

Referências Bibliográficas

ABRELIVROS. Seminário Política do livro didático: desafios da qualidade – avaliação 1995/2002 Recomendações. Documento disponível em www.abrelivros.org.br/abrelivros/texto.asp?id=244. Acesso em 18/07/2006

ALAYA, D. B. Representations, knowledge transmission and social transformation. In.: **10th International Conference on Social Representation. Tunis, Tunisia**, (8 fls) (texto introdutório da homepage do evento) Disponível em http://www.10cirs.org/download/theorie_en.pdf. Acesso em 09/03/ 2010

ALEXANDRE, M. Representação Social: uma genealogia do conceito. **COMUM**, v.10, n. 23, Rio de Janeiro, jul – dez. 2004, p. 122-138. Disponível em <http://facha.edu.br/publicacoes/comum/comum23/Artigo7.pdf>. Acesso 09/03/2010

ALLWRIGHT, D. & BAILEY, K. **Focus on the Language Classroom** – an introduction to classroom research for language teachers. Cambridge: Cambridge University Press, 1991.

ARRUDA, C. C. Por que os livros didáticos de inglês são desprezados pelo MEC?, disponível em <http://www.scipione.com.br/educa/artigos/asp>, acesso em 08/08/2006.

BAKHTIN, M. **Estética da Criação Verbal**. São Paulo: Martins Fontes, 2003.

BARBARA, L. A teoria sistêmico-funcional e o ensino. In.: NININ, M. O. G. & ROMERO, T. R. S. **Linguística Sistêmico-Funcional como Instrumento na Educação**. São Carlos (SP): Pedro e João Editores, 2008, pp 103-109.

BATISTA, A. A. G. & ROJO, R. Livros escolares no Brasil: a produção científica. In.: VAL, M. G. C. & MARCHUSCHI, B (org.). **Livros Didáticos de Língua Portuguesa: letramento e cidadania**. Belo Horizonte: Ceale/ FAE/ UFMG, Autêntica, 2005, p. 13-46

BATISTA, A. A. G. O conceito de livros didáticos. In.: BATISTA & GALVÃO. **Livros Escolares de Leitura no Brasil – elementos para uma história**. Campinas, SP: Mercado de Letras, 2009, p 41-73

BAUER, M.W. & GASKELL, G. (org.) **Pesquisa Qualitativa com Texto, Imagem e Som – um manual prático**. 7 ed. Petrópolis: Vozes, 2008

BAUER, M.W.; GASKELL, G. & ALLUM, N. Qualidade, quantidade e interesses no conhecimento: evitando confusões. In.: BAUER, M.W. & GASKELL, G. (org.) **Pesquisa Qualitativa com Texto, Imagem e Som – um manual prático**. 7 ed. Petrópolis: Vozes, 2008, p.17-36

BAUER, M.W. & AARTS, B. A Construção do Corpus: um princípio para a coleta de dados qualitativos. In.: BAUER, M.W. & GASKELL, G. (org.) **Pesquisa Qualitativa com Texto, Imagem e Som – um manual prático**. 7 ed. Petrópolis: Vozes, 2008, p.39-63

BAZERMANN, C. A vida do gênero, a vida na sala de aula (trad. Ana Regina Vieira & Judith Hoffnagel) In.: HOFFNAGEL, Judith C & DIONÍSIO, Angela P.(org.) **Gênero, Agência e Escrita Charles Bazermann**. São Paulo: Cortez, 2006, p.26-34.

BHATIA, V. J. Integrating research methods. In.: BHATIA, V. **Worlds of written discourse: a genre based view**. London, Continuum, 2004, p. 155-181

BRASIL. **Parâmetros curriculares nacionais – Ensino Fundamental Língua Estrangeira**, Brasília: MEC, 1998.

BRASIL. **Orientações curriculares do Ensino Médio**. Brasília: MEC / SEB / Departamento de Políticas de Ensino, 2004.

BRASIL. **Orientações curriculares para o Ensino Médio – Linguagens, Códigos e suas Tecnologias**. Brasília: MEC / SEB, 2006

BRASIL / MEC / FNDE. **Edital PNLD 2011**. Brasília, MEC / FNDE, 2009.

BOLOGNINI, C. Z. Livro didático: cartão postal do país onde se fala a língua-alvo? - Resenha Crítica. **Trabalhos em Linguística Aplicada**, 17, Campinas, UNICAMP, 1991, p. 43-56.

BRAIT, B. (org). **Bakhtin: conceitos-chave**. São Paulo: Editora Contexto, 2007

BERGER, P. L. & LUCKMANN, T. **A Construção Social da Realidade**. 31 ed. Tradução de Floriano de Souza Fernandes. Petrópolis: Vozes, 2009.

CARMAGNANI, A. M. G. Ensino apostilado e a venda de novas ilusões. In.: CORACINI, Maria José (Org.). **Interpretação, autoria e legitimação do livro didático**. Campinas: Pontes, 1999, pp 45- 56

CASSIANO, C. C. F. **O mercado do livro didático no Brasil: da criação do Programa Nacional do Livro Didático (PNLD) à entrada do capital internacional espanhol (1985 – 2007)**. Tese de Doutorado. São Paulo: Programa de Pós-Graduação em Educação - PUC-SP, 2007, 234 fls.

CAVICHIOLO, F; PINTO, C. M; RICHTER, M. G. Livro Didático de Português para Estrangeiros: um gênero textual. **Anais do 4º SIGET – Simpósio Internacional de Estudos de Gêneros Textuais**. Tubarão, Santa Catarina: UNISUL, 15 a 18/08/2007, pp 1023-1033. Disponível online em <http://www3.unisul.br/paginas/ensino/pos/linguagemj/cd/Port/52.pdf> (acesso em agosto de 2011)

