

6.

BIBLIOGRAFIA

ALVES, Maria Helena Moreira. **Estado e Oposição no Brasil (1964-1984)**. Petrópolis: Editora Vozes, 1989.

ARFUCH, Leonor. **O espaço biográfico**. Dilemas da subjetividade contemporânea. Rio de Janeiro: EdUERJ, 2010.

BARROS, Myriam Lins de. **Autoridade e Afeto**. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 1995.

BENEVIDES, Maria Victoria de Mesquita. **A UDN e o udenismo: ambigüidades do liberalismo brasileiro, 1945-1965**. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1981.

CALDAS, Albertos Lins. **Oralidade texto e história**. Edições Loyola: São Paulo; 1999.

CARVALHO, José Murilo de. História intelectual no Brasil: a retórica como chave de leitura. In: **Topoi**. Revista de História. Rio de Janeiro: 7 Letras, n. 1, 2000.

CPDOC. Disponível em

<http://www.cpdoc.fgv.br/nav_jgoulart/htm/biografias/Carlos_Lacerda.asp>

Acesso em fevereiro de 2011.

COUTINHO, Maria Angélica da Gama Cabral. **Carlos Lacerda e o projeto de educação nacional**. Disponível em:

<http://www.sbhe.org.br/novo/congressos/cbhe4/individuais-coautorais/eixo01/MariaAngelicadaGamaCabralCoutinhoTexto.pdf>

Dicionário Histórico Biográfico Brasileiro pós 1930. 2ª ed. Rio de Janeiro: Ed. FGV, 2001

DULLES, John W F. **Carlos Lacerda**. A vida de um lutador. Vols. I e II. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 1992.

- GAGNEBIN, Jeanne Marie. **Lembrar, escrever, esquecer**. São Paulo: Editora 34, 2006.
- GUATTARI, Félix. **Cartografias do desejo**. Petrópolis: Editora Vozes, 1999.
- HARTOG, François. **Regimes d'historicité**. Présentisme et expériences du temps. Paris: Seuil, 1997.
- LACERDA, Carlos. **Depoimentos**. Organização de texto de Claudio Lacerda. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 1978.
- _____. **Rosas e pedras de meu caminho**. Brasília: Editora Universidade de Brasília, 2001.
- _____. **A missão da imprensa**. São Paulo: Edusp, 1990.
- _____. **A casa do meu avô**. 5ª edição. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 2005.
- _____. **Discursos Parlamentares**. Rio de Janeiro: Nova fronteira, 1982.
- _____. *Nas mãos do povo a prova da traição*. In: **Tribuna da Imprensa**. 03/09/1955.
- _____. *Legalidade e o contragolpe*. In: **Tribuna da Imprensa**, 02/08/1955.
- LEJEUNE, Philippe. **O Pacto Autobiográfico**. Belo Horizonte: Editora UFMG, 2008
- LE GOFF, Jacques et al: **Memória/História**. Lisboa: Imprensa Nacional / Casa da Moeda, 1986.
- LIMA, Luiz Costa. **Mímesis: Desafio ao Pensamento**. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2000
- _____. **O Controle do Imaginário**. São Paulo: Companhia das Letras, 2009.
- _____. **Trilogia do Controle**. Rio de Janeiro: Top Books, 2007.
- _____. **História. Ficção. Literatura**. São Paulo: Companhia das Letras, 2008.

LORIGA, Sabina. *A tarefa do Historiador*. In: GOMES, Ângela de Castro. **Memórias e narrativas autobiográficas**. Rio de Janeiro: FGV, 2010. P. 20.

MOTTA, Marly Silva da. O relato biográfico como fonte para a história. **Vidya**, Santa Maria (RS), n 34, p. 101-122, jul./dez. 2000

_____. Carlos Lacerda: de demolidor de presidentes a construtor de estado. In: Meihy, José Carlos Sebe. **(Re) Introduzindo a História Oral no Brasil**. São Paulo: Xamã, 1996.

_____. *A fusão da Guanabara com o Estado do Rio: desafios e desencantos*. In: **Um Estado em questão: os 25 anos do Rio de Janeiro/** Organizadores: Américo Freire, Carlos Eduardo Sarmento, Marly Silva da Motta. Rio de Janeiro: Ed. Fundação Getulio Vargas, 2001. p.19-56.

_____. **"De grande capital a mera cidade..."**: o destino do Distrito Federal após a transferência da capital para Brasília. Rio de Janeiro: CPDOC, 1994. 10f.

_____. **"Ante-sala do paraíso", "vale de luzes", "bazar de maravilhas" - a Exposição Internacional do Centenário da Independência (Rio de Janeiro - 1922)**. Rio de Janeiro: CPDOC, 1992. 22f.

_____. **A nação faz cem anos**: o centenário da independência no Rio de Janeiro: CPDOC, 1992. 18f.

_____. **Cabeça da nação, teatro do poder**: a cidade capital como objeto de investigação histórica. Rio de Janeiro: CPDOC, 1993

_____. **Entre o individual e o coletivo**: carisma, memória e cultura política. Rio de Janeiro, CPDOC, 2001.

_____. Frente e verso da política carioca: o Lacerdismo e o Chaguismo. **Estudos Históricos - Cultura Política**, Rio de Janeiro, v.13, nº 24, p.351-376, 1999.

_____. **Saudades da Guanabara.** O campo político da cidade do Rio de Janeiro (1960-1975). Rio de Janeiro: Editora FGV, 2000.

_____. **Rio, cidade – capital.** Rio de Janeiro: Jorge Zahar Ed., 2004.

NEVES, Guilherme Pereira das. Elétrons não são intrinsecamente interessantes como gente. In: Francisco Carlos Palomanes Martinho; Luiz Carlos Soares, Tânia Maria Bessone da Cruz Ferreira (Organizadores). **História e Biografias.** Anais Eletrônicos do X Encontro Regional de História – ANPUH-RJ. Universidade do Estado do Rio de Janeiro, 2002.

OLNEY, James. **Autobiography: Essays Theoretical and Critical.** Princeton: Princeton University Press, 1980.

O Tempo da experiência democrática: da democratização de 1945 ao golpe civil-militar de 1964. / organização Jorge Ferreira e Lucilia de Almeida Neves Delgado. – Rio de Janeiro Civilização Brasileira, 2003.

PERELMANN, Chaim. **Retóricas.** São Paulo: Martins Fontes, 2004.

PEREZ, Maurício Dominguez. **Lacerda na Guanabara.** A reconstrução do Rio de Janeiro nos anos 1960. Rio de Janeiro: Odisséia Editorial, 2007.

RICOEUR, Paul. **A memória. A história. O esquecimento.** Campinas: Editora da UNICAMP, 2007.

SARLO, Beatriz. **Tempo passado:** cultura da memória e guinada subjetiva. São Paulo: Companhia das Letras, 2007.

SHUTZ, Alfred. **Fenomenologia e Relações Sociais.** Rio de Janeiro: Zahar, 1979.

SKIDMORE, Thomas. **Brasil: De Castelo a Tancredo.** São Paulo: Paz e Terra, 2004.

VELHO, Gilberto: Memória, identidade e projeto. IN: **Projeto e metamorfose.** Rio de Janeiro: Zahar, 1994.