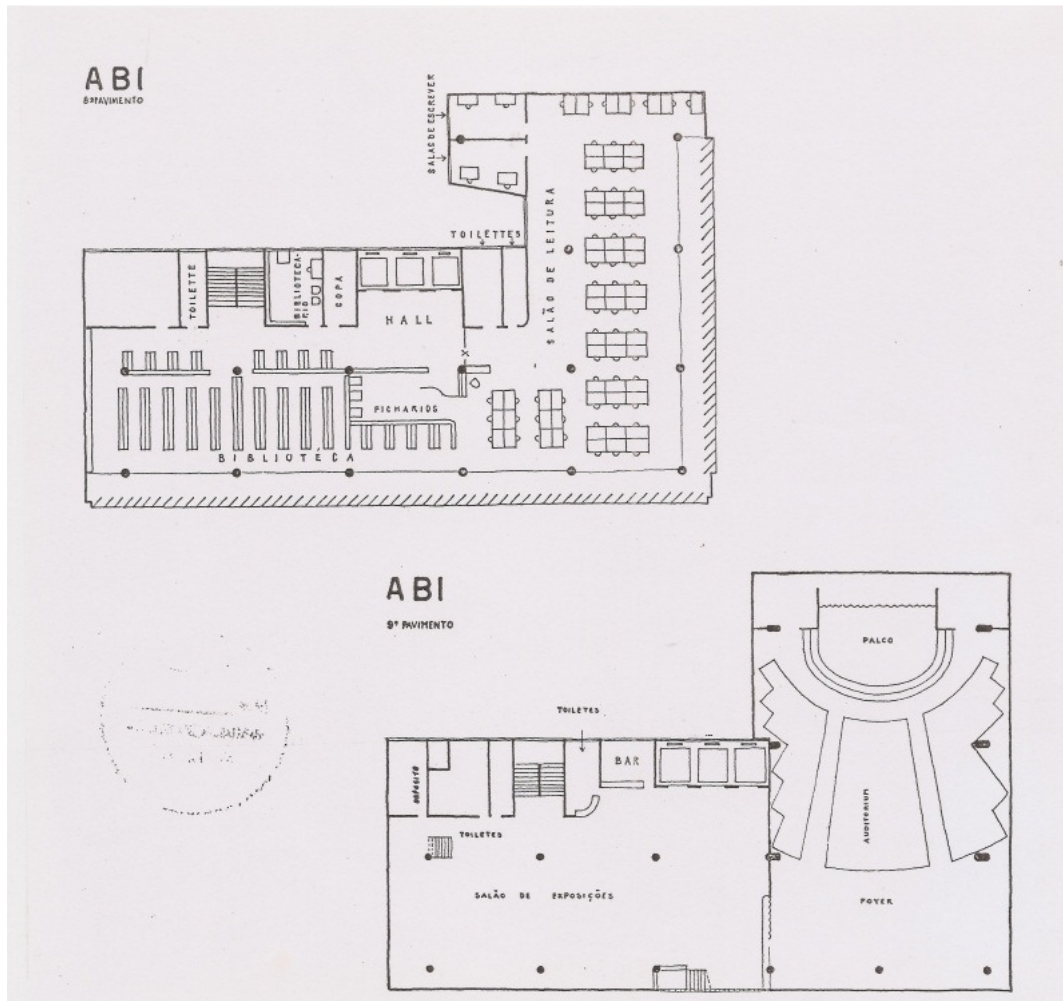


Figura 1H – Plantas baixas do oitavo pavimento (biblioteca) e nono pavimento (auditório e sala de exposições)

Associação Brasileira de Imprensa – 1937

Marcelo e Milton Roberto

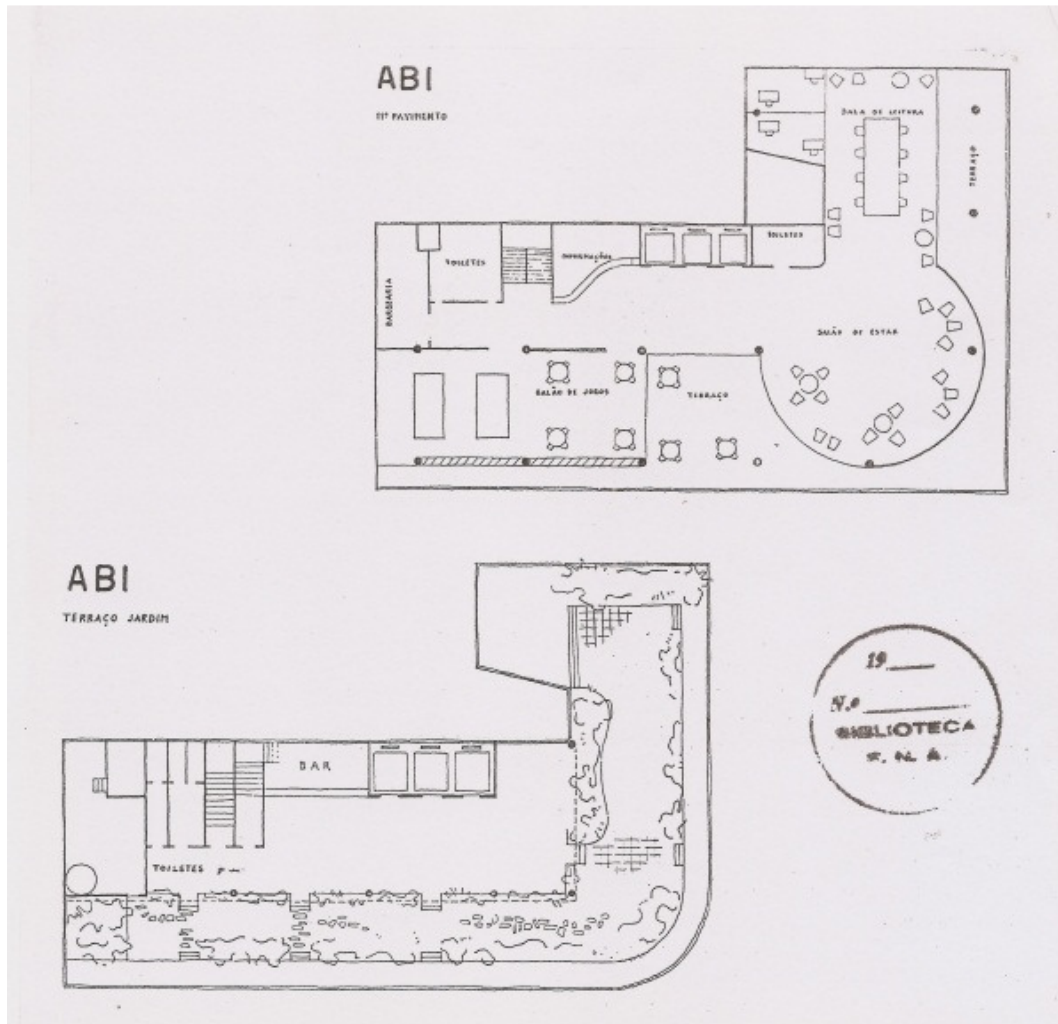


Figura 11 – Plantas baixas do décimo primeiro pavimento (áreas de estar) e do décimo segundo pavimento (terraço-jardim e restaurante)

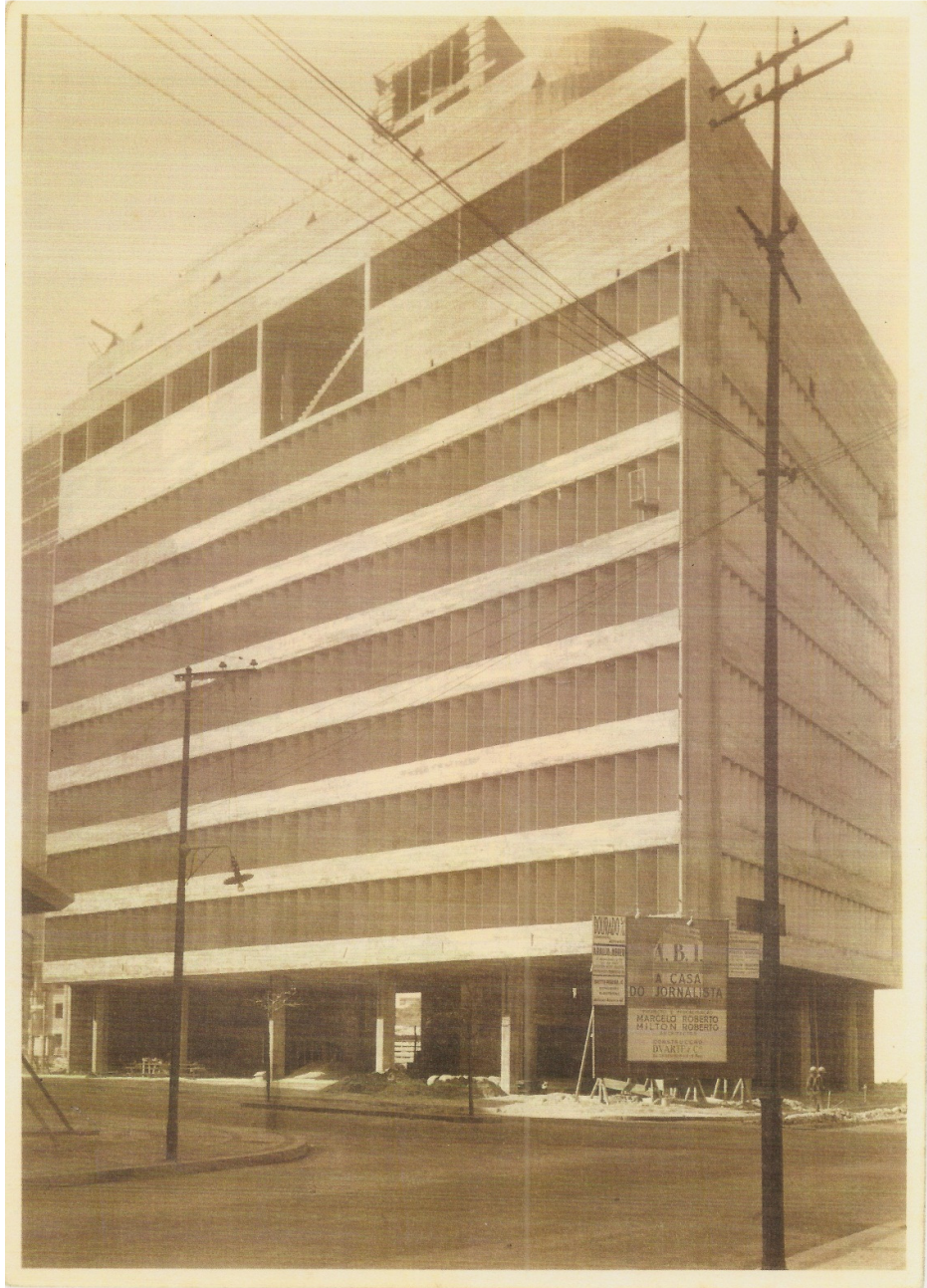
Associação Brasileira de Imprensa – 1937**Marcelo e Milton Roberto**

Figura 1J – Foto do edifício em construção, fachada principal

Associação Brasileira de Imprensa – 1937

Marcelo e Milton Roberto



Figura 1K – Foto do edifício em construção, fachada Rua México

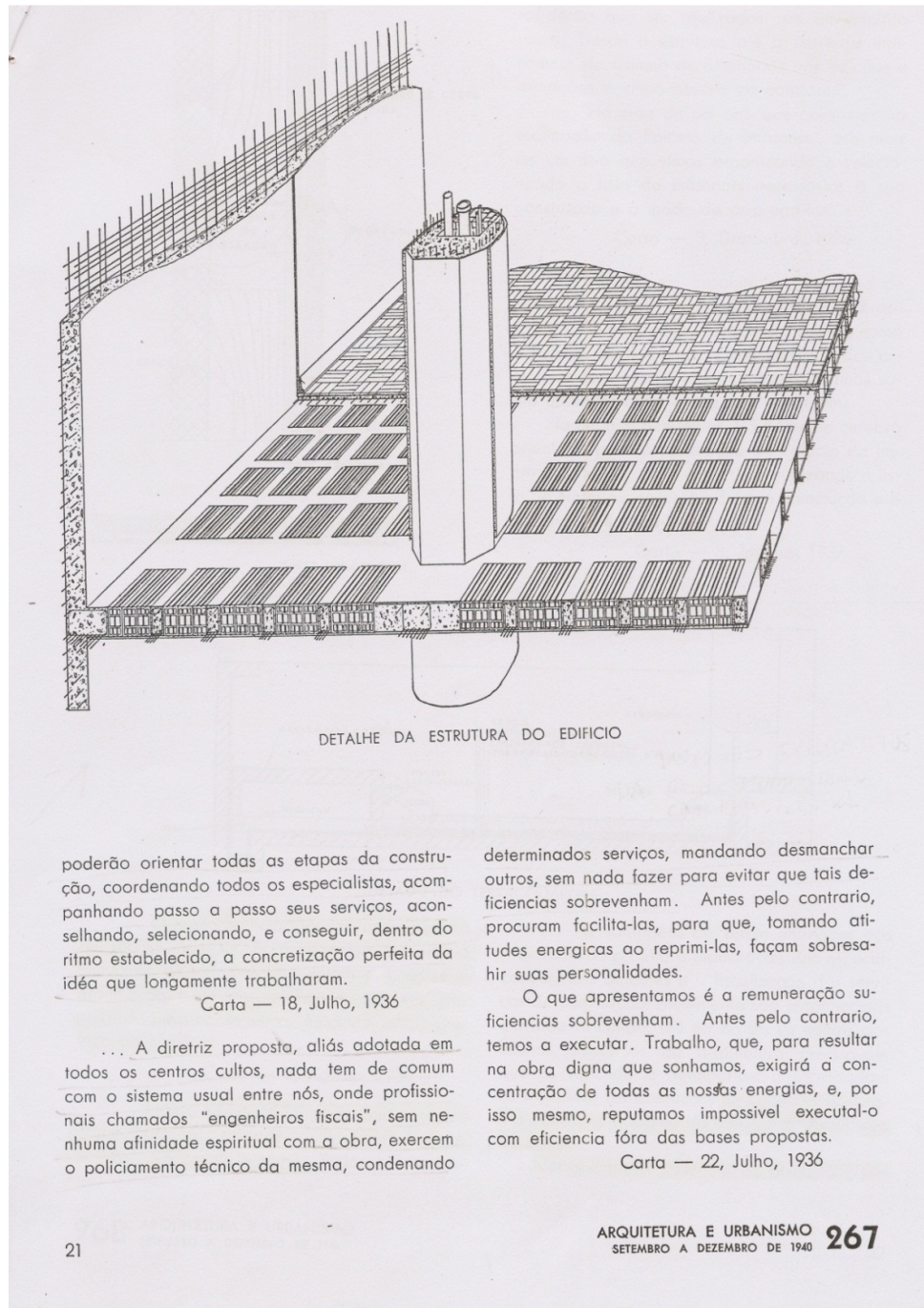


Figura 1L – Detalhamento perspectivado publicado na Revista Arquitetura e Urbanismo, em 1940

Associação Brasileira de Imprensa – 1937

Marcelo e Milton Roberto

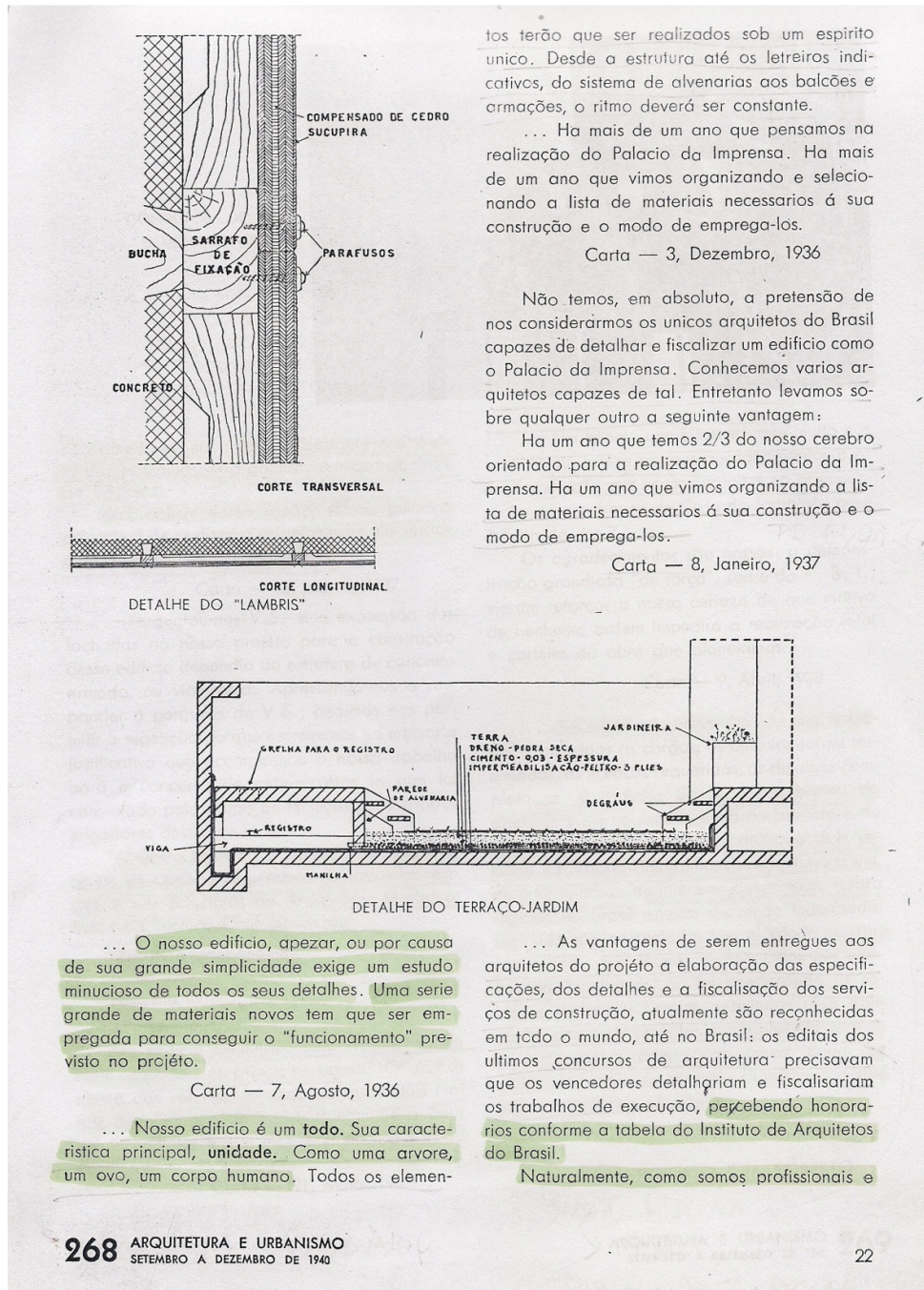


Figura 1M – Detalhes construtivos publicados na Revista Arquitetura e Urbanismo, em 1940

Associação Brasileira de Imprensa – 1937

Marcelo e Milton Roberto

“...Obra digna e de unidade perfeita.”




A futura sede da A. B. I., cujos estudos e projectos das instalações electricas e hydraulicas foram executados pela “SERVIX”.

“...Desprezando o processo de iniciar precipitadamente as construções, deixando para o correr da obra todos os estudos, mesmo os de interesse vital, quando é quasi ou totalmente impossível serem conseguidas soluções justas, a A. B. I. adoptando o systema consagrado em todos os paizes de grande civilização, organiza methodicamente os planos de minucias indispensaveis á construcção para poder inicial-a e conduzi-la sem necessidade dos imprevistos costumeiros e terminal-a cumprindo o seu objectivo que é conseguir uma obra digna e de unidade perfeita.”

Trecho do discurso pronunciado pelo Dr. Herbert Moses, presidente da Associação Brasileira de Imprensa.

SERVIX

ELECTRICA LTDA.

RUA SENADOR POMPEU, 46/58 — RIO DE JANEIRO

Figura 1N – Propaganda da Servix Electrica, com texto de Moses e foto de Milton, Marcelo Roberto e Hebert Moses

Aeroporto Santos Dumont – 1937

Marcelo e Milton Roberto



Figura 2A



Fig. 2A- – Equipe trabalhando no projeto do Aeroporto Santos Dumont.

Fig. 2B – Foto de trecho da fachada

Figura 2B

Aeroporto Santos Dumont – 1937

Marcelo e Milton Roberto



Figura 2C



Figura 2D

Fig. 2C- Foto de trecho fachada.

Fig. 2D – Foto de trecho da fachada

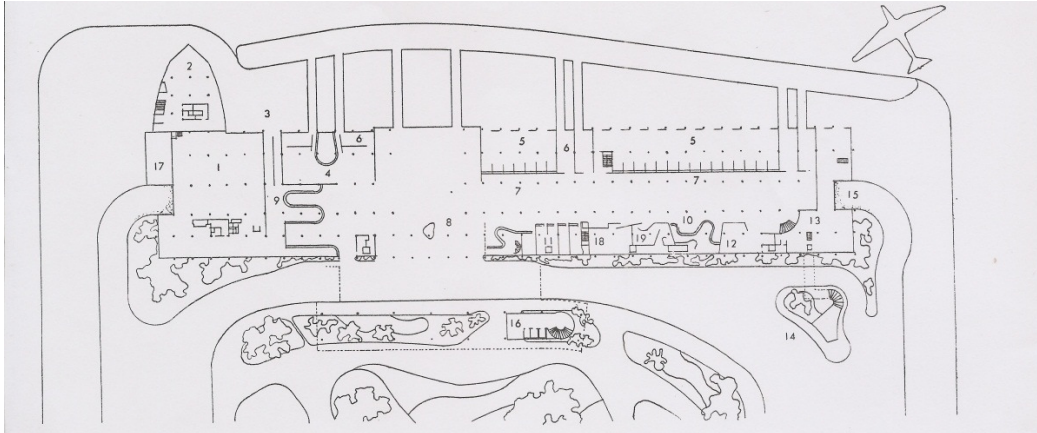
Aeroporto Santos Dumont – 1937**Marcelo e Milton Roberto**

Figura 2E – planta baixa do pavimento térreo

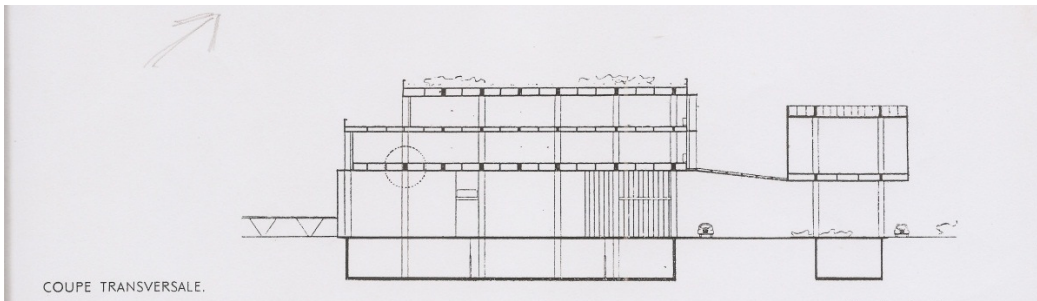
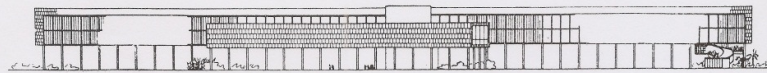


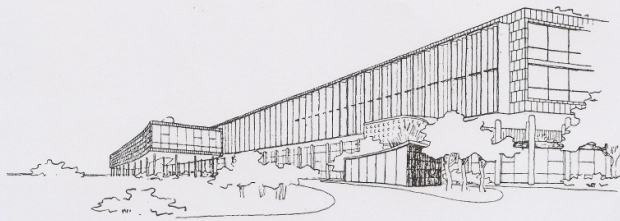
Figura 2F – Corte Transversal



Figura 2G – Foto do aeroporto em construção com Hangar em primeiro plano

Aeroporto Santos Dumont – 1937**Marcelo e Milton Roberto**

FAÇADE, COTE ARRIVEE DES PASSAGERS.

AÉROPORT DE RIO DE JANEIROMARCELO, MILTON ET MAURICIO ROBERTO,
ARCHITECTESFigura 2H - Trecho de reportagem da revista francesa *l'Architecture d'aujourd'Hui*, de 1947

IAPI – 1937

Marcelo e Milton Roberto



Figura 3A – Foto do Edifício Sede do IAPI em construção

Edifício Sede da Liga Contra a Tuberculose – 1938**Marcelo e Milton Roberto**

Figura 4A – Foto do edifício (brises-soleils nunca foram instalados) – Edifício Sede do IAPI em primeiro plano, à esquerda

Edifício Morro de Santo Antônio – 1938

Marcelo e Milton Roberto



Figura 5A – Foto da fachada

Edifício Morro de Santo Antonio - 1938

Marcelo e Milton Roberto

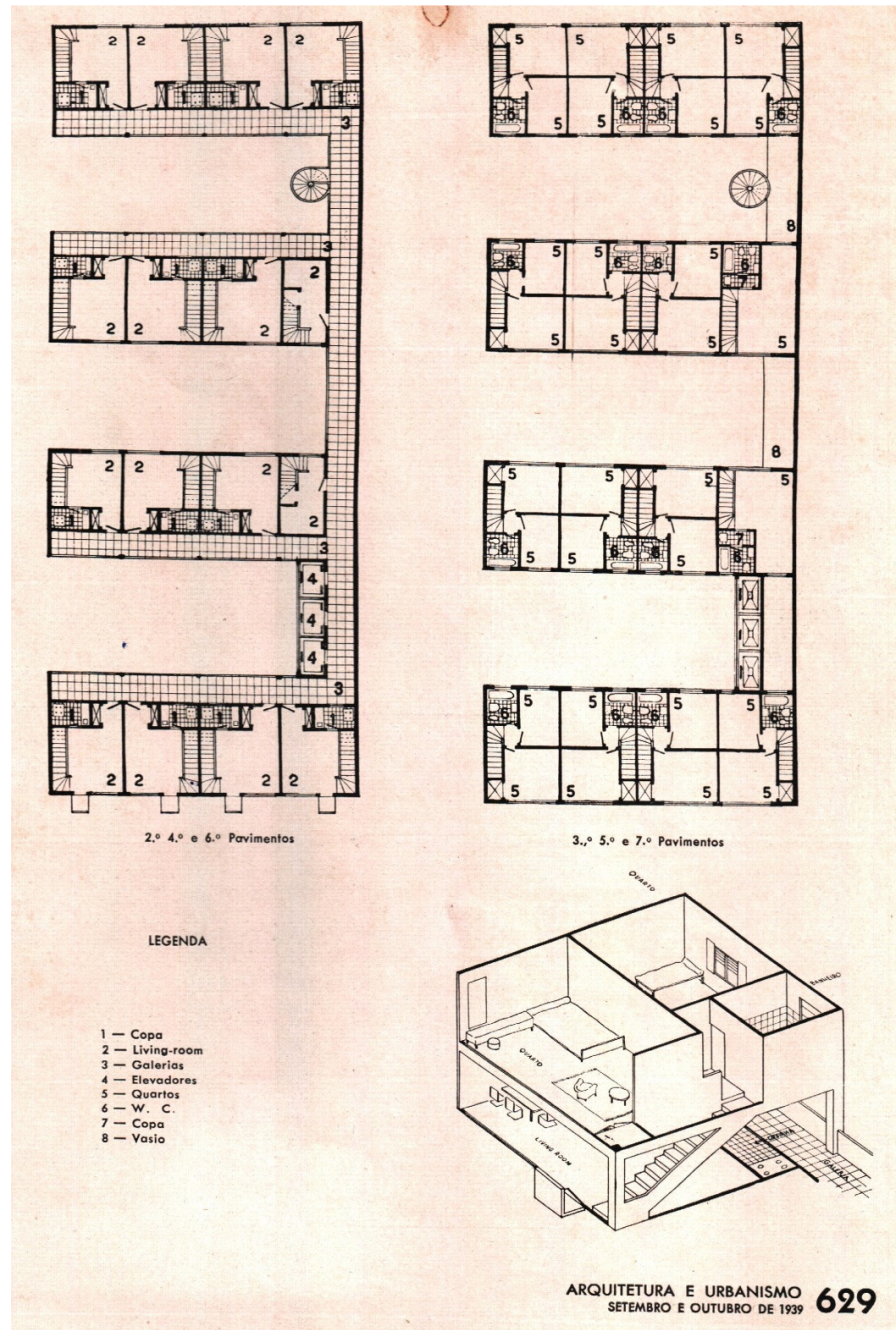


Figura 5B – Plantas baixas dos andares tipo e perspectiva de uma unidade (desenhos apresentando deformações devido a limitações de reprodução)

Hangares do Aeroporto Santos Dumont – 1939

Marcelo e Milton Roberto

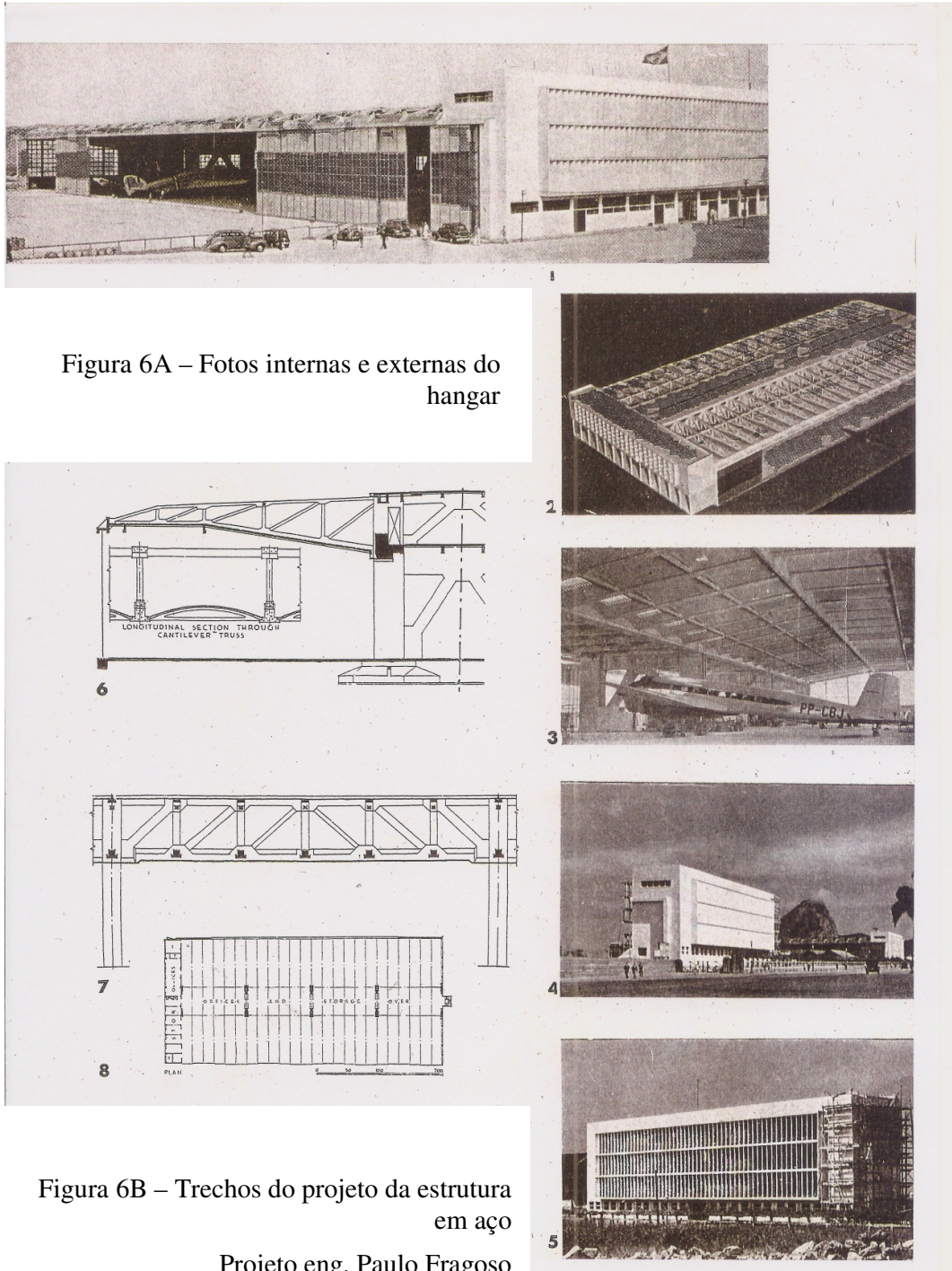


Figura 6A – Fotos internas e externas do hangar

Figura 6B – Trechos do projeto da estrutura em aço
Projeto eng. Paulo Fragoso

Instituto de Resseguros do Brasil (IRB) - 1942**M.M.M.Roberto Arquitetos**

Figura 7A – Foto da fachada a partir da Avenida Mal. Âncora, quando da inauguração.

Instituto de Resseguros do Brasil (IRB) - 1942**M.M.M.Roberto Arquitetos**

Figura 7B- Foto da fachada voltada para a Avenida Franklin Roosevelt, quando da inauguração

Instituto de Resseguros do Brasil (IRB) - 1942**M.M.M.Roberto Arquitetos**

Figura 7C – Foto entrada principal



Figura 7D – Foto do edifício na década de 1990

Instituto de Resseguros do Brasil (IRB) - 1942**M.M.M.Roberto Arquitetos**

Figura 7E – Foto de visita dos Roberto quando do início da obra

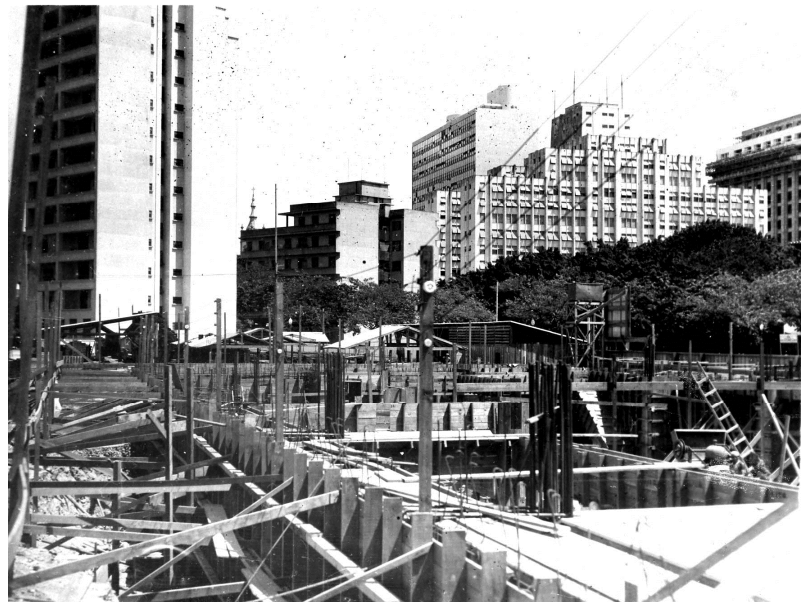


Figura 7F – Foto do processo de concretagem das vigas no segundo pavimento
(MES ao fundo)

Instituto de Resseguros do Brasil (IRB) - 1942**M.M.M.Roberto Arquitetos**

Figura 7G – Foto do Terraço (jardins de Roberto Burle Marx)



Figura 7H – Foto da Recepção no Mezanino

Instituto de Resseguros do Brasil (IRB) - 1942

M.M.M.Roberto Arquitetos

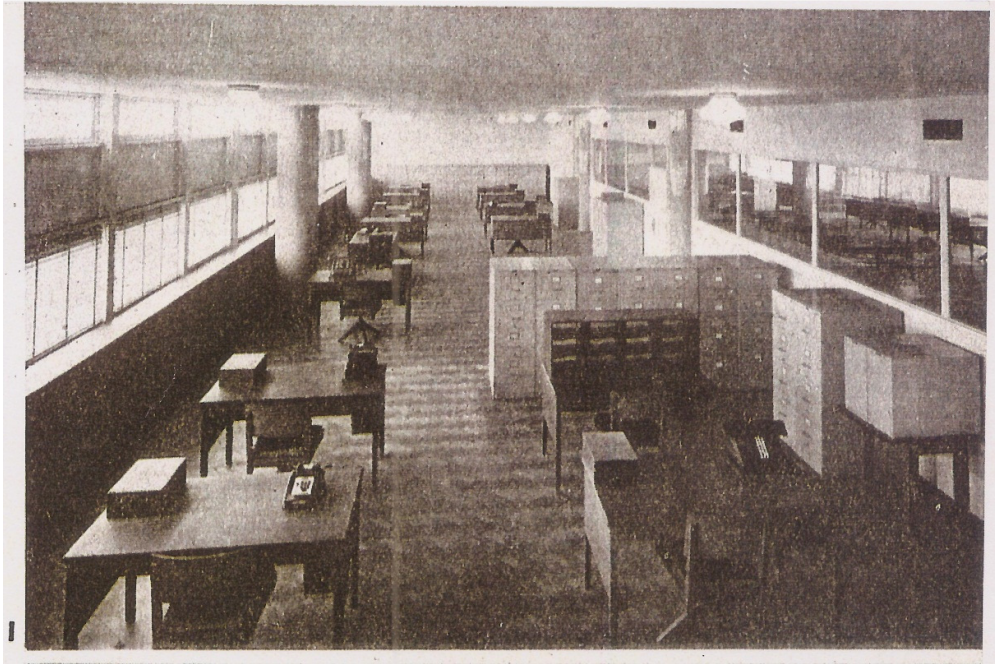


Figura 7I – Foto do pavimento tipo (ver janelas em fita dupla e pisos em parquet)