- CHOPPIN, A. História dos livros e das edições didáticas: sobre o estado da arte. **Educação e Pesquisa**, São Paulo, v.30, n.3, set./dez. 2004, p. 549-566.
- CLARK, G. **Inside Book Publishing**. 2 ed. London, New York: Routledge, Blueprint, 1994.
- CONSOLO, D. A. **O livro didático como insumo na sala de aula de língua estrangeira (inglês) na escola pública**. Dissertação de Mestrado. Campinas: UNICAMP, 1990.
- COOK, G. **Applied Linguistics**. Oxford: Oxford University Press, 2003.
- CORACINI, M. J. (org.). **Interpretação, autoria e legitimação do livro didático**. Campinas: Pontes, 1999.
- CORACINI, M. J. O livro didático nos discursos da Linguística Aplicada e da sala de aula. In: CORACINI, M. J. (Org.). **Interpretação, autoria e legitimação do livro didático**. Campinas: Pontes, 1999. p. 17- 26.
- COSTA, S. R. **Dicionário de Gêneros Textuais**. Belo Horizonte: Autêntica Editora, 2008.
- CRISTÓVÃO, V. L. L. O gênero quarta capa no ensino de inglês. In.: DIONÍSIO, A.P.; MACHADO, A. R. & BEZERRA, M.A. **Gêneros Textuais e Ensino**. 5 ed. Rio de Janeiro: Lucerna, 2007, pp 95-106
- CRUZ, D. A. O. O problema dos gêneros discursivos segundo Bakhtin e o livro didático para o ensino de língua estrangeira. **Domínios da Linguagem IV – Subsídios à Formação Linguística**. Revista Online de Linguística., Disponível em <http://www.dominiosdelinguagem.org.br/pdf/d4-2.pdf> 11fls. Acesso em 15/07/2010.
- CUNNINGSWORTH, A. **Choosing your coursebook**. Oxford. Heinemann, 1995.
- DENZIN, N. K. & LINCOLN, Y.S. Introduction: Entering the field of qualitative research. In.: DENZIN, N. K. & LINCOLN, Y.S (eds). **Collecting and Interpreting Qualitative Materials**. London, New Delhi: Sage Publications, 1998, pp. 1-34.
- DIAS, R. & CRISTÓVÃO, V. L. (org). **O livro didático de língua estrangeira.- múltiplas perspectivas**. São Paulo: Mercado de Letras, 2009.
- DUFF, P. A. research Approaches in Applied Linguistics. In.: KAPLAN, R. (ed.) **The Oxford Handbook of Applied Linguistics**. New York, USA: Oxford University Press, 2002, pp 15-23
- EDGE, J., & RICHARDS, K. May I see your warrant, please?: Justifying outcomes in qualitative research. **Applied Linguistics**, v. 19, n.3, 1998, p.334-356

EGGINS, S. **An Introduction to Systemic Functional Linguistics**. London & New York: Continuum, 1994.

EGGINS, S. **An Introduction to Systemic Functional Linguistics**. 2 ed London & New York: Continuum, 2004.

EGGINS, S. & MARTIN, J. Genres and Registers of Discourse. In.: VAN DIJK, T.A. (ed.) **Discourse: a multidisciplinary introduction**. London: Sage, 1996, pp 230-256.

FARR, R. Les représentations sociales. In.: MOSCOVICI, S. (ed.) **Psychologie Sociale**. 5 ed. Paris: PUF Fondamental, Presses Universitaires de France, 1995, p. 379-389.

FERREIRA, A. B. H. **Novo Dicionário Aurélio da língua portuguesa**. Coordenação de Marina Baird Ferreira, Margarida dos Anjos; 4 ed. Curitiba: Editora Positivo, 2009.

FERREIRA, M. A. Para gêneros discursivos Linguística Sistêmico-Funcional. **Linguagens e Diálogos**, v. 1, n. 1, 2010, p. 69-81, disponível online em <http://linguagensdialogos.com.br/2010.1/textos/04art-Marcia.pdf>. Acesso em 01/09/2011

FISCARELLI, R. B. O. **Material didático: discursos e saberes**. Araraquara – SP: Junqueira e Marins Editora, 2008.

FRACALANZA, H. & SANTORO, M.I. **Que sabemos sobre o livro didático – catálogo analítico**. Campinas: Editora da UNICAMP, 1989.

FREITAG, B; MOTTA, V. R. & COSTA, W. F. **O Livro Didático em Questão**. 2 ed. São Paulo: Cortez Editora, 1993.

GALVÃO, A. M. O. & BATISTA, A. A. G. O estudo de manuais escolares e a pesquisa em História. In.: BATISTA & GALVÃO. **Livros Escolares de Leitura no Brasil – elementos para uma história**. Campinas, SP: Mercado de Letras, 2009, pp 11-40

GASKELL, G. Entrevistas individuais e grupais. In.: BAUER, M.W. & GASKELL, G. (org.) **Pesquisa Qualitativa com Texto, Imagem e Som – um manual prático**. 7 ed. Petrópolis: Vozes, 2008, p. 64-89

GEA VALOR, M. L. Is an image worth a thousand words? Net representations of the book industry. **Revista de Lingüística y Lenguas Aplicadas**, v. 1, 2006, pp 37-47. Disponível online em http://www.upv.es/dla_revista/docs/art2006/Art_MaLluisa_Gea.pdf. Acesso em 03/ 04/ 2010

GRIGOLETTO, M. O discurso do livro didático de língua inglesa – representações e construção de identidades. In.: CORACINI, M.J.(org.) **Identidade e Discurso**. Campinas, SP: Argos, Ed Unicamp, 2003, p 351 – 362.

GUARESCHI, P. *Psicologia Social e Representações Sociais: avanços e novas articulações*. In.: VERNESE, M. V. & GUARESCHI, P. (org) **Psicologia do Cotidiano – Representações Sociais em Ação**. Petrópolis: Vozes, 2007.

GUARESCHI, P. & JOVCHELOVITCH, S. **Textos em Representações Sociais**. 10 ed. Petrópolis: Vozes, 2008.

GUBA, E. & LINCOLN, Y. *Competing Paradigms in Qualitative Research*. In.: DENZIN, N.K. & LINCOLN, Y.S. **Handbook of Qualitative Research**. Thousand Oaks: Sage Publications, 1994.

GUBA, E. & LINCOLN, Y. *Controvérsias paradigmáticas, contradições e confluências emergentes*. In.: DENZIN, N.K. & LINCOLN, Y.S. **O Planejamento da Pesquisa Qualitativa**, 2ed, tradução de Sandra Regina Netz, Porto Alegre: Artmed, 2006, p.169-192, reimpressão 2010.

HALL, S (ed). **Representation: Cultural Representations and Signifying Practices**. London, Thousand Oaks, New Delhi: Sage / Open University, 1997.

HALLIDAY, M.A.K. *Context of Situation*. In.: Halliday, M.A. K & Hasan, R. **Language, context and text: aspects of language in social semiotic perspective**. Oxford: Oxford University Press, 1989, pp3-14

HALLIDAY, M.A.K & HASAN, R. **Language, context and text: aspects of language in social semiotic perspective**. Oxford: Oxford University Press, 1989

HALLIDAY, M.A.K. **An Introduction to Functional Grammar**. 2 ed. London: Arnold, 1994

HALLIDAY, M.A.K & MATHIESSEN, C. **An Introduction to Functional Grammar**. 3 ed. London: Hodder Arnold, 2004.

HALLIDAY, M.A.K. (1991) *The notion of “context” in Language Education*. In.: WEBSTER, J.J. (ed.) **Language and Education – Collected Works of M.A.K. Halliday**, v.9. London, New York: Continuum, 2007, p. 269-290.

HALLIDAY, M.A.K. (1994) *Contexts of English*. In.: WEBSTER, J.J. (ed.) **Language and Education – Collected Works of M.A.K. Halliday**, v.9. London, New York: Continuum, 2007, p. 306-325

HASAN, R. *The structure of a text*. In.: HALLIDAY, M.A. K & HASAN, R. **Language, context and text: aspects of language in social semiotic perspective**. Oxford: Oxford University Press, 1989, pp 52-59.

