

Referências bibliográficas

ABBAGNANO, Nicola. **Dicionário de Filosofia**. Edição revisada e ampliada. 1a ed. brasileira ed. Martins Fontes, 2007.

AGAMBEN, Giorgio. **Infância e História**. Belo Horizonte: Editora da UFMG, 2005.

ALVAREZ, Carlos Mário. As pulsões infantis e a invenção de uma nova cultura. **Revista do Instituto Humanitas Unisinos**. 1. dez. 2008. São Leopoldo. Disponível em: <www.unisinos.br/ihu>. Acesso em: 13/10/2011.

ALVAREZ, Reynaldo Valinho. **Monteiro Lobato, escritor e pedagogo**. Rio de Janeiro; Brasília: INL; Antares, 1982.

ARROYO, Leonardo. **Literatura infantil brasileira**. 10ª. ed. São Paulo: Melhoramentos, 1990.

ASSIS, Machado de. Carlos Jansen: Contos seletos das mil e uma noites Disponível em: <<http://machado.mec.gov.br/images/stories/html/critica/mact30.htm>>. Acesso em: 2/2/2012.

AZEVEDO, Carmem Lucia de; CAMARGOS, Márcia; SACCHETA, Vladimir. **Monteiro Lobato: furacão na Botocúndia**. Editora SENAC São Paulo, 1998.

AZEVEDO, Carmem Lúcia; MATTOS, Ilmar Rohloff de. **Monteiro Lobato: um moderno não modernista**. Dissertação de Mestrado – PUC-Rio, 2002. Disponível em: <http://www2.dbd.puc-rio.br/pergamum/biblioteca/php/mostrateses.php?arqtese=2002-AZEVEDO_C_L.pdf>. Acesso em: 26/9/2011.

BIGNOTTO, Cilza Carla. **Monteiro Lobato e a infância na república velha**. Disponível em: <<http://www.unicamp.br/iel/memoria/>>. Acesso em: 15/10/2011.

BILAC, Olavo; BOMFIM, Manuel. **Através do Brasil: prática da Língua Portuguesa: Narrativa**. Introdução de Marisa Lajolo. Editora Companhia das Letras, 2000.

BOURDIEU, Pierre. **Razões práticas: sobre a teoria da ação**. Campinas (SP): Papirus Editora, 2007.

BRASIL, Padre Sales. **A literatura infantil e Monteiro Lobato ou comunismo para crianças**. Bahia: Aguiar e Souza Ltda; Livraria Progresso Editora, 1957.

CAMÕES FILHO. Lobato: um querido “comunista” Disponível em: <http://www.valedoparaiba.com/noticias/request_noticia.asp?noticia_id=2682>. Acesso em: 19/1/2012.

CAMPOS, André Luiz Vieira de. **A república do Picapau Amarelo: uma leitura de Monteiro Lobato**. São Paulo: Martins Fontes, 1986.

CAVALHEIRO, Edgard. **Monteiro Lobato: vida e obra**. 2 vols. Brasiliense, 1955.

CELSO, Afonso. **Porque me ufano do meu país**. Rio de Janeiro: Expressão e Cultura, 2001.

CHARTIER, Roger (org.) **Práticas da Leitura**. São Paulo, Editora Estação Liberdade, 1996.

CHARTIER, R.; DEUSA, Isabel Morant. **Escribir las prácticas: discurso, práctica, representación**. Valência: Fundación Cañada Blanch, 1999.

COELHO, Nelly Novaes. **A literatura infantil: história, teoria, análise: das origens orientais ao Brasil de hoje**. 4a ed. revisada ed. São Paulo: Edições Quíron, 1981.

_____. **Literatura infantil: teoria, análise, didática**. Moderna, 2000.

_____. **Panorama histórico da literatura infantil-juvenil: das origens indo-européias ao Brasil contemporâneo**. 3a ed. refundida e ampliada ed. São Paulo: Edições Quí, 1985.

COMPAGNON, Antonine. **O trabalho da citação**. Belo Horizonte: Ed. UFMG, 1996.

COSTA, Aline Santos; CÔRTEZ, Norma. **A Comissão Nacional de Literatura Infantil e a formação do público leitor infanto-juvenil no Governo Vargas (1936-1938)**. Dissertação de mestrado – UFRJ, Rio de Janeiro, 2011.

CUDDON, John Anthony. **A dictionary of literary terms and literary theory**. London: Penguin, 1999.

