7
Considerações finais e implicações pedagógicas

Neste trabalho, procurei investigar a utilização do recurso digital Power Point por um grupo de aspirantes de Marinha da Escola Naval do Rio de Janeiro. A pesquisa buscou analisar os slides produzidos com este recurso, bem como a percepção dos aspirantes em relação ao modo pelo qual a atividade de produzir e conduzir essas apresentações pode contribuir para sua vivência em sala de aula, seu aprendizado de inglês e sua formação como futuros profissionais.

O estudo, de cunho qualitativo, partiu do pressuposto de que o uso dessa tecnologia de representação visual em um ambiente educacional está alinhado com a era da cultura eletrônica, como discutido na Introdução deste trabalho, uma vez que os usuários já estão acostumados à multimodalidade em seus computadores pessoais, telefones celulares, e demais equipamentos. Meu estudo sustenta que esse uso possibilita maior autonomia aos alunos e lhes confere o poder de ativamente influenciar o processo de ensino-aprendizagem

. A investigação foi estruturada em tres etapas e fez uso de procedimentos que incluíram discussões, observações e relatos em primeira pessoa, bem como análise estruturada incluindo estatística. A primeira etapa consistiu na discussão de tópicos relacionados a apresentações orais; a seguinte na implementação das apresentações; e a última consistiu na reflexão sobre a experiência, envolvendo uma atividade interativa que captou as impressões do grupo, e outra, não-interativa, que permitiu aos aspirantes expressarem-se individualmente, sem comparar ou discutir pontos de vista.

As análises das apresentações produzidas em Power Point e conduzidas pelos aspirantes sugerem que a multimodalidade dessas apresentações se caracteriza como um exercício de criatividade, e que a construção de significados com entrelaçamento de elementos textuais e figurativos, encoraja a expressão de idéias e pensamentos. Quanto às percepções dos aspirantes nas diferentes etapas da pesquisa, as análises sugerem que o uso da tecnologia para expressar as referidas idéias e pensamentos leva a uma sensação de apropriação da língua estrangeira, que permite compartilhar experiências e estreitar os vínculos com o

PUC-Rio - Certificação Digital Nº 0812832/CA

grupo, contribuindo, portanto, de forma positiva para a qualidade de vida em sala de aula.

É importante, entretanto, levar-se em consideração que este estudo foi conduzido no contexto de uma comunidade de prática com características bem específicas, tais como práticas compartilhadas, noção de pertencimento construída pelo grupo e interdependência da identidade pessoal e do grupo. As práticas compartilhadas e os objetivos comuns transparecem na escolha dos temas e na atitude de encarar a condução das apresentações como uma prova de autoconfiança e competência na qual, idealmente, um oficial de Marinha deve demonstrar segurança e conhecimento. Considerando-se as características mencionadas, futuros estudos em diferentes contextos poderiam contribuir com novos dados que viessem a confirmar, contestar ou complementar as sugestões aqui feitas.

Quanto ao instrumento de análise de slides digitais proposto neste trabalho – a Esfera Multimodal, sua utilização em um maior número de apresentações, em diferentes contextos, poderia trazer valiosos subsídios para aperfeiçoamentos ou alterações. A relevância da utilização deste, ou outro, modelo de análise de elementos visuais torna-se cada vez mais acentuada, considerando-se a complexidade e multiplicidade de práticas que envolvem os letramentos multissemióticos e as mídias digitais no mundo contemporâneo.

Finalmente, ressalto a importância da tomada de consciência dos professores-pesquisadores ao verificar em suas salas de aula as diferentes oportunidades de aprendizagem, das quais os aprendizes poderão lançar mão segundo seu interesse e inclinação. Ao selecionar atividades pedagógicas que levem em conta essas oportunidades, os professores revelam seu entendimento de que os saberes docentes e discentes são interativos e complementares.

Decidi iniciar esta tese com o poema ***Onde você vê***, de Fernando Pessoa, por refletir noções que se relacionam diretamente com este estudo. Concluo agora com outro poema, de seu heterônimo Alberto Caeiro, por refletir a noção de “ver com novos olhos”, ou procurar algo novo naquilo que é conhecido, qualidade indispensável a quem busca compreender o que acontece em torno se si.

PUC-Rio - Certificação Digital Nº 0812832/CA

O Meu Olhar

O meu olhar é nítido como um girassol.
Tenho o costume de andar pelas estradas
Olhando para a direita e para a esquerda,
E de vez em quando olhando para trás...
E o que vejo a cada momento
É aquilo que nunca antes eu tinha visto,
E eu sei dar por isso muito bem...
Sei ter o pasmo essencial
Que tem uma criança se, ao nascer,
Reparasse que nascera deveras...
Sinto-me nascido a cada momento
Para a eterna novidade do Mundo...

Alberto Caeiro

Espero com este trabalho inspirar outros professores a observarem suas salas de aula e apreciarem a participação dos aprendizes na elaboração do processo de ensino-aprendizagem.

PUC-Rio - Certificação Digital Nº 0812832/CA