HEMAIS, B. *Genres in English Language Course Books: Teaching Words and Images*. In.: GONÇALVES, G.R.; ALMEIDA, S.G.; PAIVA, V.L.M.O; JÚNIOR, A.S.R. **New Challenges in Language and Literature**. Belo Horizonte: Faculdade de Letras da UFMG, 2009, pp. 67-80.

HOFFNAGEL, J C. Entrevista: uma conversa controlada. In.: Dionísio, A.P.; Machado, A. R. & Bezerra, M.A. **Gêneros Textuais e Ensino**. 5 ed. Rio de Janeiro: Lucerna, 2007, pp 180-193.

HOFFNAGEL, J C & DIONÍSIO, A. P.(orgs) **Gênero, Agência e Escrita Charles Bazermann**. São Paulo: Cortez, 2006

HUTCHINSON, T. & TORRES, E. The textbook as an agent of change. **ELT Journal** v 48, n.4, Oxford, Oxford University Press, October, 1994.

JODELET, D. Répresentation sociale: phénomènes, concept et théorie. In.: MOSCOVICI, S. (ed.) **Psychologie Sociale**. 5 ed. Paris: PUF Fondamental, Presses Universitaires de France, 1995, p. 357-378

JORGE, M. L. S. & TENUTA, A. O lugar de aprender língua estrangeira é a escola: o papel do livro didático. In.: LIMA, D. C. (org.) **Inglês em escolas públicas não funciona? Uma questão, múltiplos olhares**. São Paulo: Parábola Editorial, 2011, pp. 121-132

KRESS, G & VAN LEEUWEN, T. **Reading Images – the grammar of visual design**. London, New York: Routledge, 1996.

KRESS, G. Multimodality: challenges to thinking about language. **Tesol Quaterly**, v.34, n.2, 2000, p. 337-340

KRESS, G. Reading Images, Mutimodality, Representation and New Media. **Information Design Journal**, v. 12, n. 2, 2004, pp. 110-119 (9 fls), disponível em <http://www.ingentaconnect.com>. Acesso em 03/03/2010.

LÄHDESMÄKI, S. Intertextual Heterogeneity of the Finnish EFL Textbooks: genre embedding as recontextualization. **Anais do 4º SIGET – Simpósio Internacional de Estudos de Gêneros Textuais**. Tubarão, Santa Catarina: UNISUL, 15 a 18/08/2007, pp 300-312. Disponível online em <http://www3.unisul.br/paginas/ensino/pos/linguagemj/cd/English/28i.pdf>. Acesso em 20/04/2009.

LANKSHEAR, C. & KNOBEL, M. **Pesquisa pedagógica – do projeto à implementação**. Porto Alegre: Artmed, 2008.

LITTLEJOHN, A. **Why are English Language Teaching materials the way they are?** PhD Thesis. Lancaster: Lancaster University, 1992, 299 fls.

LUFT, C.P.; FERNANDES, F. & GUIMARÃES, F.M. **Dicionário Brasileiro Globo**, 26 ed. São Paulo: Globo Editora, 1992.

MACHADO, I. Gêneros Discursivos. In.: BRAIT, B. (org). **Bakhtin: conceitos-chave**. São Paulo: Editora Contexto, 2007, pp 151-166

MAGALHÃES, C. Percursos das abordagens discursivas associadas à Linguística Sistêmico- Funcional. mimeo, 2006.

MAGALHÃES, C. Percursos das abordagens discursivas associadas à Linguística Sistêmico- Funcional. In.: VIEIRA, J. et al (eds). **Olhares em Análise de Discurso Crítica**. Brasília: CEPADIC, 2009, p 17-35 publicação eletrônica disponível em <http://www.cepadic.com/pdf/LivroOlharemADC.pdf>. Acesso em 08/12/2011

MARTIN, J. R. Analysing genre: functional parameters. In.: CHRISTIE, F. & MARTIN, J. (ed) **Genre and Institutions: social processes in the workplace and school**. London: Cassell. 1997. 3-39. Versão online <http://www.wagsoft.com/Systemics/MartinPapers/BC-1997> [AnalysingGenreFunctionParameters.PDF](#). (acesso em 20/04/2008).

MARTIN, J. R. Grammar meets Genre: reflections on the 'Sydney School'. Inaugural Lecture. **Sydney University Arts Association**. Sydney: Department of Linguistics, University of Sydney, 2000. mimeo pp 1-31

MARTIN, J. R. Meaning Beyond the Clause: SFL Perspectives. **Annual Review of Applied Linguistics**: v.22, USA: Cambridge University Press, 2002, pp. 52-74. Versão online <http://journals.cambridge.org/action/displayAbstract?aid=135889> Acesso em 03/02/2010.

MARTIN, J. R. & ROSE, D. **Working with Discourse: meaning beyond the clause**. London and New York: Continuum, 2003.

MARTIN, J. R. & WHITE, P. Introduction. In.: **The language of evaluation: Appraisal in English**. New York: Palgrave Macmillan, 2005, p 1-41.

MARTIN, J. R. & ROSE, D. **Genre Relations: Mapping Cultures**. London, Oakville: Equinox, 1st galley, 24/2/2006

MARTIN, J. R. & ROSE, D. **Working with Discourse: meaning beyond the clause**. London and New York: Continuum, 2007.

MCGRATH, I. Teachers' and learners' images for coursebooks. **ELT Journal**, v. 60, n.2. Oxford: Oxford University Press, 2006, p 171-180.

MOITA LOPES, L. P. & ROJO, R.H R. Linguagens, Códigos e suas Tecnologias. In.: BRASIL, **Orientações Curriculares do Ensino Médio**. Brasília: MEC /SEB/DPEM, 2004. pp. 14-59.

MOITA LOPES, L. P. Introdução: Uma linguística aplicada mestiça e ideológica. In.: Moita Lopes, L.P. (org.) **Por uma Linguística Aplicada Indisciplinar**, São Paulo: Parábola Editorial, 2006 p 13-44.

MOITA LOPES, L. P. (org.). **Por uma Linguística Aplicada Indisciplinar**. São Paulo: Parábola Editorial, 2006.

MOTTA-ROTH, D. & HEBERLE, V. M. O conceito de estrutura potencial de gênero de Ruqayia Hasan. In.: MEURER, JL; BONINI, A; & MOTTA-ROTH, D. (org.) **Gêneros – teorias, métodos, debates**. São Paulo: Parábola Editorial, 2005, pp 12-28

MOSCOVICI, S. **Representações Sociais: Investigações em Representações Sociais**. 4 ed. Petrópolis: Vozes, 2003.

MOSCOVICI, S. Prefácio. In.: GUARESCHI, P. & JOVCHELOVITCH, S. **Textos em Representações Sociais**. 10 ed. Petrópolis: Vozes, 2008.

