

Referências Bibliográficas

- ARTAUD, Antonin. **Carta a Jacques Rivière**. Tradução inédita: Ana Kiffer.
 _____ . **O teatro e seu duplo**. Trad. Teixeira Coelho. 3ª ed. São Paulo: Martins Fontes, 2006.
- _____ . **Linguagem e Vida**. Org. Guinsburg, J., Telesi, Sílvia Fernandes e Neto, Antonio Mercado. São Paulo: Ed. Perspectiva, 1970.
- _____ . **Van Gogh: O Suicidado da Sociedade**. Trad. Aníbal Fernandes. Lisboa: Assírio & Alvim, 2004.
- BÍBLIA DE JERUSALÉM. Trad. Do texto em língua portuguesa diretamente dos originais. GORGULHO, G. da S.; STORNILOLO, I.; ANDERSON, A. F. (Coord.). São Paulo: Sociedade Bíblica Internacional/Paulus, 1985.
- BLANCHOT, Maurice. **O livro por vir**. Trad. Leyla Perrone-Moisés. São Paulo: Martins Fontes, 2005.
- CAVELL, Stanley. **Esta América Nova, Ainda Inabordável**. Trad. Heloisa Toller Gomes. São Paulo: Editora 34, 1997.
- DELEUZE, Gilles. “Para dar um fim ao juízo.” In: **Crítica e Clínica**. Trad. de Peter Pál Pelbart. São Paulo, Editora 34, 1997. 143-153pp.
- DERRIDA, Jacques. **Gramatologia**. 2 ed. Trad. Miriam Chnaiderman e Renato Janine Ribeiro. São Paulo: Ed. Perspectiva, 2004.
- _____ . O teatro da crueldade e o fechamento da representação. In: **A escritura e a diferença**. 4. ed. Trad. Maria Beatriz Marques Nizza da Silva et al. São Paulo: Perspectiva, 2009.
- DERRIDA, Jacques & ATTRIGDE, Derek (editor). **Acts of Literature**. London: Routledge, 1992.
- FOSTER, Hal. **The Return of The Real**. Cambridge e Londres: MIT Press, 1996.
- FOUCAULT, Michel. **A ordem do discurso**. 16. ed. Trad. Laura Fraga de Almeida Sampaio. São Paulo: Loyola, 2008.
- _____ . **As palavras e as coisas**. Trad. Salma Tannus Muchail. São Paulo: Martins Fontes, 1999.

- FREUD, Sigmund. **História de uma neurose infantil**: (“O homem dos lobos”): além do princípio do prazer e outros textos (1917-1920). Trad. Paulo César de Souza. São Paulo: Companhia das Letras, 2010.
- CONSIGLIERE, Stefania & GUERCI, Antonio. **Por uma antropologia da dor**: Nota preliminar. In: *Ilha*. Florianópolis, n.0, Outubro de 1999. p.57-72.
- GLOCK, Hans-Johann. **Dicionário Wittgenstein**. Trad. Helena Martins. Rio de Janeiro: J. Zahar, 1998.
- KANDINSKI, Wassily. Sobre a Questão da Forma, 1912. In: CHIPP, Herschel B. **Teorias da arte moderna**. Trad. Waltensir Dutra et al. 2 ed. São Paulo: Martins Fontes, 1996. 154-170 pp.
- JARMAN, Derek. **Wittgenstein** [Film]. Produção de Tariq Ali, direção de Derek Jarman, roteiro de Ken Butler, Terry Eagleton, Derek Jarman. Reino Unido: 1993. Colorido. Duração: 75’.
- MARTINS, Helena & SCHUBACK, Marcia Sá Cavalcante. “Sobre uma carta de Henry Miller”. In: **Tradução em Revista**. 2010/02. pp.01-19
- MILLER, Henry. **A hora dos assassinos**: Um estudo sobre Rimbaud. Trad. Milton Persson. Porto Alegre: L&PM, 2003.
- _____. **Nexus**. Trad. Sergio Flaksman. São Paulo: Companhia das Letras, 2006.
- _____. **Opus Pistorum**. Trad. Alfredo Barcellos. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 1984.
- _____. **Pesadelo Refrigerado**. Trad. José Rubens Siqueira. São Paulo: Francis, 2006b.
- _____. **Plexus**. Trad. Sergio Flaksman. São Paulo: Companhia das Letras, 2005.
- _____. “Reflexões sobre o ato de escrever”. pp. 21-41. In: **A Sabedoria do Coração**. Trad. Lya Wyler. Porto Alegre: L&PM, 1986.
- _____. **Sexus**. Trad. Roberto Muggiati. 5ª ed. Rio de Janeiro: Editora Gráfica Record, 1967.
- _____. **Trópico de Câncer**. Trad. Beatriz Horta. Rio de Janeiro: José Olympio, 2006c.
- _____. **Trópico de Capricórnio**. Trad. Marcos Santarrita e Angela Pessôa. Rio de Janeiro: José Olympio, 2008.
- MILLER, Henry; DURREL, Lawrence. **Correspondência**. Trad. Daniel Gonçalves. Lisboa: Ulisseia, 1965.
- MONK, Ray. **Wittgenstein**: o dever do gênio. Trad. Carlos Afonso Malferrari. São Paulo: Cia. das Letras, 1995.
- NIETZSCHE, Friedrich. Sobre Verdade e Mentira no Sentido Extra-moral. IN: **Os pensadores**. Trad. Rubens Rodrigues Torres. São Paulo: Abril Cultural, 2000.

- PERLOFF, Marjorie. **A escada de Wittgenstein**: A Linguagem Poética e o Estranhamento do Cotidiano. Trad. Elisabeth Rocha Leite; Aurora Fornoni Bernardini. São Paulo: Editora da Universidade de São Paulo, 2008.
- SONTAG, Susan. *Diante da dor dos outros*. Trad. Rubens Figueiredo. São Paulo: Companhia das Letras, 2003.
- WITTGENSTEIN, Ludwig. **Cultura e Valor**. Trad. Jorge Mendes. Lisboa: edições 70 Ltda, 2000.
- _____. **Da certeza**. Edição bilíngüe, trad. Maria Elisa Costa, Lisboa: edições 70 Ltda, 2000.
- _____. **Investigações Filosóficas**. Coleção “Os Pensadores”. Trad. José Carlos Bruni. 3.ed. São Paulo: Abril Cultural, 1984
- _____. **Wittgenstein’s Lectures**: Cambridge 1930-1932. Chicago, Chicago University Press, 1980.
- _____. **Tractatus Logico-Philosophicus**. Tradução, apresentação e estudo introdutório de Luiz Henrique Lopes dos Santos; [Introdução de Bertrand Russel]. 3. Ed. 2. Reimpr. São Paulo: Editora da Universidade de São Paulo, 2010.
- WITTGENSTEIN, Ludwig; BARRET, Cyril (org.). **Estética, psicologia e religião**: palestras e conversações. Trad. José Paulo Paes. São Paulo: Cultrix, 1970.