DARNTON, Robert. Primeiros passos para uma história da leitura. In: DARNTON, R. **O Beijo de Lamourette: mídia, cultura e revolução**. São Paulo: Companhia Das Letras, 1990.

DE CERTEAU, Michel. **A invenção do cotidiano**. Artes de fazer. Petrópolis: Vozes, 1994

DERRIDA, Jacques. **Margens da Filosofia**. Campinas: Papyrus, 1991.

FELGUEIRAS, Carmem Lúcia Tavares; ARAÚJO, Ricardo Augusto Benzaquen. **O futuro e suas ilusões. Os Estados Unidos de Monteiro Lobato e Eduardo Prado**. Tese de doutorado – IUPERJ, Rio de Janeiro, 1999.

FOUCAULT, Michel. **Arqueologia do saber**. 7ª. ed. Rio de Janeiro: Forense Universitária, 2007.

_____. **O que é um autor?** Lisboa: Passagens, 1992.

_____. **Microfísica do poder.** Roberto Machado (org). 17ª. ed. São Paulo: Ed. Graal, 2002.

FREITAS, Marco Cezar de; MONARCHA, Carlos. **História social da infância no Brasil.** 4ª. ed. São Paulo: Cortez Editora, 2001.

GREENBLATT, Stephen. **Shakespearean Negotiations: The Circulation of Social Energy in Renaissance England.** Oxford: Oxford University Press, 1990(1988)

HALLEWELL, Lawrence. O livro no Brasil: sua história. EdUSP, 2005.

HUNT, Peter. **Crítica, teoria e literatura infantil.** Trad. de Cid Knipel. São Paulo: Cosac Naify, 2010.

LAJOLO, Marisa. Usos e abusos da literatura na escola: Bilac e a literatura escolar na República Velha. Editora Globo, 1982.

LAJOLO, M.; CECCANTINI, João Luis. **Monteiro Lobato, livro a livro: obra infantil.** São Paulo: UNESP; Imprensa Oficial do Estado de São Paulo, 2008.

LAJOLO, M.; ZILBERMAN, R. **Literatura infantil brasileira: história & histórias.** São Paulo: Editora Ática, 1984.

LAMEGO, Valéria. **A farpa na lira.** Rio de Janeiro: Editora Record, 1996.

LEVI-STRAUSS, Claude. “A ilusão arcaica”. In: LEVI-STRAUSS, C. **As estruturas elementares do parentesco.** Petrópolis: Vozes, 1982. p.123–136.

_____. **O Suplício do Papai Noel.** São Paulo: Cosac Naify, 2010.

LIMA, Luiz Costa. **A literatura e o leitor. Textos de Estética da Recepção.** Rio de Janeiro: Paz & Terra, 1979.

LOBATO, Monteiro. **A Caçada da Onça.** 1ª. ed. São Paulo: Monteiro Lobato & Cia, 1924.

_____. **A chave do tamanho:** história da maior reinação do mundo onde Emília reduz temporariamente o tamanho das criaturas humanas. São Paulo: Brasiliense, 1968.

_____. **Caçadas de Pedrinho e Hans Staden.** São Paulo: Brasiliense, 1968.

_____. **Conferências, artigos e crônicas.** São Paulo: Brasiliense, 1956.

_____. **D.Quixote das Crianças.** São Paulo: Brasiliense, 1968.

_____. **Fábulas e Histórias diversas.** São Paulo: Brasiliense, 1968.

_____. **História das invenções.** São Paulo: Brasiliense, 1968.

_____. **História do Mundo para Crianças.** São Paulo: Brasiliense, 1968.

_____. **Histórias de Tia Nastácia.** São Paulo: Brasiliense, 1968.

_____. **Lúcia ou A Menina do Narizinho Arrebitado.** Revista do Brasil, São Paulo, Rio de Janeiro, jan. 1921.

_____. **Memórias de Emília.** São Paulo: Brasiliense, 1968.

_____. **O marquês de Rabicó.** 1ª. ed. São Paulo: Monteiro Lobato & Cia, 1922.

_____. **O Minotauro.** São Paulo: Brasiliense, 1968.

_____. **O Picapau Amarelo.** São Paulo: Brasiliense, 1968.

_____. **Os doze trabalhos de Hércules.** 2 vols. São Paulo: Brasiliense, 1968.

_____. **Reinações de Narizinho.** 29ª. ed. São Paulo: Brasiliense, 1977.

_____. **Viagem ao Céu e O Saci.** São Paulo: Brasiliense, 1968.

LOURENÇO FILHO, Manoel Bergström. **A pedagogia de Rui Barbosa.** I-nep/MEC, 2001.