MOSCOVICI, S. **A Invenção da Sociedade**. Petrópolis: Vozes, 2011.

NEVES, M. H. M. **A Gramática Funcional**. São Paulo: Martins Fontes, 2004.

NOGUEIRA, M. C. B. **Ouvindo a voz do (pré)adolescente brasileiro da geração digital sobre o livro didático de inglês desenvolvido no Brasil**. Dissertação de Mestrado. Rio de Janeiro: PUC-Rio, 2007, 182fls

OLIVEIRA, J B.A.; GUIMARÃES, S. D.; BOMÉNY, H. M. B. **A política do livro didático**. 2 ed. Campinas: Editora da UNICAMP e Summus Editorial, 1984.

PAIVA, V. L. M. O. História do Material Didático. In.: DIAS, R. & CRISTÓVÃO, V.L. (org.) **O livro didático de língua estrangeira: múltiplas perspectivas**. Campinas, SP: Mercado de Letras, 2007, pp. 17-56.

PERUCHI, I. & CORACINI, M. J. R. F. O discurso da cultura e a questão da identidade em livros didáticos de francês como língua estrangeira. In.: CORACINI, M.J.(org.) **Identidade e Discurso**. Campinas, SP: Argos, Ed Unicamp, 2003, pp 363 - 385.

PHILLIPSON, R. **Linguistic Imperialism**. Oxford: Oxford University Press, 1992.

RAMOS, R. C. G. O livro didático de língua inglesa para o ensino fundamental e médio: papéis, avaliação e potencialidades. In.: DIAS, R. & CRISTÓVÃO, V.L. **O Livro Didático de Línguas Estrangeiras – Múltiplas Perspectivas**. São Paulo: Mercado de Letras. 2009, pp. 173-198

RANGEL, M. A pesquisa de representação social na área de ensino-aprendizagem: elementos do estado da arte. **Revista Brasileira de Estudos Pedagógicos**. V. 79, n. 193, Brasília: MEC. set – dez 1998, pp. 72-85.

RANGEL, M. **A pesquisa de representação social como forma de enfrentamento de problemas socioeducacionais**. Aparecida, SP: Idéias e Letras, 2004.

RODRIGUES, R. H. Os gêneros do discurso na perspectiva dialógica da linguagem: abordagem de Bakhtin. In.: MEURER, J. L.; BONINI, A. & MOTTA-ROTH, D. (org) **Gêneros – teorias, métodos, debates**. São Paulo: Parábola Editorial, 2005, pp 152-183.

RUDIO, F. V. **Introdução ao Projeto de Pesquisa Científica**. 21 ed. Petrópolis: Editora Vozes, 1997.

SÁ, C. P. **A Construção do Objeto de Pesquisa em Representações Sociais**. Rio de Janeiro: EDUERJ, 1998.

SÁ, C. P. Representações Sociais: o conceito e o estado atual da teoria. In.: SPINK, M. J. (org.) **O Conhecimento no Cotidiano**. São Paulo: Editora Brasiliense, 2004 (terceira reimpressão da primeira edição de 1993) pp. 19-45.

SANTOS, J. B. C. **A aula de língua estrangeira (inglês) modulada pelo livro didático**. Dissertação de Mestrado. Campinas: UNICAMP, 1993.

SAUSSURE, F. **Curso de Linguística Geral**. São Paulo: Cultrix, 1988.

SCHLEE, M. B. O finito e a modalidade em editoriais de jornal. **Proceedings 33rd International Systemic Functional Congress**, São Paulo: PUC-SP, 2006, p.1007-1020, disponível em http://www.pucsp.br/isfc/proceedings/Artigos%20pdf/50n_schlee_1007a1020.pdf, Acesso em 14/04/ 2009.

SILVA, E. R.; ABUD, M. J. M. & CASTRO, S. T. R.(org.) **Representações docentes e discentes em contextos educativos**. Taubaté – SP: Cabral Editora e Livraria Universitária, 2010.

SILVA, R. C. **O uso do texto literário no livro didático de inglês elaborado a partir da abordagem comunicativa**. Belo Horizonte: Faculdade de Letras - UFMG, Dissertação de Mestrado, 1998, 106 fls.

SILVA, R. C. Estudos recentes em Linguística Aplicada no Brasil a respeito de livros didáticos de língua estrangeira. **Revista Brasileira de Linguística Aplicada**, Belo Horizonte: Faculdade de Letras UFMG / ALAB, v. 10, n. 1, p. 207-226, 2010. Disponível em http://www.letas.ufmg.br/rbla/2010_1/09-Renato-Silva.pdf. Acesso em 26-05-2010.

SILVA, S. P. **Os gêneros discursivos em livros didáticos de inglês como língua estrangeira: representações e implicações pedagógicas**. Dissertação de Mestrado. Rio de Janeiro: PUC-Rio, 2006, 101 fls.

SILVA, T. T. A produção social da identidade e da diferença. In.: SILVA, T. T. (org) **Identidade e diferença: a perspectiva dos estudos culturais**. Petrópolis: Vozes, 2000, pp 73-102.

SILVERMAN, D. **Interpretação de dados qualitativos: métodos para análise de entrevistas, textos e interações**. 3 ed. Porto Alegre: Artmed, 2009.

SOARES, M. L. F. **O papel do autor de livro didático para o ensino de língua inglesa como uma língua estrangeira: um estudo de identidade autoral.** Dissertação de Mestrado. Rio de Janeiro: PUC-Rio, 2007, 147 fls.

SOUZA, D. M. E o livro não 'Anda', professor? In.: CORACINI, M. J. (Org.). **O Jogo Discursivo na Aula de Leitura- Língua Materna e Língua Estrangeira.** Campinas: Pontes, 1995, p.119-122.

SOUZA, D. M.(a) Autoridade, autoria e o livro didático. CORACINI, M. J. (Org.). **Interpretação, autoria e legitimação do livro didático.** Campinas: Pontes, 1999, p. 27-32.

SOUZA, D. M (b). Gestos de Censura. CORACINI, M. J. (Org.). **Interpretação, autoria e legitimação do livro didático.** Campinas: Pontes, 1999, p. 57-64.

SOUZA, D. M. (c) Livro Didático: arma pedagógica?. CORACINI, M. J. (org.). **Interpretação, autoria e legitimação do livro didático.** Campinas: Pontes, 1999, p. 93-104.

SPINK, M. J. O conceito de representação social na abordagem psicossocial. **Cadernos de Saúde Pública**, v. 9, n. 3, Rio de Janeiro: Jul-Dez., 1993, 300-308, disponível em <<http://www.scielosp.org/scielo.php>. Acesso em 8/03/ 2010.

