

5. Referências Bibliográficas

ALONSO, P. (Comp.) **Construcciones Impresas. Panfletos, Diarios y Revistas en la Formación de los Estados Nacionales en América Latina, 1820-1920.** Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica de Argentina, 2003.

ALVAREZ, T. A.; ASCENCION, M. R. **História de la Prensa Hispanoamericana.** Madrid: Editorial Mapfre, 1992.

ANDERSON, B. **Comunidades Imaginadas.** Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica, 2000.

ALTAMIRANO, C. (Dir.). **Historia de los Intelectuales en América Latina.** Volume I: La ciudad letrada, de la conquista ao modernismo. Buenos Aires: Katz editores, 2006.

BAILYN, B. **As Origens Ideológicas da Revolução Americana.** São Paulo: EDUSC, 2003.

BATTICUORE, G.; GALLO, K.; MYERS, J. **Resonancias Románticas. Ensayos sobre Historia de la Cultura Argentina (1820-1890).** Buenos Aires: Eudeba, 2005.

BELTRÁN, R. O. **Historia del Periodismo Argentino. Pensamiento y Obra de los Forjadores de la Patria.** Buenos Aires: Editorial Sopena Argentina, 1943.

BENVENISTE, E. Civilización. Contribución a la Historia de la Palabra. In: **Problemas de Linguística General.** México: Siglo veintiuno editores, 1971.

BERDIALES, G. **Antología Total de Sarmiento.** Buenos Aires: Ediciones Culturales Argentinas, 1962.

BOTANA, R. N. **La Tradición Republicana. Alberdi, Sarmiento y las Ideas Políticas de su Tiempo.** Buenos Aires, Editorial Sudamericana, 1997.

BOWDEN, B. The Ideal of Civilization: Its origins, Meanings and Implications. In: **The Empire of Civilization: The evolution of an Imperial Idea.** Chicago and London: The University of Chicago Press, 2009.

BROWN, R. **Knowledge is Power. The diffusion of information in Early America, 1700-1865.** New York: Oxford University Press, 1991.

DARNTON, R.; ROCHE, D. (Orgs.). **Revolução Impressa: a Imprensa na França, 1775-1800.** São Paulo: EDUSP, 1996.

DONGHI, T. H. et al. Una Nación para el Desierto Argentino. (Prólogo). In: **Proyecto y Construcción de una Nación: Argentina, 1846-1880.** Caracas: Biblioteca Ayacachu, 1980.

FEBVRE, L. Civilization. Évolution d'un Mot et d'un Groupe d'Idées. In: **Pour une Histoire à Part Entière.** Paris: Jean Touzot, 1962.

FEROS, A.; CHARTIER, R. (Orgs.). **Europa, América y el Mundo: Tiempos Históricos.** Madrid: Marcial Pons, 2006.

FILHO, A. Acerca do Modo de Produção das Ideias na América Latina. **Revista de Ciência Política**, n. 19, Set./Out. 2004.

GARABEDIAN, M.; SZIR, S.; LIDA, M. **Prensa Argentina Siglo XIX: Imágenes, Textos y Contextos.** Buenos Aires: Teseo, 2009.

GOLDEMAN, N.; PASINO, A. Opinión Publica. In: **Lenguaje y Revolución – Conceptos Políticos Claves en el Río de la Plata, 1750-1850.** Buenos Aires: Prometeo Libros, 2008.

GUERRA, F. X. **Modernidad e Independencias.** Ensayos sobre las Revoluciones Hispánicas. Madrid: Editorial Mapfre, 1992.

_____. A nação moderna: nova legitimidade e velhas identidades. In: JANCSÓ, I. (Org.). **Brasil: Formação do Estado e da Nação.** São Paulo: Hucitec, 2003.

GUIZOT, F. **Historia de la Civilización en Europa.** Madrid: Alianza Editorial, 1966.

HABERMAS, J. **The Structural Transformation of the Public Sphere. An Inquiry into a Category of Burgeois Society.** Cambridge: The MIT Press, 1996.

JAKSIC, I. (Ed.). **The political power of the word.** Press an Oratory in Nineteenth-Century Latin America. London: Institute of Latin American Studies: University of London, 2002.

JÁKSIC, I. Sarmiento and the Chilean Press, 1841-1851. In: DONGHI, T. H. et al. **Sarmiento. The Author of Nation.** California: University of California Press, 1994.

JASMIN, M. G.; JÚNIOR, J. F. (Orgs.). **História dos Conceitos: Debates e Perspectivas.** Rio de Janeiro: Editora PUC-Rio: Edições Loyola: Editora IUPERJ, 2006.

LETTIERI, A. **La Construcción de la República de la Opinión.** Buenos Aires Frente al Interior en la Década de 1850. Buenos Aires: Prometeo Libros, 2006.