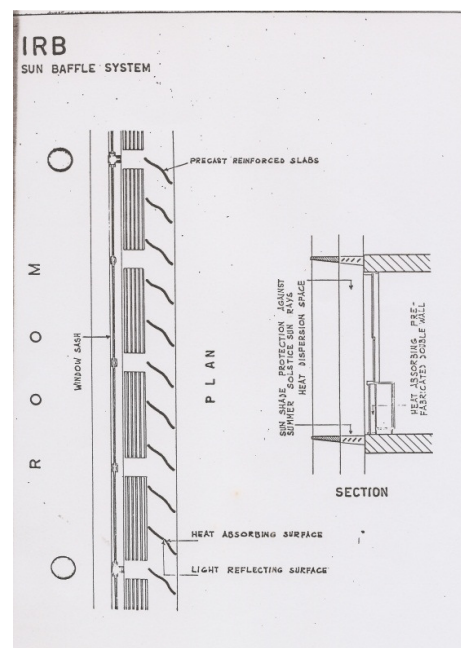


Figura 7J- Detalhamento do brise-soleil

Instituto de Resseguros do Brasil (IRB) - 1942

M.M.M.Roberto Arquitetos

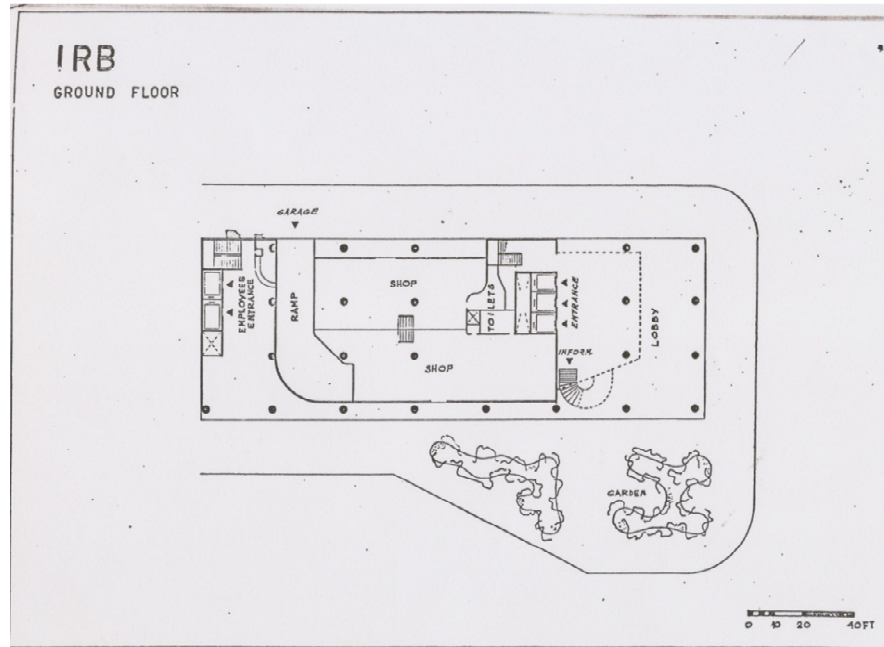


Figura 7K – Planta baixa pavimento térreo

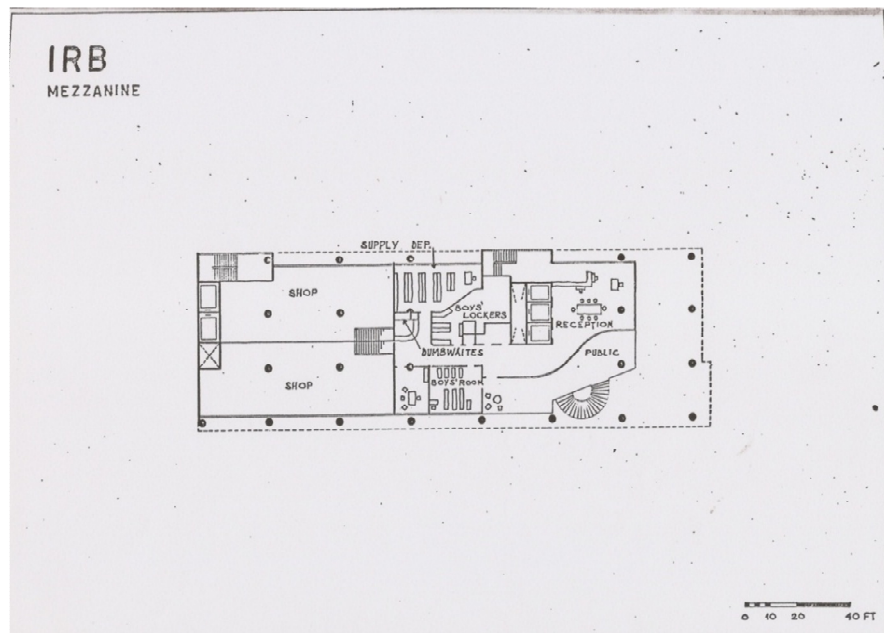


Figura 7L – Planta baixa mezanino

Instituto de Resseguros do Brasil (IRB) - 1942

M.M.M. Roberto Arquitetos

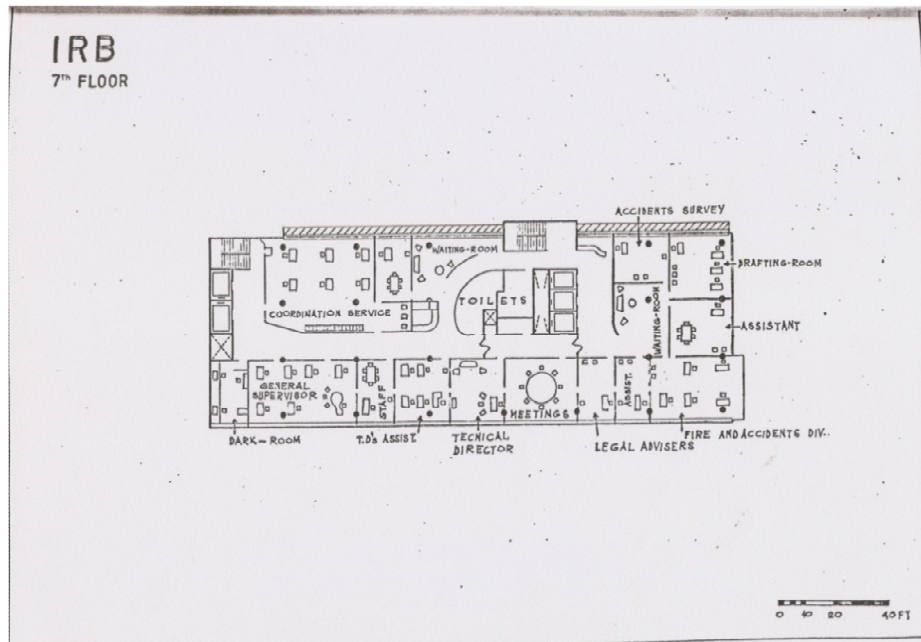


Figura 7M – Planta baixa sétimo pavimento (andares corridos)

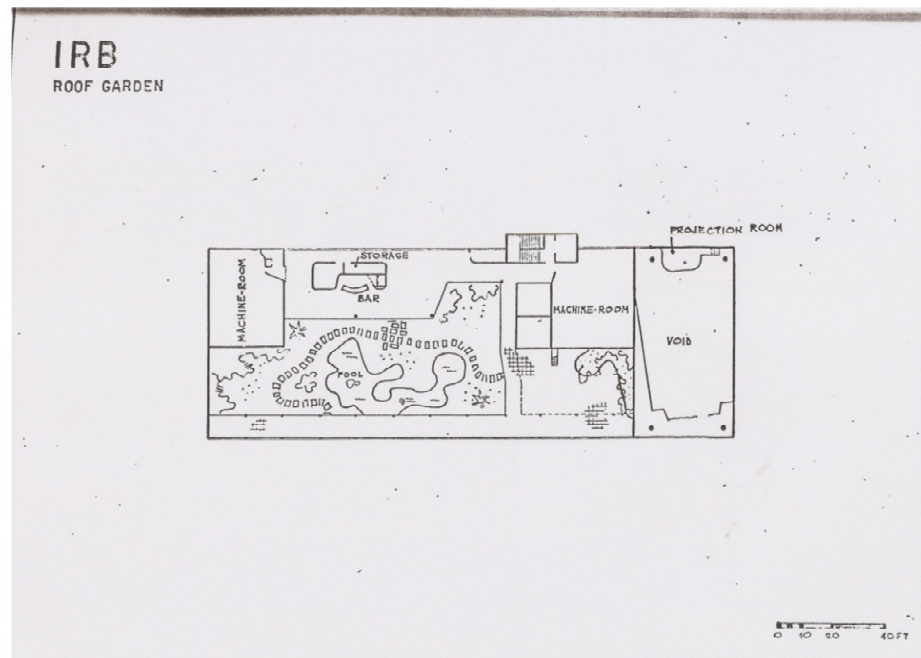


Figura 7N – Planta baixa do terraço

Instituto de Resseguros do Brasil (IRB) - 1942

M.M.M. Roberto Arquitetos

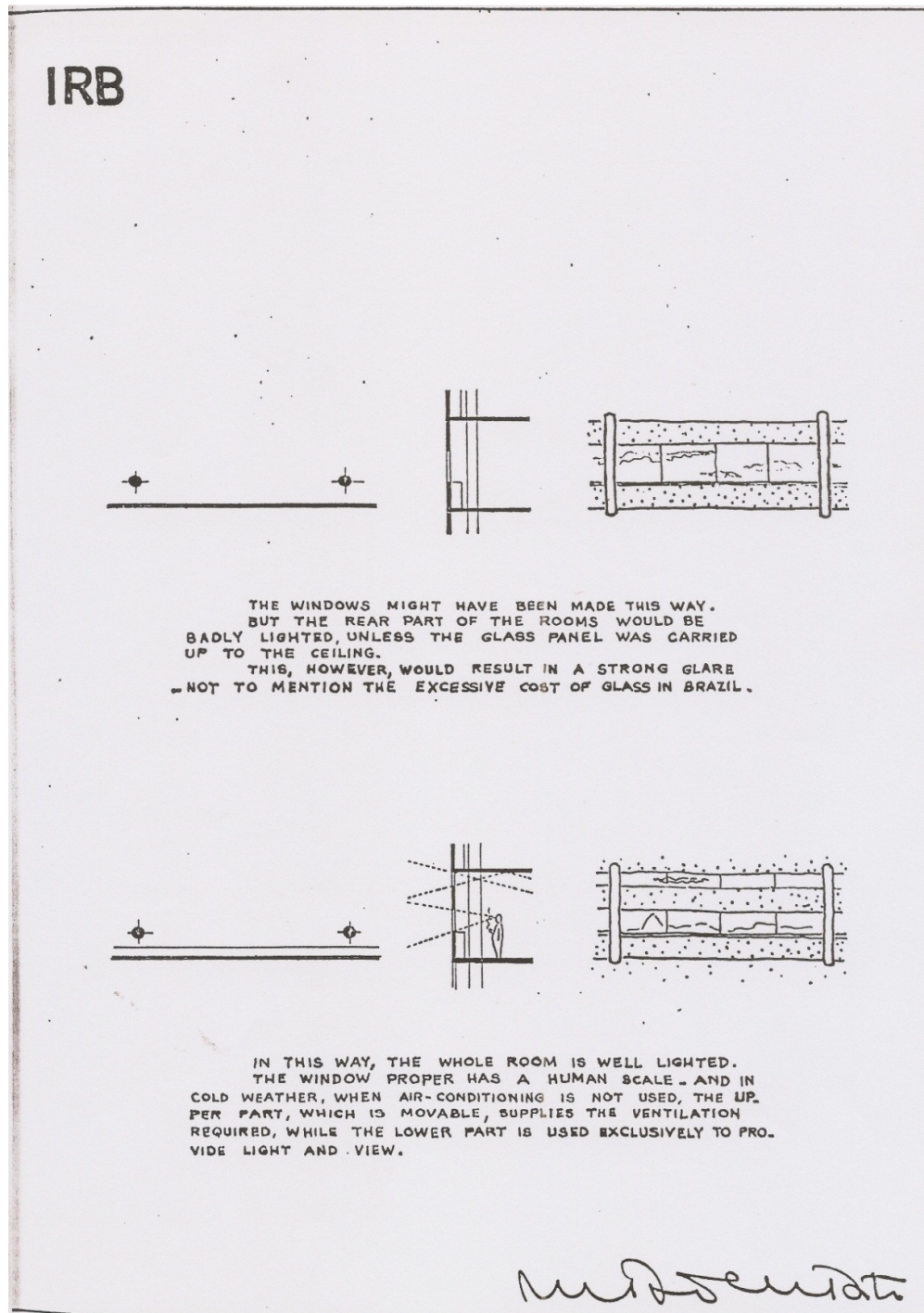


Figura 70 – croquis justificativos do desenho da janela

Instituto de Resseguros do Brasil (IRB) - 1942

M.M.M.Roberto Arquitetos

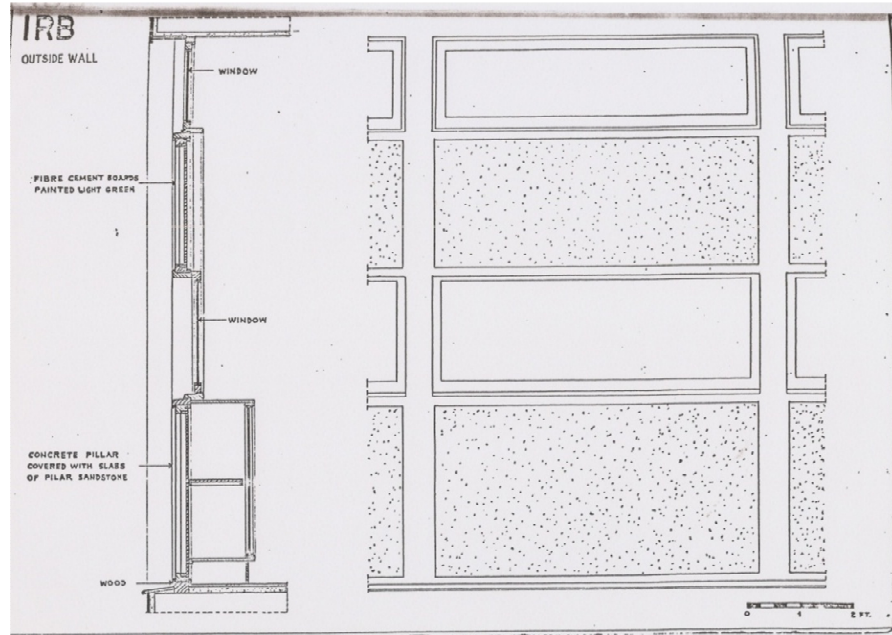


Figura 7P – Detalhamento das janelas

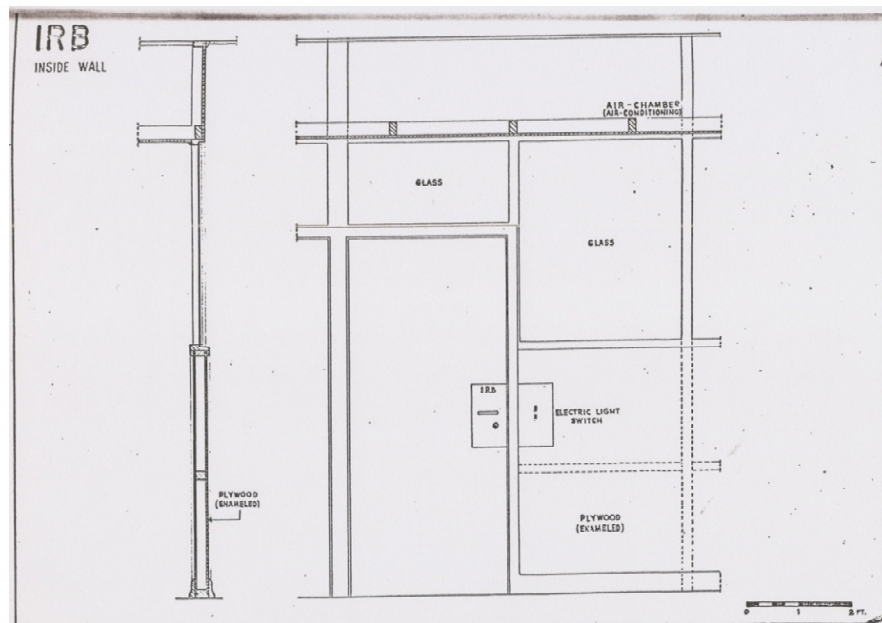


Figura 7Q – Detalhamento das divisórias e de elemento de proteção para maçanetas e interruptores

Edifício Anchieta (SP) - 1942**M.M.M.Roberto Arquitetos**

Figura 8A – Foto a partir da Avenida Paulista (edif. ainda em construção)

Edifício Anchieta (SP) - 1942**M.M.M.Roberto Arquitetos**

Figura 8B – Foto da fachada posterior do edifício, a partir da Rua da Consolação



Figura 8C – Foto a partir da esquina da Av. Paulista com Av. Angélica
(ao fundo Edifícios Gibraltar e Chipre de G. Palanti)

Colônia de Férias do IRB - 1943

M.M.M.Roberto Arquitetos

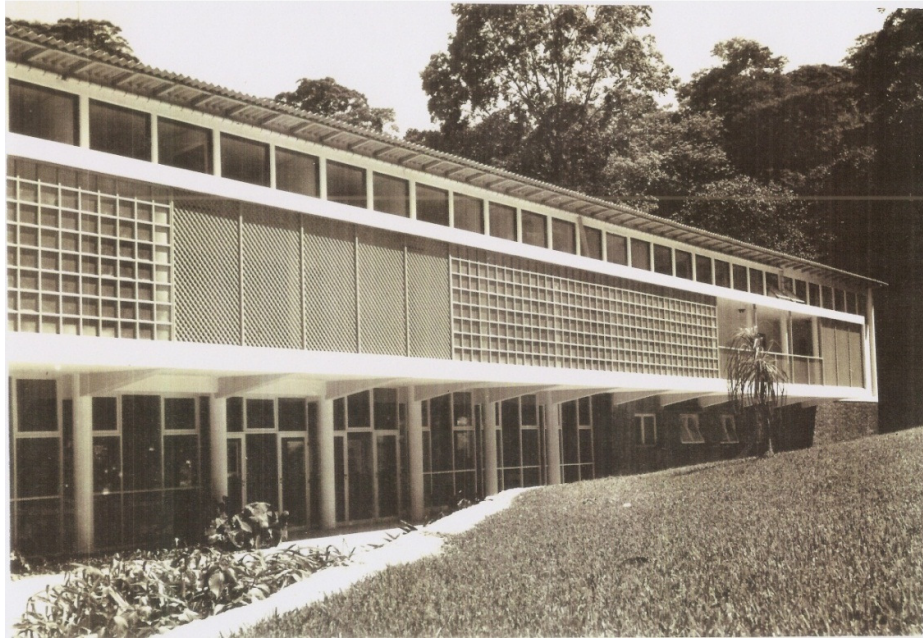


Figura 9A– Foto da fachada posterior



Figura 9B – Foto de trecho fachada frontal

Colônia de Férias do IRB - 1943

M.M.M.Roberto Arquitetos

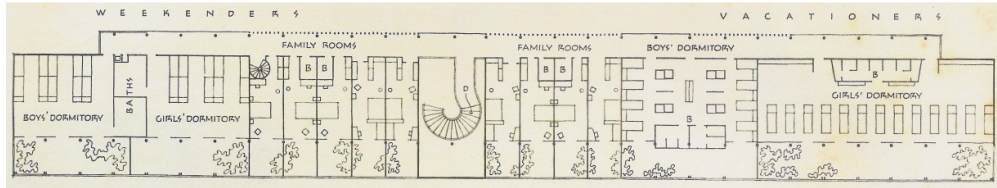


Figura 9C- Planta baixa do pavimento superior

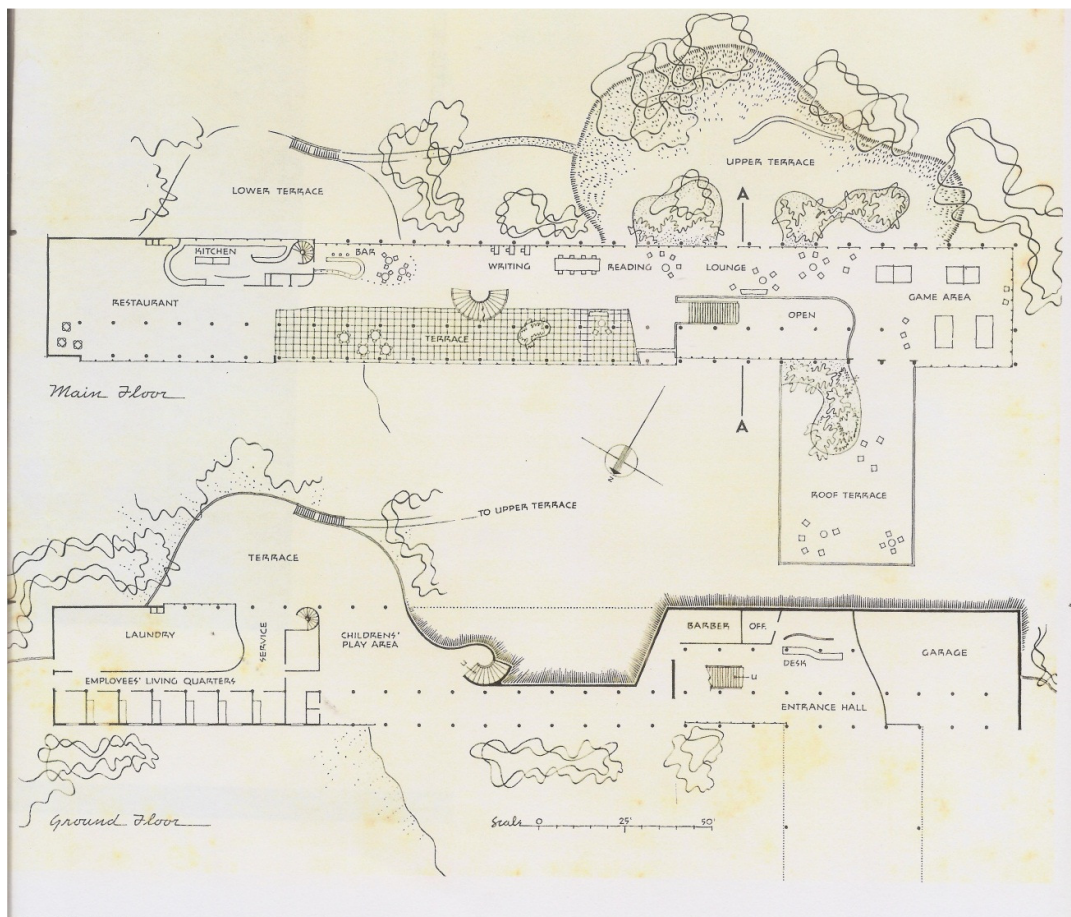


Figura 9D- Plantas baixas dos pavimentos térreo e primeiro

SOTREQ-Caterpillar - 1944

M.M.M.Roberto Arquitetos

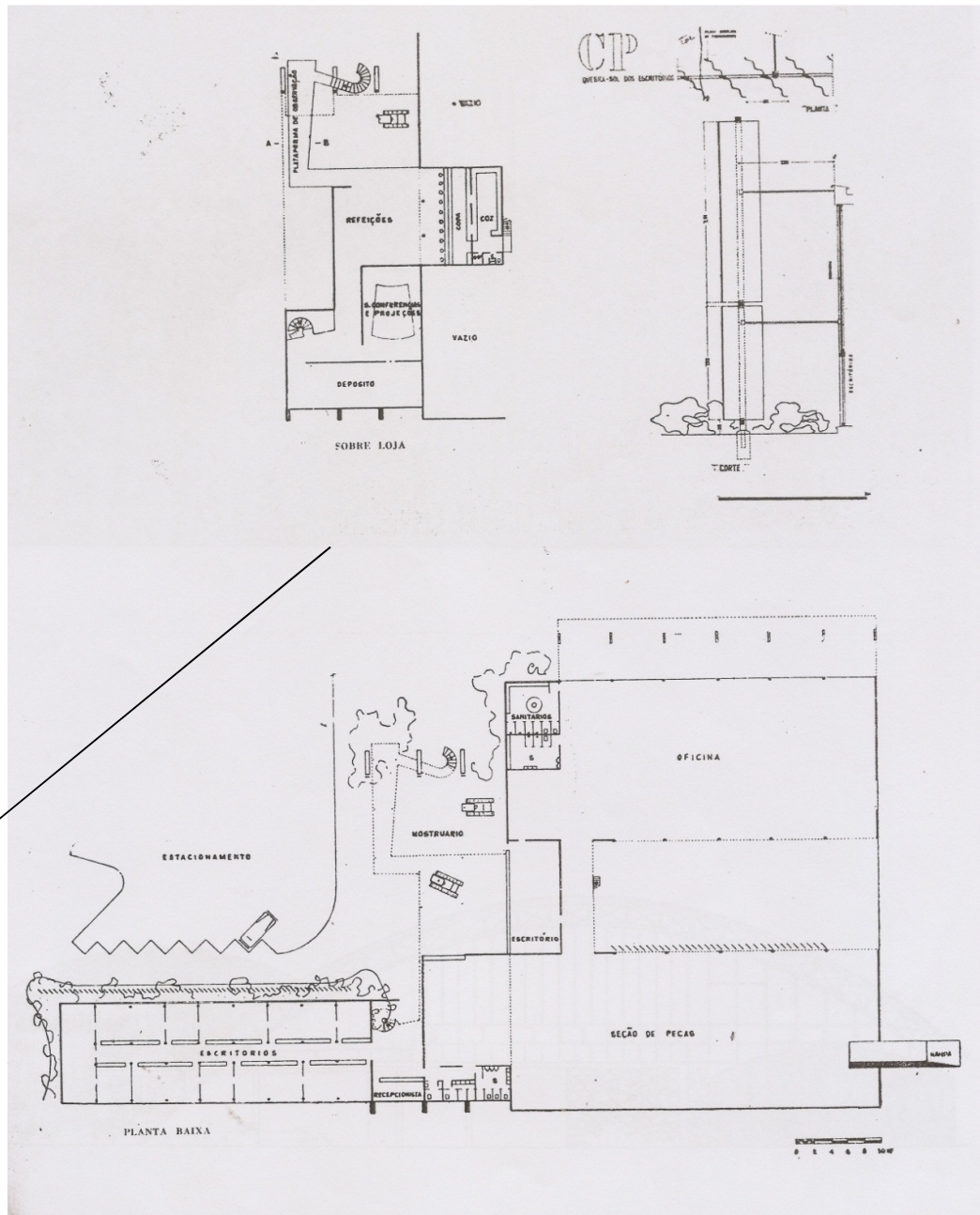


Figura 10A – Plantas baixas dos pavimentos térreo e sobreloja – detalhe do brise-soleil

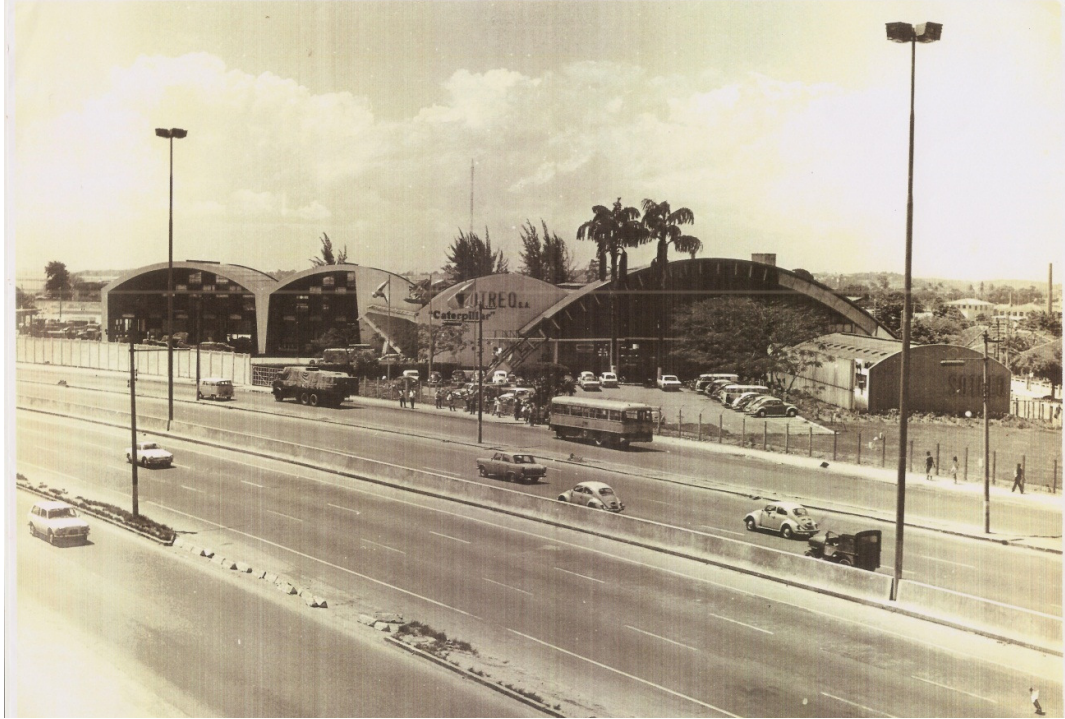
SOTREQ-Caterpillar - 1944**M.M.M.Roberto Arquitetos**

Figura 10B - Vista geral a partir da Avenida Brasil (com acréscimo de dois galpões à esquerda, feito na década de 1950 pelos próprios arquitetos)



Figura 10C – Foto da fachada

SOTREQ-Caterpillar - 1944

M.M.M.Roberto Arquitetos

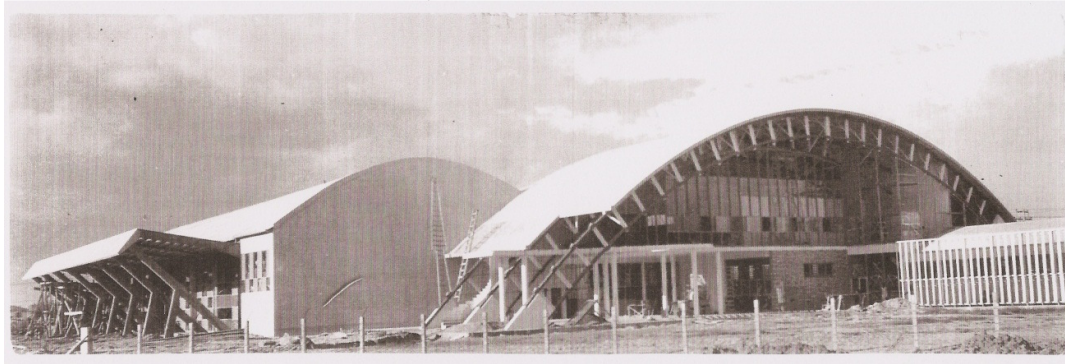


Figura 10D- Foto da fachada original



Figura 10E – Foto dos brises-soleils do galpão de escritórios

SOTREQ-Caterpillar - 1944

M.M.M.Roberto Arquitetos

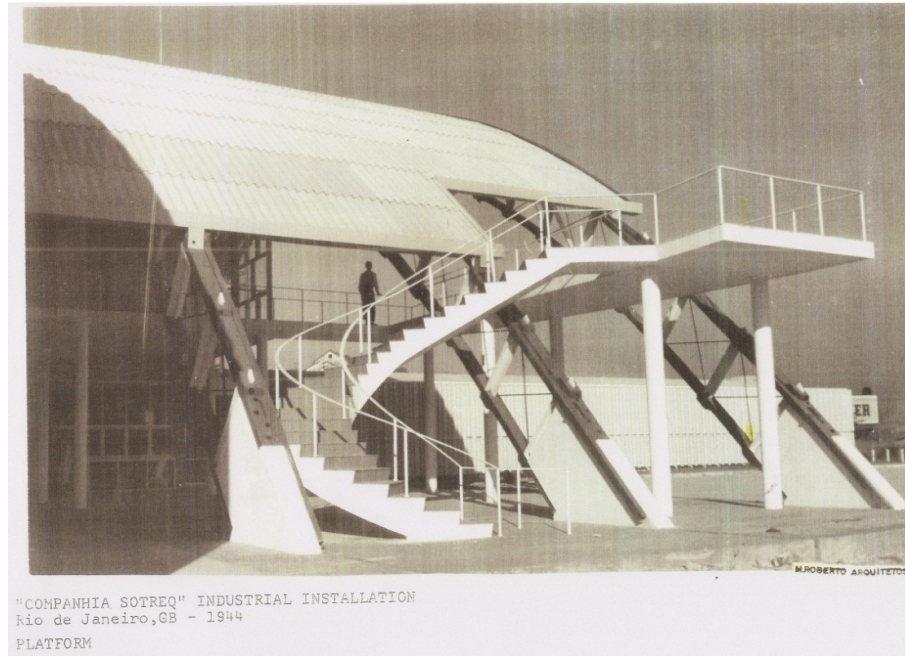


Figura 10F – Foto do galpão de exposição com escada externa para sobreloja



Figura 10G – Foto da estrutura pré-fabricada em madeira

SOTREQ-Caterpillar - 1944

M.M.M.Roberto Arquitetos

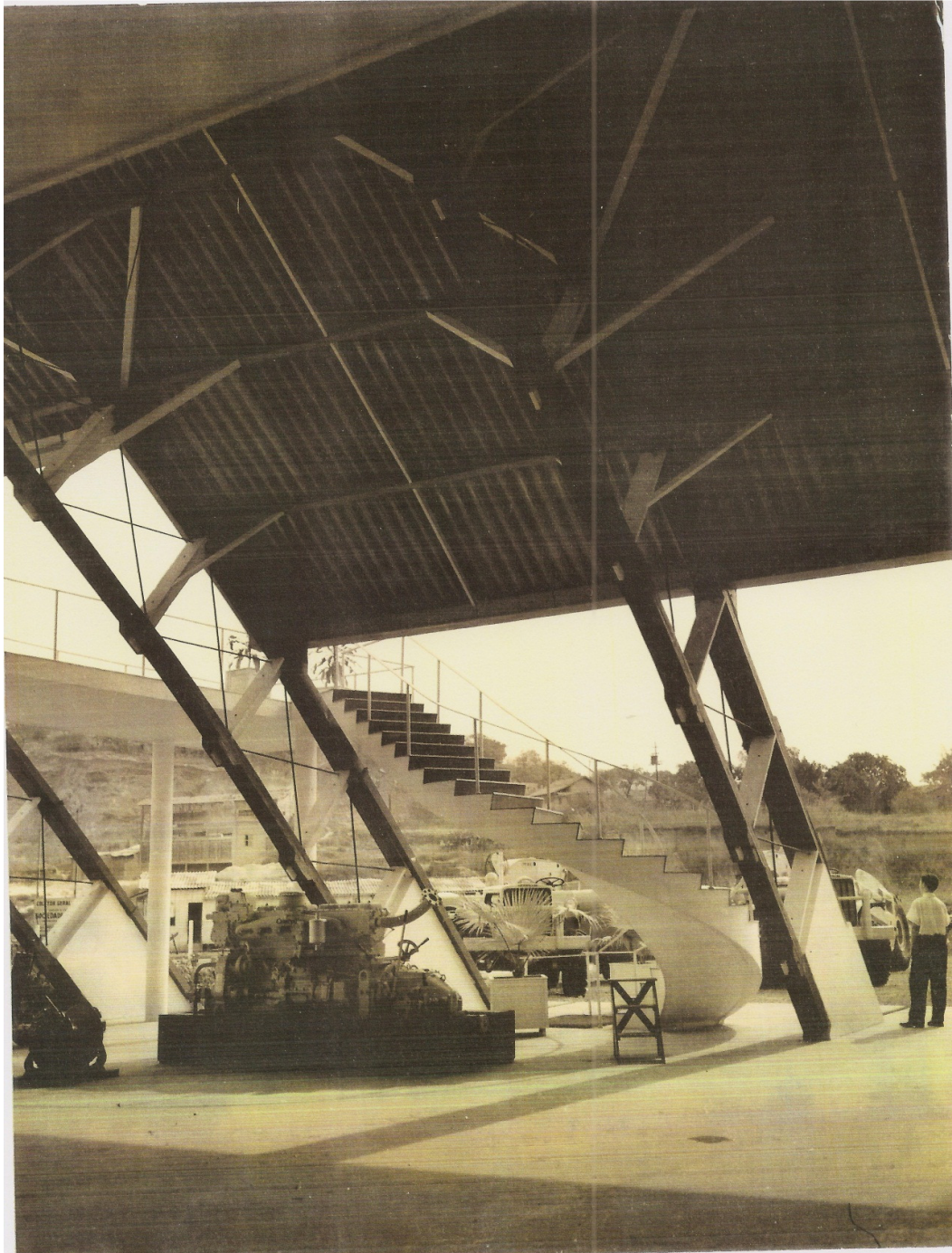


Figura 10 H – Foto a partir do interior do galpão de exposições

SOTREQ-Caterpillar - 1944

M.M.M.Roberto Arquitetos

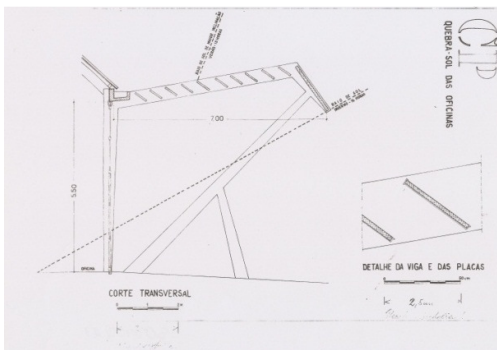
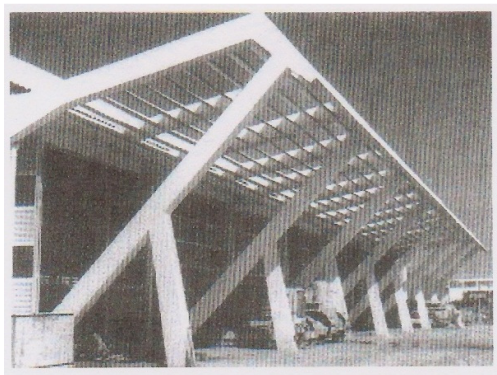
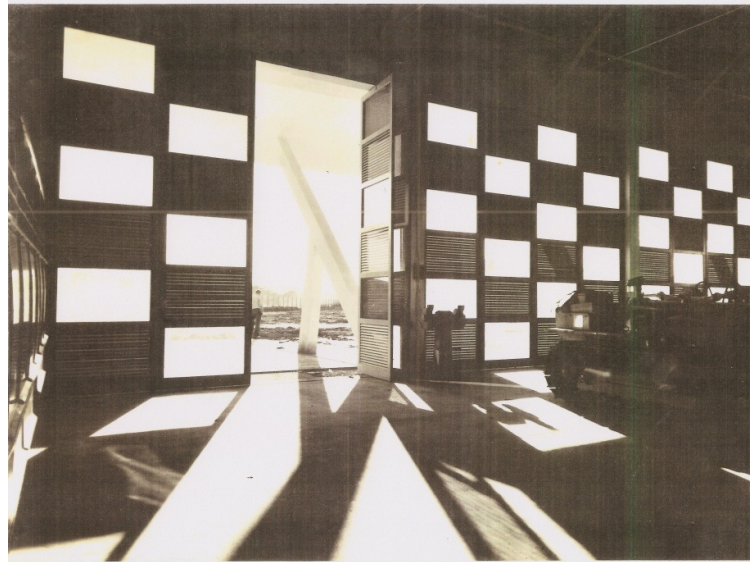
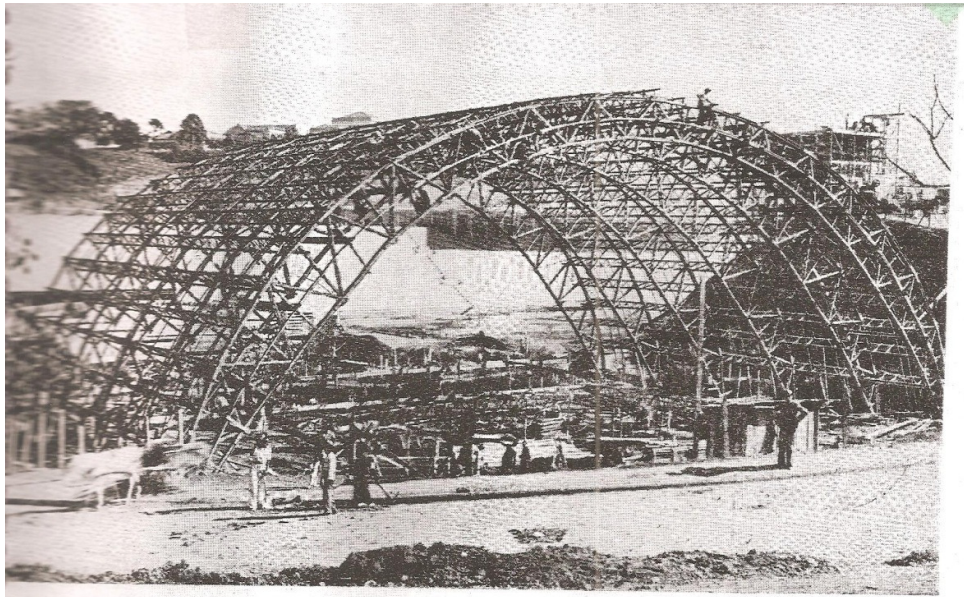


Figura 10I – Portas dos galpões oficinas
 Figura 10J – Marquise lateral galpão oficina
 Figura 10K – Detalhamento marquise lateral



E. HAUFF & CIA.

ENGENHEIROS

ESPECIALISTAS EM ESTRUTURAS DE MADEIRA



tendo sido distinguidos com a honrosa encomenda da firma Severo, Villares & Cia. Ltda., executaram nas obras do Estadio Municipal do Pacaembú as seguintes estruturas de madeira:

Gymnasio	com um vão livre de 43 metros
Salão de Festas	26 "
Concha da orchestra	30 "
Cobertura para Quadra de Tennis	42 "

RUA QUINTINO BOCAUYVA, 29 - 5.º ANDAR
TELEPHONE 2-6829 - S. PAULO

NOS SEUS PEDIDOS E COMPRAS, REPTAM-SE SEMPRE A "ACROPOLE".