SPINK, M. J. (org.) **O Conhecimento no Cotidiano.** São Paulo: Editora Brasiliense, 2004 (3ª reimpressão, primeira edição 1993)

SPINK, M. J. O estudo empírico das Representações Sociais. In.: SPINK, M. J. (org.) **O Conhecimento no Cotidiano.** São Paulo: Editora Brasiliense, 2004, pp. 85-108. (3ª reimpressão, primeira edição 1993)

SPINK, M. J. (org.) **Práticas Discursivas e Produção de Sentidos no Cotidiano.** 3 ed. São Paulo: Cortez, 2004.

SPINK, M. J. & FREZZA, R. M. Práticas discursivas e produção de sentidos: a perspectiva da Psicologia Social. In.: SPINK, M. J. (org.) **Práticas Discursivas e Produção de Sentidos no Cotidiano.** 3 ed. São Paulo: Cortez, 2004, pp. 17-40.

SPINK, M. J. & MEDRADO, B. Produção de sentidos no cotidiano: uma abordagem teórico-metodológica para a análise das práticas discursivas. In.: SPINK, M. J. (org.) **Práticas Discursivas e Produção de Sentidos no Cotidiano.** 3 ed. São Paulo: Cortez, 2004, pp. 41-62.

THOMPSON, G. Interaction in the clause: the interpersonal metafunction. In.: **Introducing Functional Grammar.** London: Arnold, 1996 pp 38-75

TILIO, R. C. **O livro didático de inglês em uma abordagem sócio-discursiva: culturas, identidades e pós-modernidade.** Tese de doutorado. Rio de Janeiro: PUC-Rio, 2006. 258 fls.

TOMLINSON, B. (ed.), **Materials Development in Language Teaching**. Cambridge, New York: Cambridge University Press, 1998 (9ª reimpressão, 2006)

UR, P. **A course in language teaching: practice and theory**. Cambridge: Cambridge University Press, 1996. Parte IV- Course content, pp. 175-211.

VIAN JR, O. & LIMA-LOPES, R. E. A perspectiva teleológica de Martin para a análise de gêneros textuais. In.: MEURER, J.L.; BONINI, A.; & MOTTA-ROTH, D. (org) **Gêneros – teorias, métodos, debates**. São Paulo: Parábola Editorial, 2005, pp29-45.

WELLS, G. Language and Education: Reconceptualizing Education. **Annual Review of Applied Linguistics**, 19, 1999, pp 135-155.

WITTGENSTEIN, L. **Investigações Filosóficas**. 1 ed. Coleção Os Pensadores. São Paulo: Abril Editora, 1975.

XAVIER, R. P. & URIO, E. D.W. O professor de inglês e o livro didático – que relação é essa? In.: **Trabalhos de Linguística Aplicada**. Campinas: Unicamp, n.45, v.1, janeiro – junho / 2006, pp 29-45.

XAVIER, R. P. & SOUZA, D. T. O que os alunos pensam sobre o livro didático de inglês? In.: **Trabalhos de Linguística Aplicada**. Campinas: Unicamp, n.47, v. 1, janeiro – junho / 2008, pp 65-89.

Catálogos de Editoras:

MACMILLAN(ed). **Macmillan Language Teaching Catalogue 2008/2009**. 72p.

OXFORD UNIVERSITY PRESS (ed). **English Language Teaching Catalogue 2005 – 2006**. 80p.

Livros didáticos:

AMOS, E. & PRESCHER, E. **New Ace 1. Teacher's Edition**. São Paulo: Longman Pearson Education, 2002.

CLANFIELD, L. **Straightforward Elementary. Student's Book**. Oxford: Macmillan Publisher's Limited 2006.

GOLDSTEIN, B. **Framework Intermediate. Level 3 Student's Book**. London: Santillana Educación, Richmond Publishing, 2005.

KAY, S. & JONES, V. **New American Inside Out Elementary**. Student's Book with CD-ROM. Adapted by Peter Maggs and Catherine Smith. Mexico: Editorial Macmillan de Mexico, 2008.

KAY, S.; JONES, V. & GOMM, H. **New American Inside Out Elementary. Teacher's Edition with Test CD.** Adapted by Catherine Smith. Mexico: Editorial Macmillan de Mexico, 2008.

LEIGH, K. **Framework Intermediate Level 3 – Teacher's Book.** London: Santillana Educación, Richmond Publishing, 2005.

OXEDEN, C.; LATHAN-KOENIG, C., & HAMILTON, G. **English File Upper-Intermediate Teacher's Book.** Oxford: Oxford University Press, 2001/2002

OXEDEN, C.; LATHAN-KOENIG, C. **English File Upper-Intermediate Student's Book.** Oxford: Oxford University Press, 2001/2002

SCRIVENER, J.; SAYER, M.; MACKAY, B.; PENN, J.; TENNANT; A.; WASSERMAN, S. **Straightforward Elementary. Teacher's Book.** Oxford: Macmillan Publisher's Limited, 2006.

ANEXOS

Anexo A: Anúncio da coleção *Straightforward*, catálogo Editora Macmillan, 2008 / 2009

Straightforward

Philip Kerr, Lindsay Clandfield, Ceri Jones & Jim Scrivener

BEGINNER TO ADVANCED		
AGE GROUP	FROM 15	
CONTACT HOURS	80-90	

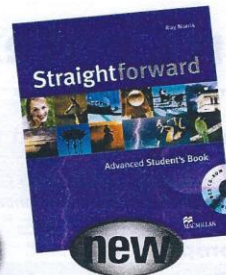
A1 A2 B1 B2 C1 C2

A direct approach to English Language Teaching

Components

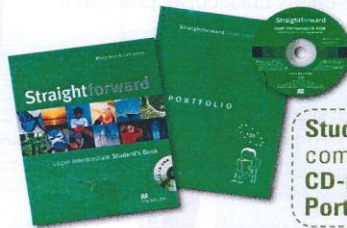
- Student's Pack
- Student's Book
- Portfolio
- CD-ROM
- Workbook (with key + audio CD)
- Teacher's Book with Resource CDs
- Class Audio CDs

**New
Advanced
Level**



Teacher's Book, written by Jim Scrivener, is an entire teacher training course. It contains:

- teaching notes
- methodology builders
- photocopiable activities
- editable tests
- resource CDs



**Student's Packs
come with a
CD-ROM and
Portfolio**



Workbook with extra reading texts and a complete writing course.
Free Audio CD with dictation exercises and audio versions of reading texts from the Student's Book.