_____. Como aperfeiçoar a literatura infantil. **Revista Brasileira**, v. 3, n. 7, p. 146–169, set. 1943.

_____. Literatura Infantil e Juvenil. In: CRUZ, Marques da (org.) **História da Literatura.** 8a. ed. São Paulo: Melhoramentos, 1957.

MAGALHÃES JÚNIOR, R. **Vida e obra de Machado de Assis.** Rio de Janeiro: Record, 1981.

MATTOS, I. R. de. No sítio de José Bento - patrimônio, imagem de infância e língua nacional na obra infantil de Monteiro Lobato. Disponível no site Modernos Descobrimentos 2002: < <http://www.historiaecultura.pro.br/modernosdescobrimentos/desc/lobato/frame.htm>>. Acesso em: 19/1/2012.

MCKENZIE, Donald Francis. **Bibliography and the sociology of texts.** New York: Cambridge University Press, 1999.

MEIRELES, Cecília. **Problemas da literatura infantil.** 3a ed. ed. Editora Nova Fronteira, 1984.

NEVES, Margarida. de Souza; LÔBO, Yolanda Lima; MIGNOT, Ana Chrystina Venancio. **Cecília Meireles: a poética da educação.** Rio de Janeiro: Edicoes Loyola, 2001.

PASSIANI, Enio. **Na trilha do Jeca: Monteiro Lobato e a formação do campo literário no Brasil.** São Carlos (SP): EDUSC, 2003.

PÉCORA, Alcir. **Máquina de gêneros**. São Paulo: Edusp, 2001.

PENTEADO, José Roberto Whitaker. **Os filhos de Lobato: o imaginário infantil na ideologia do adulto**. Rio de Janeiro: Dunya, 1997.

PINTO, G. Hércules. **Viriato Corrêa (A modo de biografia)**. Rio de Janeiro: Edição do autor, 1966.

SCHWARTSMAN, Hélio. Censura e consciência. Folha de São Paulo. 18. nov. 2010. Disponível em: <<http://www1.folha.uol.com.br/colunas/helioschwartzman/831976-censura-e-consciencia.shtml>>. Acesso em: 24/9/2011.

TEIXEIRA, Anísio; LOBATO, M. **Conversa entre amigos: correspondência escolhida entre Anísio Teixeira e Monteiro Lobato**. Fundação Cultural do Estado da Bahia, 1986.

TIN, Emerson. Em busca do “Lobato das cartas”: a construção da imagem de Monteiro Lobato diante de seus destina-tários. 560 f. IEL/UNICAMP, Campinas, 2007. Disponível em: <<http://www.bibliotecadigital.unicamp.br/document/?code=vtls000418763>>. Acesso em: 27/9/2007.

VASCONCELLOS, Zinda Maria Carvalho de; LIMA, Luiz Costa. **O universo ideológico da obra infantil de Monteiro Lobato**. Dissertação de Mestrado – PUC-Rio, 1982. Disponível em: <http://www2.dbd.puc-rio.br/pergamum/biblioteca/php/mostrateses.php?arqtese=1982-VASCONCELLOS_Z_M_C.pdf>. Acesso em: 28/9/2011.

VEYNE, Paul. **Como se escreve a história e Foucault revoluciona a história**. 4a edição, reimpressão ed. UNB, 2008.

VIEIRA, Adelina Lopes Vieira; ALMEIDA, Júlia Lopes. de. **Contos infantis em verso e prosa. Adotados para uso das escolas primárias do Brasil**. 8ª. ed. Rio de Janeiro; Brasília: Ed. Laemmert & Cia, 1910.

WOODMANSEE, Martha e JASZI, Peter (org.). **The Construction of Authorship: Textual Appropriation in Law and Literature**. Durham: Duke University Press, 1994.

WOODMANSEE, M. **The Author, Art, and the Market: Rereading the History of Aesthetics**. New York: Columbia UP, 1994

ZULAR, Roberto. Crítica genética, história e sociedade. **Ciência e Cultura**. São Paulo, mar. 2007. Disponível em: <http://cienciaecultura.bvs.br/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S000967252007000100017&lng=en&nrm=iso>. Acesso em: 17/10/2011.

ZUMTHOR, Paul. **A letra e a voz: a “literatura” medieval**. Companhia Das Letras, 1993.