Figura 10L – Propaganda de estruturas pré-fabricadas em madeira

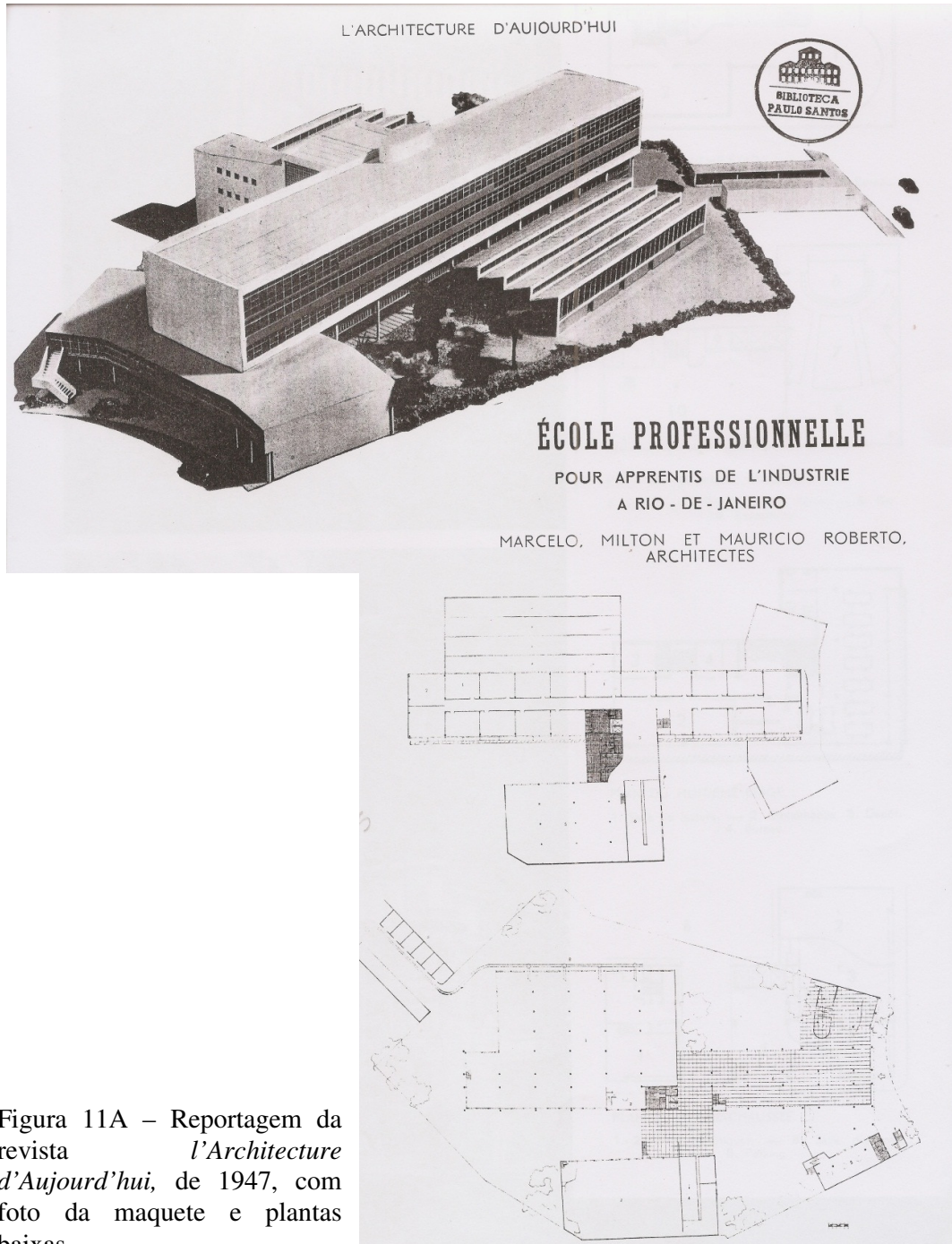
SENAI Escola Costa Lobo (RJ) - 1944**M.M.M.Roberto Arquitetos**

Figura 11A – Reportagem da revista *l'Architecture d'Aujourd'hui*, de 1947, com foto da maquete e plantas baixas

Edifício MMMRoberto - 1945

M.M.M.Roberto Arquitetos



Figura 12 A – Foto da fachada quando da inauguração do edifício

Edifício MMMRoberto - 1945**M.M.M.Roberto Arquitetos**

Figura 12B – Foto da fachada quando da inauguração do edifício

Edifício MMMRoberto - 1945

M.M.M.Roberto Arquitetos

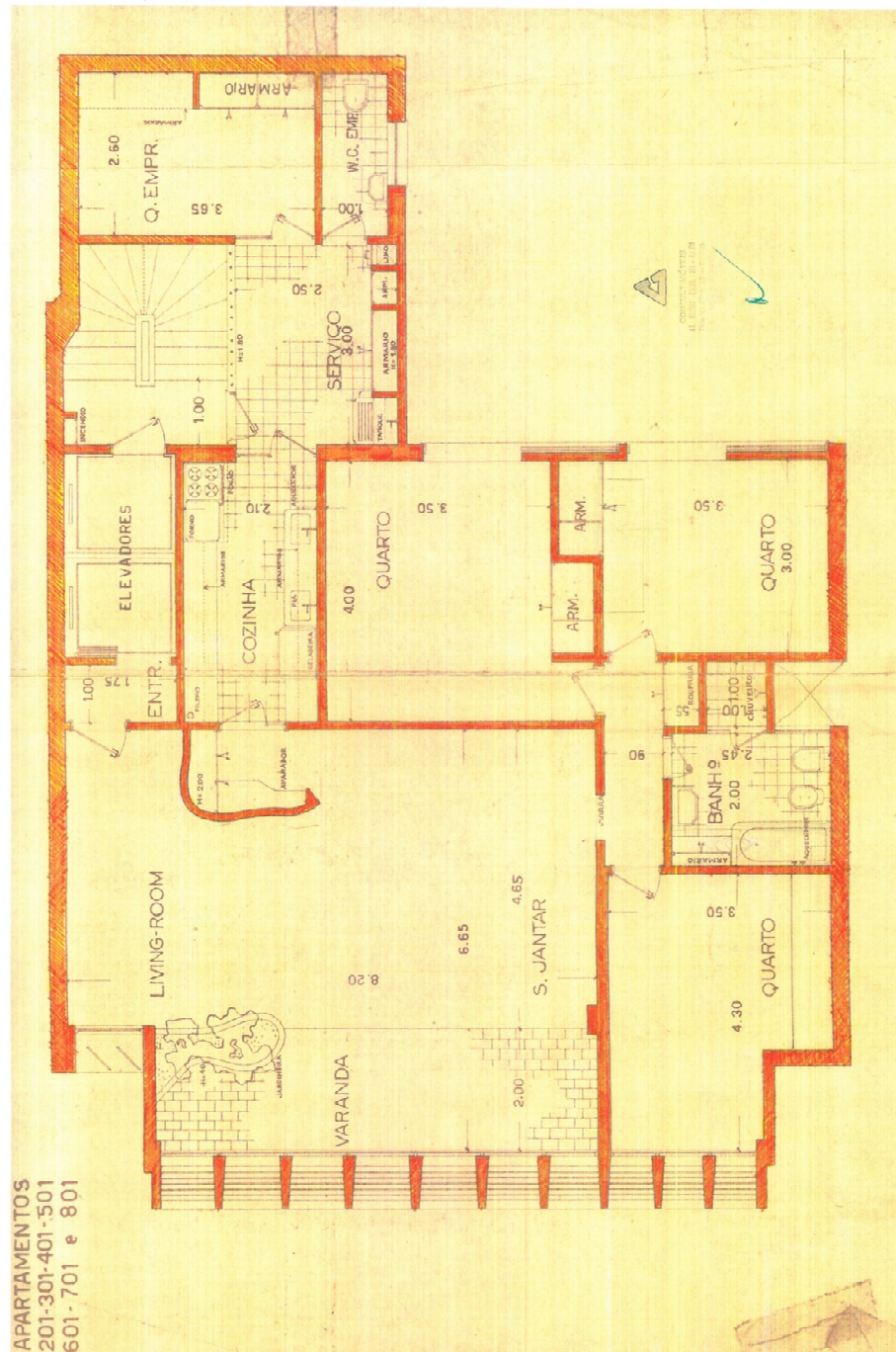


Figura 12C- Planta baixa de aprovação do pavimento tipo

Edifício Seguradoras - 1946
M.M.M. Roberto Arquitetos



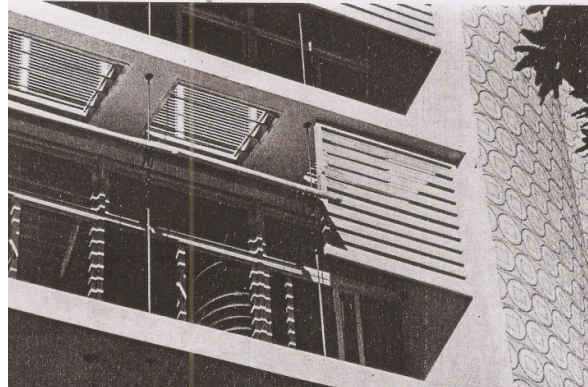
Figura 13A – Foto das fachadas

Edifício Seguradoras - 1946**M.M.M.Roberto Arquitetos**

Figura 13B – Foto das fachadas

Figura 13C – Foto dos brises-soleils móveis

Figura 13D – Foto da articulação marquise, pilar e plano ondulado



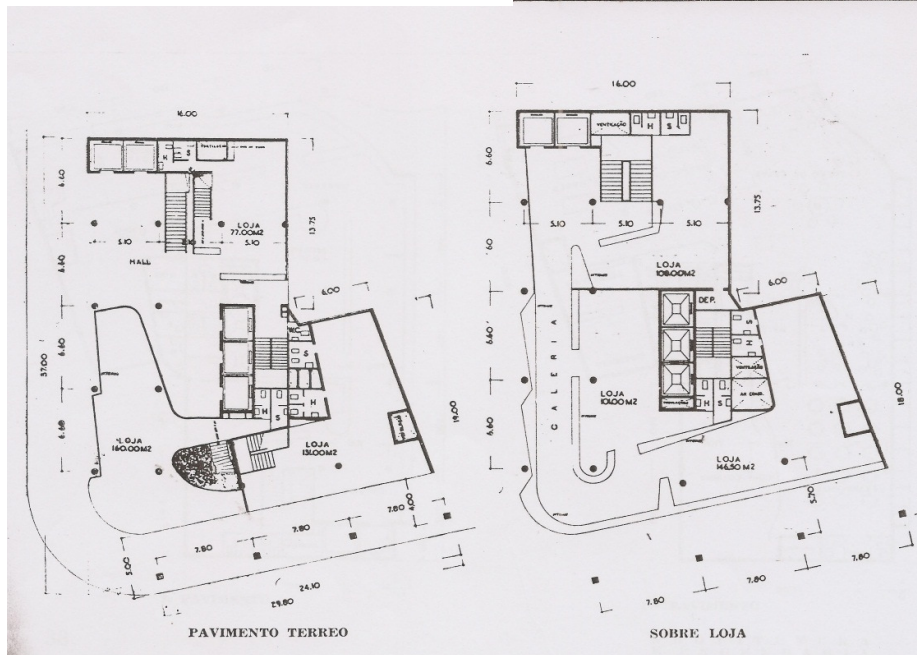
Edifício Seguradoras - 1946

M.M.M.Roberto Arquitetos



Figura 13E- Foto das fachadas

Figura 13F – Plantas baixas dos pavimentos térreo e sobreloja



Edifício Seguradoras - 1946

M.M.M.Roberto Arquitetos

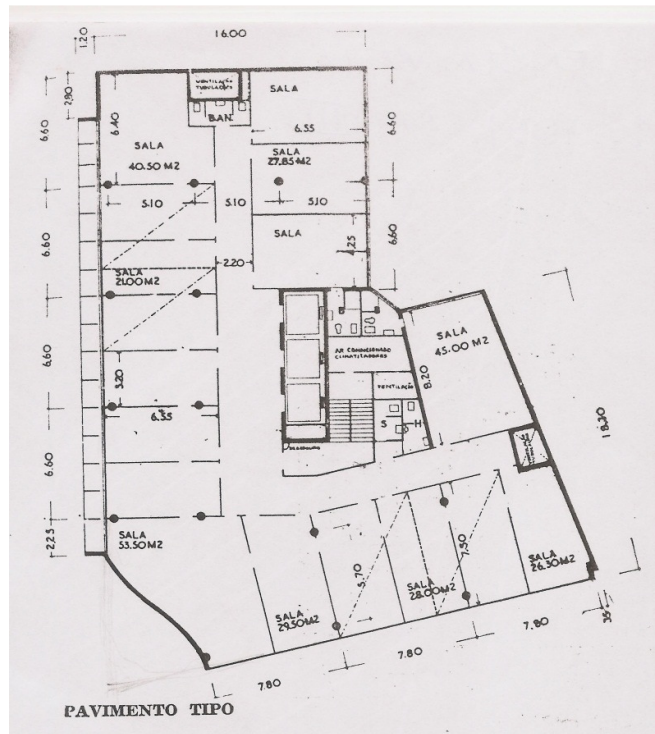


Figura 13F – Planta baixa do pavimento tipo



Figura 13G – Foto de Milton e Maurício Roberto em frente ao Edifício Seguradoras

Edifício Seguradoras - 1946

M.M.M.Roberto Arquitetos

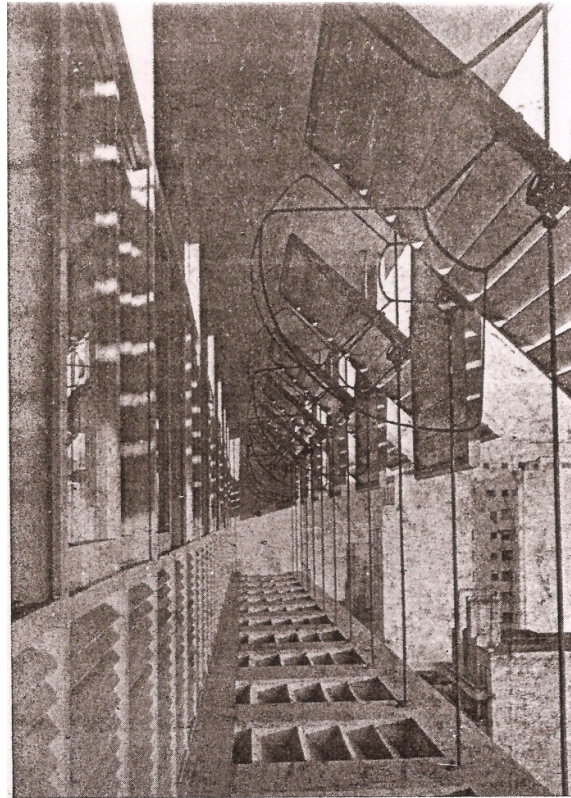


Figura 13H – Foto dos brises-soleils a partir de uma janela do edifício

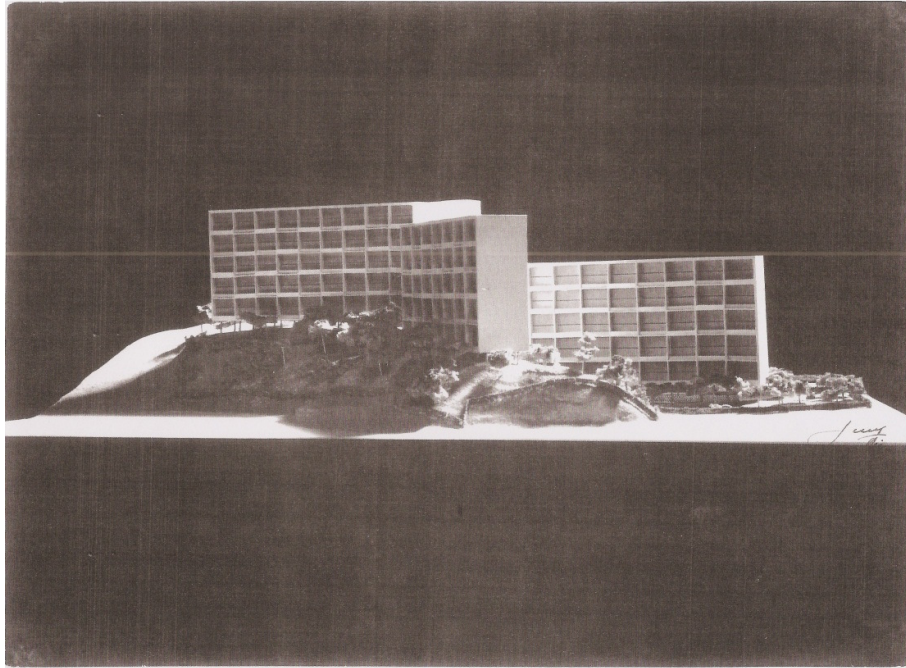
Edifício Júlio Barroso – 1947**M.M.M.Roberto Arquitetos**

Figura 14A – Maquete original com três blocos

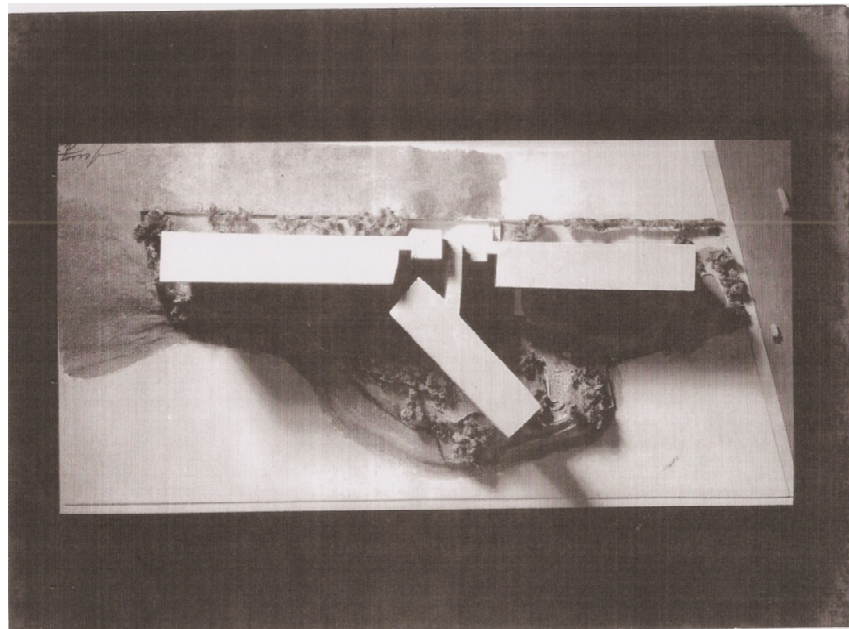


Figura 14B – Maquete original com três blocos (o bloco da direita não foi construído)

Edifício Júlio Barroso - 1947**M.M.M.Roberto Arquitetos**

Figura 14C – foto da fachada do bloco B voltada para a Baía de Guanabara

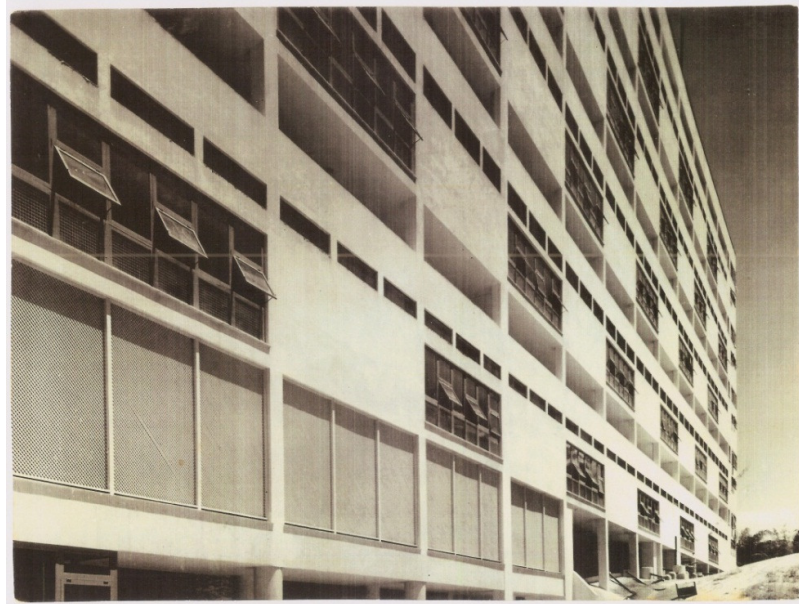


Figura 14D – Foto da fachada posterior bloco B, que alterna corredores sociais (fechados) com corredores de serviço (abertos)

Edifício Júlio Barroso – 1947

M.M.M. Roberto Arquitetos



Figura 14E- Matéria da revista l'Architecture d'Aujourd'Hui, de 1947, mostrando a vista do edifício a partir da Rua Farani; um croquis de um corte transversal, explicando a alternância dos corredores; uma perspectiva do bloco B; uma foto da marquise de entrada; e uma planta topográfica do terreno com a implantação dos dois blocos.

Edifício Júlio Barroso - 1947

M.M.M.Roberto Arquitetos

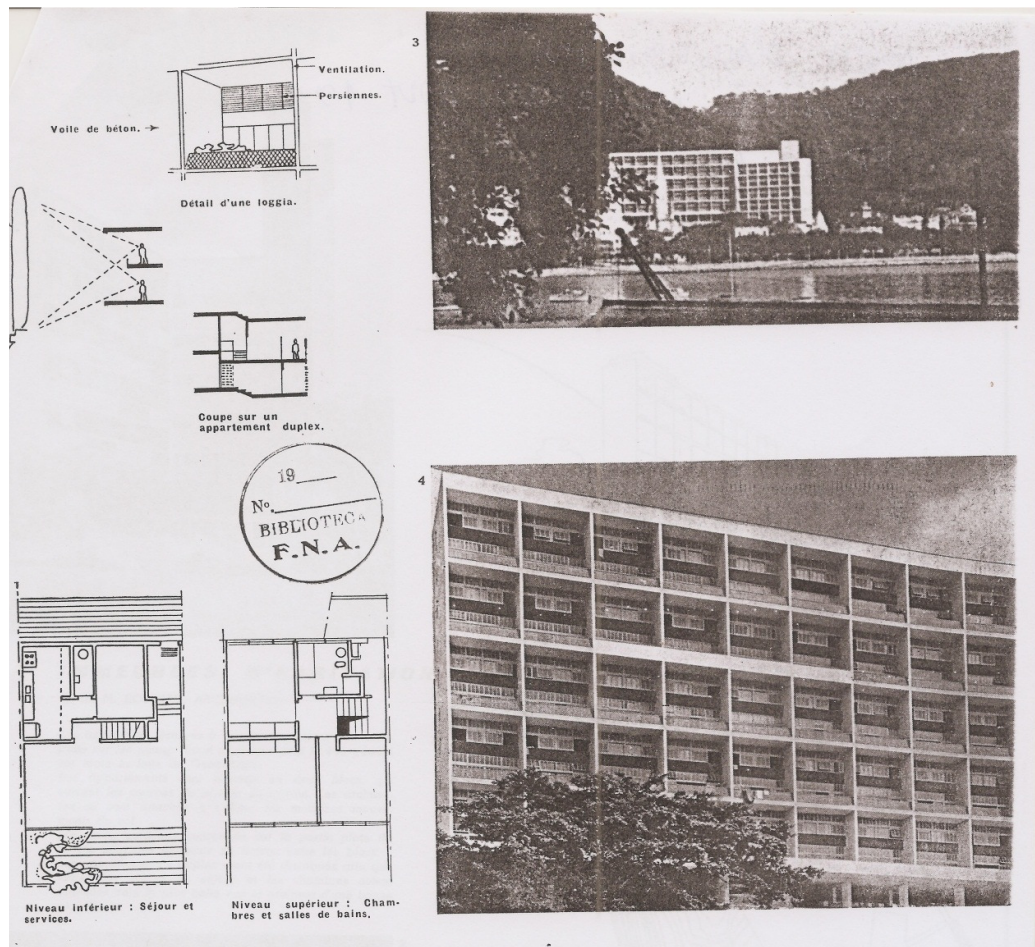


Figura 14F – Matéria da revista L'Architecture d'Aujourd'Hui, de 1947, mostrando croquis das varandas de uma unidade do bloco B; croquis de cortes esquemáticos explicando a relação com a vista e com entre os dois corredores; plantas baixas de uma unidade do bloco B.

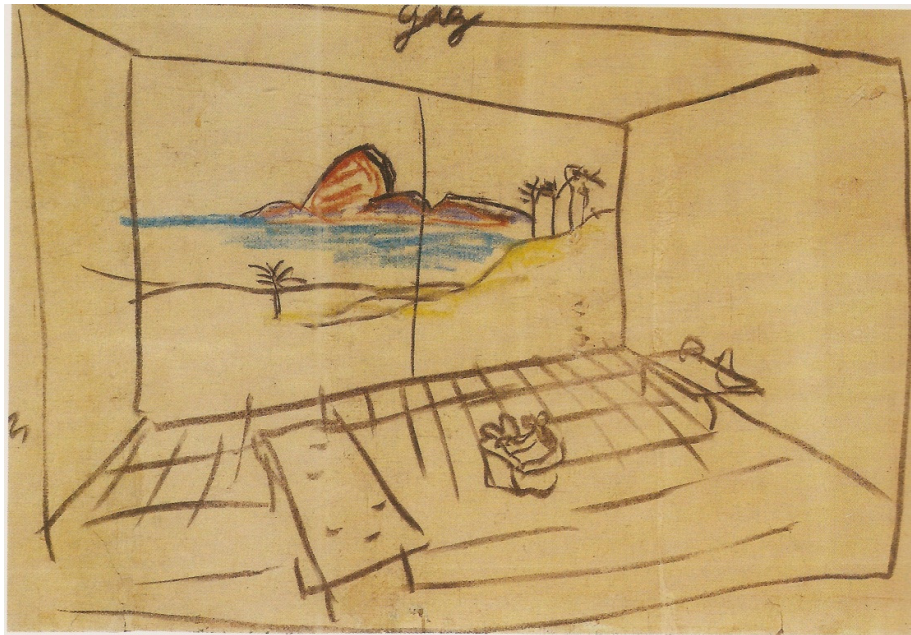
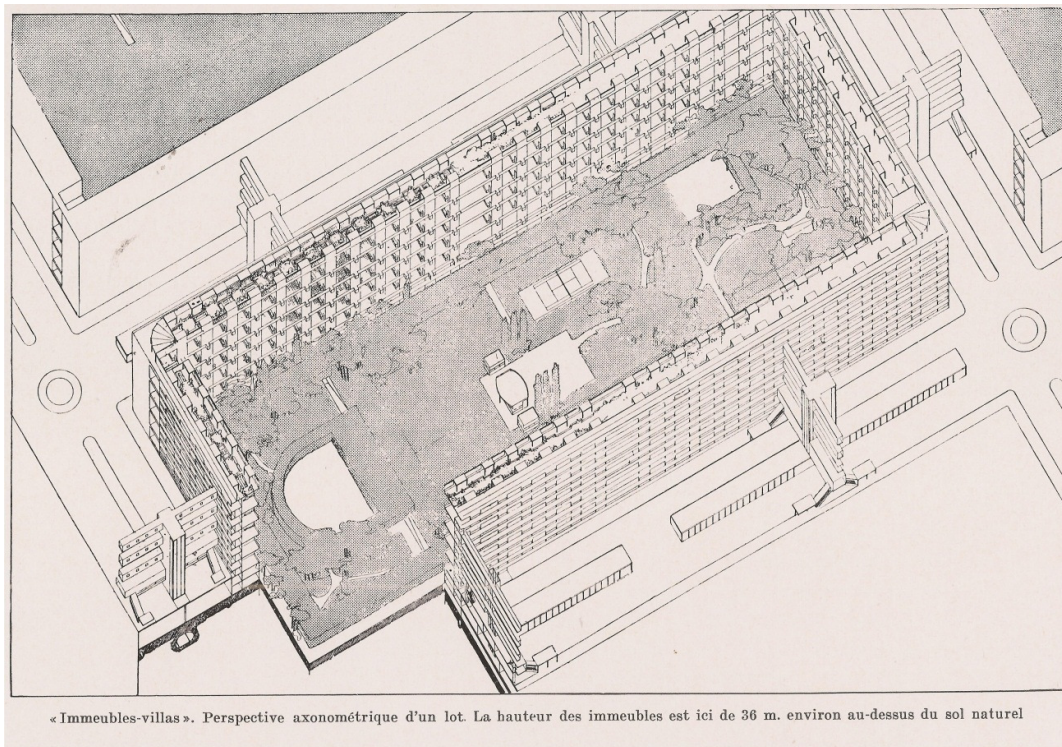


Figura 14G – Croquis de Le Corbusier



« Immeubles-villas ». Perspective axonométrique d'un lot. La hauteur des immeubles est ici de 36 m. environ au-dessus du sol naturel

Figura 14H – Immeubles-villas – Projeto de Le Corbusier - perspectiva

SENAI – Escola Niterói - 1948

M.M.M.Roberto Arquitetos

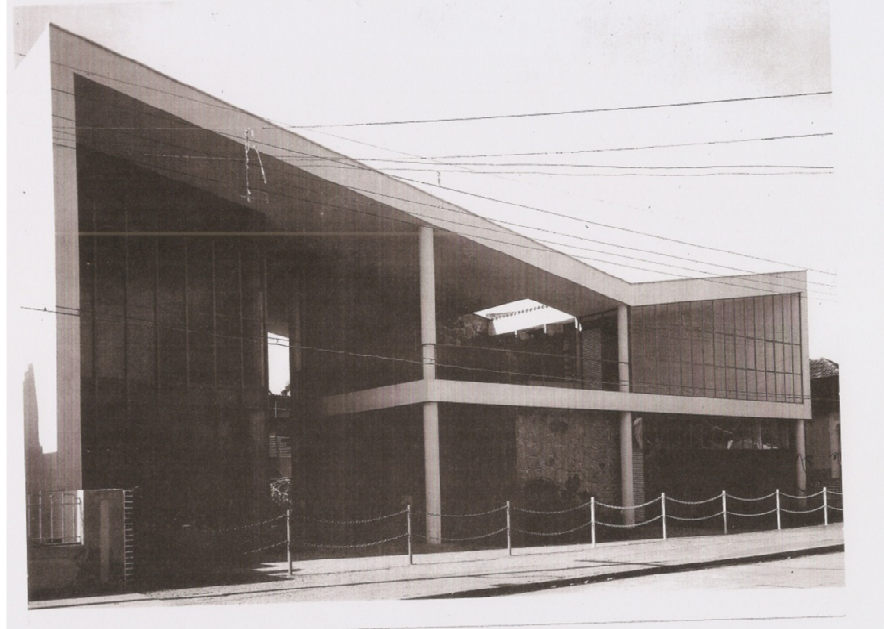


Figura 15A – Foto da fachada do edifício da administração



Figura 15B – Foto fachada posterior do edifício da administração

SENAI – Escola Niterói - 1948

M.M.M.Roberto Arquitetos



Figura 15C – Foto do fechamento do galpão industrial

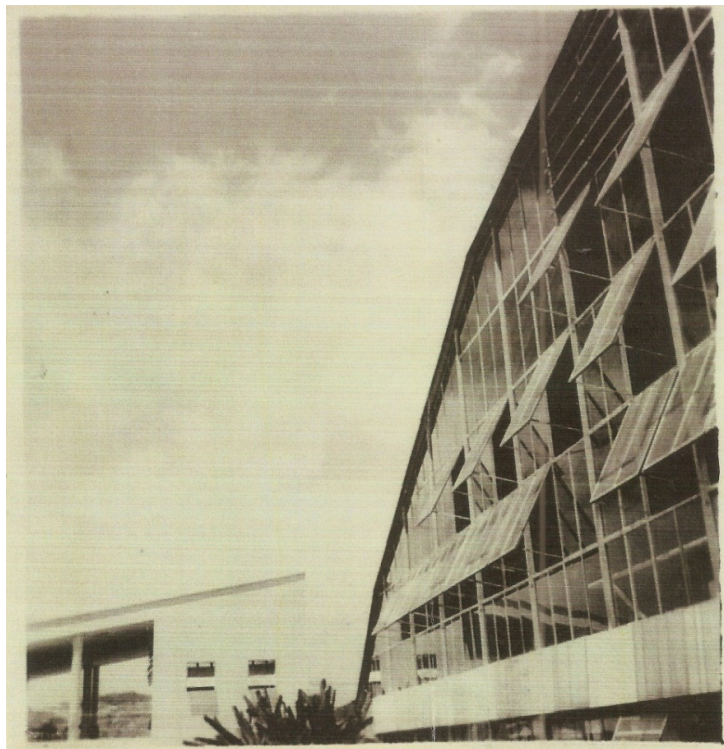


Figura 15D – Foto do fechamento do galpão industrial (ed. adm. ao fundo)

SENAI – Escola Niterói - 1948

M.M.M.Roberto Arquitetos



Figura 15E – Foto da fachada do bloco de salas de aula

SENAI – Escola Vassouras - 1949

M.M.M.Roberto Arquitetos

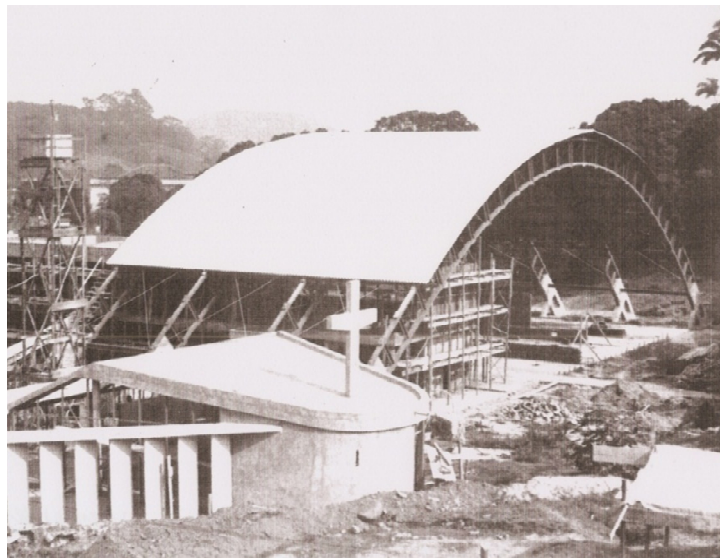
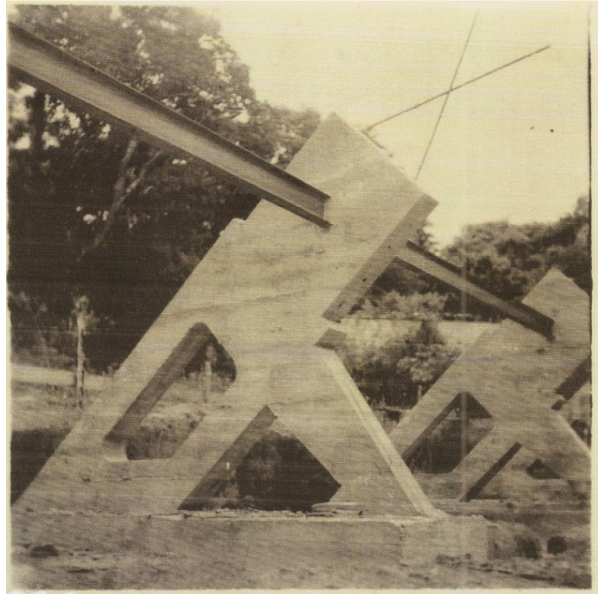


Figura 16A – Foto da estrutura do galpão pré-fabricado

Figura 16B – Foto do galpão com bloco de salas de aula transpassado

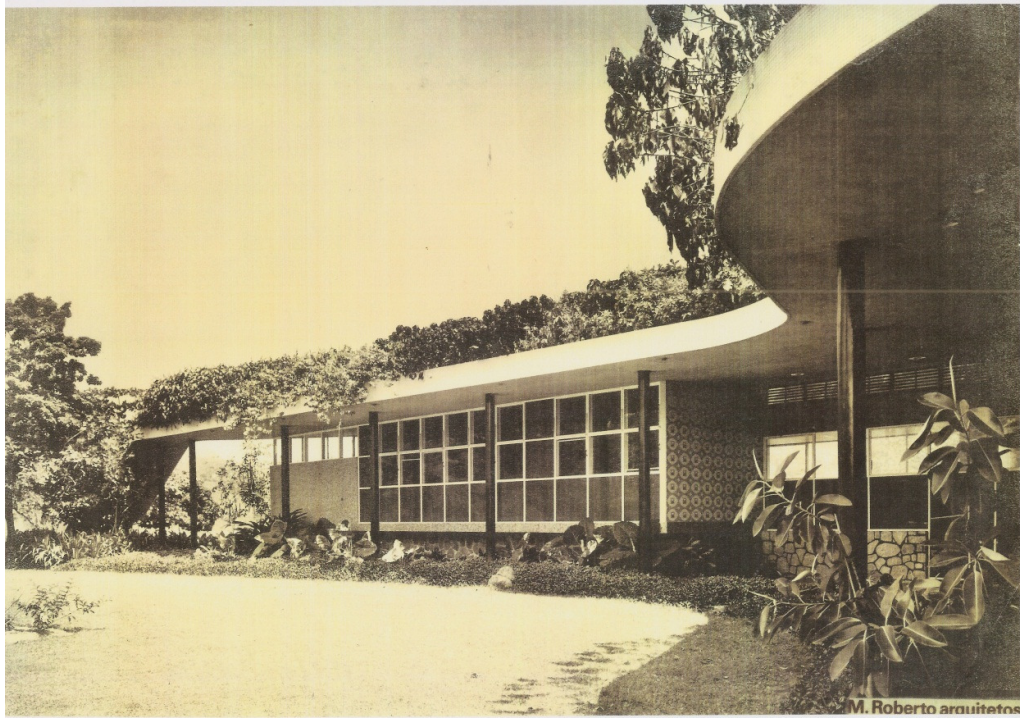
Casa Arthur Coimbra – Jacarepaguá (demolida) - 1952**M.M.M.Roberto Arquitetos**