IDEAL MATCH
Macmillan English Grammar in Context p. 26
Macmillan Readers p. 38
Macmillan Portfolio p. 37
Macmillan English Dictionary p. 52

Contents

<p>Beginner Verb to be Possessive 's Pronouns <i>This / that / here / there</i> Prepositions Pres. Simple Short answers Adv. of frequency Wh- questions <i>there is / there are was / were</i> Subj & Object Pronouns Simple Past <i>can / can't</i> Present Cont. <i>going to</i></p>	<p>Elementary Possessive adjectives <i>this / that / these / those</i> Pres. Simple Wh- questions Prepositions <i>how many / how much</i> <i>a / an</i> <i>some / any</i> <i>how often / whose</i> Past Simple Adverbs (Un)countable nouns Pres. Continuous <i>should / shouldn't</i> Imperatives Possessive pronouns Modals Comparatives / Superlatives <i>will and going to</i> Present Perfect</p>	<p>Pre-Intermediate Past Simple <i>used to</i> Past Cont. <i>some / many / most</i> Quantifiers Prepositions Future tenses Comparatives / superlatives Pres. Perfect Simple Modals Passive Infinitives of purpose Relative clauses</p>	<p>Intermediate Subject & object questions Pres. Perfect X Past Simple <i>make, let & allow</i> Modals Past Simple X Past Cont. Comparatives Future <i>would</i> Articles / determiners Quantifiers Passive <i>tell / ask</i> with infinitive</p>	<p>Upper Intermediate Time adverbials <i>What</i> clauses <i>be / get used to</i> Collocations with <i>get</i> Compound adjectives Participle clauses Pres. Perfect X Past Simple Pres. Perfect Simple & Cont. Past Perfect Continuous Phrasal verbs Real & unreal Conditions <i>should have</i> Fut. Perfect & Continuous Modals Adjective order Reporting Speech Passive Causative</p>	<p>Advanced Simple and Cont. forms Gerunds & Infinitives Comparisons Cleft sentences Reported speech Modals Relative clauses Intensifying adverbs Hypothetical past situations Passives Ellipsis Participle clauses Noun phrases Inversion Future Determiners, pronouns & quantifiers</p>
---	--	---	--	---	--

YOUNG ADULTS / ADULTS

CATALOGUE 2008 | 09

25

Anexo B: Anúncio da coleção *New American Inside Out*, catálogo Editora Macmillan, 2008 / 2009

PUC-Rio - Certificação Digital Nº 0812833/CA

YOUNG ADULTS / ADULTS

YOUNG ADULTS / ADULTS

New American Inside Out

Sue Kay & Vaughan Jones with Ceri Jones, Tania Bastow, Jonathan Hird, Philip Kerr

Learning the language inside out

The best features of the original series – including the personalised speaking tasks and great topics – and a host of brand-new ones!

Components

- Student's Book with Student's CD-ROM
- Workbook with WB audio CD
- Teacher's Edition with Test CD
- Class CDs

BEGINNER TO ADVANCED

AGE GROUP	FROM 15
CONTACT HOURS	40 - 45

A1 A2 B1 B2 C1 C2

new

Six-Level Series

The **Workbook** contains an integrated writing syllabus

Student's Book Packed with Student's CD-ROM

DVD - Coming soon!

Still available – with all the components:

American Inside Out
Pre-intermediate
Intermediate
Upper Intermediate
Advanced

Teacher's Edition Packed with Test CD

28 CATALOGUE 2008 / 09

YOUNG ADULTS / ADULTS

YOUNG ADULTS / ADULTS

1 ID

Inductive grammar presentations

Imaginative activities from authentic sources for motivation

Vocabulary is taught with the lexical approach in mind (in chunks)

Grammar is taught in a realistic context

Personalized tasks encouraging meaningful language practice

Eclectic approach to teaching language with an emphasis on skills development

IDEAL MATCH

Macmillan English Grammar in Context p. 25
Macmillan Portfolio p. 37
Macmillan Readers p. 28
Macmillan English Dictionary p. 58

Contents

Beginner A
my / your / his / her
this / these
Simple Present
in / near
How much
How old...?
Possessive 's
Phrases with get, go, have

Beginner B
there is / there are
some / any
Verb phrases
there is / are
some / any
Phrases with go
Object pronouns
Present Progressive
Simple Past : be
Regular & irregular verbs

Elementary A
Simple Present
Possessive determiners
A / an
Phrases with have / go
Adverbs of frequency
Prepositions of time and place
make / do
Adjectives
Simple Past

Elementary B
(Un)countable nouns
Prepositions of place
Present Progressive
Comparative and superlative adjectives
Can
Adverbs of manner
Present Perfect
Present Perfect X Simple Past
Past Progressive
Prepositions of movement

29 CATALOGUE 2008 / 09

Anexo C: Anúncio da coleção *English File*, catálogo Editora Oxford University Press, 2005 / 2006.

NEW New English File

ELEMENTARY AND PRE-INTERMEDIATE

Clive Oxenden, Christina Latham-Koenig, and Paul Seligson

The completely new editions of *English File*, based on the principles that have made *English File* so popular.

- * 100% new lessons that work, that are fun, and that get students talking.
- * An expanded Vocabulary Bank.
- * A new Grammar Bank section with rules and exercises.
- * Practical English lessons, a focus on functional language supported by the *New English File Study Link Videos*.
- * The same unequalled level of teacher support.
- * More photocopiable materials for teachers, with an extra grammar and communicative activity for every lesson.

New English File **StudyLink**

A unique concept that helps teachers and students get the most from *New English File*.

- * The *Workbook* – helps students to study more effectively, with clear links to the Student's Book and the *English File* website.
- * The *MultiROM*, available with the Workbook – an enhanced CD-ROM for computer and CD player, with:
 - Video extracts and activities.
 - Interactive grammar quizzes, vocabulary banks, and pronunciation charts.
 - Listen and practise audio material.
- * The *Study Link Video* – a new kind of teaching video that is fully integrated with the Student's Book – see page 29 for details.



Video still from *New English File Pre-Intermediate*

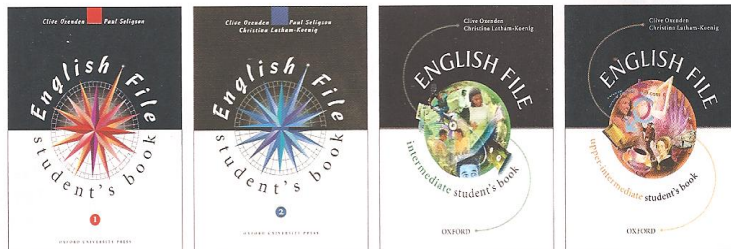
English File

BEGINNER TO UPPER-INTERMEDIATE

Clive Oxenden, Christina Latham-Koenig, and Paul Seligson

The four-level course that gets students talking.

Every level of *English File* builds confidence and keeps motivation high with lively, achievable lessons, using humour and imagination to encourage students to communicate and enjoy learning English.

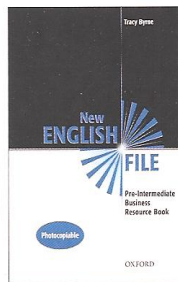
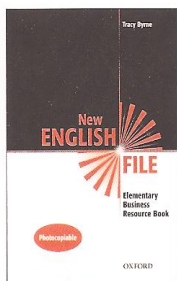


NEW LEVEL New English File Business Resource Books

ELEMENTARY TO UPPER-INTERMEDIATE

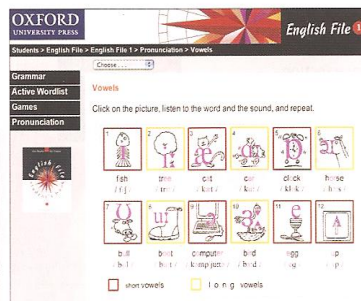
Photocopiable activities to develop language skills in working world contexts.