LUCA, T. R. A história dos, nos e por meio dos periódicos. In: PINSKY, C. B. (Org.). **Fontes históricas.** São Paulo: Contexto, 2008.

LUGONES, L. **Historia de Sarmiento.** Buenos Aires: Conselho Nacional de Educação, 1967.

KATRA, W. H. **La Generación de 1837.** Buenos Aires: Emecé editores, 2000.

MADER, M. E. **Civilização e Barbárie: A Representação da Nação nos Textos de Sarmiento e Visconde do Uruguai.** 2006. Tese. (Doutorado em História)- Departamento de História, Universidade Federal Fluminense.

MARTÍN, B. T. **Juan María Gutiérrez y su Contribución Periodística (1833-1852) a la Crítica Cultural Hispanoamericana.** 2006. Tese. (Doutorado em Filología)- Departamento de Filología Española, Universidade de la Laguna.

MYERS, J. La Revolución en las Ideas: La Generación Romántica de 1837 en la Cultura y en la Política Argentinas. In: **Revolución, República, Confederación.** Tomo 3. Buenos Aires: Editorial Sudamericana, 1998.

_____. (Prólogo) La Contudencia Ambivalente: Sarmiento, Republicano, Liberal y Conservador, en la Disputa por la Construcción de la Nación. In: **El**

Pensamiento de Domingo Faustino Sarmiento. Buenos Aires: Editorial El Ateneo, 2010.

MORENO, G. **El Periodismo Argentino.** Buenos Aires: Editorial Claridad, 1944.

MOREL, M.; BARROS, M. M. **Palavra, Imagem e Poder.** O Surgimento da Imprensa no Brasil do Século XIX. Rio de Janeiro: DP&A, 2003.

MUÑOZ, M. F. **La Constitución de Cádiz y su aplicación en la Nueva España. Pugna entre antiguo e nuevo régimen en el virreinato, 1810-1821.** México: Universidad Autónoma de México, 1993.

NEVES, L. M. B; MOREL, M.; FERREIRA, T. M. B. (Orgs.). **História e Imprensa.** Representações Culturais e Práticas de Poder. Rio de Janeiro: DP&A, 2006.

PAGLIAI, L. Escribir la Pasión desde el Intelecto In: ALBERDI, J. B.; SARMIENTO, D. F. **La Gran Polémica Nacional – Cartas Quillotanas / Las Ciento y una.** Buenos Aires, Leviatán, 2005.

PALGUNOV, N. **La Prensa y la Opinión Publica.** Buenos Aires: Editorial Cartago, 1966.

PAMPLONA, M. A.; DOYLE, D. H. (Orgs.). **Nacionalismos no Novo Mundo. A Formação dos Estados-Nação no Século XIX.** Rio de Janeiro: Record, 2008.

PAS, H. F. **Literatura, Prensa Periódica y Público Lector en los Procesos de Nacionalización de la Cultura en Argentina y en Chile (1828-1863).** 2010. Tese. (Doctorado en Letras) - Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, Universidad Nacional de La Plata. Disponível em: <<http://www.fuentesmemoria.fahce.unlp.edu.ar/tesis/te.356/te.356.pdf>>. Acesso em: junho de 2011.

POCOCK, J. G. A. **Linguagens do Ideário Político.** São Paulo: EDUSP, 2003.

QUIRÓS, P. G. B. **Civilidad y Política en los Orígenes de la Nación Argentina.** Las Sociabilidades en Buenos Aires, 1829-1862. Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica, 2008.

RAMOS, J. **Desencontros da Modernidade na América Latina. Literatura e política no século XIX.** Belo Horizonte: Editora UFMG, 2008.

RICUPERO, B. **O Romantismo e a Idéia de Nação no Brasil (1830-1870).** São Paulo: Martins Fontes, 2004.

_____. As Nações do Romantismo Argentino. In: PAMPLONA, M. A.; MADER, M. E. (Orgs.). **Revoluções de Independências e Nacionalismos nas Américas.** São Paulo: Paz e Terra, 2007. 1v. (Coleção Margens. América Latina)

_____. Recorrendo a T.H. Marshall para dialogar com Hilda Sabato. In: **Almanack Braziliense**, n. 09, maio de 2009.

ROJAS, R. **História de la Literatura Argentina.** Tercera Parte: Los Proscriptos. Buenos Aires: Editorial Losada, 1948.

ROMÁN, C. Papel picado: Palabras e Imágenes en la Prensa Satírica del Siglo XIX. In: **Relics & Selves: Iconographies of the Nacional in Argentina, Brazil and Chile, 1880-1890.** Universidade de Buenos Aires. Disponível em: <<http://www.bbk.ac.uk/ibamuseum/texts/Roman01.htm>>. Acesso em: junho de 2011.