Figura 17A – Foto da fachada principal com bloco dos quartos ao fundo



Figura 17B – Foto da fachada posterior com bloco dos quartos em primeiro plano

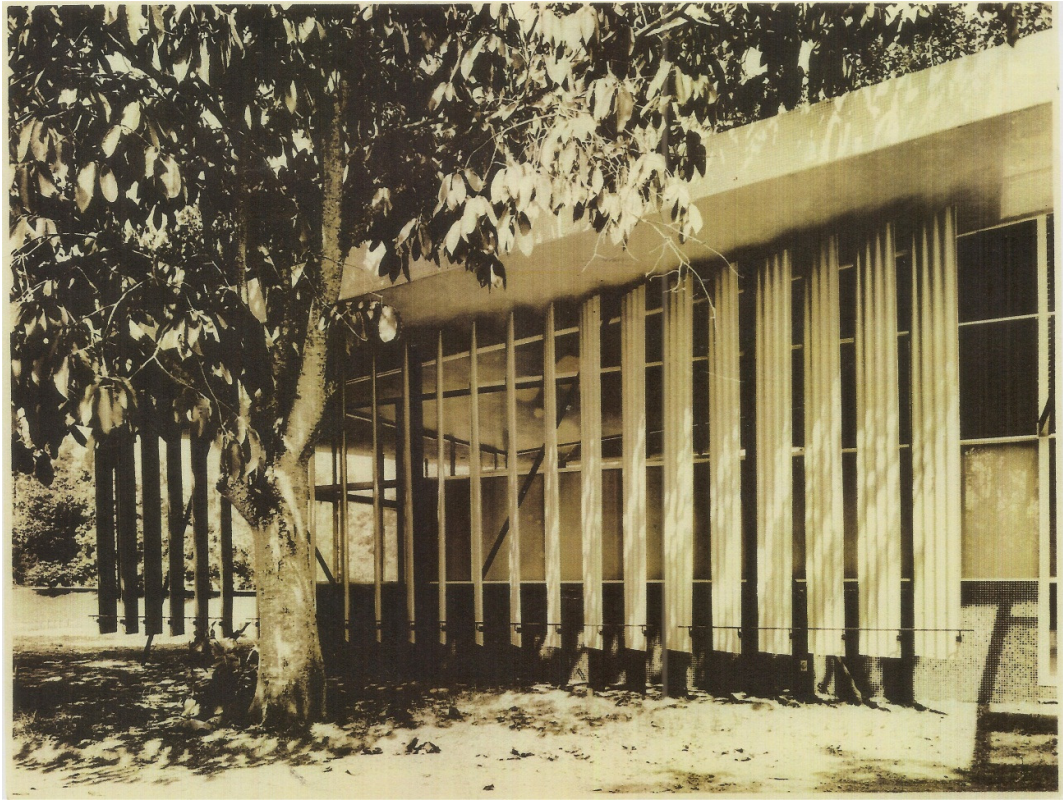
Casa Arthur Coimbra – Jacarepaguá (demolida) - 1952**M.M.M.Roberto Arquitetos**

Figura 17C – foto dos brise-soleils executados com telhas metálicas (no plano posterior, fechamento dos quartos em elementos pré-fabricados)

Casa Arthur Coimbra – Jacarepaguá (demolida) - 1952

M.M.M.Roberto Arquitetos

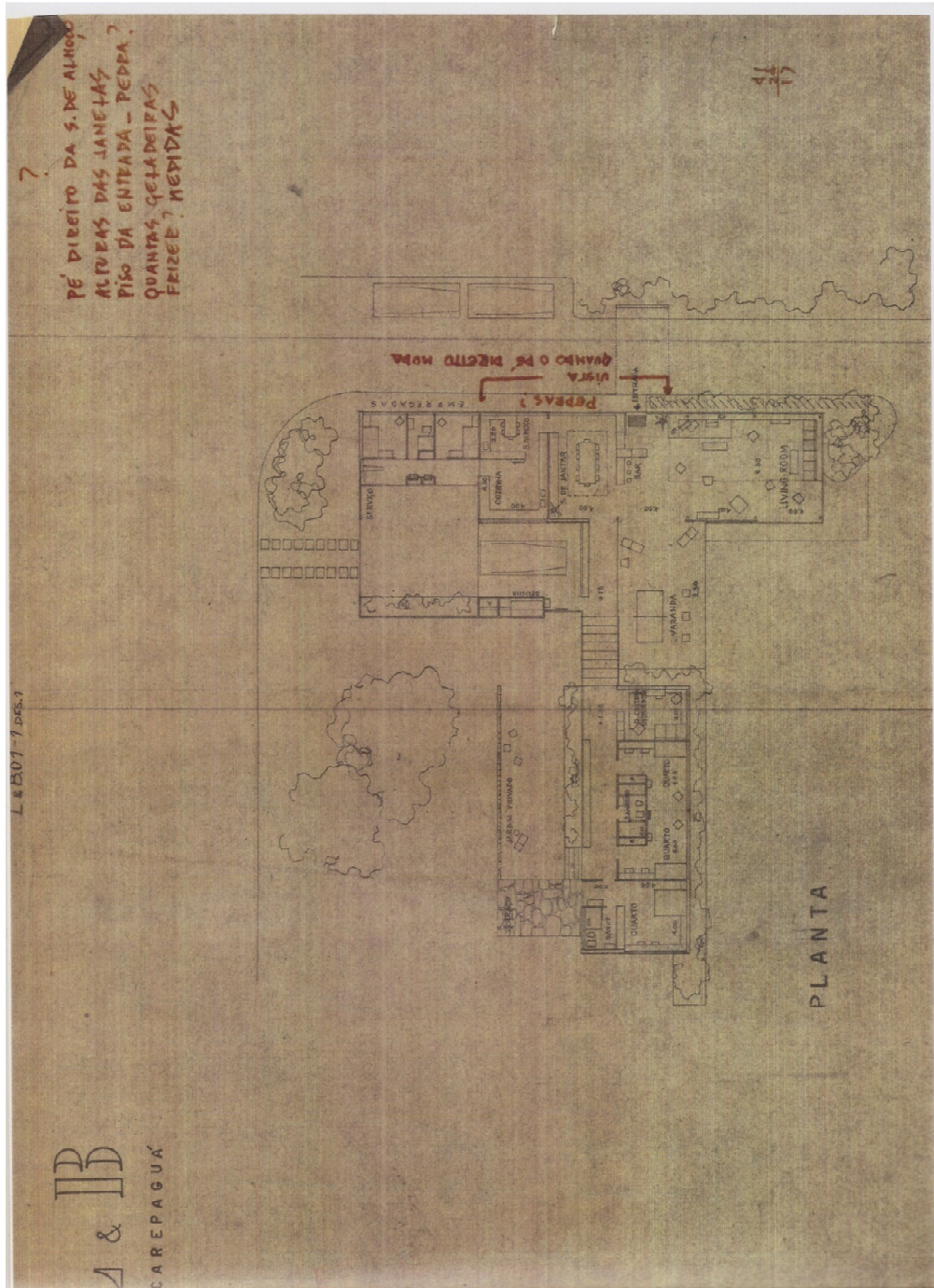


Figura 17D – planta baixa

SENAI – Escola de Mecânica (Maracanã) - 1953

M.M.M.Roberto Arquitetos



Figura 18A – Foto da fachada principal

SENAI – Escola de Mecânica (Maracanã) - 1953

M.M.M.Roberto Arquitetos



Figura 18B – Foto da fachada principal

Edifício Marquês do Herval - 1953

M.M.M.Roberto Arquitetos



Figura 19A – Foto das fachadas (quando da inauguração)

Edifício Marquês do Herval - 1953**M.M.M.Roberto Arquitetos**

Figura 19B – Foto dos brises-soleils da fachada voltada para Avenida Rio Branco

Edifício Marquês do Herval - 1953

M.M.M.Roberto Arquitetos



Figura 19C – Foto da fachada

Edifício Marquês do Herval - 1953

M.M.M.Roberto Arquitetos



Figura 19D – Foto das aletas móveis dos brises-soleils

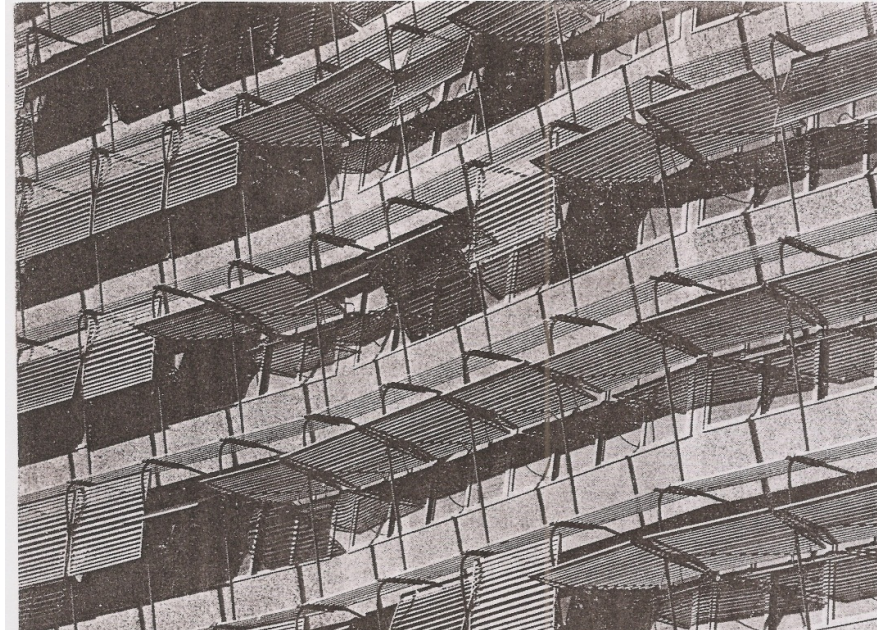
Edifício Marquês do Herval - 1953**M.M.M.Roberto Arquitetos**

Figura 19E – Foto dos brises-soleils



Figura 19F – Corredor pavimento tipo com revestimento em lambris de madeira

Edifício Marquês do Herval - 1953

M.M.M.Roberto Arquitetos

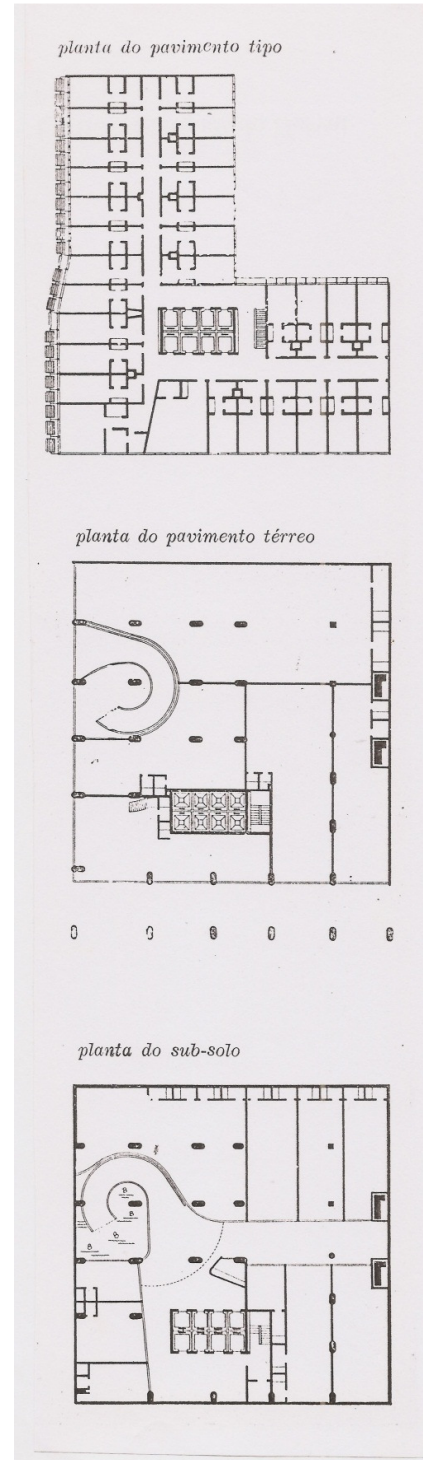


Figura 19G – Plantas baixas

Edifício Marquês do Herval - 1953**M.M.M.Roberto Arquitetos**

Figura 19H – Foto do edifício após a retirada dos brises-soleils

Edifícios Finússia e Dona Fátima - 1954

M.M.M.Roberto Arquitetos



Figura 20A – Foto fachadas

Edifícios Finússia e Dona Fátima - 1954

M.M.M.Roberto Arquitetos



Figura 20B – foto do pilotis

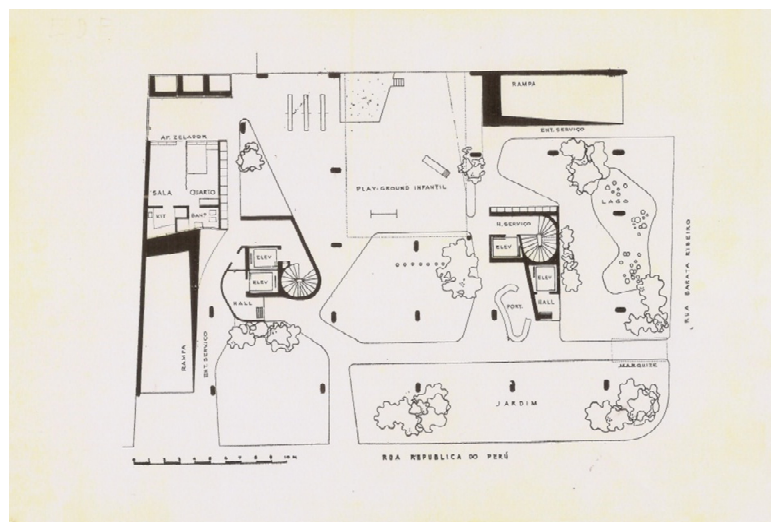


Figura 20C – Planta baixa do pavimento térreo

Edifícios Finússia e Dona Fátima - 1954

M.M.M.Roberto Arquitetos

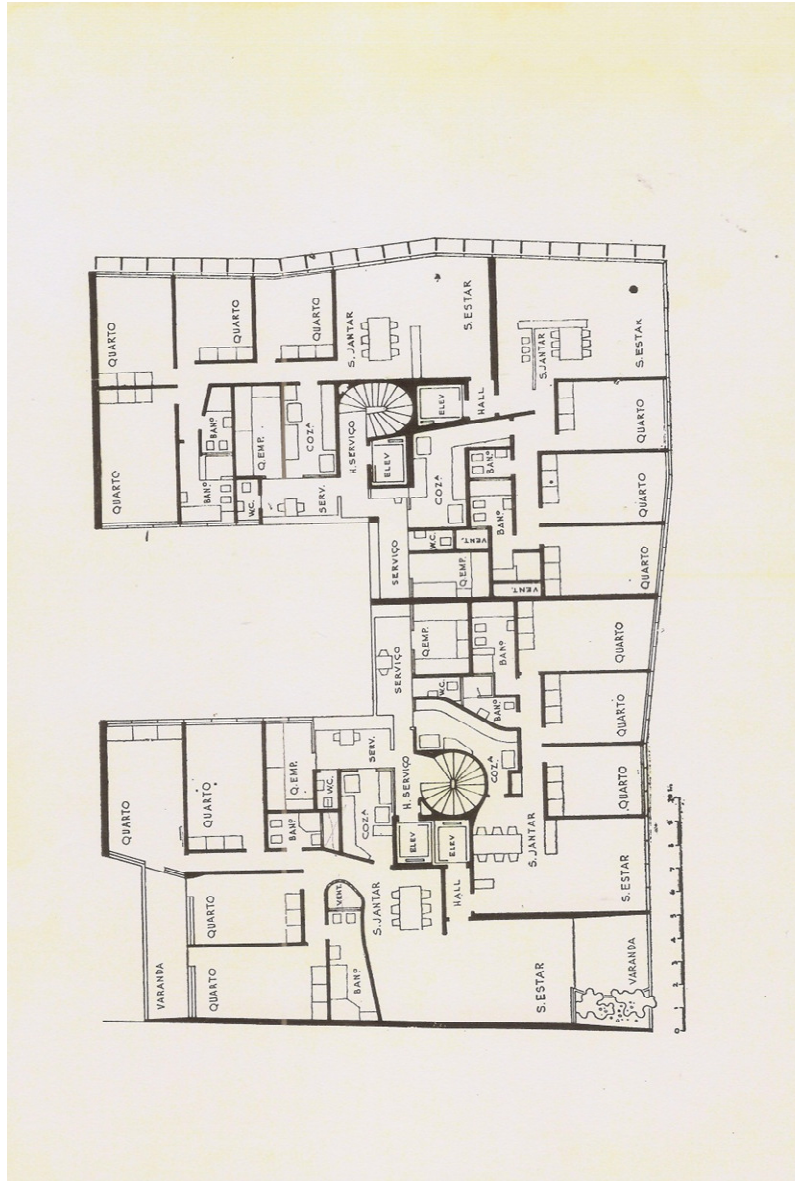


Figura 20D – Planta baixa do pavimento tipo

Edifício Angel Ramires - 1954**M.M.M.Roberto Arquitetos**

M. Roberto arquitetos S.A.



EDIFÍCIO "ANGEL RAMIREZ"
Área de construção: 15.000m²
Rio de Janeiro / 1954

Figura 21 A – Foto da fachada

Edifício Angel Ramires - 1954

M.M.M. Roberto Arquitetos

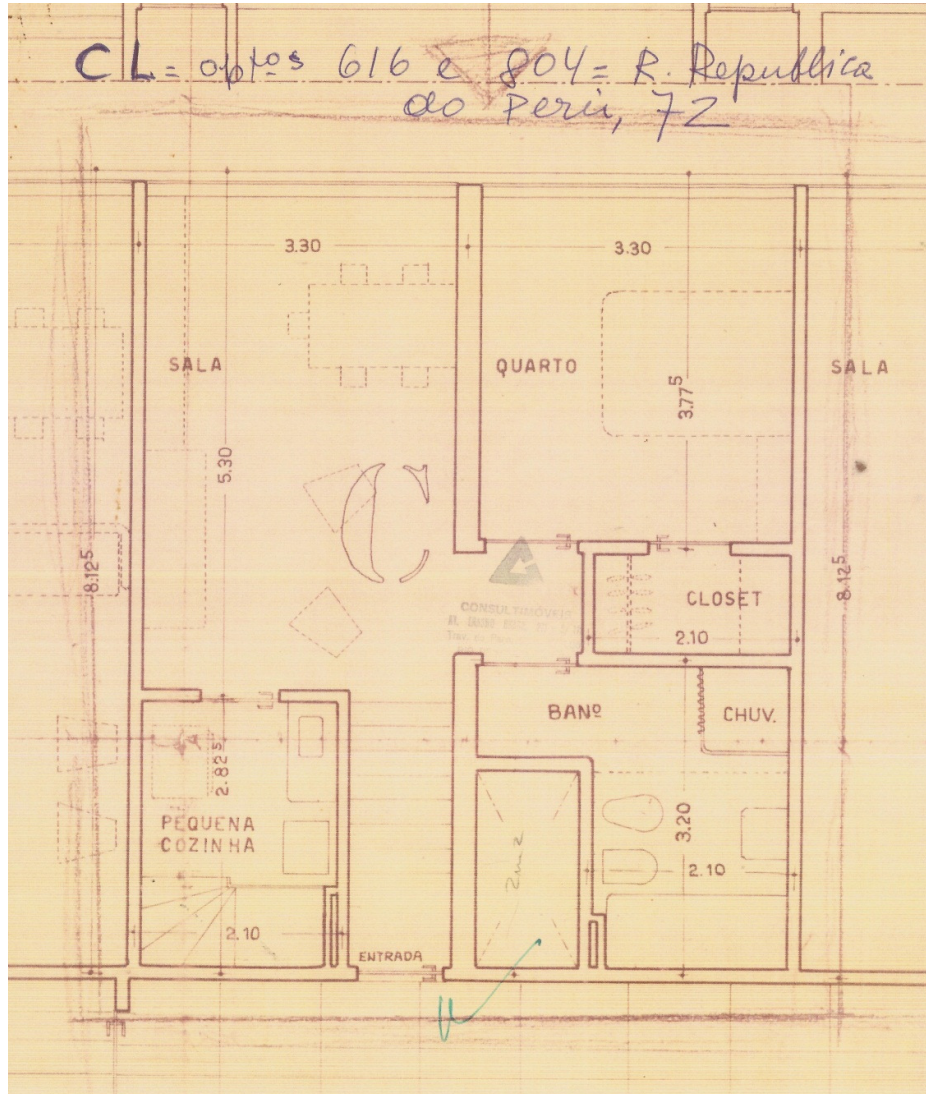


Figura 21B – Planta baixa de uma variação de unidade

Edifício Guarabira - 1954

M.M.M.Roberto Arquitetos



Figura 22A – Foto da fachada da Praia do Flamengo

Edifício Guarabira - 1954

M.M.M.Roberto Arquitetos



Figura 22B – Foto da fachada da Rua Ferreira Viana

Edifício Guarabira - 1954

M.M.M.Roberto Arquitetos

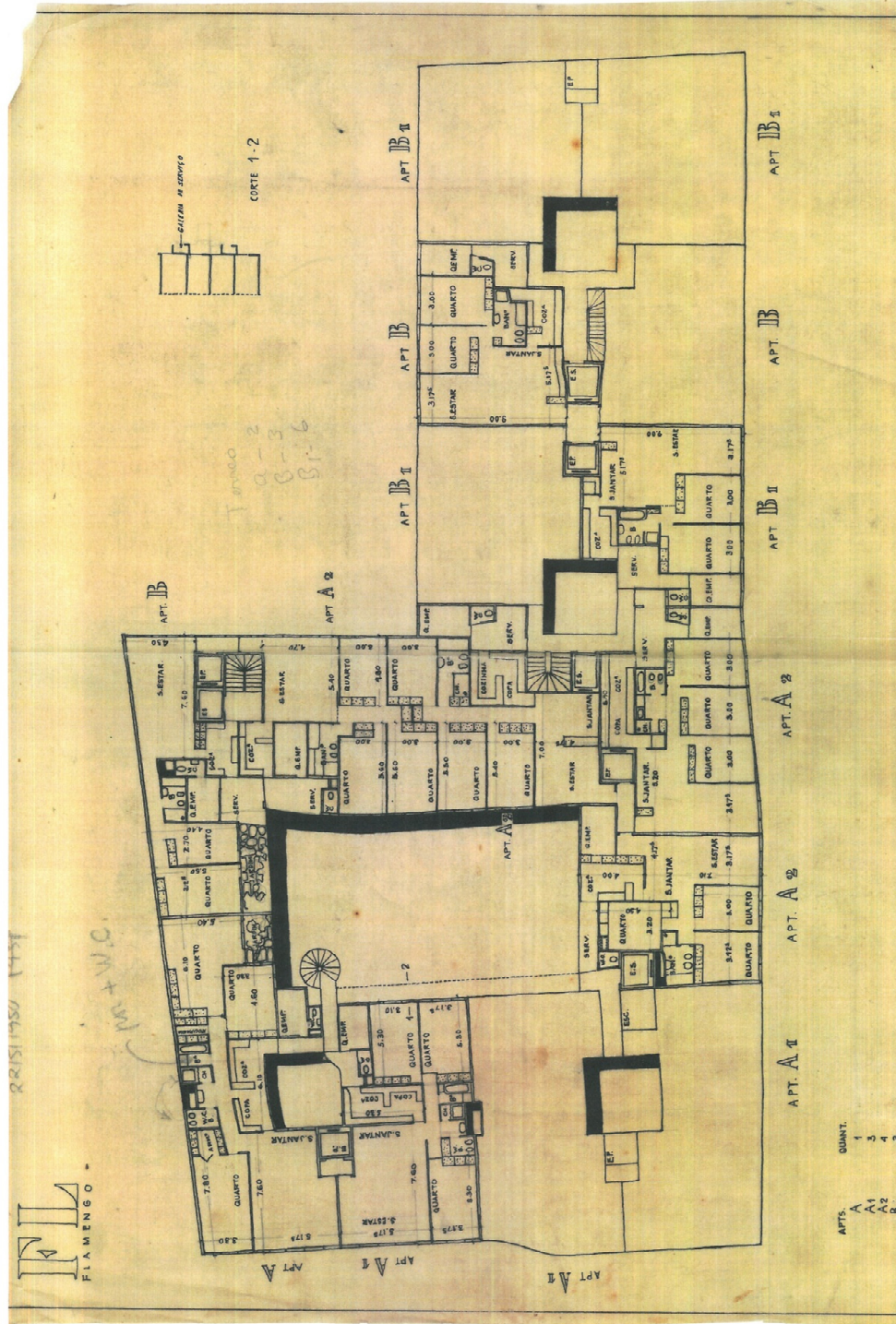


Figura 22C – planta baixa do pavimento tipo

Edifício Guarabira - 1954

M.M.M.Roberto Arquitetos

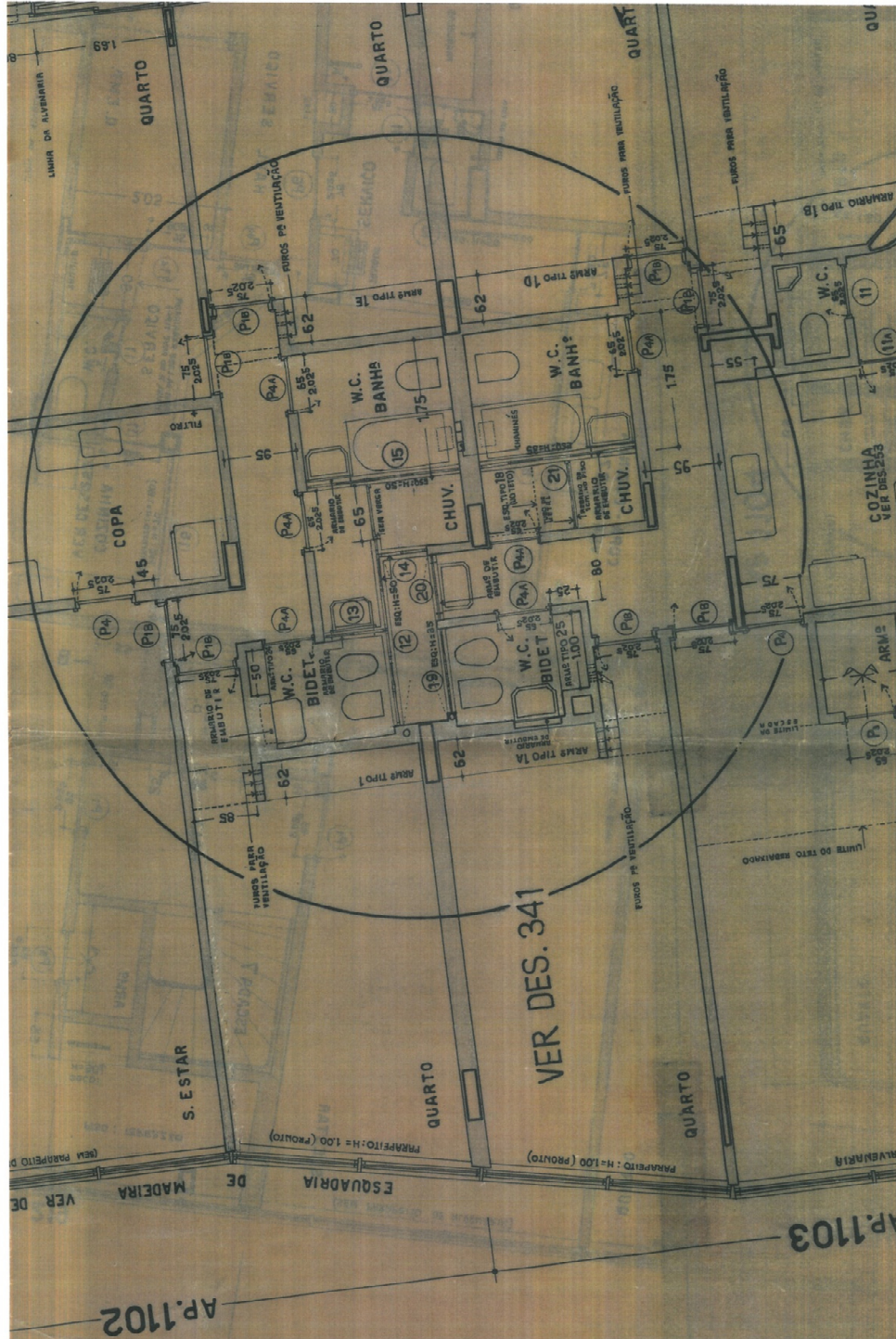


Figura 22D – Planta baixa do pavimento tipo componente do projeto executivo

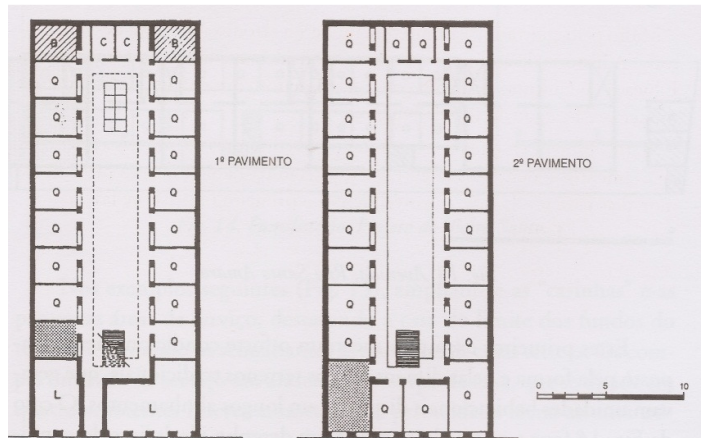


Figura 23A – Plantas baixas da estalagem da Rua Senador Pompeu
– 1ª década do Sec. XX

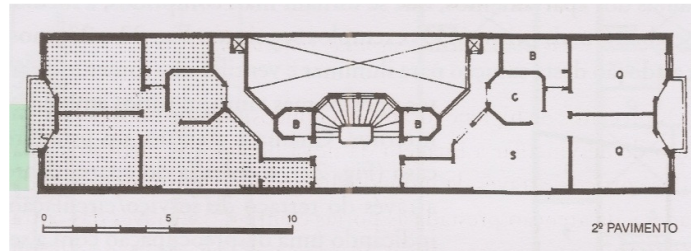


Figura 23B – Planta baixa “casa de apartamentos”, Rua Bento
Lisboa – década de 1930

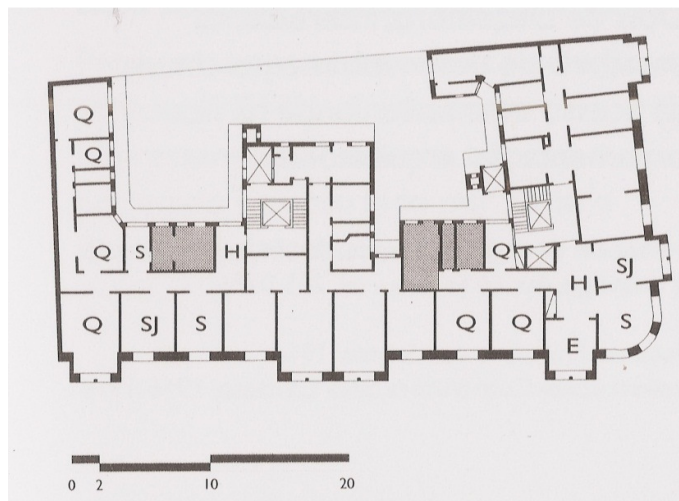


Figura 23C – Planta baixa do pavimento tipo – Edifício Seabra – Praia do Flamengo
(Projeto Mário Voderer – 1931)

Residência Haberkamp (SP) - 1938

Henrique Mindlin – arquiteto



Figura 24 A – Foto da fachada principal



Figura 24B – Foto da fachada posterior

Residência Haberkamp (SP) - 1938

Henrique Mindlin – arquiteto

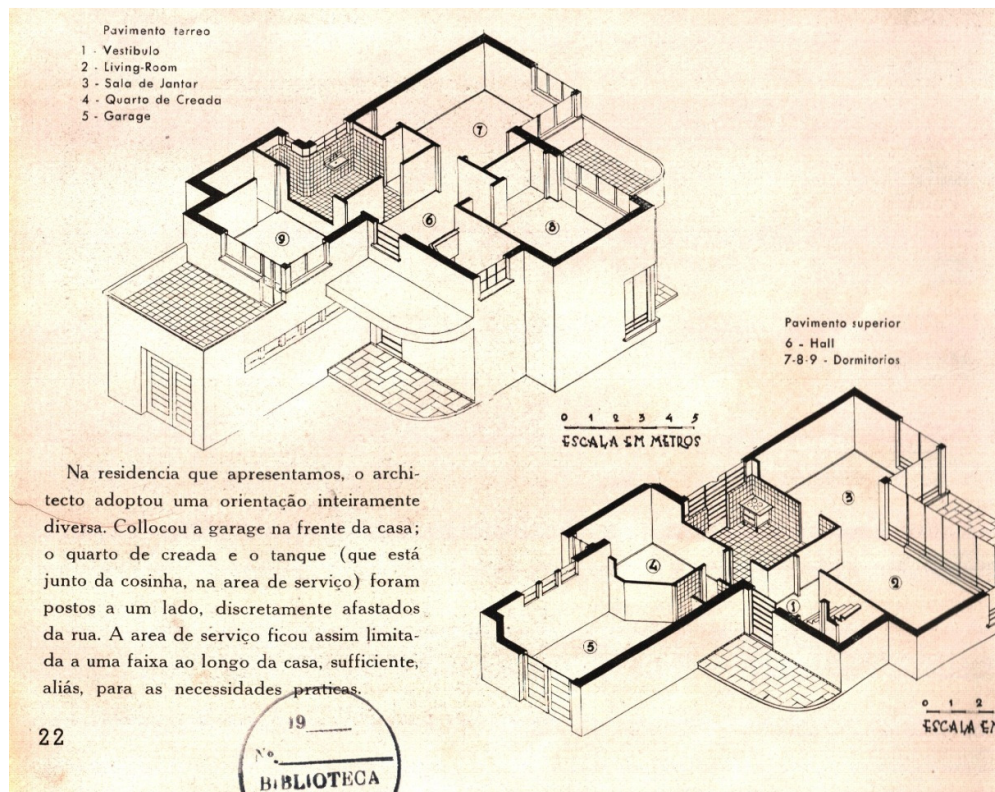


Figura 24C – Perspectivas isométricas

Residência Haberkamp (SP) - 1938

Henrique Mindlin – arquiteto

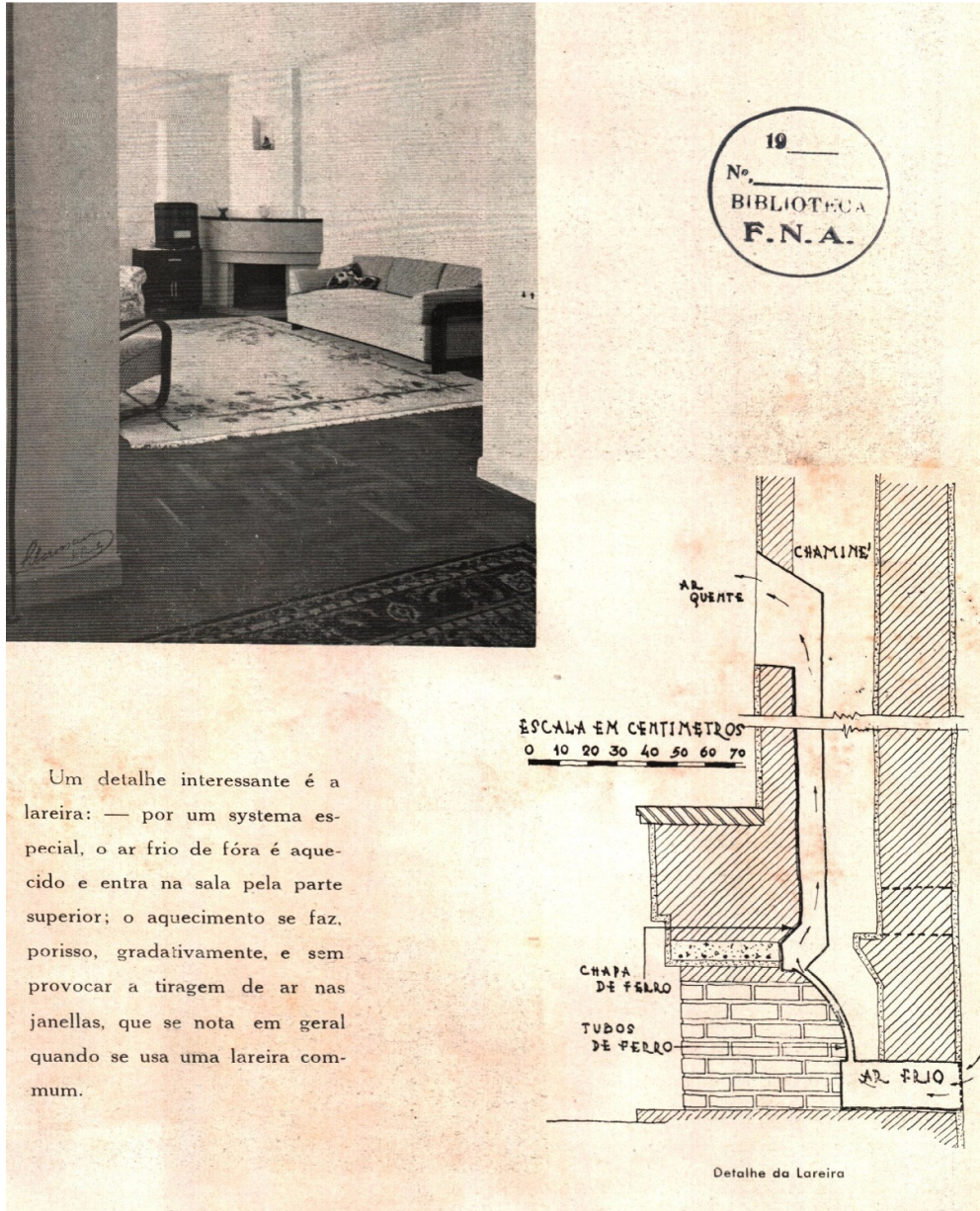


Figura 24D- Foto da lareira e detalhamento construtivo

Residência Dr. Erich Gross (SP) - 1938

Henrique Mindlin – arquiteto



Figura 25A – Foto da fachada principal

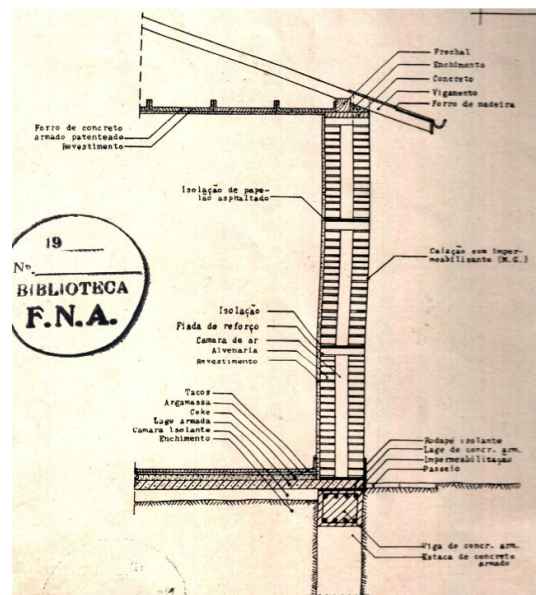


Figura 25B – Detalhamento das paredes com isolamento

Residência Dr. Erich Gross (SP) - 1938

Henrique Mindlin – arquiteto



Figura 25C – Matéria sobre a organização racional da cozinha

Residência Dr. Erich Gross (SP) - 1938

Henrique Mindlin – arquiteto

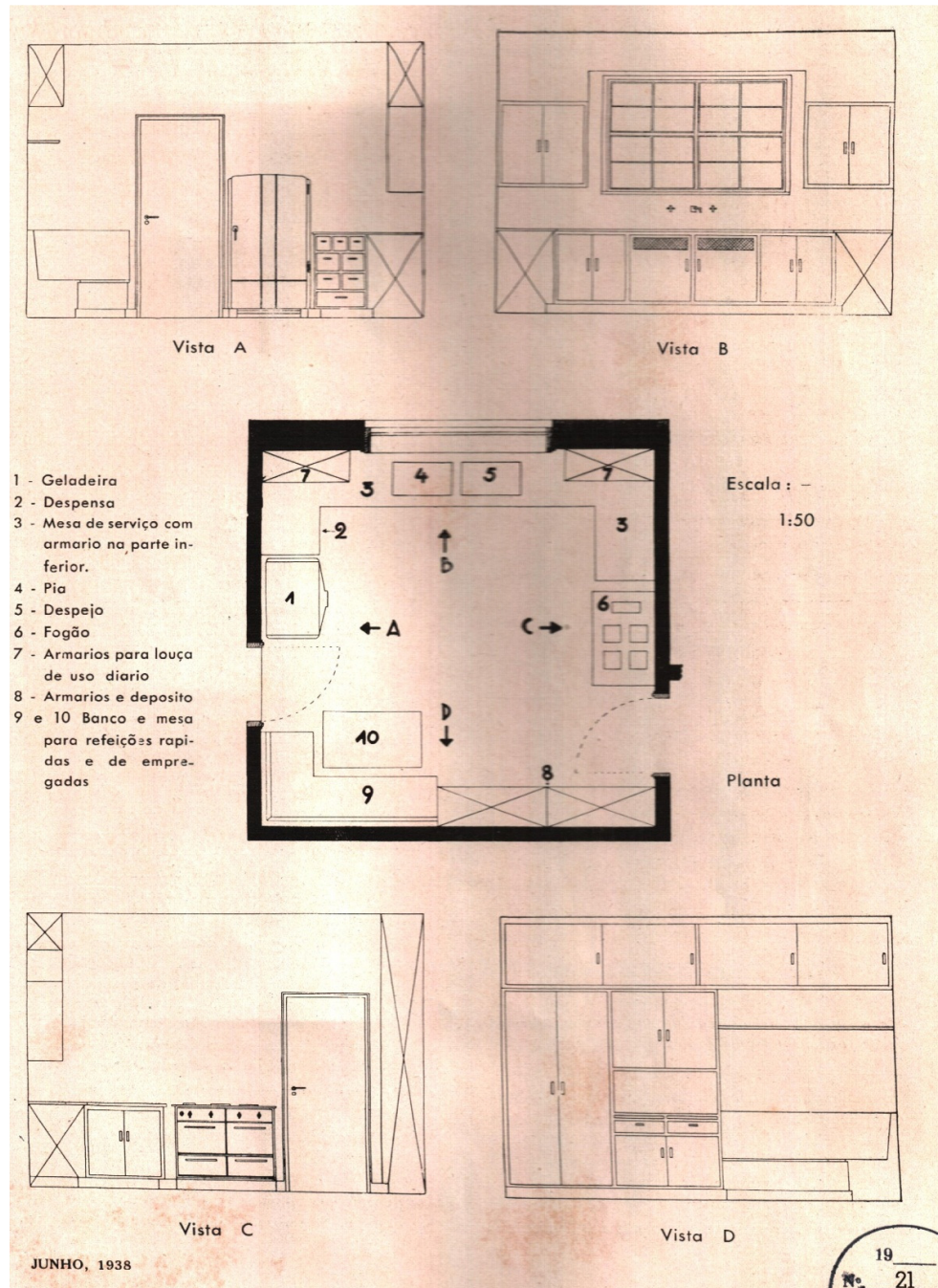


Figura 25D – Matéria sobre a organização racional da cozinha (desenho apresentando deformações devido a limitações de reprodução)