- * For groups or one-to-one classes.
- * Suitable for working adults and pre-work young adults.



www.oup.com/elt/teacher/englishfile
Join the Oxford Teachers' Club for access to the *English File* website, with ideas and materials to complement each level of *English File*.

www.oup.com/elt/englishfile
The student's site offers activities, reference banks, and games for each level of *English File*.



→ See also
New English File Study Link Video and DVD
PAGE 29

New English File Elementary

- 438425 X Student's Book
- 438426 8 Teacher's Book
- 438764 X Workbook with Answer Booklet and MultiROM Pack
- 438430 6 Class Audio CDs (3)
- 438770 4 Business Resource Book
- 459222 7 Video Cassette VHS NTSC

New

459394 0 DVD

New

New English File Pre-Intermediate

- 438433 0 Student's Book
- 438434 9 Teacher's Book
- 438767 4 Workbook with Answer Booklet and MultiROM Pack
- 438438 1 Class Audio CDs (3)
- 438770 2 Business Resource Book
- 459392 4 Video Cassette VHS NTSC
- 459393 2 DVD

English File

Level 1

- 435519 5 Student's Book
- 435520 9 Teacher's Book
- 435529 2 Workbook (With Key)
- 436860 2 Workbook (Without Key)
- 435530 6 Student's 'Listen and Speak' Cassette
- 436896 3 Student's Audio CDs (2)
- 436895 5 Class Audio CDs (4)

Level 2

- 435522 5 Student's Book
- 435523 3 Teacher's Book
- 435531 4 Workbook (With Key)
- 436861 0 Workbook (Without Key)
- 435532 2 Student's 'Listen and Speak' Cassette
- 436903 X Student's Audio CD
- 436902 1 Class Audio CDs (3)

Intermediate

- 436678 2 Student's Book
- 436680 4 Teacher's Book
- 436679 0 Workbook (With Key)
- 436748 7 Workbook (Without Key)
- 436682 0 Student's Cassette
- 436892 0 Student's Audio CD
- 436897 1 Class Audio CDs (2)
- 438441 1 Business Resource Book

Upper-Intermediate

- 436862 9 Student's Book
- 436865 3 Teacher's Book
- 436863 7 Workbook (With Key)
- 436864 5 Workbook (Without Key)
- 436867 X Student's Cassette
- 436894 7 Student's Audio CD
- 436893 9 Class Audio CDs (3)
- 438442 X Business Resource Book

TITLES IN RED ARE **NEW OR FORTHCOMING**. Please check publication dates with your local OUP office.

Anexo D: Quarta capa do livro *Straightforward Elementary*, Editora Macmillan

Straightforward

Straightforward is a multi-level course for adults and young adults. Based on observation of what good teachers do in the classroom, **Straightforward** is transparent in its structure, pragmatic in its methodology and varied in its content.



- Double-page lessons offer a **balanced mix** of language input, skills work and oral tasks.
→ p106-107
- A systematic and extensive **lexical syllabus** enriches students' topic-based vocabulary and develops their awareness of lexical patterns.
→ p89
- A wide range of **speaking tasks** help students become flexible communicators in English.
→ p79
- **Functional language** lessons present and practise language that is immediately useful to students in their daily lives.
→ p48-49
- A wide variety of **reading and listening texts** present language in a natural and realistic context.
→ p58-59
- 'Did you know' sections give up-to-date **cultural information**.
→ p55

Other components

Workbook without key & CD pack
ISBN 978-1-4050-7520-6

Workbook with key & CD pack
ISBN 978-1-4050-7519-0

Teacher's Book (including Teacher's notes, Resource materials & two Teacher's Resource CDs)
ISBN 978-1-4050-7545-9

Class CDs
ISBN 978-1-4050-1078-8

Portfolio
ISBN 978-1-4050-9580-8

COMMON EUROPEAN FRAMEWORK

A1 | A2 | B1 | B2 | C1 | C2


MACMILLAN
www.macmillanenglish.com



Use your Macmillan Essential Dictionary
with this book.


ISBN 978-0-230-02077-1



9 780230 020771

Anexo E: Quarta capa do livro *New American Inside Out Elementary*, Editora Macmillan

New American Inside Out

 Student's Book with CD-ROM
Elementary

New American Inside Out builds on the recognized strength and success of *American Inside Out*. It combines a renewed commitment to meaningful presentation, meaningful practice, and meaningful communication with:

- New improved design
- New engaging content
- New grammar and vocabulary support
- New focus on functional language
- New interactive tasks

***New American Inside Out* has the following components:**

Student's Book and CD-ROM
The Student's Book provides the skills, grammar and vocabulary foundation for each level. The CD-ROM provides a wealth of additional material. It includes interactive practice activities, and material to practice listening and pronunciation.

Workbook and Audio CD
The Workbook provides revision and further practice of all the main points in the Student's Book, a comprehensive writing course, and a simplified short story. The Audio CD has extra listening practice and pronunciation work.

Teacher's Edition and Test CD
The Teacher's Edition provides step-by-step teacher's notes, a wide range of practical teaching tips, Common European Framework (CEF) checklists, and a bank of extra photocopiable grammar, vocabulary, and communicative activities. The Test CD contains editable tests and the recordings of the listening test activities.

Class Audio CD
The Audio CD set contains all the listening material for the Student's Book.

www.insideout.net
The new magazine-style website offers downloadable resources and access to the latest *New American Inside Out* online material.

DVD and online worksheets
The DVD offers authentic and engaging video content for practicing and extending the language in the Student's Book. The worksheet content, available on www.insideout.net, will encourage and enthuse eager learners. Transcripts and teacher's notes are also on the website.

COMMON EUROPEAN FRAMEWORK

A1

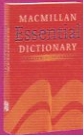
A2

B1

B2


C1

C2




The words you
really need

ISBN 978-970-809-149-7



9 789708 091497



MACMILLAN

Anexo F: Quarta capa do livro *English File Upper Intermediate*, Editora Oxford University Press

English File is a multi-level course for adults and young adults which genuinely understands the realities of both learning and teaching. Each level provides between 60 and 120 hours' teaching material.

English File Upper-intermediate continues the series' characteristic fun, user-centred approach. It features motivating topics and texts, systematic vocabulary expansion, practical pronunciation support, and a focus on using English more accurately. This level takes students to the point where they can start an FCE course with real confidence.