ROMERO, J. L. **América Latina: As Cidades e as Idéias.** Rio de Janeiro: Editora UFRJ, 2004.

SÁBATO, H. La Reacción de América: la Construcción de las Repúblicas en el Siglo XIX. In: CHARTIER, R.; FEROS, A. (Orgs.). **Europa, América y el Mundo: Tiempos Históricos.** Madri, Marcial Pons, 2006.

_____. (Coord.) **Ciudadanía Política y Formación de las Naciones.** México: Fondo de Cultura Económica, 1999. (Fideicomiso Historia de las Américas).

_____. **Soberania Popular, Cidadania e Nação na América Hispânica: A Experiência Republicana no século XIX.** In: **Almanack Braziliense**, n. 09, maio de 2009.

SALDÁN, J. P. **Domingo Faustino Sarmiento.** Buenos Aires: Alfredo Martinho, 1911.

SEGADO, F. F. **La Libertad de Imprenta en las Cortes de Cádiz. Revista de Estudios Políticos (Nueva Época)**, n. 124, p. 29 a 54, abril-junio de 2004.

SIRINELLI, J. F. A Geração. In: FERREIRA, M. M.; AMADO, J. (Orgs.). **Usos e Abusos da História Oral**. Rio de Janeiro: Ed. Fundação Getúlio Vargas, 1996.

SKINNER, Q. Significado y Comprensión en la História de las Ideas. In: **Prismas – Revista da Historia Intelectual**, n. 4, 2000.

_____. Motivos, Intenciones e Interpretación. In: **INGENIUM, Revista de Historia del Pensamiento Moderno**, n. 1, janeiro-julho de 2009.

STAROBINSKI, J. **As Máscaras da Civilização**. São Paulo: Companhia das Letras. 2001.

VERDO, G. **Verbete: Civilização na Argentina**. Projeto Iberconceptos.

VICENTE, E. R. **En el Centenario de su Muerte: Domingo Faustino Sarmiento y el Periodismo**. Madrid: Universidad Complutense, 2001. (Facultad de Ciencia de la Información).

WASSERMAN, F. La libertad de Imprenta y sus Límites: Prensa y Poder Político en el Estado de Buenos Aires durante la década de 1850. In: **Almanack Braziliense**, n. 10, novembro de 2009.

WINOCK, M. As Ideias Políticas. In: RÉMOND, R. (Org.). **Por uma História Política**. Rio de Janeiro: Editora UFRJ; Fundação Getúlio Vargas, 1996.

Fontes de Investigaçã

Obras de Domingo Faustino Sarmiento

SARMIENTO, D. F. **Campaña en el Ejército Grande**. Rio de Janeiro: Imprenta IMP. y Const. de J. Villeneuve y C., 1852.

_____. **Comentarios sobre la Constitución de La República Argentina**. Imprenta de Julio Belin y Ca, setembro de 1853.

_____. **Obras Completas de D. F. Sarmiento.** Publicadas bajos los auspicios del Gobierno Argentino. Buenos Aires: Imprenta y Litografía Mariano Moreno, 1899/1900; Paris: Ed. A. Belin Sarmiento; Paris: Belin Hermanos, Editores, 1909.

_____. **Recuerdos de Provincia.** Buenos Aires: Centro Editor de America Latina, 1979.

_____. **Facundo – Civilização e Bárbarie.** Petrópolis: Editora Vozes, 1996.

_____. Las Ciento y Una. In: **La Gran Polémica Nacional (a referência está completa).** Buenos Aires, Leviatán, 2005.

Obras de Juan Bautista Alberdi

ALBERDI, J. B. **Cartas sobre la Prensa y la Política Militante en la Republica Argentina.** Valparaíso: Imprensa del Mercurio, 1853.

_____. **Cumplicidad de la Prensa en las Guerras Civiles de la Republica Argentina.** Valparaíso: Imprensa del Mercurio, 1853.

_____. **Elementos de Derecho Público Provincial de la República Argentina.** 1853.

_____. **Obras Completas de J. B. Alberdi.** Buenos Aires: La Tribuna Nacional, 1886-1887.

_____. **Las Bases.** Buenos Aires: Estrada, 1942.

_____. **Fundamentos da Organização Política da Argentina.** Campinas: Editora da Unicamp, 1994.

_____. Cartas Quillotanas. In: **La Gran Polémica Nacional.** Buenos Aires: Leviatán, 2005.

Obra de José Rivera Endarte

ENDARTE, J. R. **Rosas y sus Opositores.** Montevidéo: Imprenta del Nacional, 1843.

Outros documentos

Diários de Las Sesiones de las Cortes Generales y Extraordinarias. [Principio en 24 de setiembre de 1810, y 20 de setiembre de 1813]. Tomo I. Madrid: Imprenta de J. A. Garcia, 1870.