Residência Dr. Erich Gross (SP) - 1938

Henrique Mindlin – arquiteto

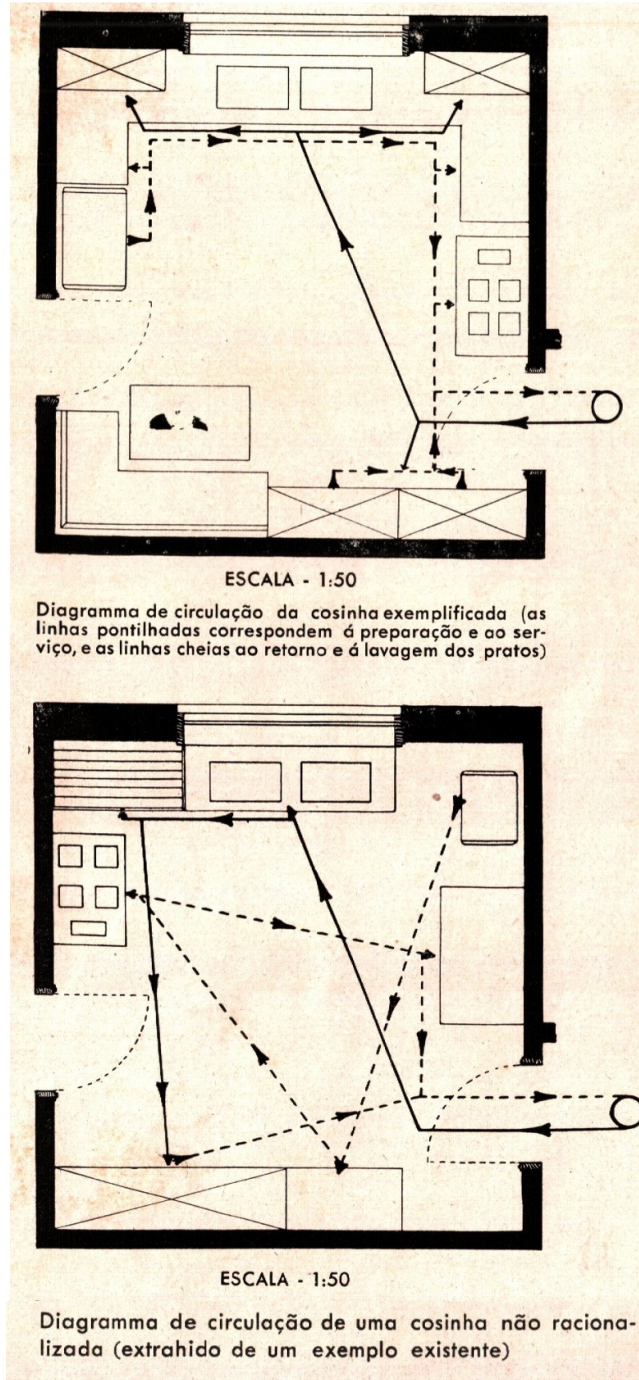


Figura 25E – Diagramas da matéria sobre a organização racional da cozinha

Residência Maestro Souza Lima (SP) - 1939

Henrique Mindlin – arquiteto

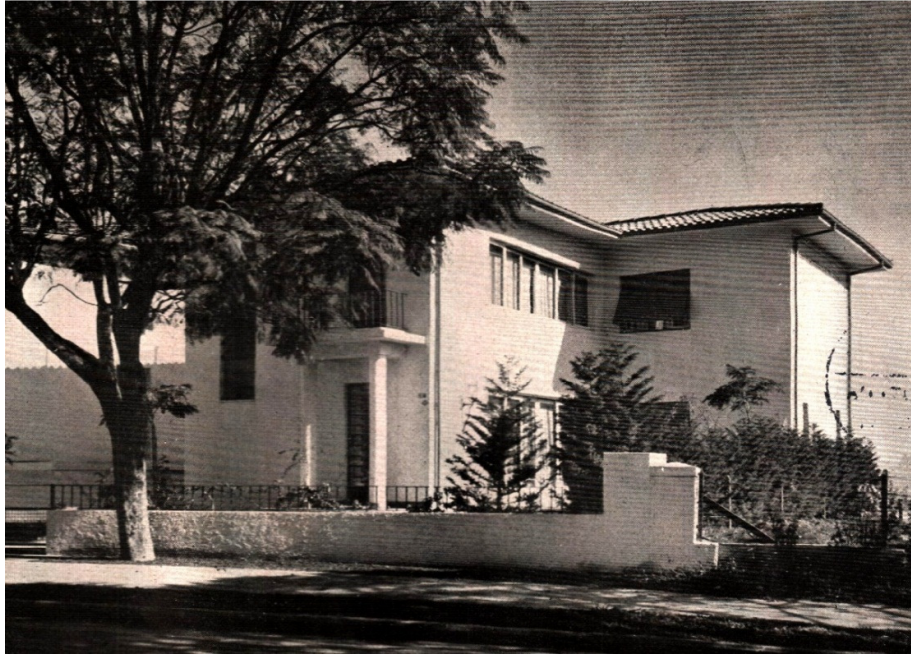
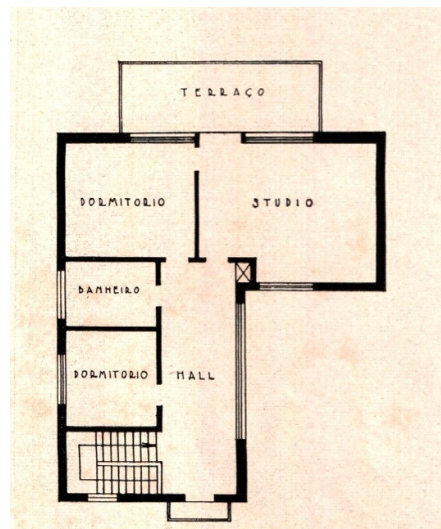
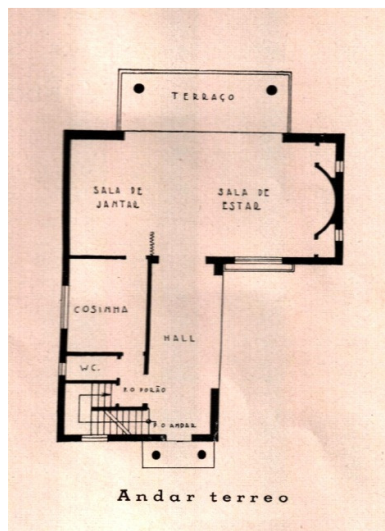


Figura 26A – Foto da fachada principal



Figuras 26B- Plantas baixas do térreo e do primeiro pavimento
(desenhos apresentando deformações devido a limitações de reprodução)

Edifício Santarém (SP) - 1940
Henrique Mindlin – arquiteto



Figura 27A – Foto fachada

Ministério das Relações Exteriores (Itamarati - RJ) - 1942/1952

Henrique Mindlin – arquiteto

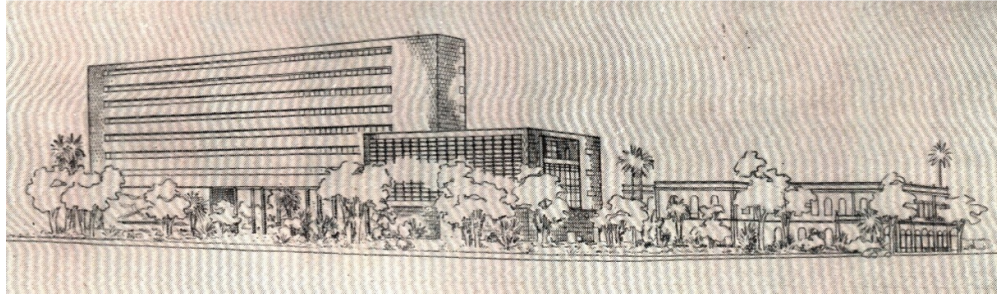


Figura 28A – Perspectiva Anexo Itamarati, concurso 1942



Figura 28B – Fotomontagem novo projeto Anexo do Itamarati, de 1952

Centro de Clínicas (RJ) - 1944

Henrique Mindlin – arquiteto

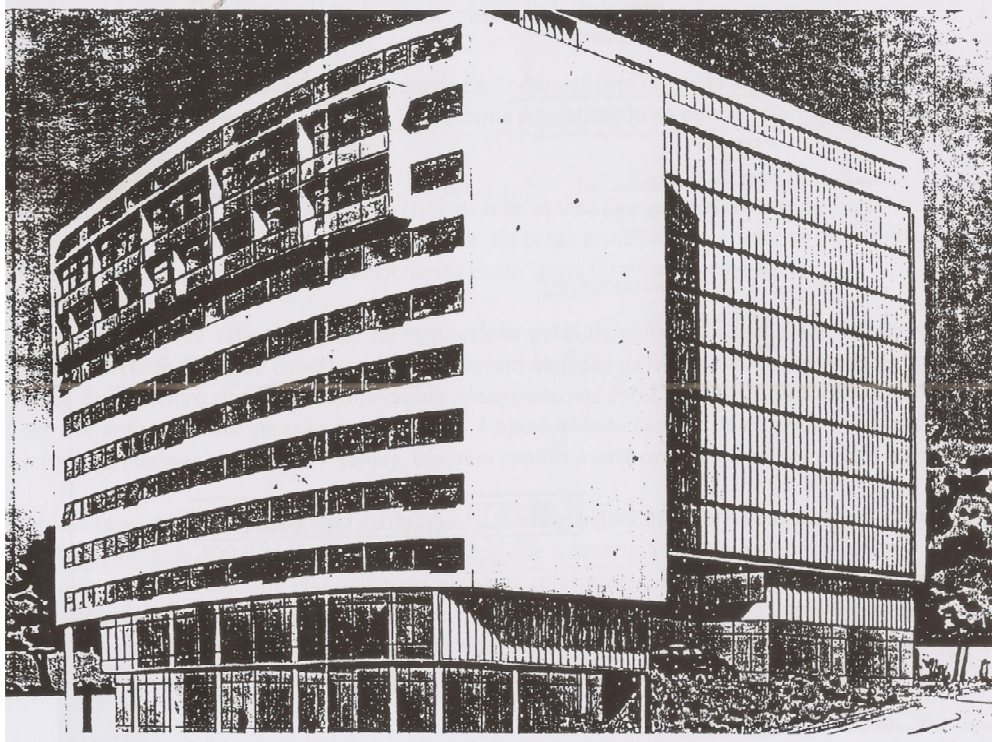


Figura 29A - Perspectiva

Hotel Pan-América, Avenida Beira Mar - 1944

Henrique Mindlin – arquiteto

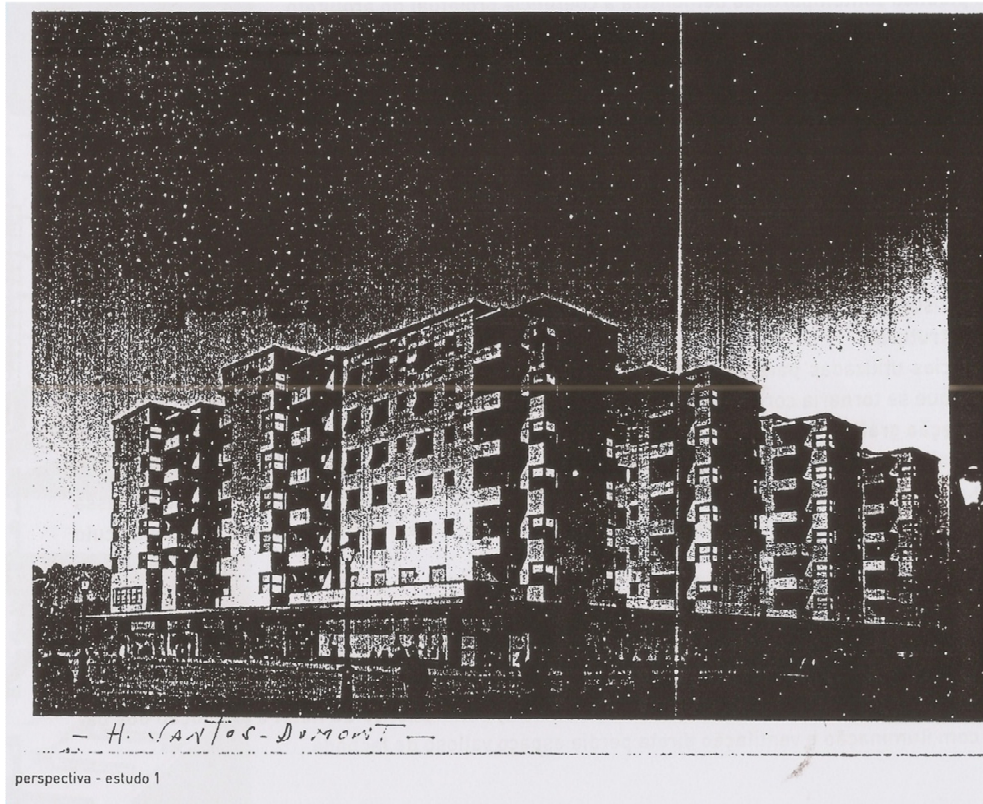


Figura 30A – Perspectiva primeiro estudo



Figura 30B – Foto Hotel Statler – Arq. Holabird & Root & Burgee – 1939

Edifício Três Leões (SP) - 1945

Henrique Mindlin – arquiteto

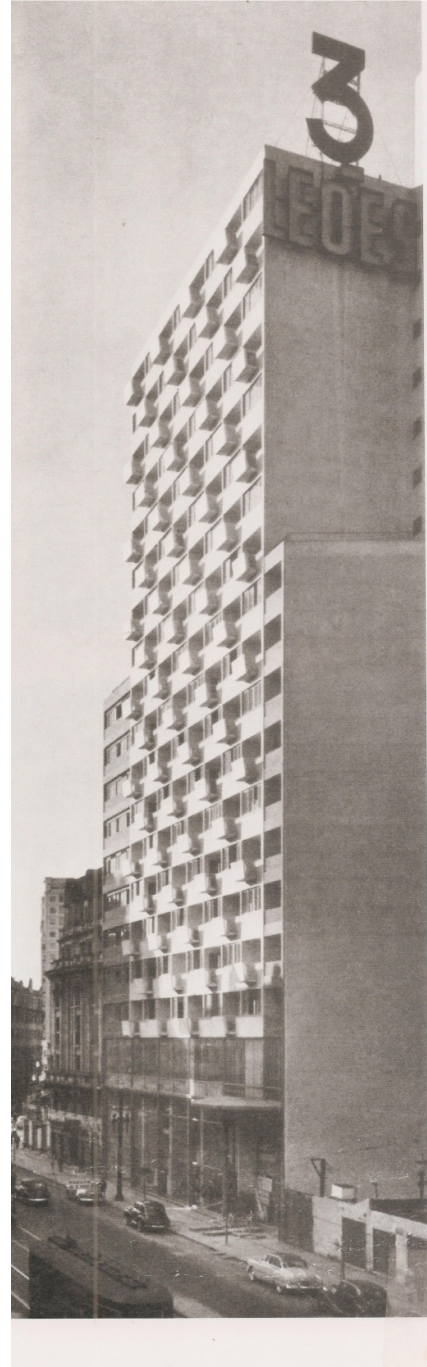


Figura 31A – Foto da fachada

Hotel Pan-América (Praia Vermelha - RJ) - 1945

Henrique Mindlin – arquiteto



Figura 32A – Maquete em fotomontagem

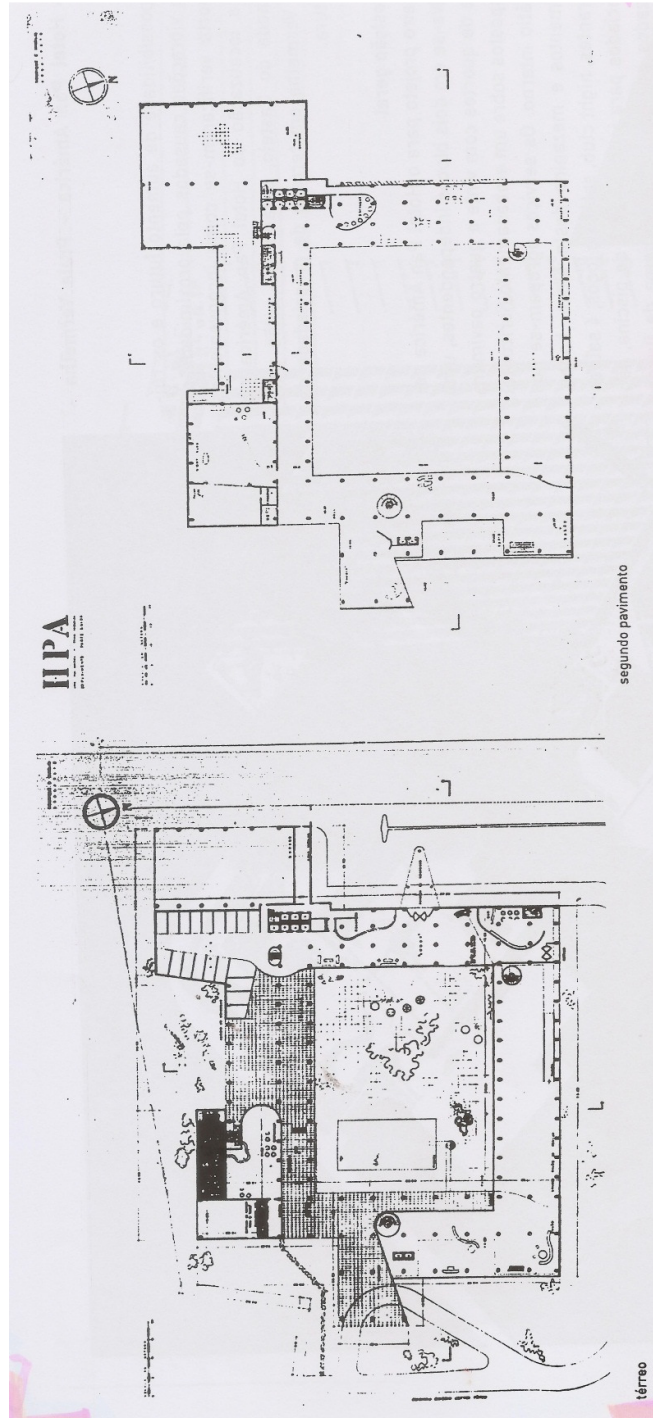
Hotel Pan-América (Praia Vermelha - RJ) - 1945**Henrique Mindlin – arquiteto**

Figura 32B – Plantas baixas do térreo e segundo pavimento

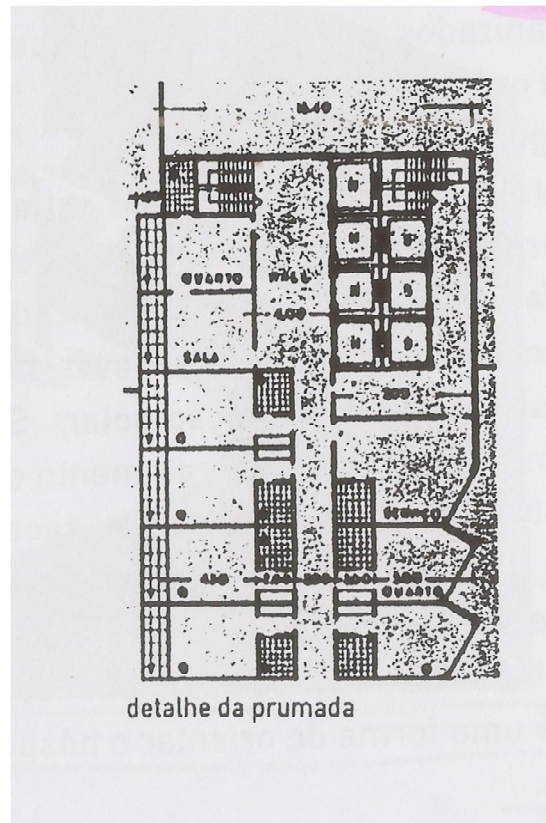
Hotel Pan-América (Praia Vermelha - RJ) - 1945**Henrique Mindlin – arquiteto**

Figura 32C – Planta baixa parcial do pavimento tipo

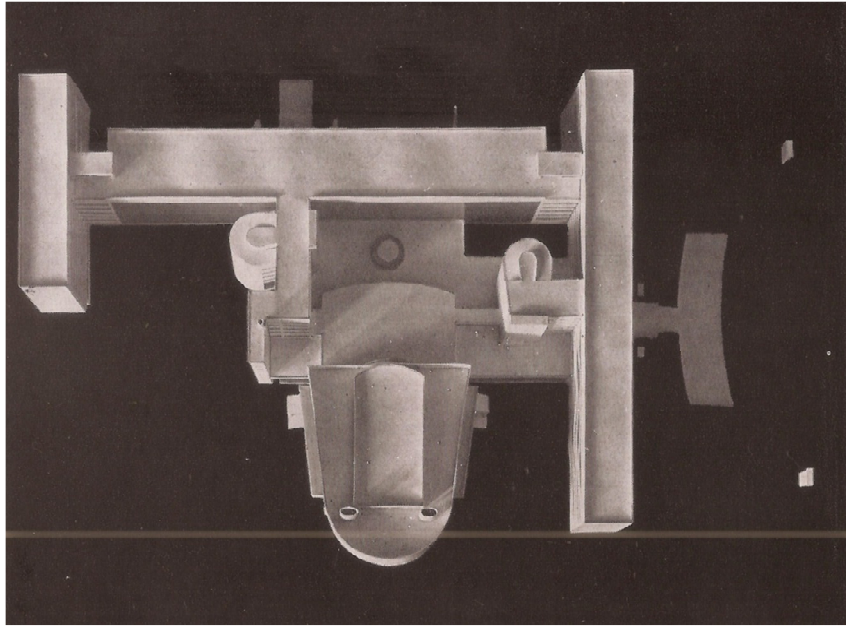


Figura 33A – Palácio do Centrosoyos – Maquete – Le Corbusier (1935)

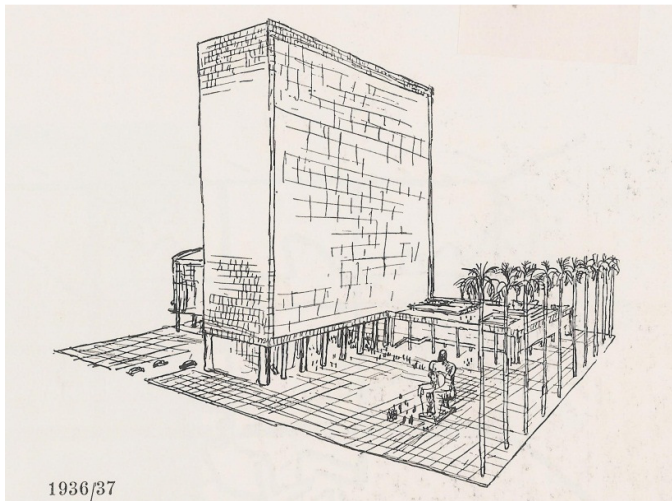


Figura 33B – Ministério da Educação e Saúde – Le Corbusier (1936/37)



Figura 33C – Lever House, SOM (1952)

Residência Hime (RJ) - 1949
Henrique Mindlin – arquiteto

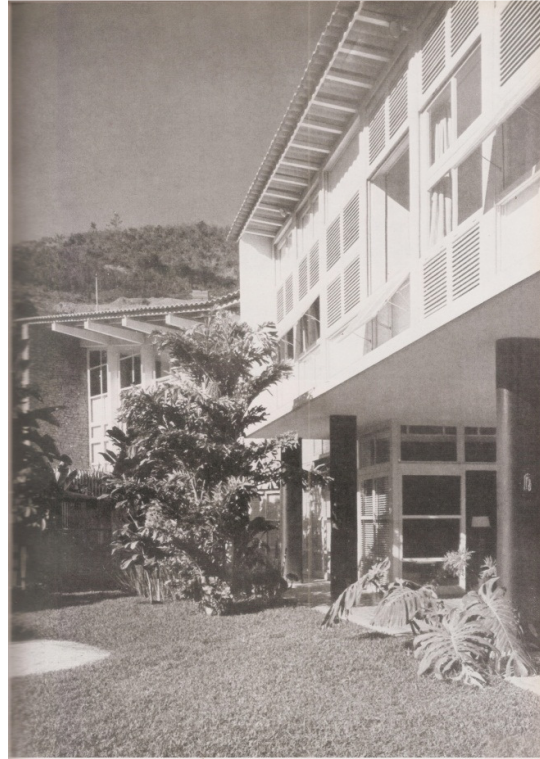


Figura 34A – Foto da fachada

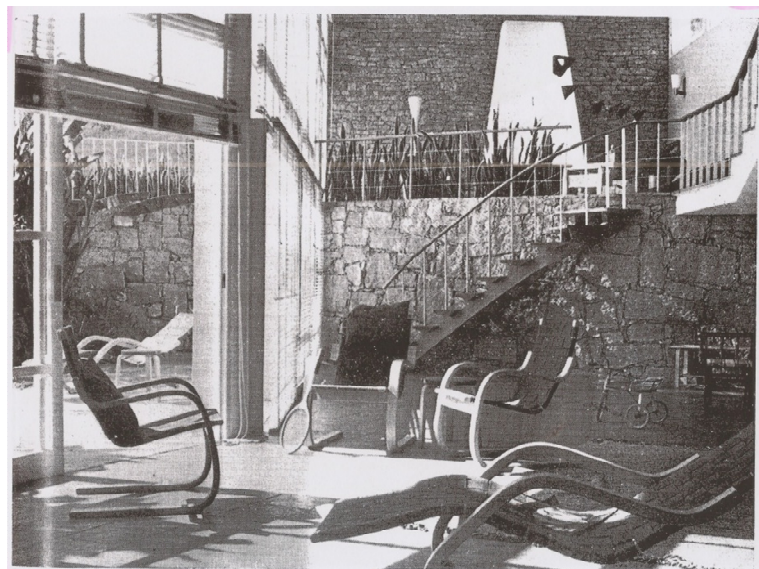


Figura 34B – Foto da sala de estar com mobile de Calder

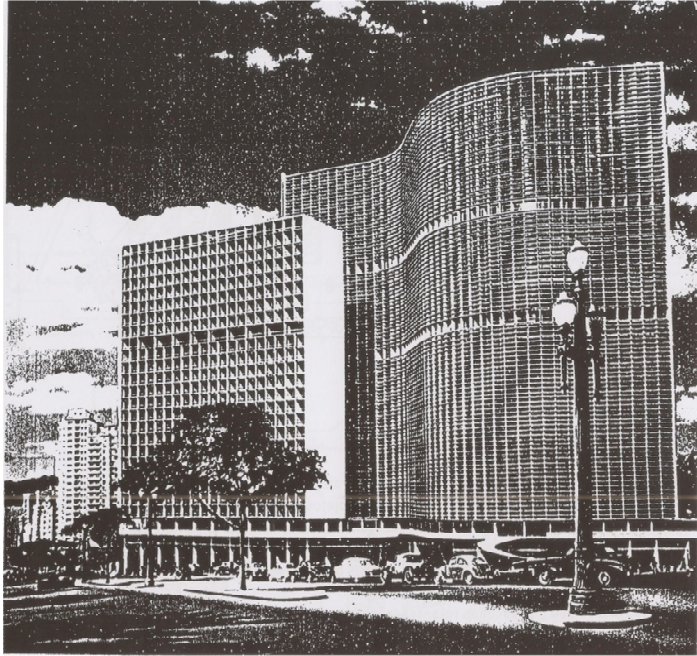
Hotel Copan (SP) - 1952**Henrique Mindlin e Holabird & Root & Burgee – arquitetos**

Figura 35A – Primeiro estudo (desenvolvido pelo escritório brasileiro)



Figura 35B – Segundo estudo (desenvolvido pelo escritório americano)

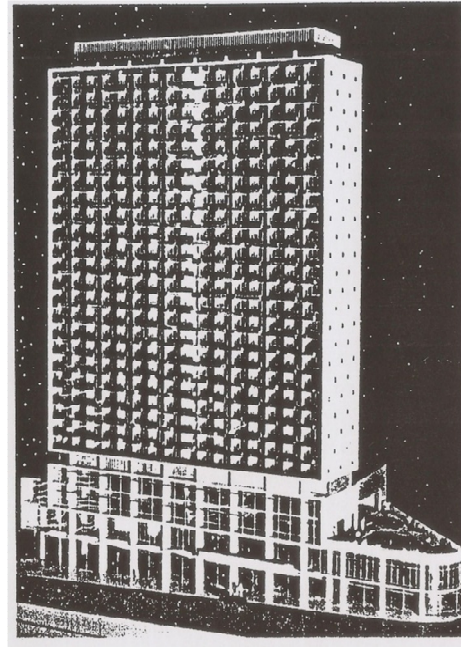
Hotel Copan (SP) - 1952**Henrique Mindlin e Holabird & Root & Burgee – arquitetos**

Figura 35C – Terceiro estudo (desenvolvido pelo escritório brasileiro)

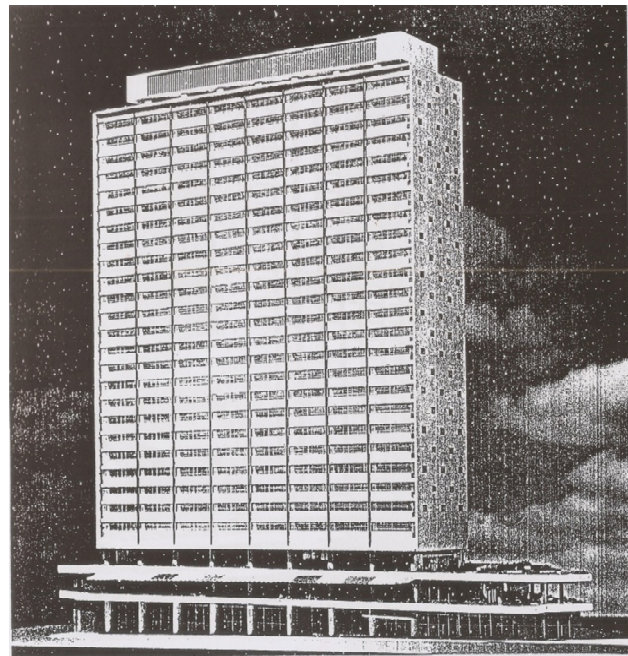


Figura 35D – Quarto estudo (desenvolvido pelo escritório americano)

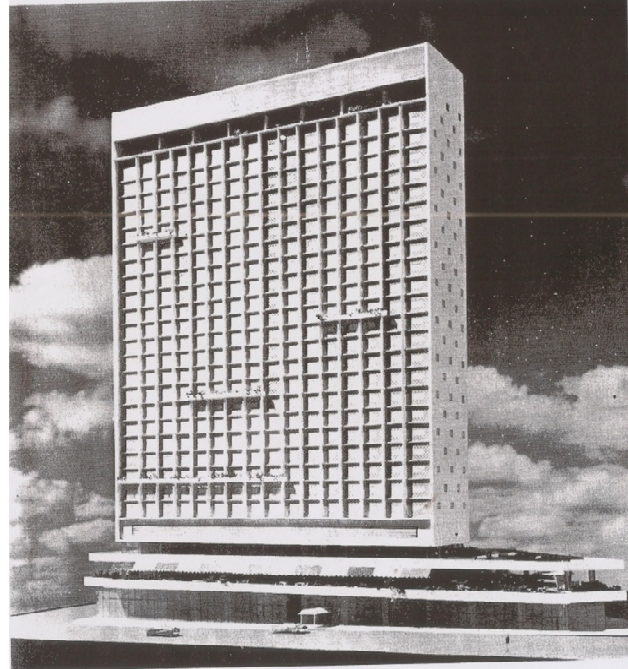
Hotel Copan (SP) - 1952**Henrique Mindlin e Holabird & Root & Burgee – arquitetos**

Figura 35E – Quinto estudo (desenvolvido pelo escritório brasileiro)

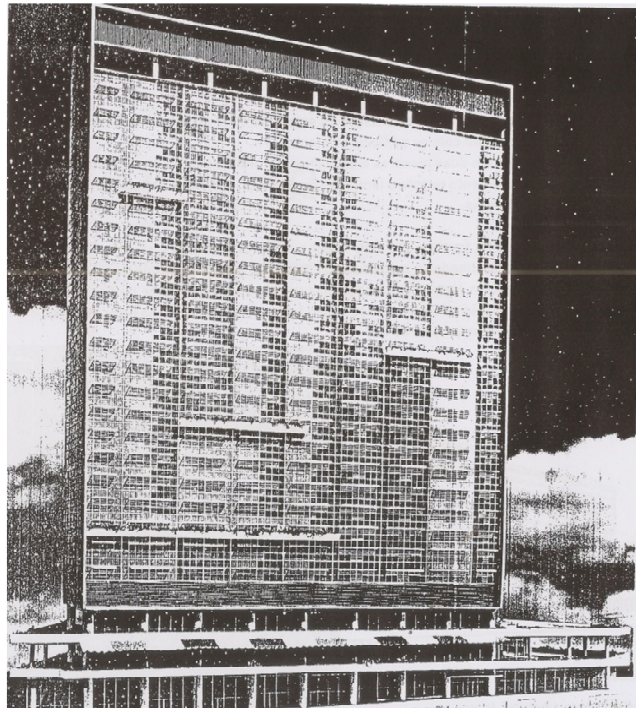


Figura 35F – Sexto estudo (desenvolvido pelo escritório americano)