Student's Book

- **Making Conversation.** Students improve their ability to maintain discussion, state an opinion clearly, and converse informally. Includes a 'Get it right' focus on oral accuracy.
- **Better Pronunciation.** A practical focus on stress and intonation, sound/spelling relationships, and recognition of meaning. Includes **English sounds**: an illustrated system for teaching pronunciation and phonemic symbols.
- **Vocabulary Builder.** An active, topic-based bank of words and phrases providing the lexical backbone to the course.
- **Read Better, Listen Better.** A systematic programme of accessible tasks to build skills and confidence.
- **Write Better.** An integrated writing syllabus developing organization and planning skills. Communicative tasks are supported by a substantial 'Writing Bank' of skills and model text types.
- **Grammar Summary.** An at-a-glance, student-friendly overview of the grammar syllabus.
- **Check Your Progress.** A one-page review after each File to consolidate key language.
- **Songs.** Eight classic songs.

Workbook

- Fully-integrated home-study materials providing lesson-by-lesson support for the Student's Book. Includes remedial intermediate grammar and vocabulary revision, extra reading, writing, and dictionary skills, plus a 'Listening and pronunciation' page per File to accompany the Student's cassette. Available in with and without key editions.

Student's cassette / Audio CD

- Home-study cassette / CD with exercises to practise pronunciation and listening.

Teacher's Book

- Clear step-by-step lesson plans, extra ideas for 'lead-ins' and practice, over 60 pages of extra photocopiable activities supporting the Student's Book lessons, photocopiable progress and end-of-course tests.

Class cassettes / Audio CDs

- All the listening material in the Student's Book, including the songs and tests.

OXFORD
UNIVERSITY PRESS

www.oup.com/elt/englishfile

OXFORD ENGLISH
ISBN 0-19-436862-9



9 780194 368629

Anexo G: Quarta capa do livro *Framework 3 Intermediate*, Editora Richmond

Framework is a multi-level English course for adults and young adults. It combines fresh, motivating topics with an emphasis on authentic skills work and real English. Framework provides the new generation of World English language learners with the tools to achieve true communicative competence.

- appealing topics and authentic communicative tasks which reflect real-world situations
- high frequency vocabulary and expressions exemplified by 'The Real Thing' feature
- inductive approach to grammar with meaningful practice of new and recycled structures
- integrated 'World English' DVD showing real people's lives and providing stimulating cross-cultural comparison
- emphasis on learner autonomy with CD-Rom featuring interactive skills work, self-assessment progress tests and monolingual dictionary
- developed in line with the Common European Framework objectives



STUDENT'S BOOK FACTS

Core units with mixed skills work	12
'Takeaway English' sections	12
'The Real Thing' sections	12
Listening material	2.5 hours
'World English' DVD sections	4
'Flashback' review units	4
Teachers consulted	+100

WORKBOOK FACTS

Core units	12
Guided writing sections	4
Reading texts	6
'How to ...' learning strategy sections	4
Common European Framework	
'Language Passport' sections	4
Listening material	74 mins

REFERENCE GUIDE FACTS

Grammar Reference with activities	
Vocabulary Reference	
Audio/DVD transcripts	

CD-ROM FACTS

Audio	Contains all Workbook audio
Cobuild	Over 110,000 references,
Monolingual	105,000 examples, 2,800 usage notes
Dictionary	and extensive coverage of American English
Interactive activities	Self-check mixed skills activities
	for reinforcement and extension
Unit tests	12 self-evaluation unit tests

DVD FACTS

Duration	35 mins
Programmes	4

COMPONENTS

- Student's Book with Reference Guide and DVD
- Workbook with CD-Rom
- Teacher's Book with class CDs (4)
- Teacher's Resource Book
- Website: www.webframework.net

TEACHER'S BOOK FACTS

Step-by-step instructions and answer key	
Mixed-ability suggestions	
'Making the most of it' and 'Alternatively' sections	
Common mistakes guide	
Audio and video transcripts	

RESOURCE BOOK FACTS

Resource sheets with notes and answers	24
Pronunciation worksheets with notes and answers	12
Photocopiable exams with answers	2

CLASS CD FACTS

Audio	All Student's Book material, Pronunciation worksheets, Exams, Songs
Duration	4 CDs (282 mins)



Richmond
PUBLISHING
www.webframework.net

B1

Research and calibration to the Common European Framework of Reference for Languages by the Centre for Research in Testing, Evaluation and Research, The University of Surrey Roehampton (UK)

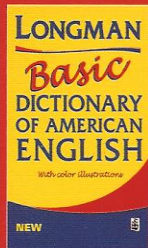
Order code: R-06435

ISBN 84-668-0643-1



9 788466 806435

Anexo H: Quarta capa do livro *New Ace 1*, Editora Longman Pearson Education.



The perfect partner
to *New Ace*

NEW ACE

1

Eduardo Amos

Elisabeth Prescher

O que era bom ficou ainda melhor! Descubra o *New Ace*, a coleção didática da Longman para o Ensino Fundamental, de 5ª a 8ª série. Desenvolvido especialmente para alunos brasileiros, *New Ace* foi escrito por dois dos mais importantes autores de livros didáticos do Brasil.

- De acordo com a nova LDB e PCNs do Ensino Fundamental
- NEW! **Extra**—Páginas bimestrais que trabalham os Temas Transversais e oferecem projetos e oportunidades de pesquisa na Internet com *links* relacionados aos Temas
- **Bonus Units** oferecem material para classes heterogêneas, para aulas de recuperação, ou para prática adicional
- Livro do Professor em Português em cores contendo a página do aluno, explicações didáticas e gramaticais, atividades extras, notas culturais, e dois tipos de teste para cada unidade
- NEW! Website especial para alunos e professores: www.aceclub.com.br
- NEW! Lindos **Pôsteres** coloridos para cada unidade para facilitar a prática oral
- Perfeito para o sistema bimestral (16 unidades: duas a cada mês, quatro a cada bimestre)
- CD e fita cassete com diálogos gravados por falantes nativos

Conheça os autores de *New Ace*



Elisabeth Prescher e Eduardo Amos

Dois dos mais renomados
autores de livros didáticos
no Brasil!

New Ace 1

Student Book	0-13-060909-9
Workbook	0-13-060900-5
Teacher's Edition	0-13-060911-0
Audio CD	0-13-060912-9
Cassette	0-13-065328-4

New Ace 2

Student Book	0-13-060913-7
Workbook	0-13-060915-3
Teacher's Edition	0-13-060916-1
Audio CD	0-13-060917-X
Cassette	0-13-065329-2

New Ace 1–4 Posters

New Ace 3

Student Book	0-13-060918-8
Workbook	0-13-060919-6
Teacher's Edition	0-13-060910-2
Audio CD	0-13-060921-8
Cassette	0-13-065320-9

New Ace 4

Student Book	0-13-060923-4
Workbook	0-13-060924-2
Teacher's Edition	0-13-060925-0
Audio CD	0-13-060926-9
Cassette	0-13-065331-4

0-13-065326-8



9 780130 609113

ISBN 0-13-060911-0

Pearson
Education

Online Courses
for Global Communication



EnglishSuccess.com