Hotel Copan (SP) - 1952

Henrique Mindlin e Holabird & Root & Burgee – arquitetos

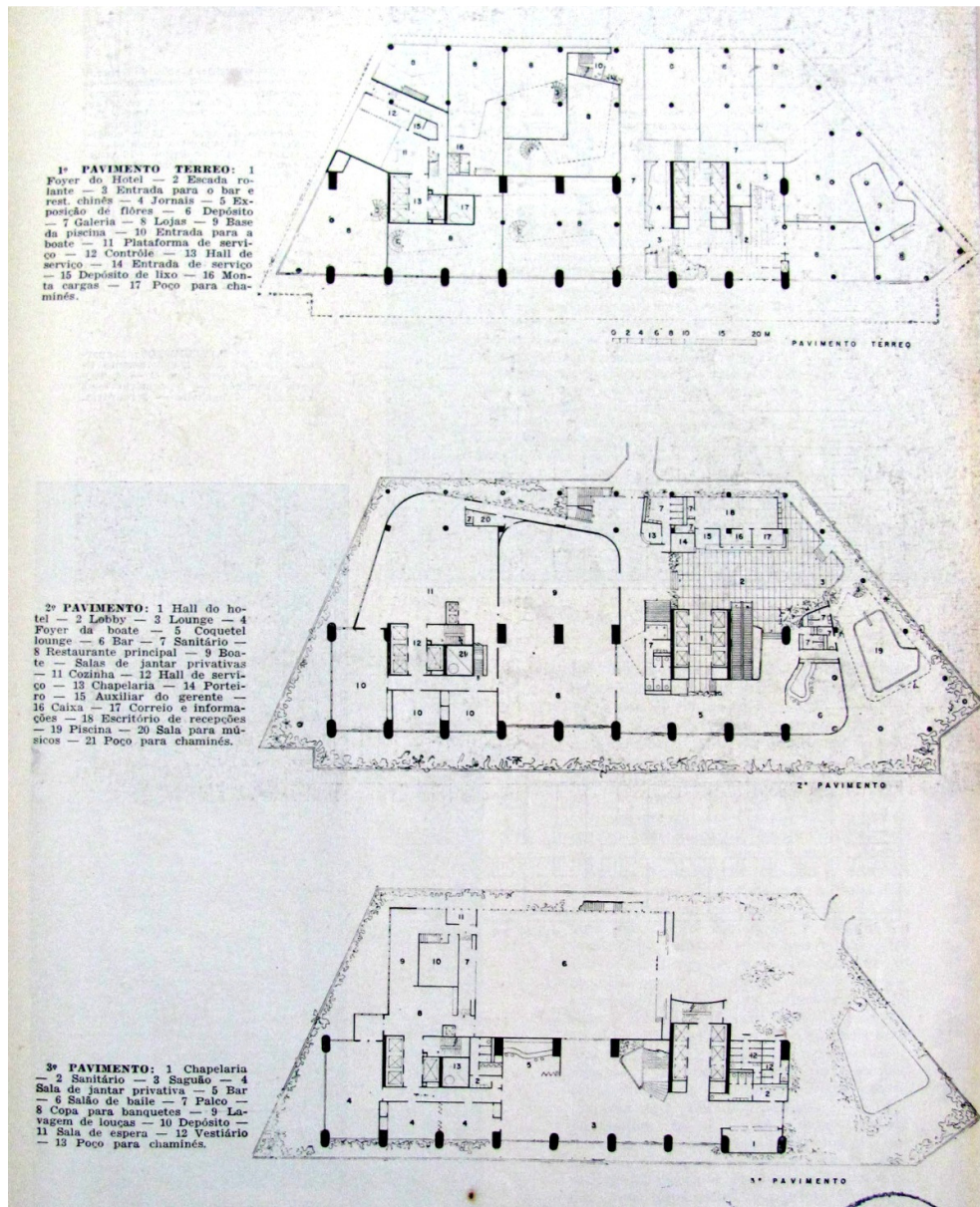


Figura 35G – Plantas baixas do bloco base

Hotel Copan (SP) - 1952

Henrique Mindlin e Holabird & Root & Burgee – arquitetos

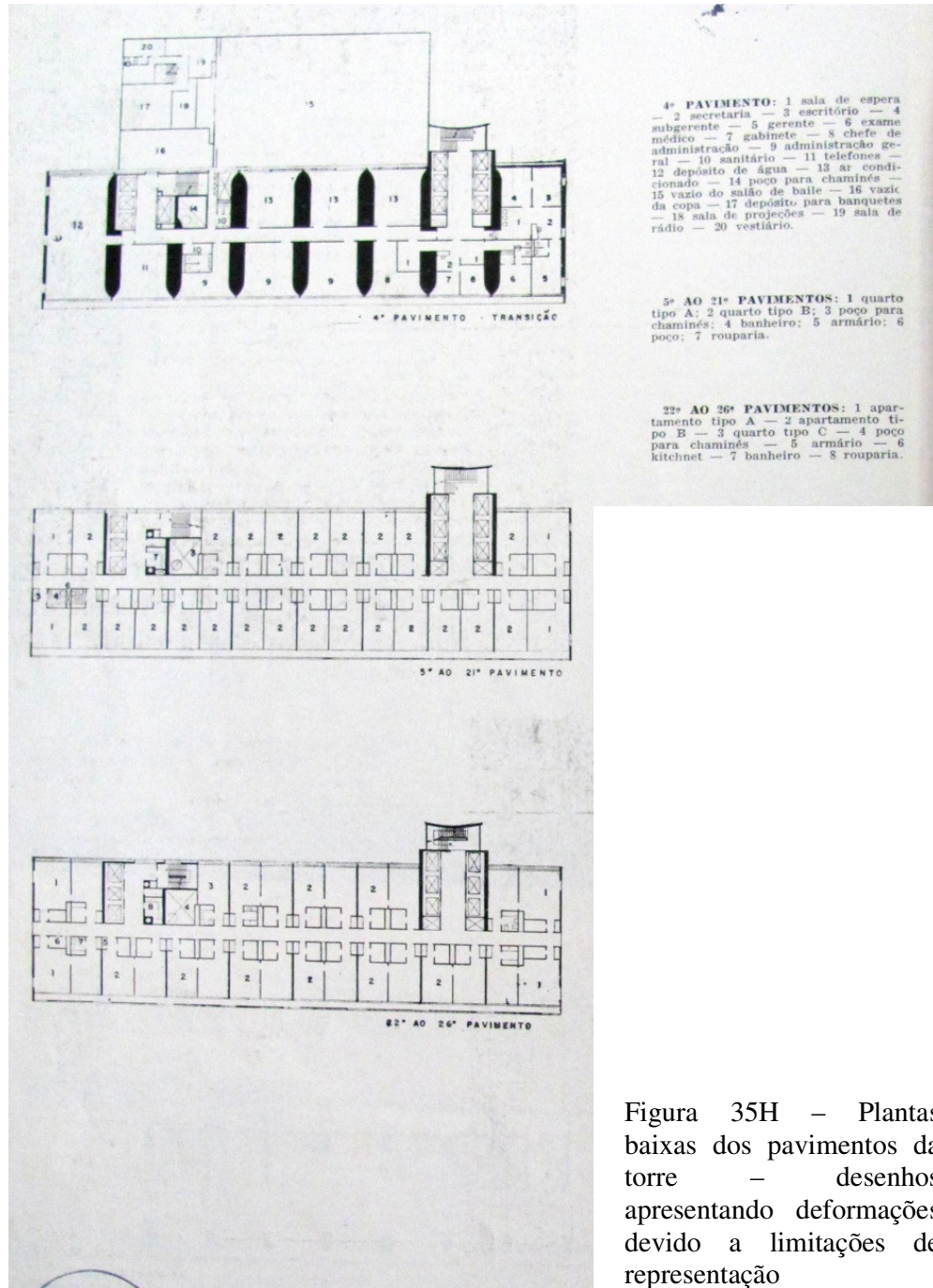


Figura 35H – Plantas baixas dos pavimentos da torre — desenhos apresentando deformações devido a limitações de representação

Cidade Mannesmann (MG) - 1953

Henrique Mindlin e equipe – arquitetos

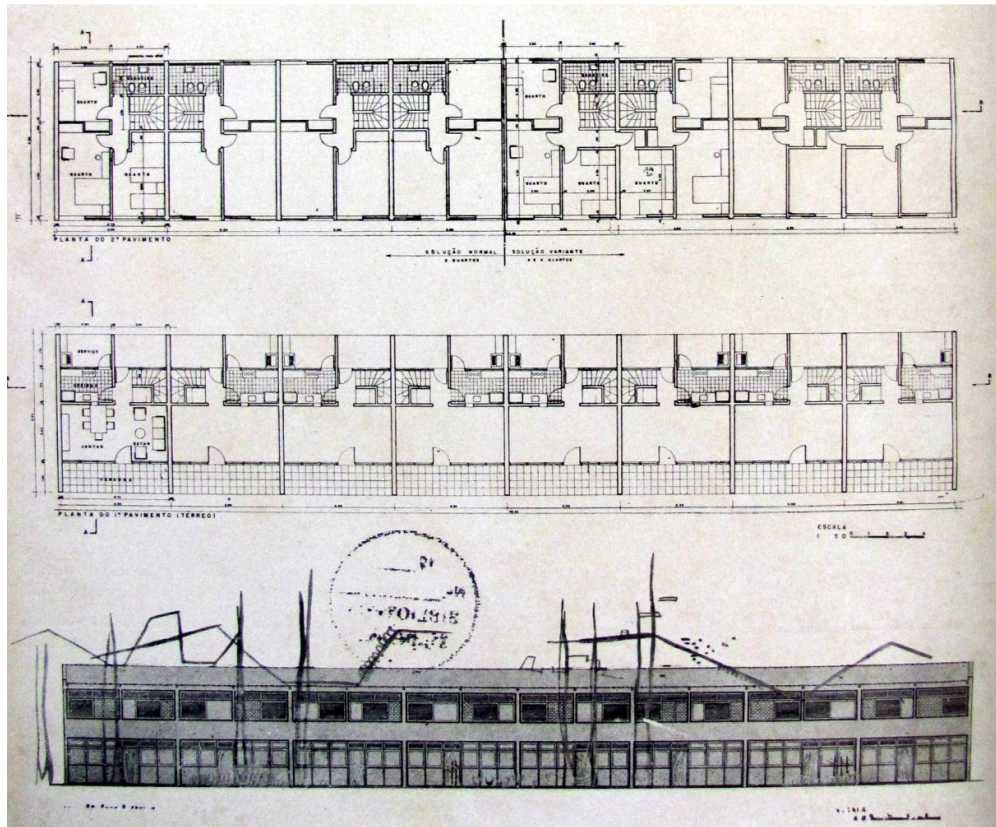


Figura 36A – Casas de três quartos – Pl. Baixas e fachada

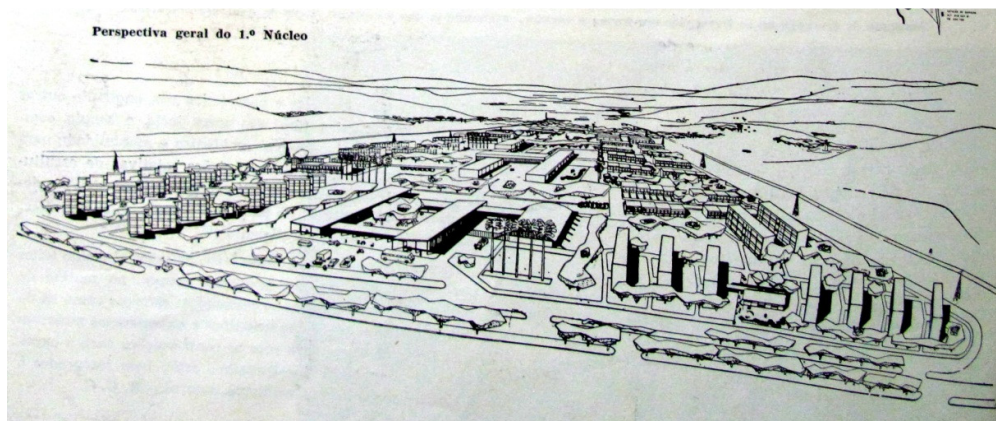


Figura 36 B – Perspectiva do conjunto

Concurso da Nova Sede do Senado Federal (RJ) - 1954**Henrique Mindlin e equipe – arquitetos**

Henrique E. Mindlin, Arquiteto

Samuel Levy,
Walmyr Lima Amaral,
Marc Demetre Foundoukas,
Sérgio Campos,
Anny Sirakoff,
Fernando Tabora,
Colaboradores



Figura 37A – Fotomontagem com nova sede ao fundo

Edifício Avenida Central - 1956

Henrique Mindlin e equipe – arquitetos

EDIFÍCIO AVENIDA CENTRAL

projeto	Henrique E. Mindlin - arquiteto
colaboradores	Walmyr L. Amaral, Marc D. Foundoukas, A. de Siqueira, Olga Verjovsky e Osmar C. de Castro
construção	Cia. Construtora Capua e Capua
local	Rio de Janeiro

UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO DE JANEIRO
Faculdade de Arquitetura e Urbanismo
BIBLIOTECA



Figura 38A – Foto da fachada posterior

Edifício Avenida Central - 1956

Henrique Mindlin e equipe – arquitetos

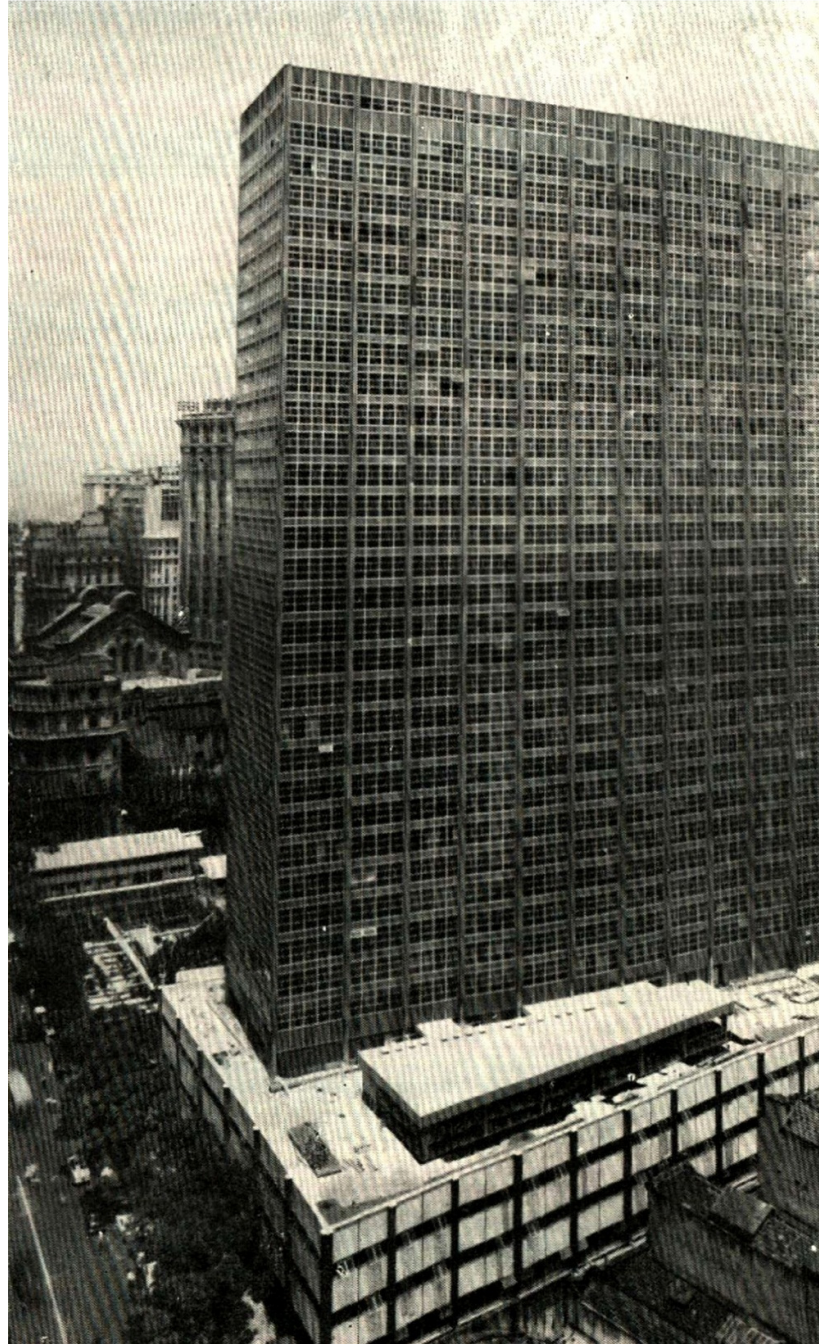


Figura 38B – Foto do conjunto mostrando terraço do 4º piso

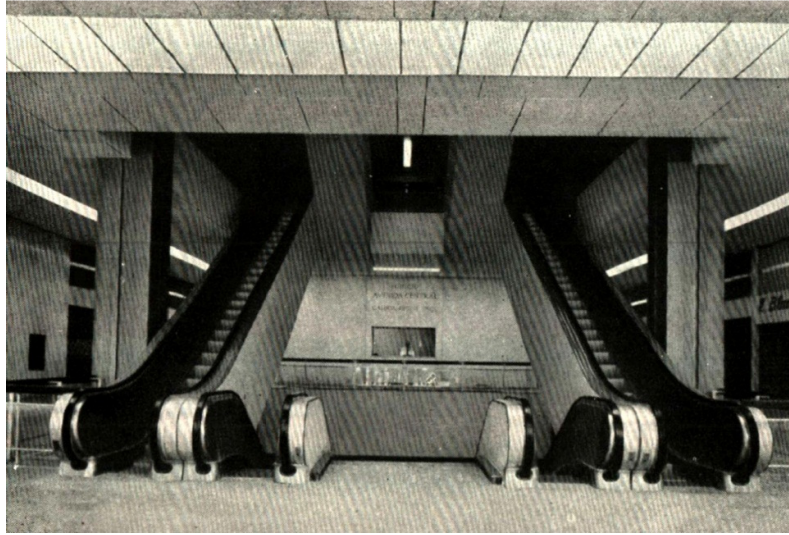
Edifício Avenida Central - 1956**Henrique Mindlin e equipe – arquitetos**

Figura 38C – Foto da entrada principal

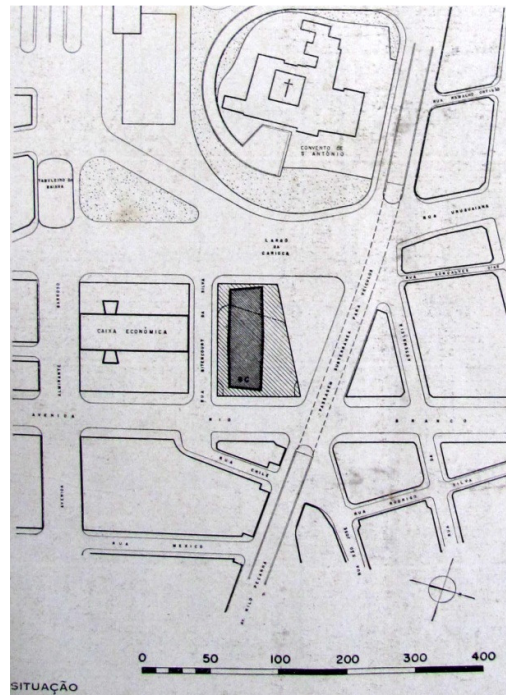


Figura 38D – Planta de Situação

Edifício Avenida Central - 1956

Henrique Mindlin e equipe – arquitetos

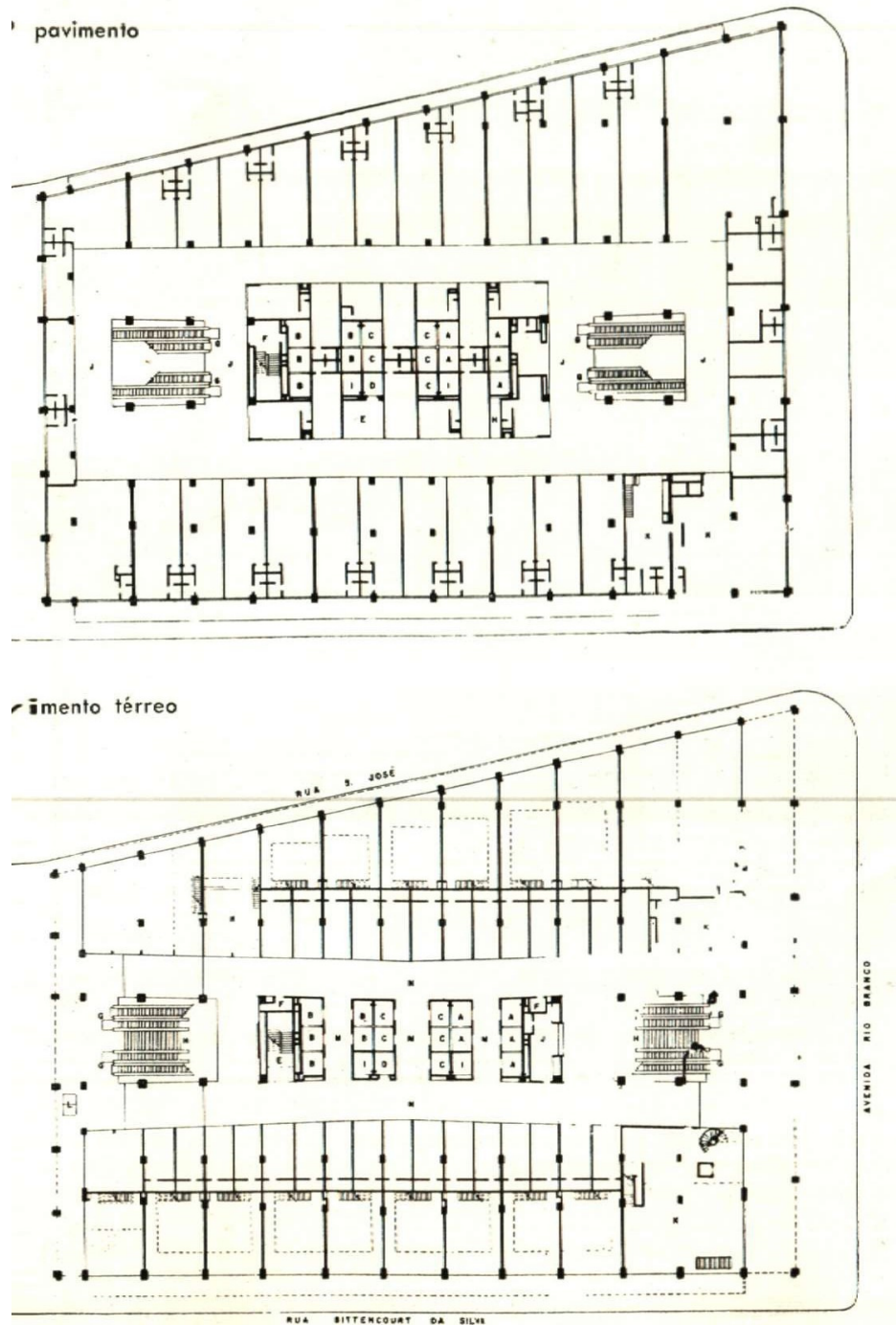


Figura 38E – Plantas baixas do térreo e do primeiro piso do bloco base

Edifício Avenida Central - 1956

Henrique Mindlin e equipe – arquitetos

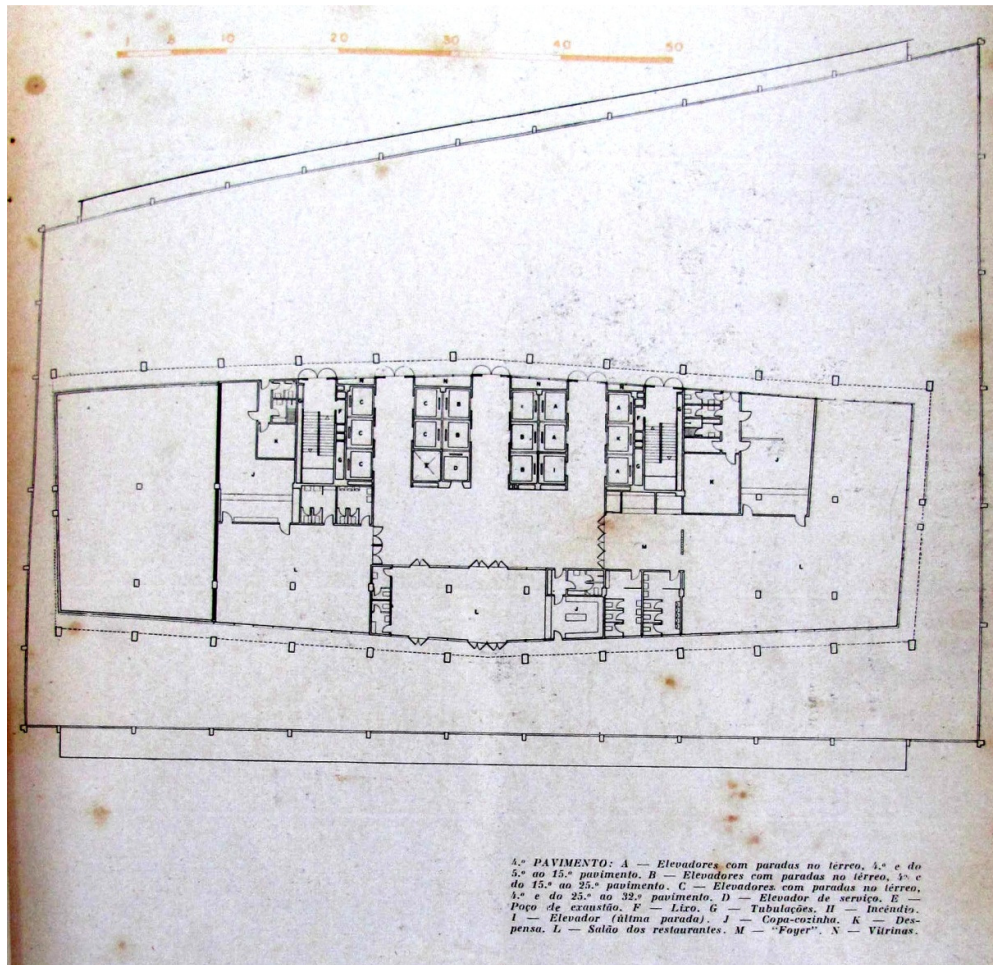


Figura 38F – Planta baixa do 4º pavimento do bloco base, ainda sem o restaurante (desenho com deformações devido a limitações de reprodução)

Edifício Avenida Central - 1956

Henrique Mindlin e equipe – arquitetos

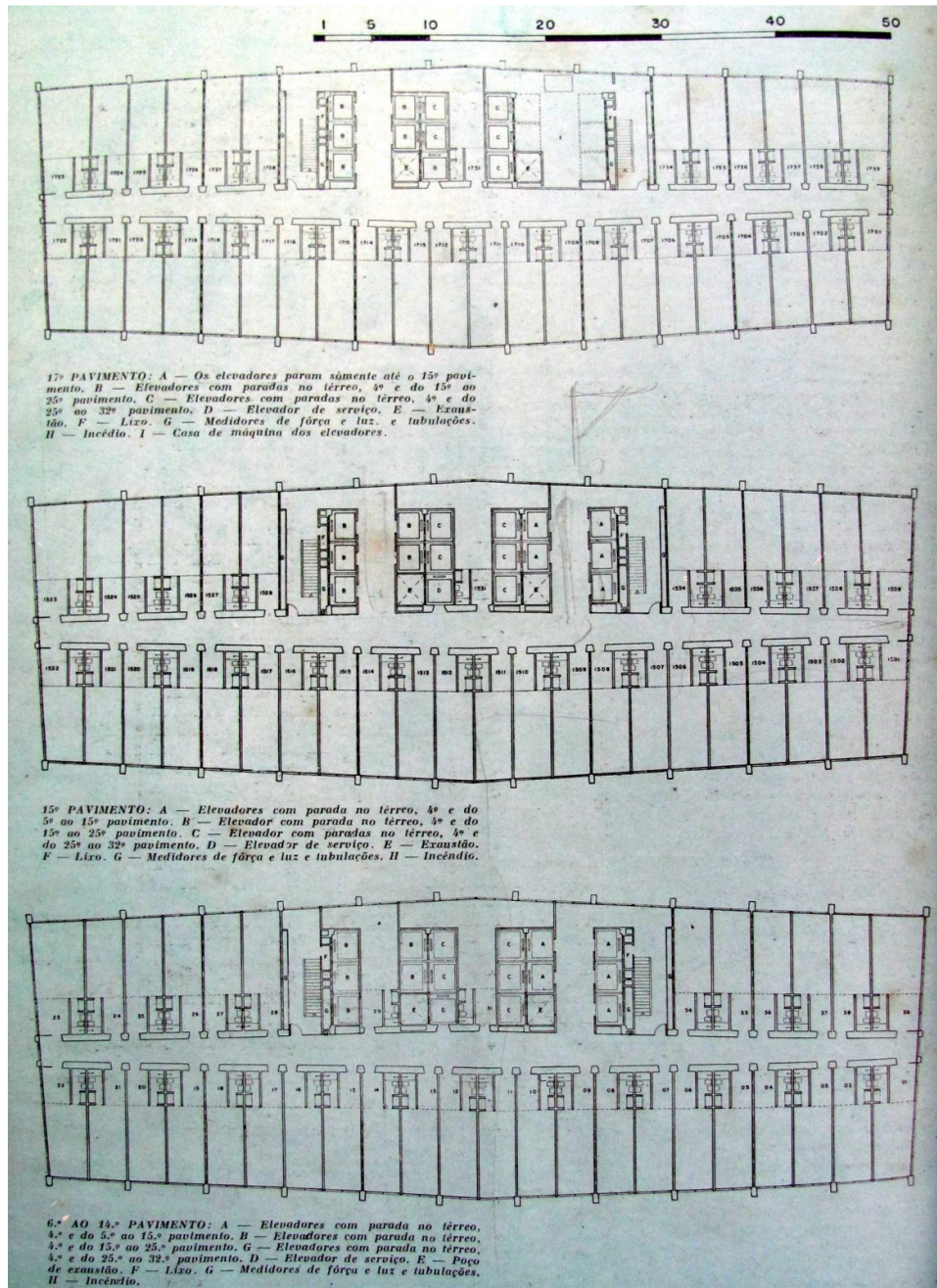


Figura 38G – Variações de plantas baixas dos pavimentos tipo da torre (desenhos apresentando deformações devido a limitações de reprodução)

Edifício Avenida Central - 1956

Henrique Mindlin e equipe – arquitetos

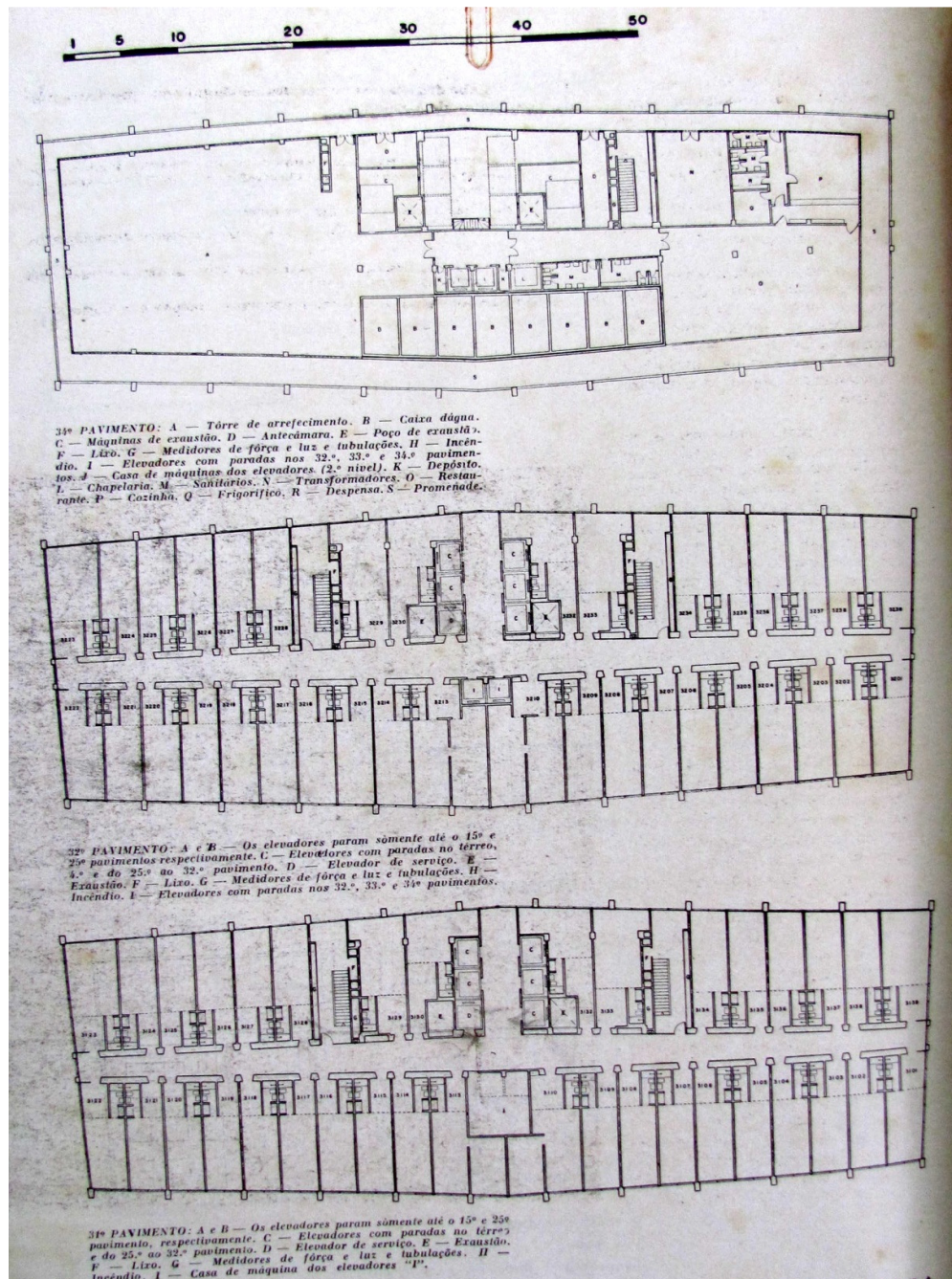


Figura 38H – Variações de plantas baixas de pavimentos tipo da torre e planta bx. do último andar (desenhos com deformações devido a limitações de reprodução)

Edifício Avenida Central - 1956

Henrique Mindlin e equipe – arquitetos

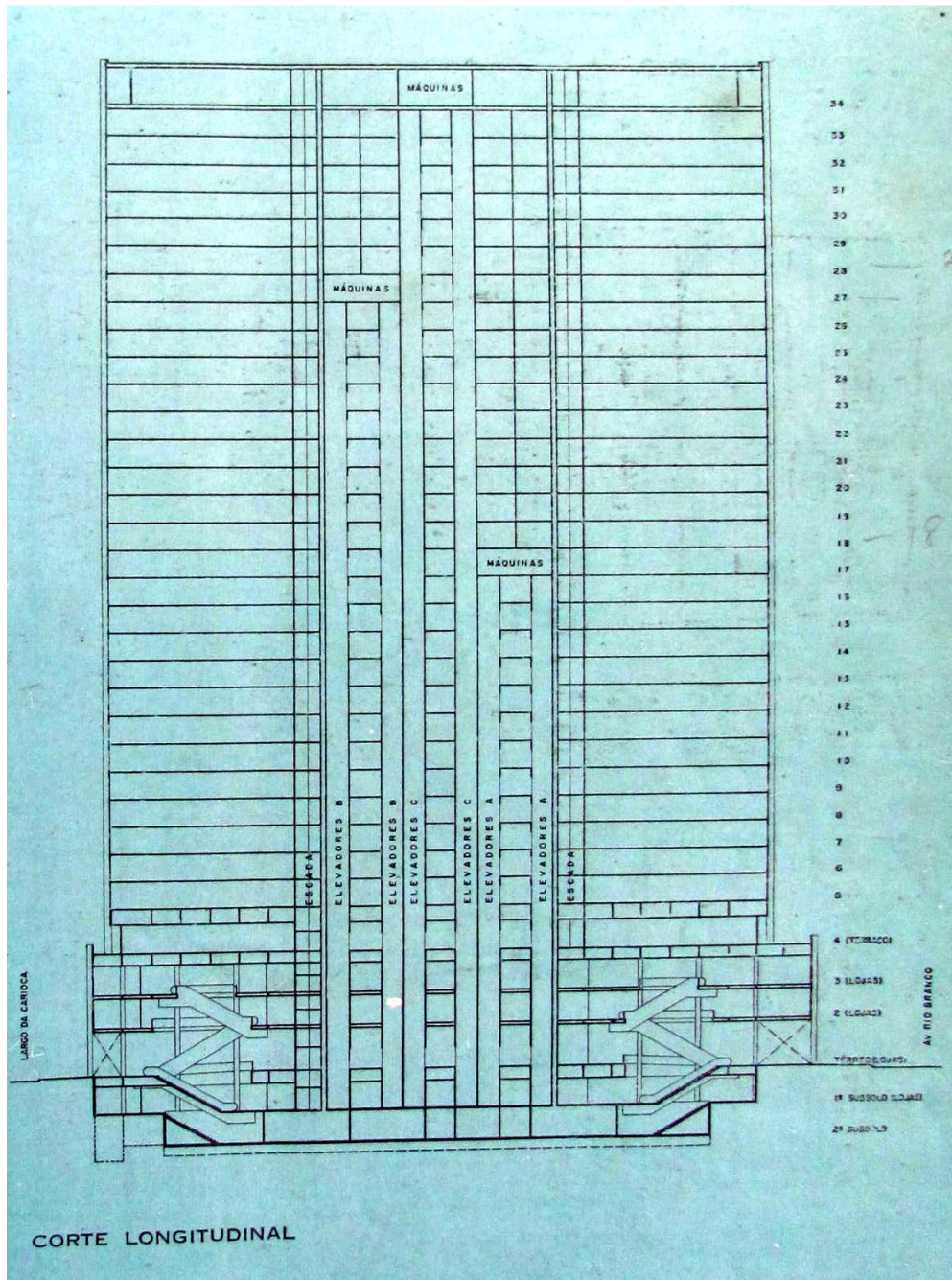


Figura 38I – Corte Longitudinal

Edifício Avenida Central - 1956

Henrique Mindlin e equipe – arquitetos

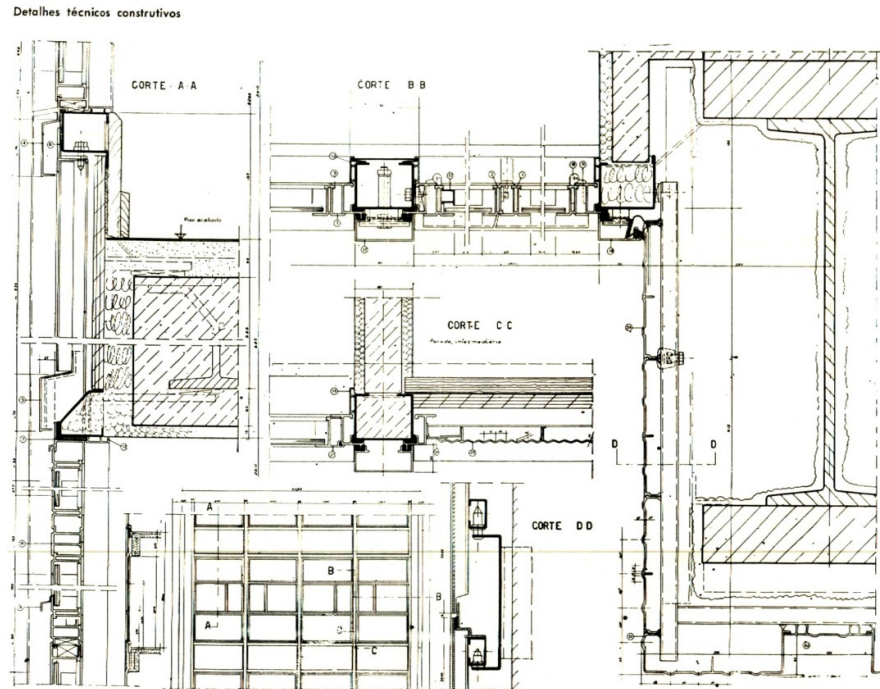
Figura 38J – Detalhamento das *curtain walls*

Figura 38K – Edifício Pirelli (Milão)

Edifício do First National City Bank of New York (Recife) - 1957**Henrique Mindlin e equipe – arquitetos**

Figura 39A – Foto das fachadas

Edifício First National City Bank (Recife) - 1957

Henrique Mindlin – arquiteto

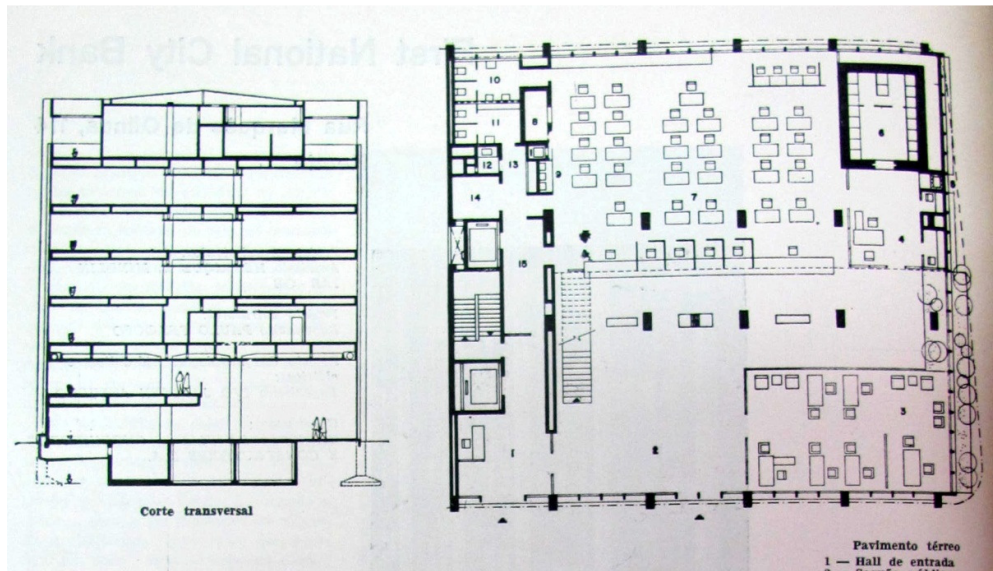
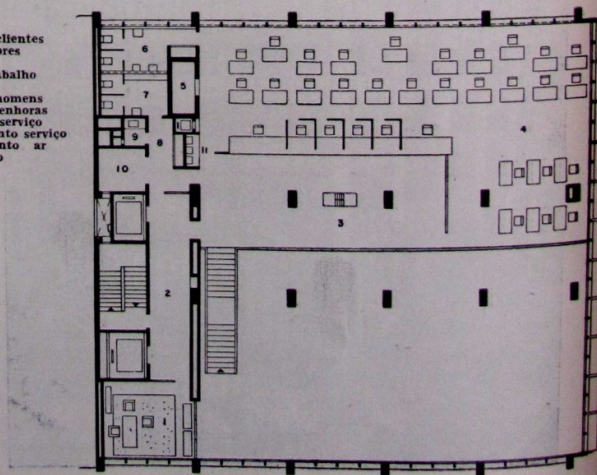


Figura 39B – Corte transversal, planta baixa do térreo e planta baixa do mezanino (desenhos apresentam deformações devido a limitações de reprodução)

- Pavimento térreo
- 1 – Hall de entrada
 - 2 – Saguão público
 - 3 – Gerente
 - 4 – Saguão casa forte
 - 5 – Cofre noturno
 - 6 – Casa forte
 - 7 – Área de trabalho
 - 8 – Cofre
 - 9 – Escadas
 - 10 – Sanitário gerência
 - 11 – Sanitários funcionários
 - 12 – Compartimento serviço
 - 13 – Circulação serviço
 - 14 – Compartimento ar condicionado
 - 15 – Hall funcionários

MEZANINO

- 1 – Escritório - clientes
- 2 – Hall elevadores
- 3 – Público
- 4 – Área de trabalho
- 5 – Cofre
- 6 – Sanitários homens
- 7 – Sanitários senhoras
- 8 – Circulação serviço
- 9 – Compartimento serviço
- 10 – Compartimento ar condicionado
- 11 – Escadas



Edifício Bank of London (SP) - 1959

Henrique Mindlin e Giancarlo Palanti – arquitetos

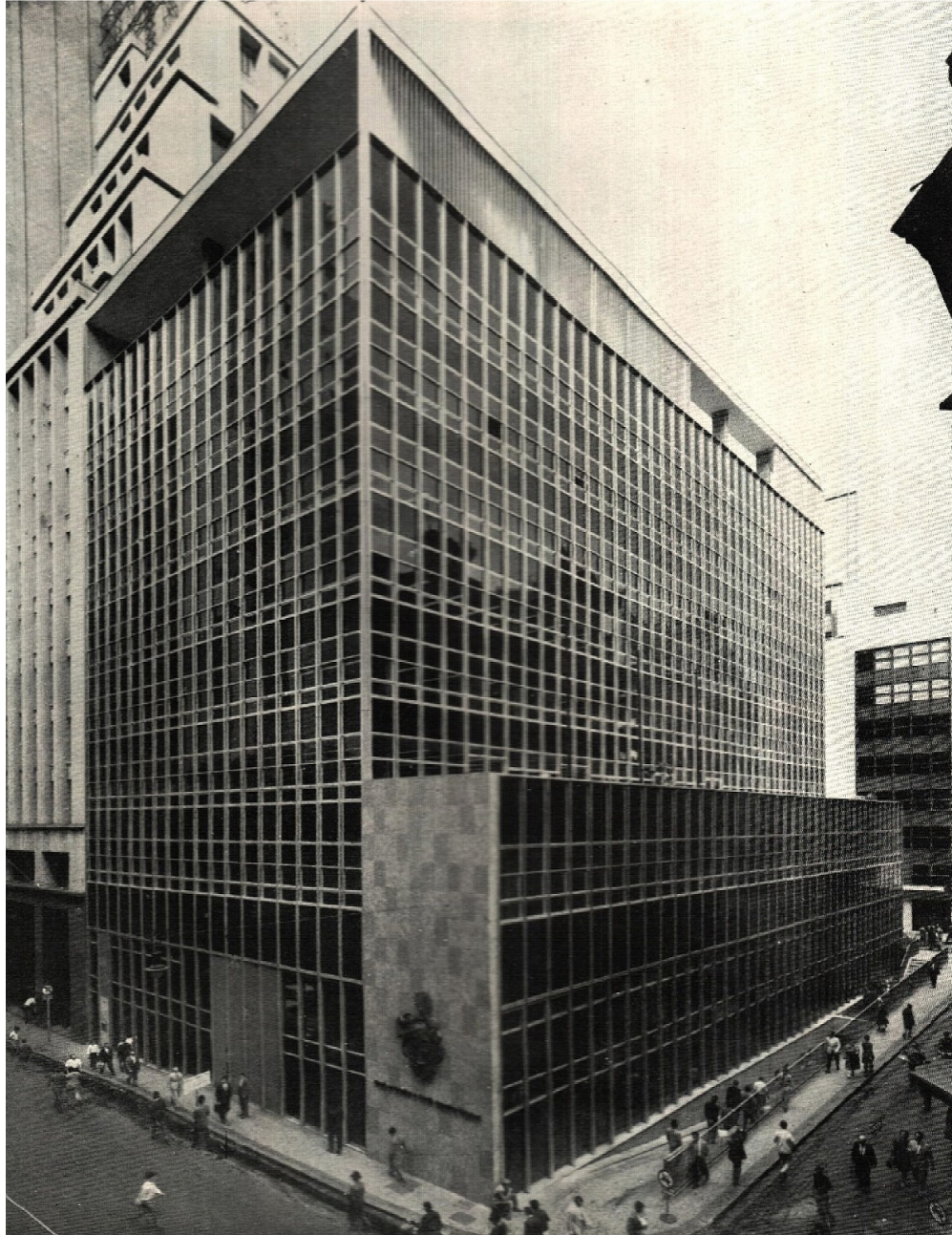


Figura 40A – Foto das fachadas

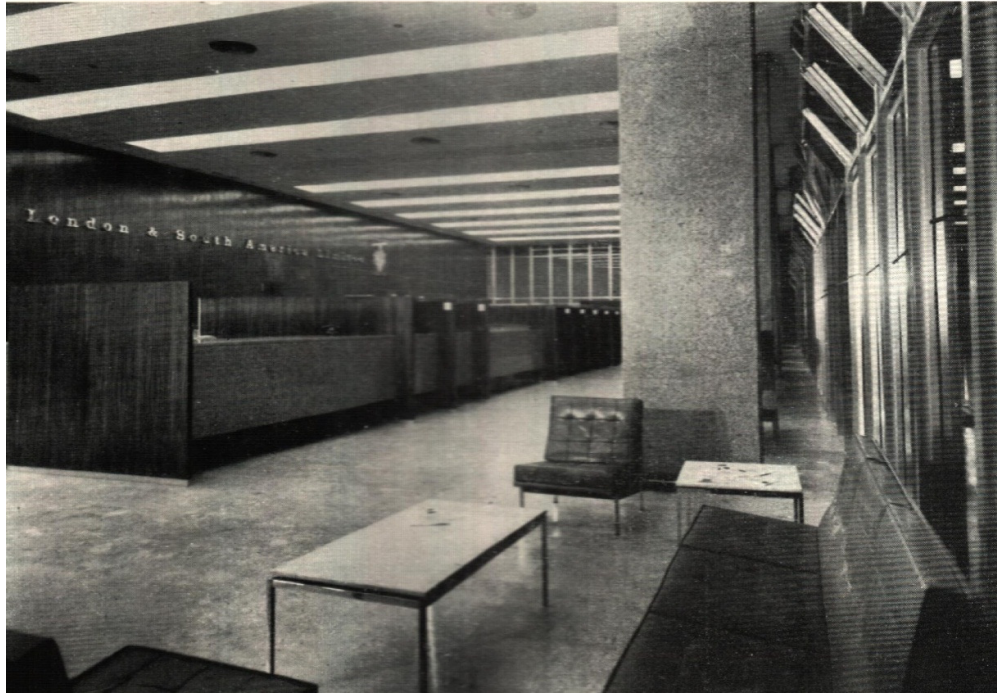
Edifício Bank of London (SP) - 1959**Henrique Mindlin e Giancarlo Palanti – arquitetos**

Figura 40B – Foto do interior do térreo

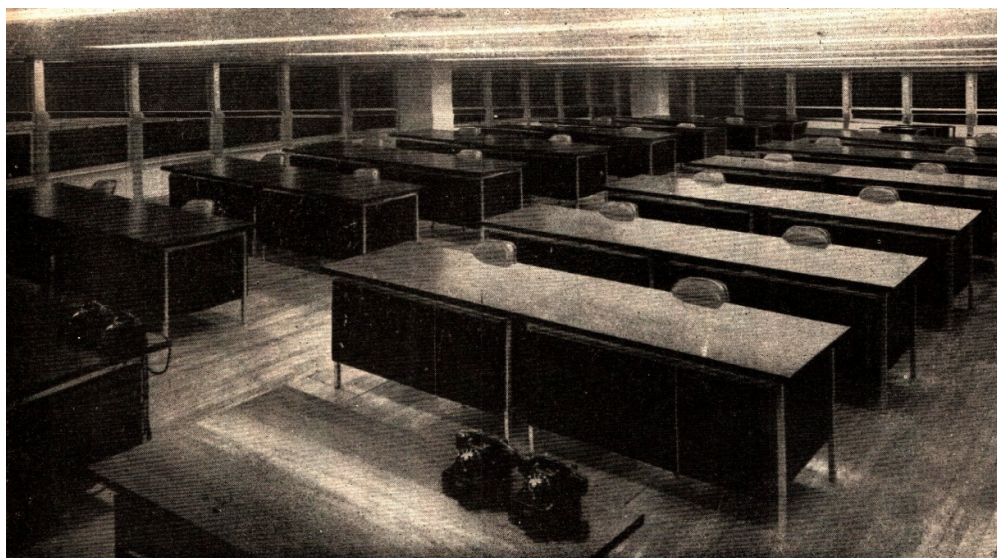


Figura 40C – Foto do interior pavimento tipo

Edifício Bank of London (SP) - 1959

Henrique Mindlin e Giancarlo Palanti – arquitetos

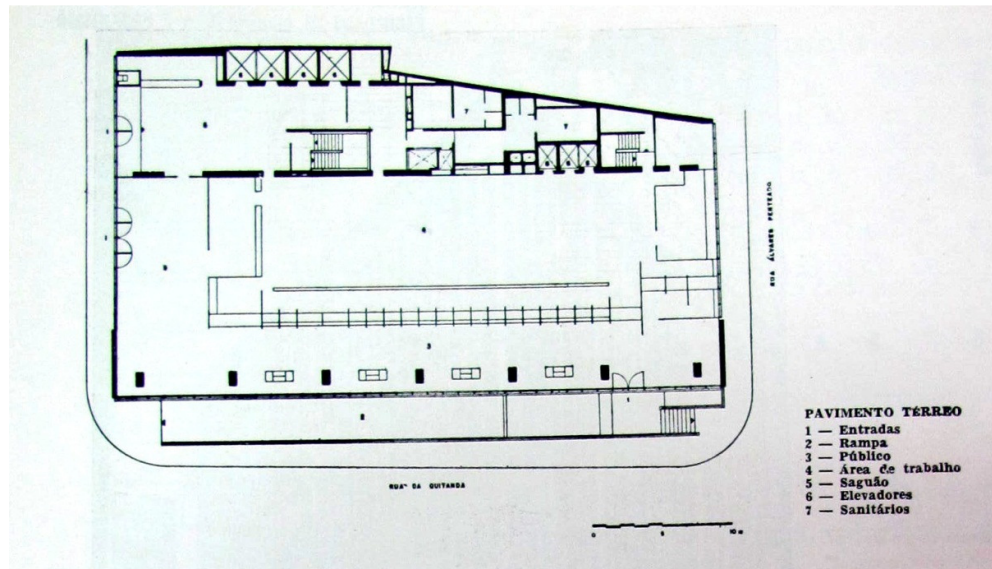


Figura 40D – Planta baixa do térreo

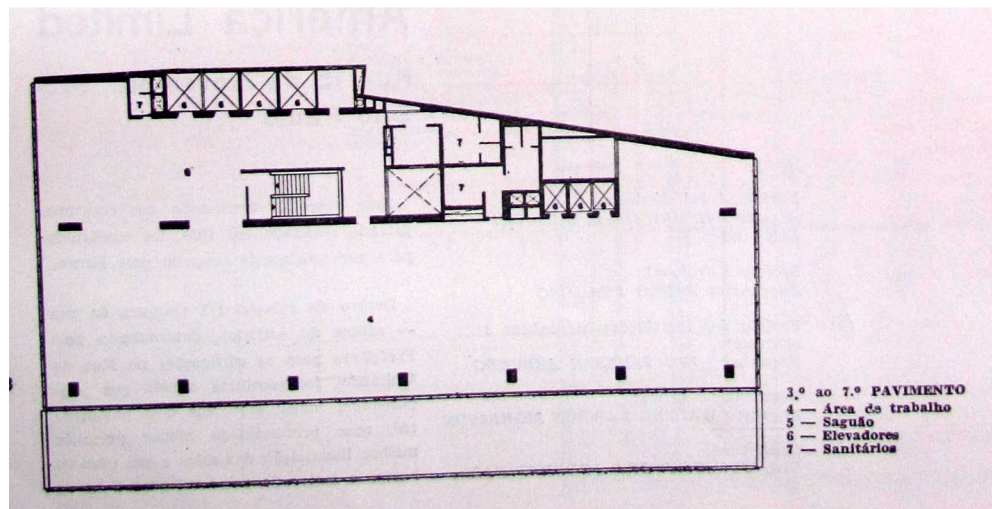


Figura 40E – Planta baixa do pavimento tipo

(desenho apresenta deformações devido a limitações de reprodução)

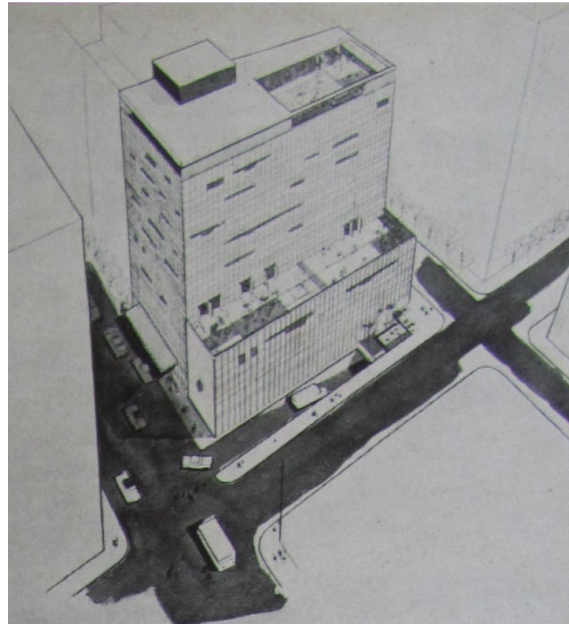
Edifício Bank of London (SP) – 1959**Henrique Mindlin e Giancarlo Palanti – arquitetos**

Figura 40F – Perspectiva

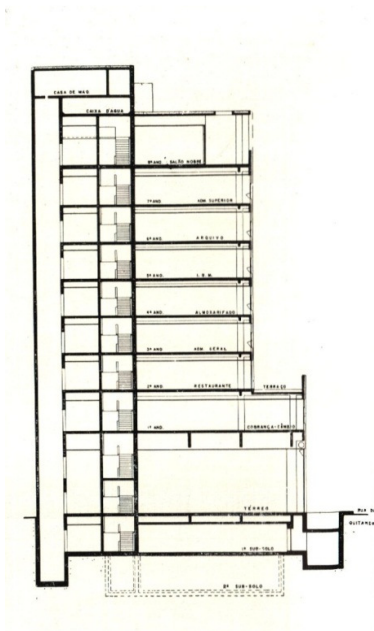


Figura 40G – Corte longitudinal

Edifício Bank of London (Brasília) - 1959**Henrique Mindlin e equipe – arquitetos**

Figura 41A – perspectiva

Edifício Bank of London (Brasília) – 1959

Henrique Mindlin e Giancarlo Palanti e Arquiteto Associados

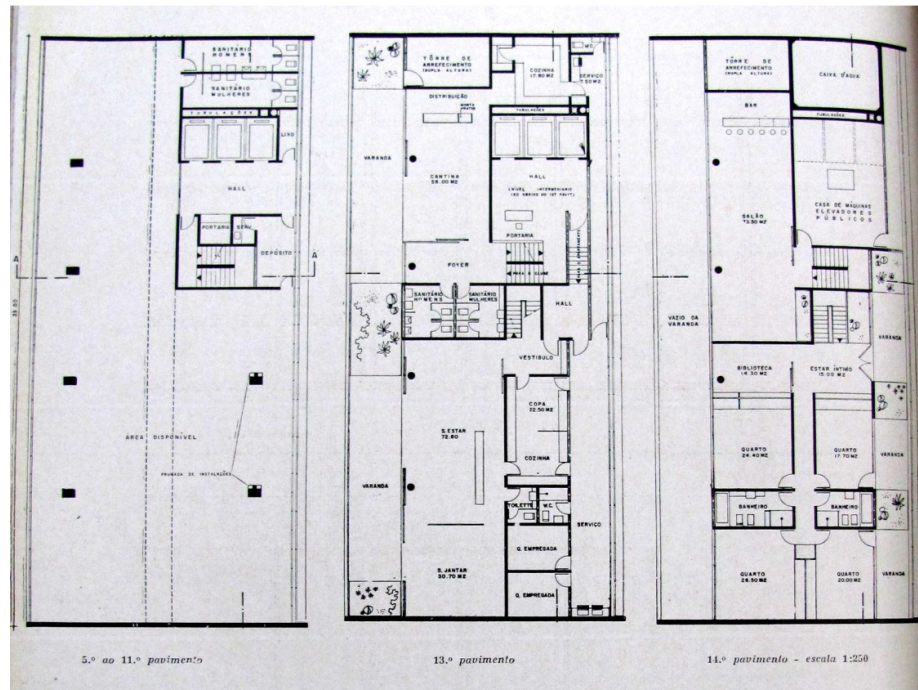


Figura 41C- Plantas baixas dos pavimentos da torre
(desenhos apresentam deformações devido a limitações de reprodução)

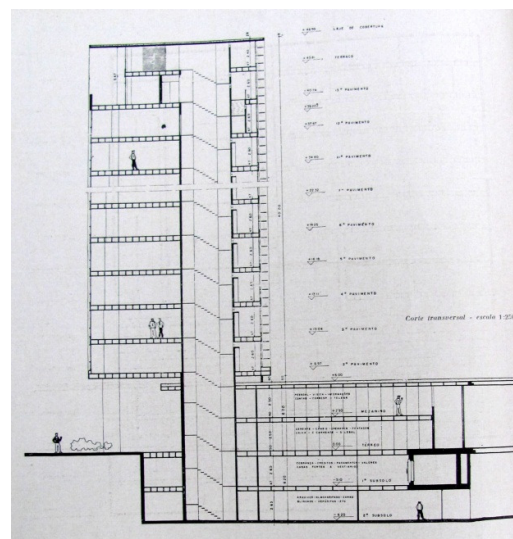


Figura 41D - Corte

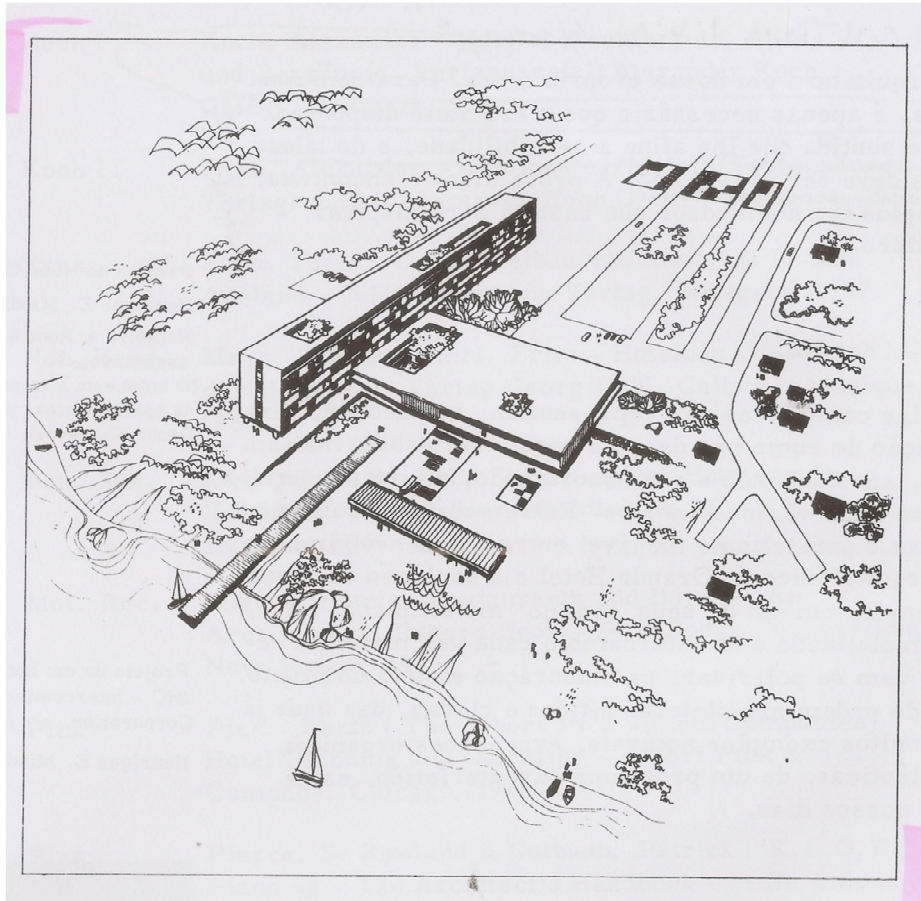
Hotel Hilton (Brasília) – 1960**Henrique Mindlin e Giancarlo Piretti – arquitetos**

Figura 42A – perspectiva

Edifício Sede do Banco do Estado da Guanabara - 1963**Henrique Mindlin e equipe – arquitetos**

Figura 43A – Foto da fachada principal (edifício ainda em construção)

Edifício Sede do Banco do Estado da Guanabara - 1963

Henrique Mindlin e equipe – arquitetos

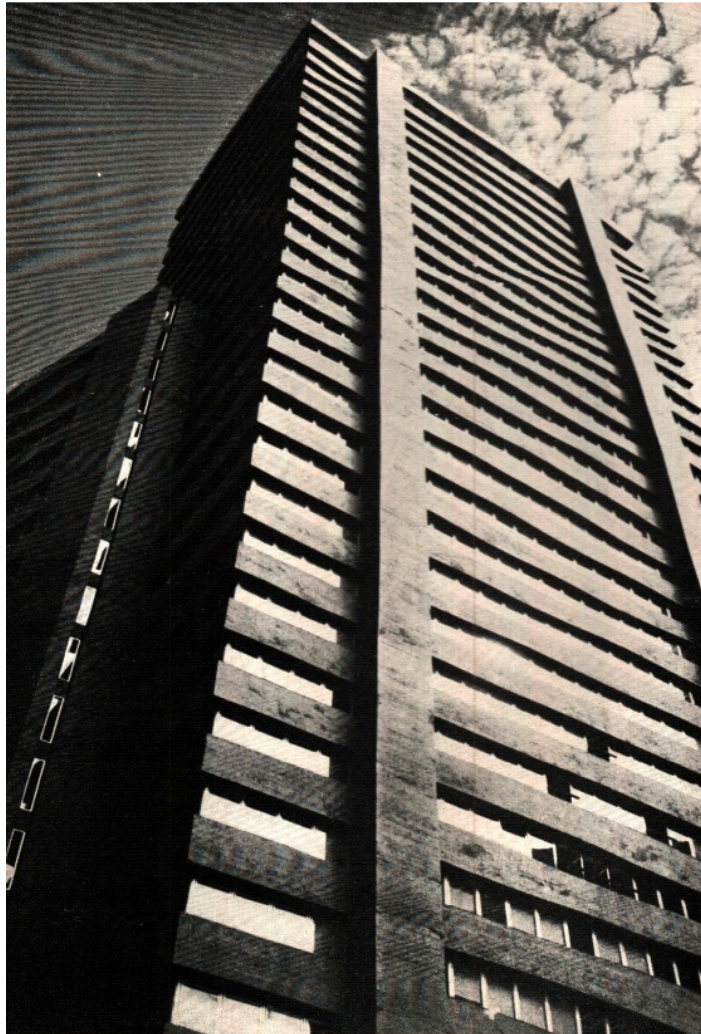


Figura 43B – Foto fachada

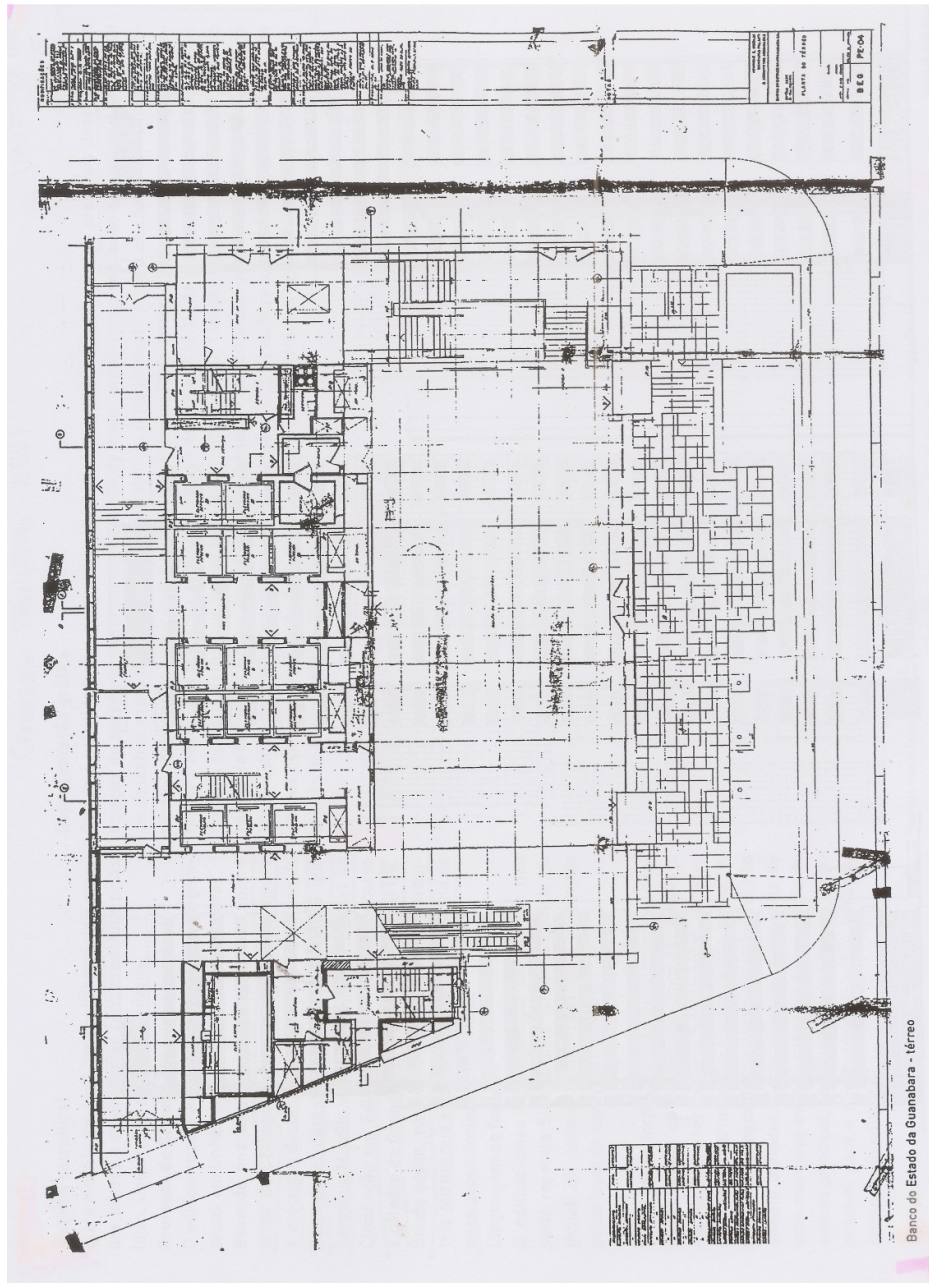
Edifício Sede do Banco do Estado da Guanabara - 1963**Henrique Mindlin e equipe – arquitetos**

Figura 43C – Planta baixa do pavimento térreo

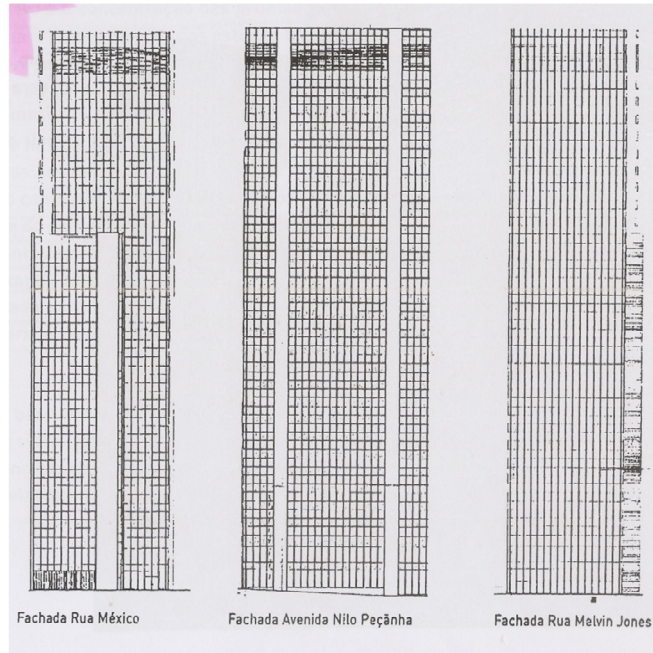
Edifício Sede do Banco do Estado da Guanabara - 1963**Henrique Mindlin e equipe – arquitetos**Figura 43D – Desenho das fachadas com *curtain walls*

Figura 43E – Desenho das fachadas definitivas

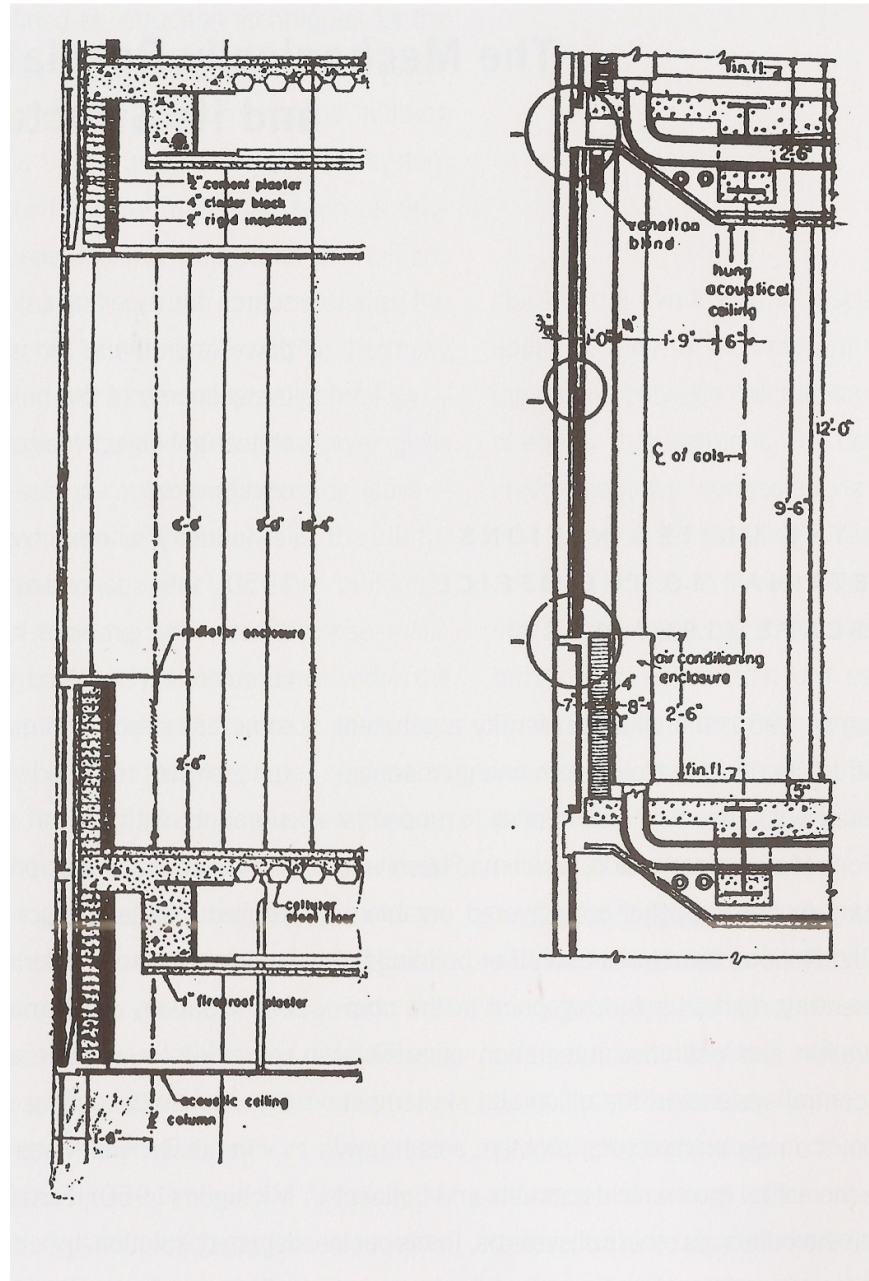


Figura 43F – Corte tipo das *curtain walls* da Lever House (NY) e do Edifício Sede da ONU (NY)

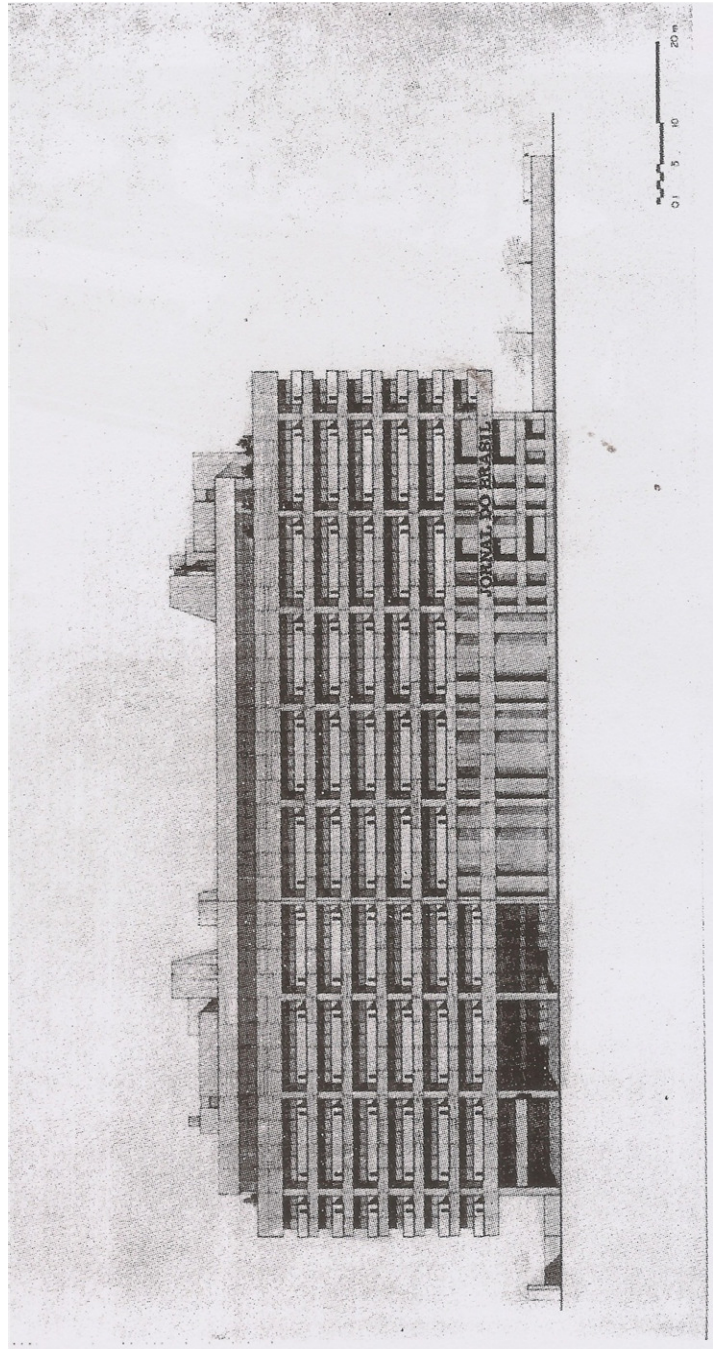
Edifício Sede do Jornal do Brasil (RJ) - 1965**Henrique Mindlin, Giancarlo Piretti e Arquitetos Associados**

Figura 44A – Desenho da Fachada

Centro da Marinha Mercante (RJ) - 1967
Henrique Mindlin Arquitetos Associados

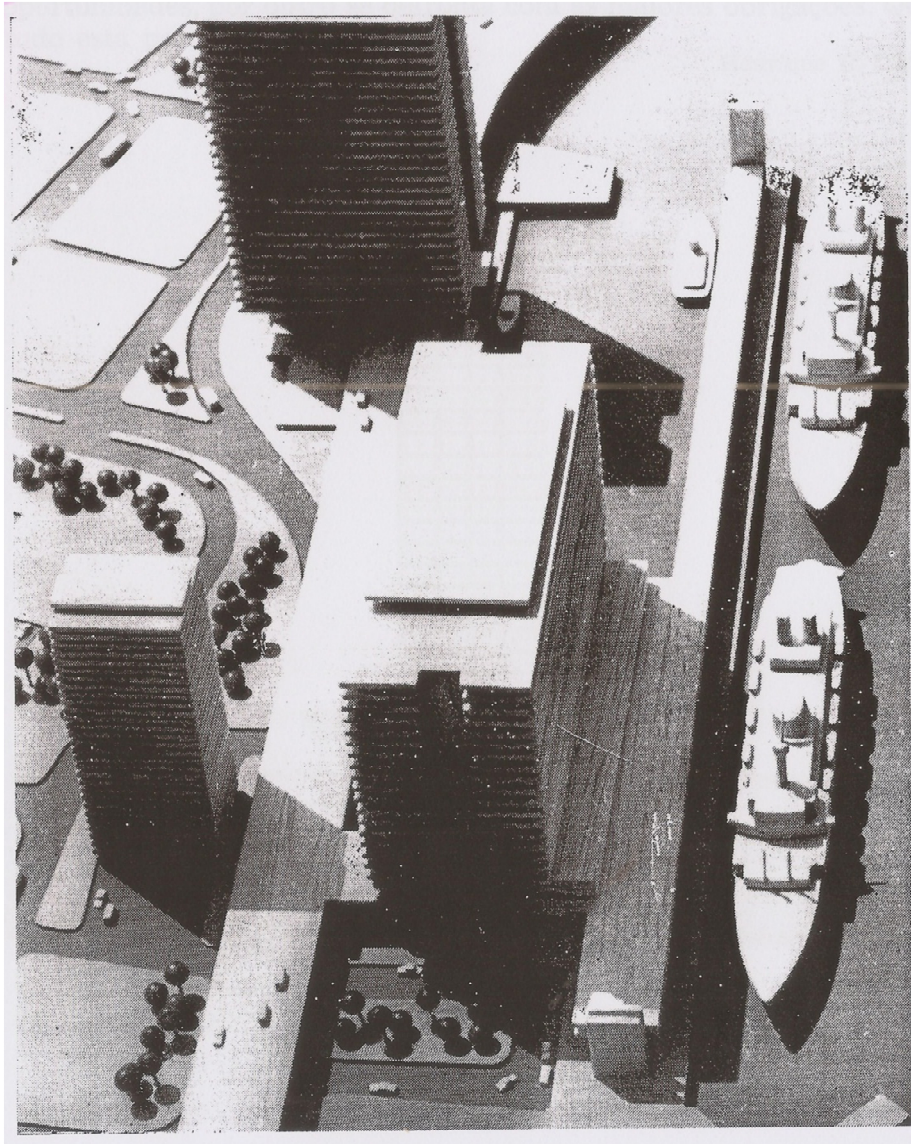


Figura 45A – Foto da maquete do conjunto

Edifício Sede do Banco da Lavoura de Minas Gerais (SP) - 1968

Henrique Mindlin Arquitetos Associados



Figura 46A – Foto da maquete do conjunto

Hotel Sheraton (RJ) - 1968**Henrique Mindlin Arquitetos Associados**

Figura 47A – Foto da fachada voltada para a Praia do Leblon



Figura 47B – Foto do conjunto a partir do Mirante do Leblon

Hotel Sheraton (RJ) - 1968

Henrique Mindlin Arquitetos Associados

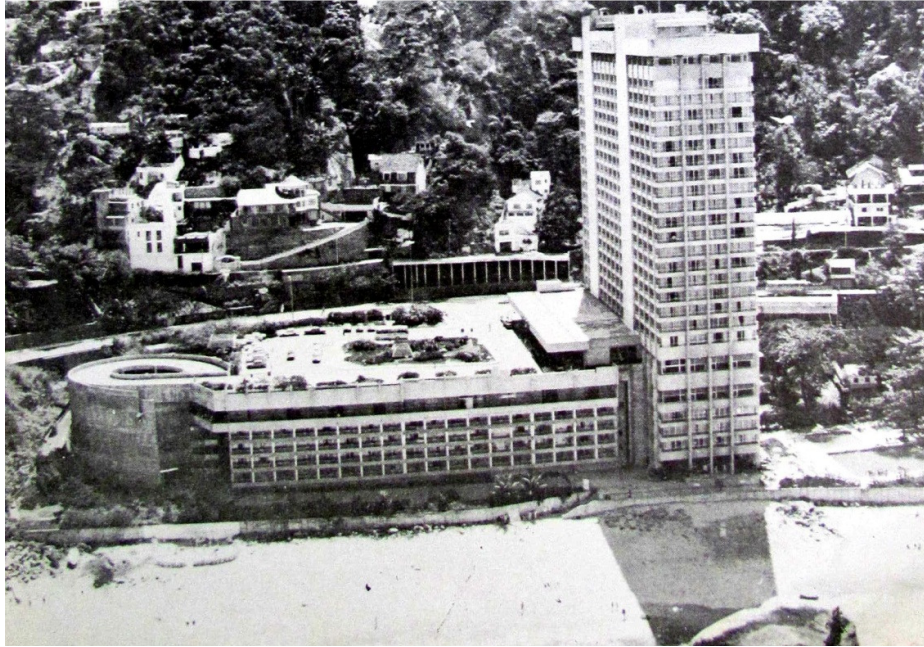


Figura 47C- Foto aérea

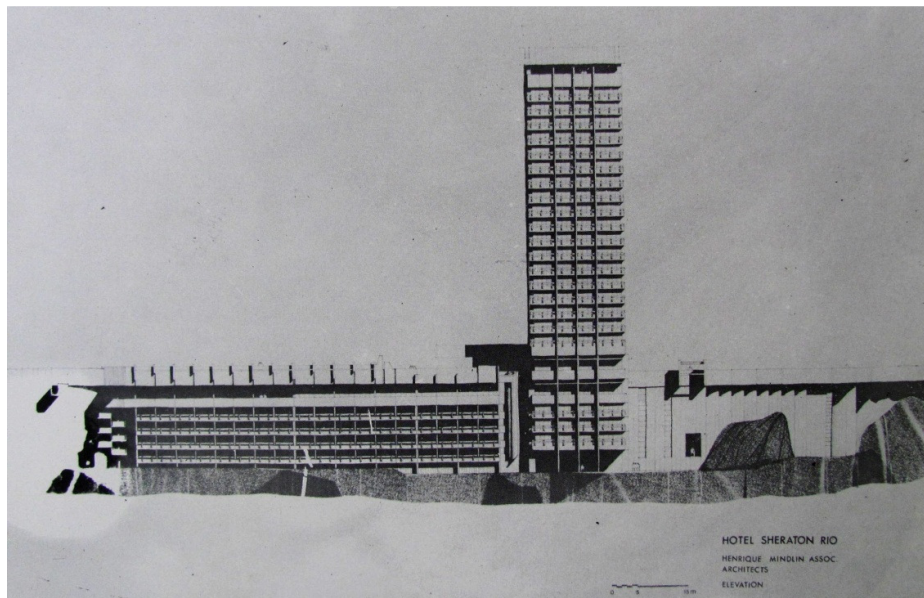


Figura 47D – Desenho da fachada voltada para o mar

Hotel Sheraton (RJ) - 1968

Henrique Mindlin Arquitetos Associados

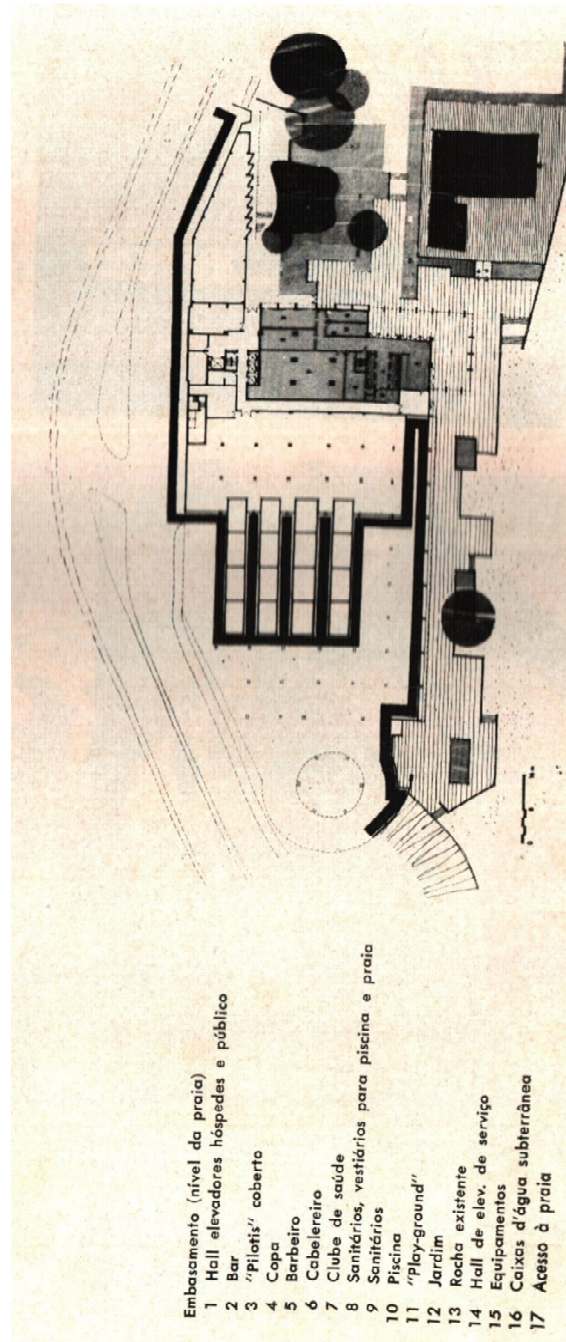


Figura 47E – planta baixa do pavimento ao nível da praia

Hotel Sheraton (RJ) - 1968

Henrique Mindlin Arquitetos Associados

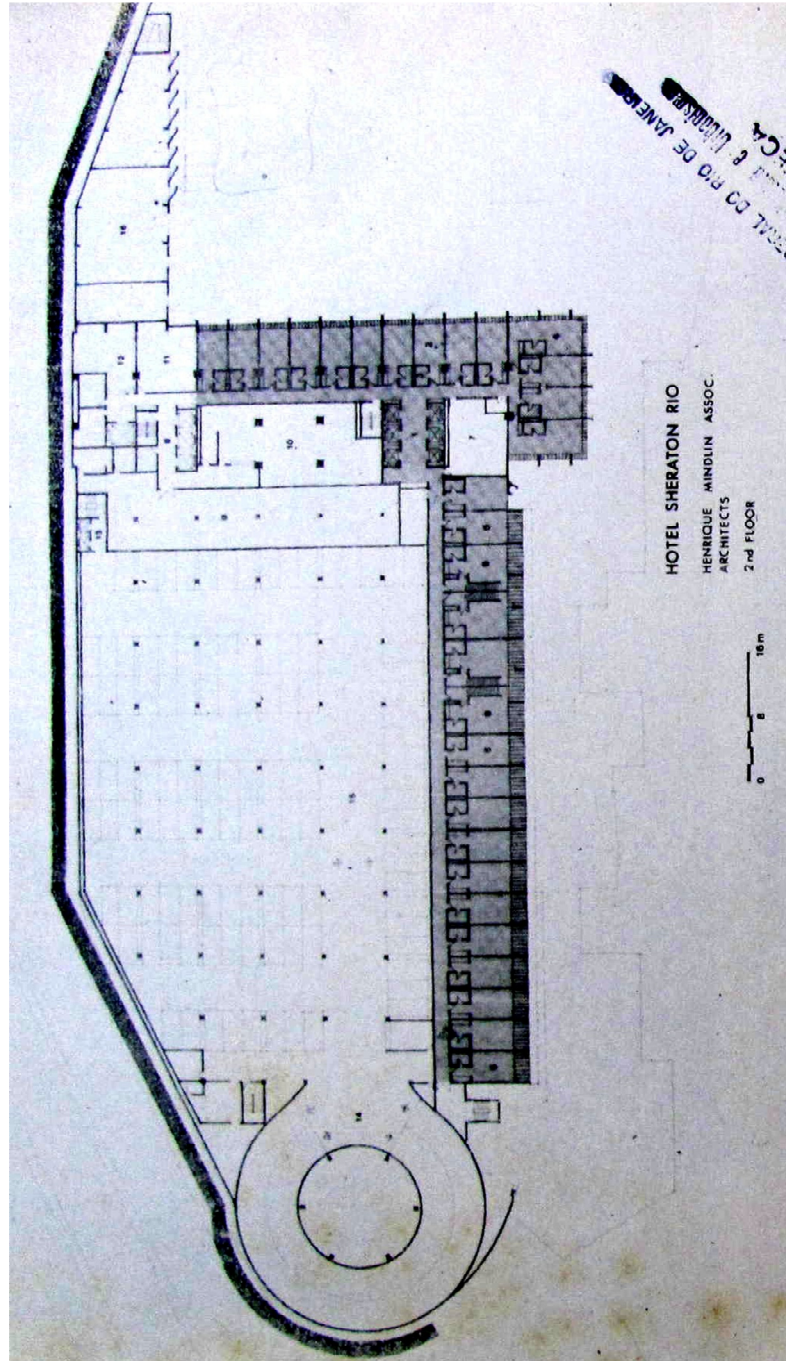


Figura 47 F- Pl.bx. do 2º, 3º e 4 pavimentos, entre a praia e o andar de acesso

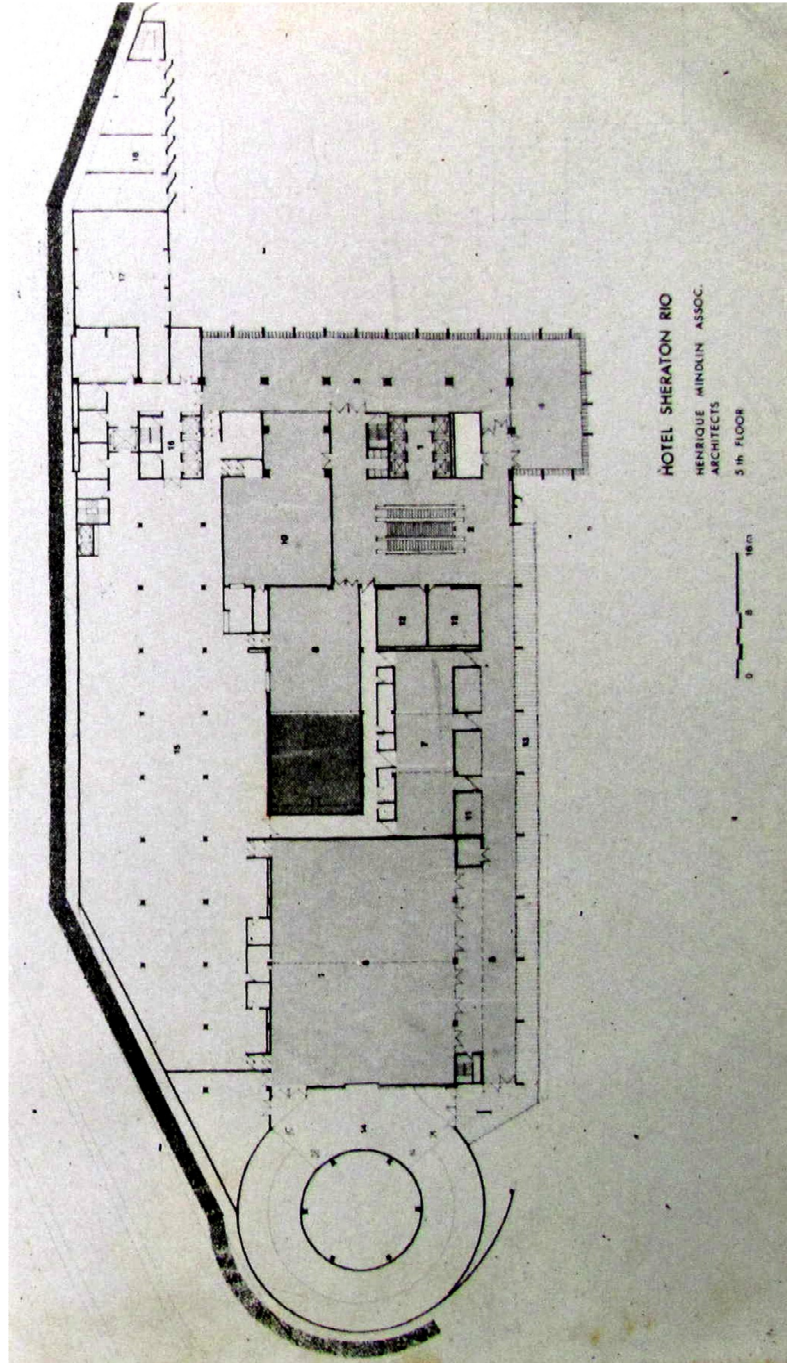
Hotel Sheraton (RJ) - 1968**Henrique Mindlin Arquitetos Associados**

Figura 47G – Planta baixa do 5º pavimento (abaixo do acesso)

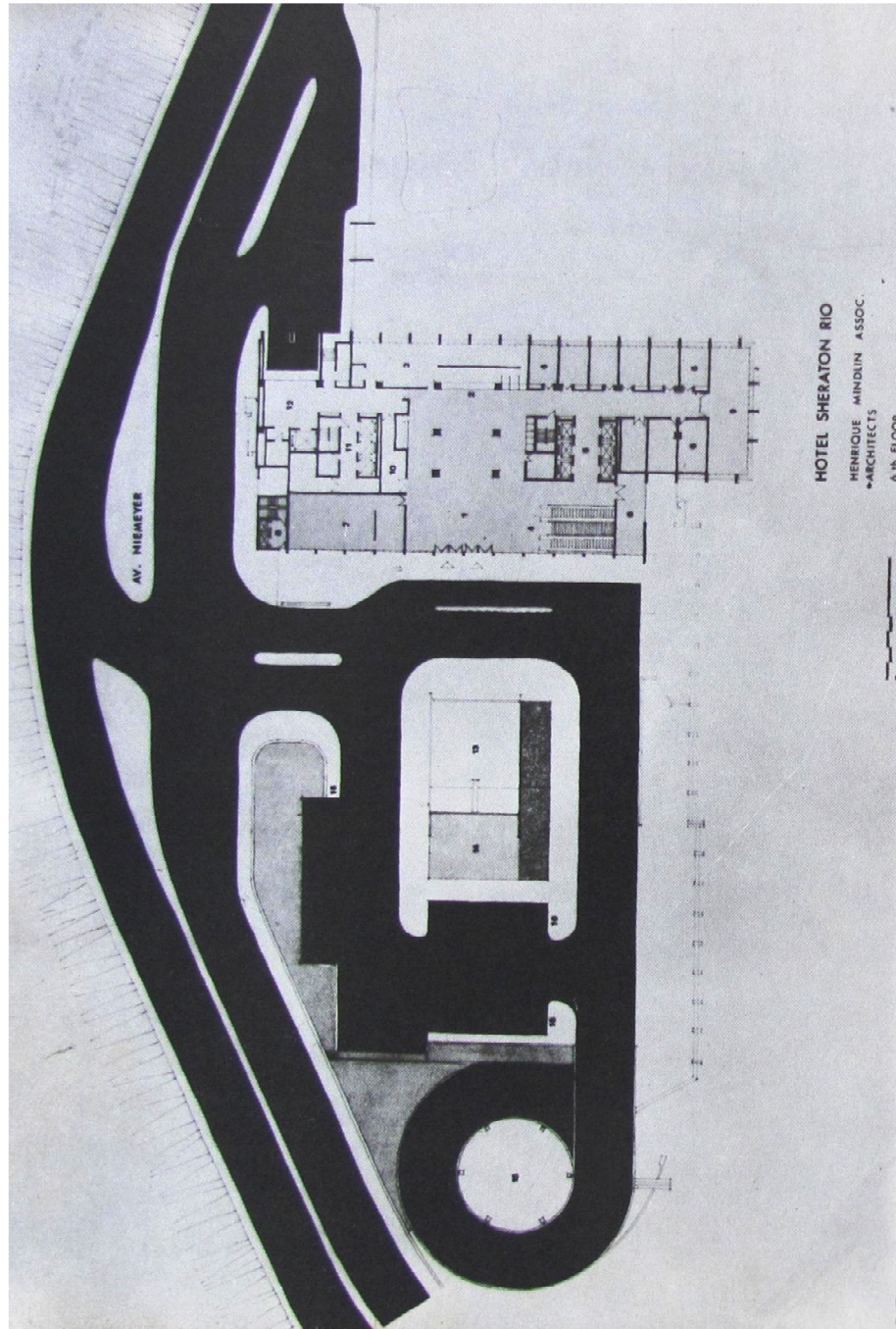
Hotel Sheraton (RJ) - 1968**Henrique Mindlin Arquitetos Associados**

Figura 47H – Planta baixa do pavimento de acesso

Hotel Sheraton (RJ) - 1968

Henrique Mindlin Arquitetos Associados

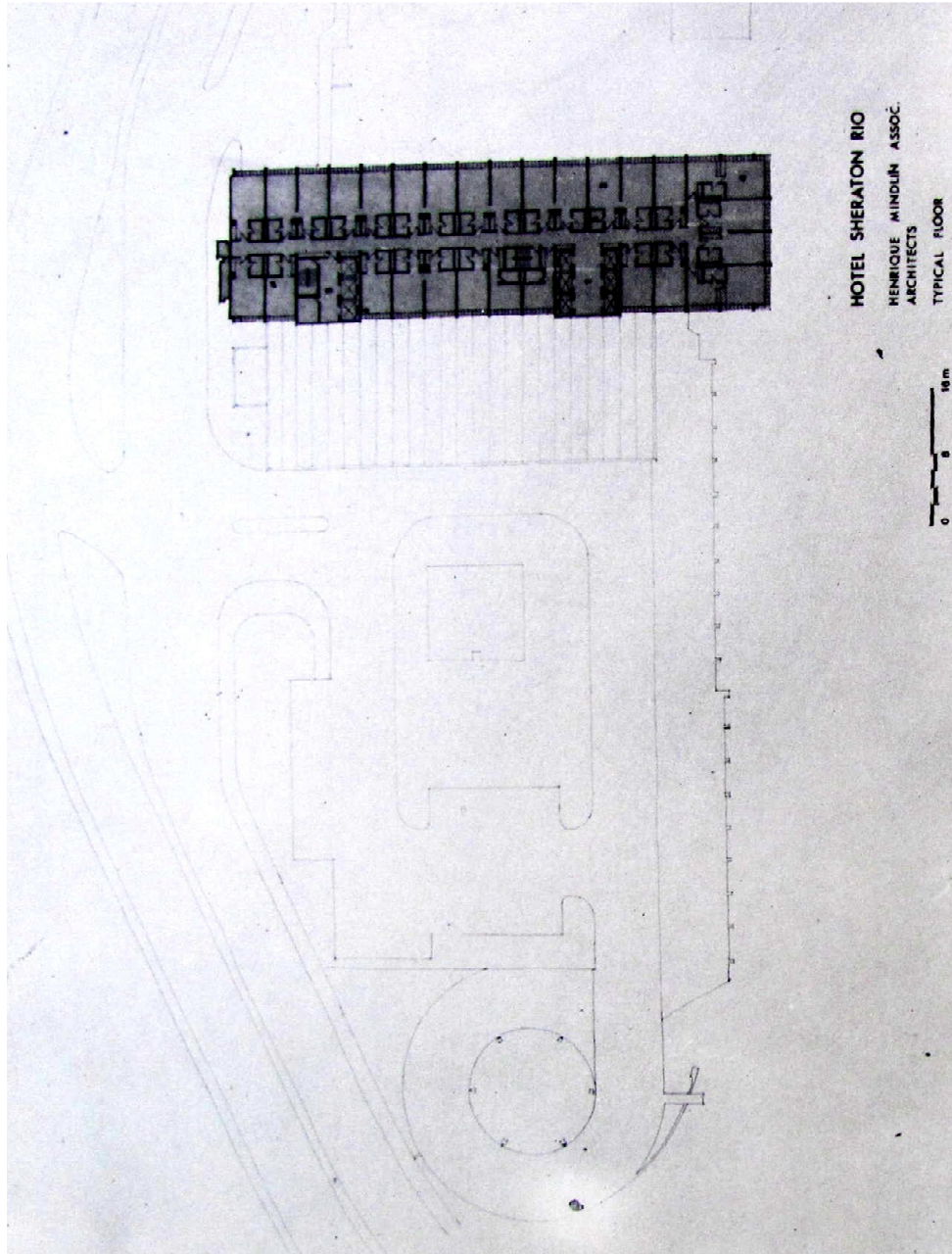


Figura 47 I – Planta baixa do pavimento tipo da torre
(desenhos apresentam deformações devido a limitações de reprodução)

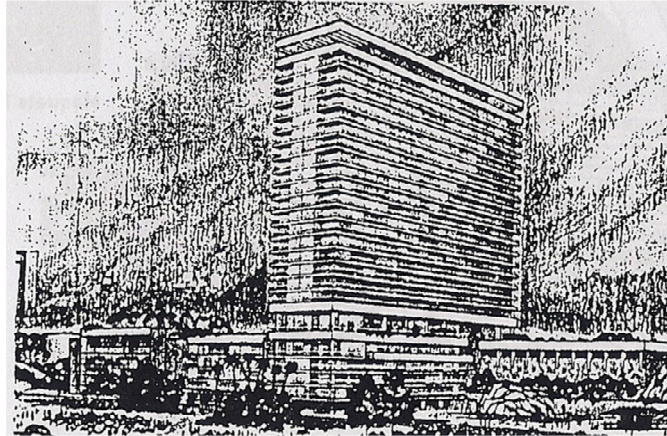
Hotel Sheraton (RJ) - 1968**Henrique Mindlin Arquitetos Associados**

Figura 47J – Estudo com predomínio de elementos horizontais e fechamento em grandes panos de vidro

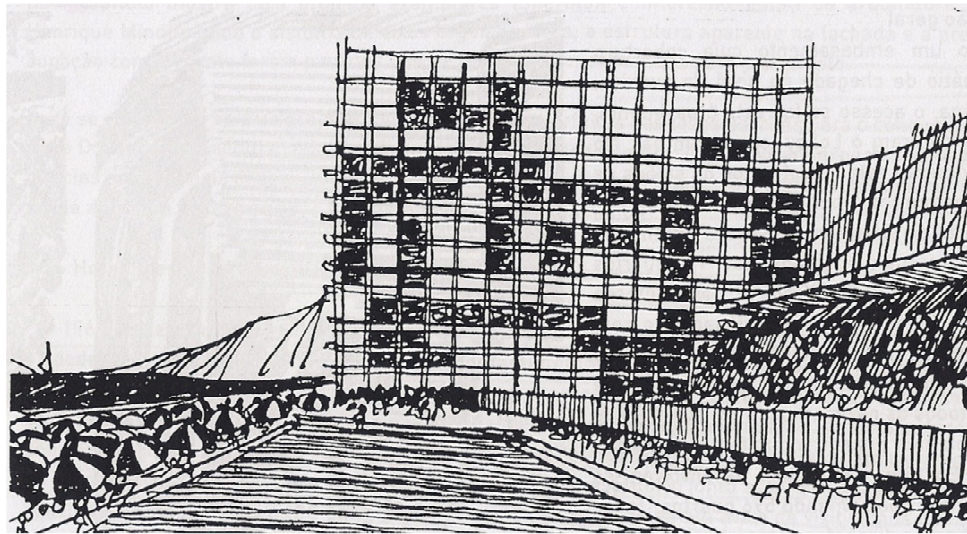


Figura 47K – Estudo que deu origem ao projeto final

Hotel Intercontinental (RJ) - 1970

Henrique Mindlin Arquiteto Associados



Figura 48A – Foto da fachada principal

Hotel Intercontinental (RJ) - 1970

Henrique Mindlin Arquiteto Associados

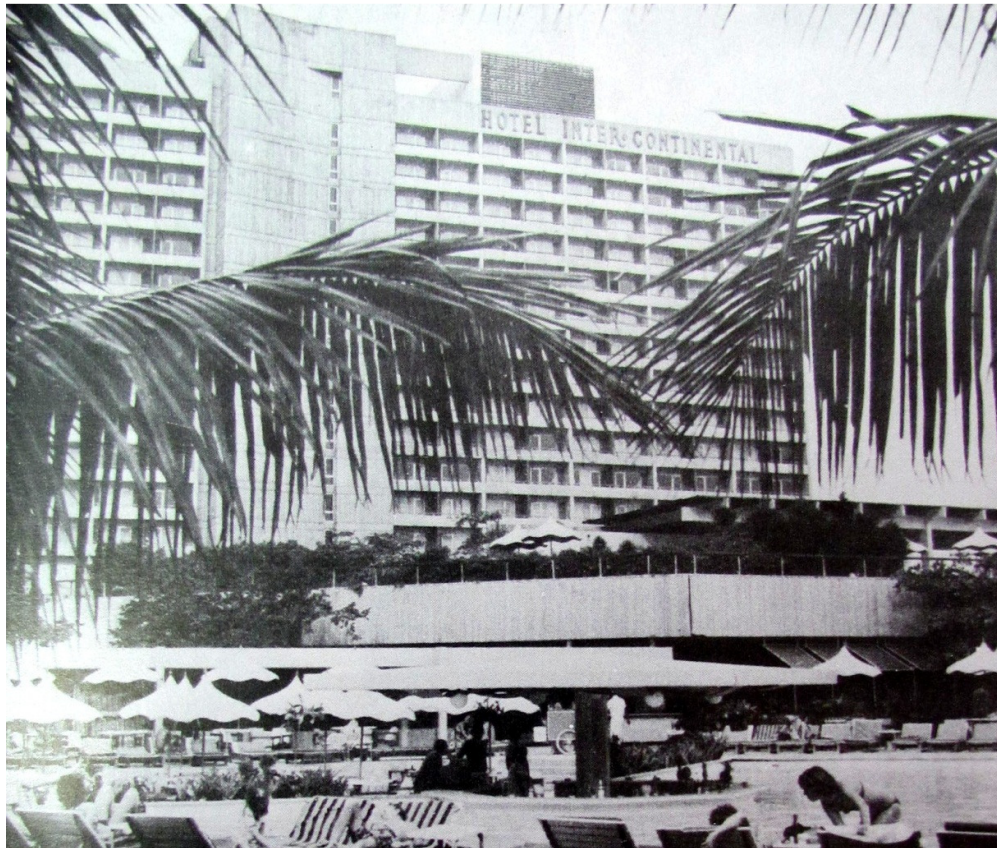


Figura 48B – Foto da fachada voltada para área da piscina

Hotel Intercontinental (RJ) - 1970

Henrique Mindlin Arquiteto Associados

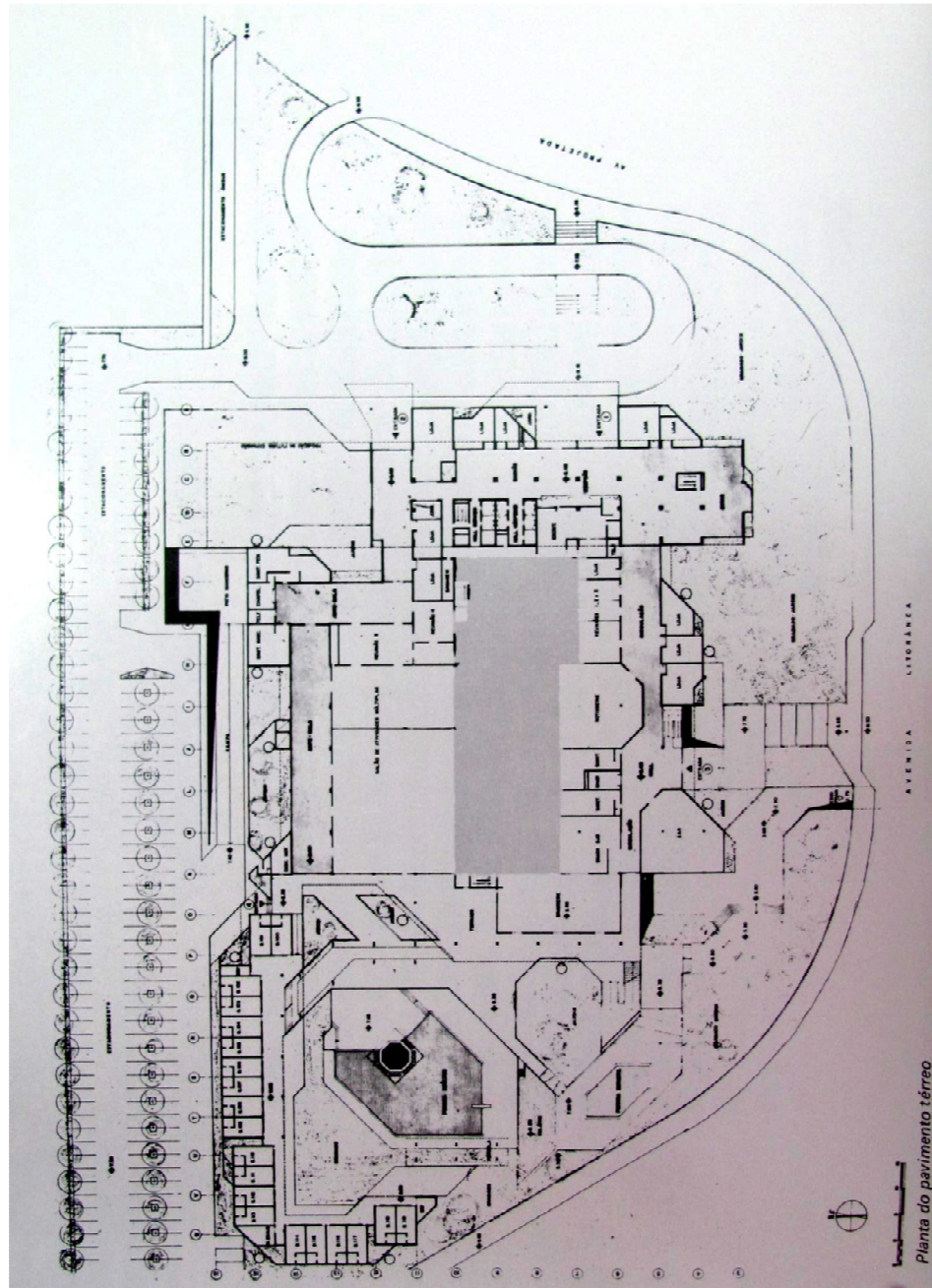


Figura 48C- Planta baixa do pavimento térreo

Hotel Intercontinental (RJ) - 1970

Henrique Mindlin Arquiteto Associados

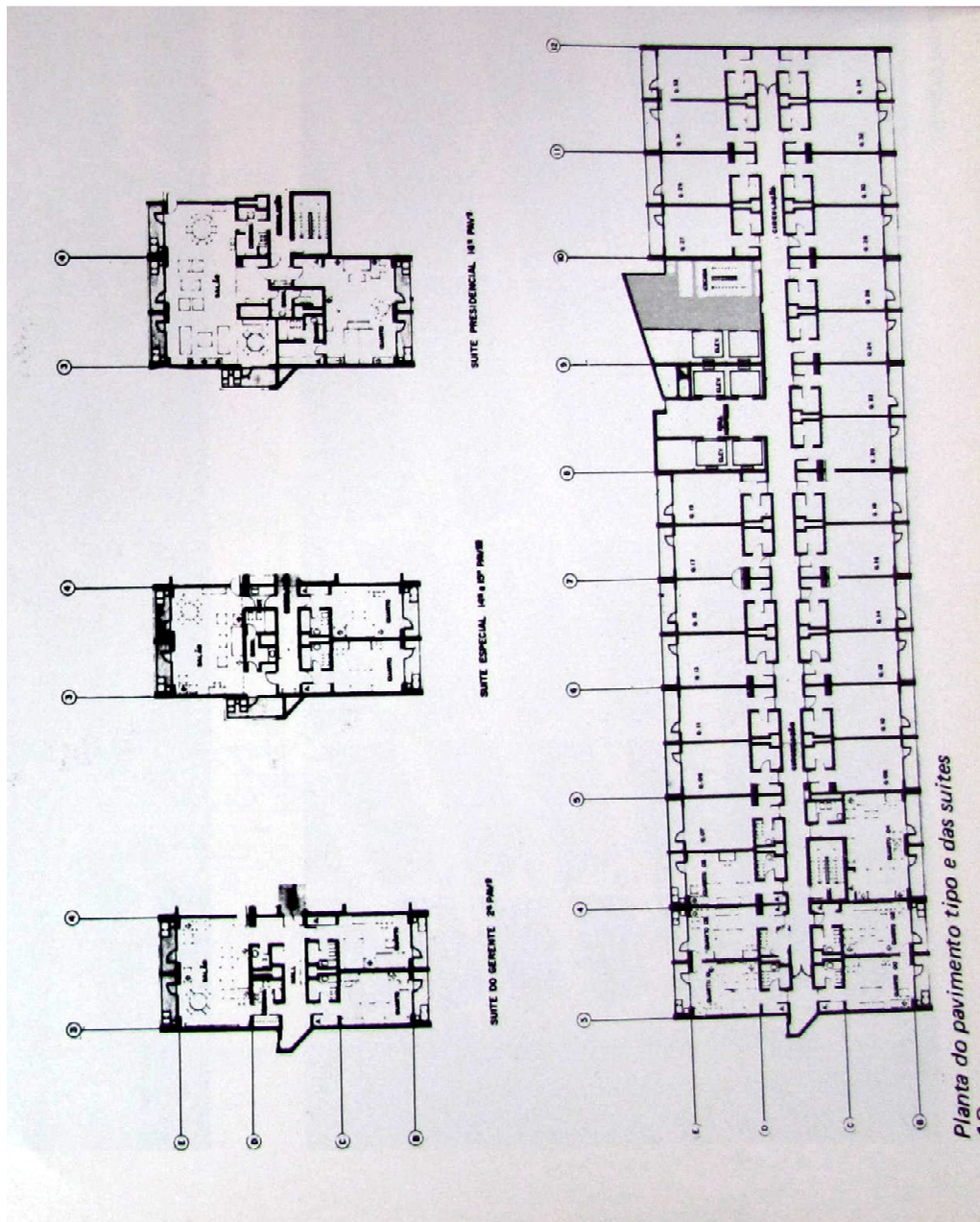


Figura 48D – Plantas baixas do pav. tipo e algumas variações de apartamento (desenhos apresentando deformações devido a limitações de reprodução)