Referências bibliográficas

ALVES, S. C. O. Interação on-line e oralidade. In: Vera Lúcia de Meneses (org.) **Interação e aprendizagem em ambiente virtual**. Belo Horizonte: Editora UFMG, 2010, pp. 154-169.

BAHKTIN, M. Os gêneros do discurso. In: **Estética da criação verbal**. São Paulo: Martins Fontes, 2000, pp. 279-326.

BAZERMAN, C. Atos de fala, gêneros textuais e sistemas de atividades: Como textos organizam atividades e pessoas. In: Angela Dioniso & Judith Hoffnagel (orgs.) **Gêneros textuais, tipificação e interação: Charles Bazerman**. São Paulo: Cortez, 2005, pp. 19-46.

BEZERRA, B. G. Gêneros introdutórios Mediados na Web: O Caso da Homepage, In: Júlio César Araújo (org.) **Internet & Ensino. Novos Gêneros, Outros Desafios**. Rio de Janeiro: Lucerna, 2007, pp. 113-125.

CAIADO, R. V. R. A Ortografia no Gênero Weblog: Entre a Escrita Digital e a Escrita Escolar. In: Júlio César Araújo (org.) **Internet & Ensino. Novos Gêneros, Outros Desafios**. Rio de Janeiro: Lucerna, 2007, pp. 35-46.

CARVALHO, G. Gênero como ação social em Miller e Bazerman: o conceito, uma sugestão metodológica e um exemplo de aplicação. In: J.L. Meuer; Adair Bonini; Désirée Motta-Roth (orgs.) **Gêneros: teorias, métodos, debates**. São Paulo: Parábola, 2005, pp. 130-149.

CASAVE, C. P. Case Studies. In: Brian Paltridge & Aek Phakiti (autores) **Continuum Companion to Research Methods in Applied Linguistics**. Continuum, 2010, pp. 66-77.

CHRISTIE, F. Genre theory and ESL teaching: a systemic functional perspective. **TESOL Quarterly**, 1999, 23, 4, pp. 759-763.

DEVITT, A. A theory of genre. **Writing genres**. Carbondale: Southern Illinois University Press, 2004, capítulo 1, pp. 1-32.

GOUVEIA, C. A. M. **Texto e gramática: Uma introdução à linguística sistêmico-funcional**. Matraga, 2009, v. 16, nº 24, pp. 13-47.

HALLIDAY, M. A. K. & R. HASSAN, Context of situation. In: **Language, Context, and Text: Aspects of Language in a Social-semiotic Perspective**. Oxford: Oxford University Press, 1989, capítulo 1; pp. 3-14.

JEWITT, C. **Technology, literacy, learning: a multimodal approach**. New York: Routledge, 2009, capítulo 7, pp. 138-160.

KRESS, G. & van LEEUWEN, T. **Reading Images: the Grammar of Visual Design**. London: Routledge, 1996

PUC-Rio - Certificação Digital Nº 1012071/CA

KRESS, G. & van LEEUWEN, T. **Multimodal Discourse: The Modes and Media of Contemporary Communication**. London: Arnold, 2001, pp. 45-65.

MARCUSCHI, L. Gêneros textuais: definição e funcionalidade. In: Angela Paiva Dioniso et al (orgs.) **Gêneros textuais & ensino**. Rio de Janeiro: Lucerna, 2002, pp. 19-36.

MARCUSCHI, L. Gêneros textuais emergentes no contexto de tecnologia digital. In: Luiz Antônio Marcuschi & Antônio Carlos Xavier (orgs.) **Hipertexto e gêneros digitais: Novas formas de construção de sentido**. Rio de Janeiro: Lucerna, 2004, pp. 13-67.

MILLER, C. R. Genre as Social Action. In: **Quarterly Journal of Speech**, 1984, 70, pp. 151-167.

MILLER, C. R. Rhetorical Community: The Cultural Basis of Genre. In: Aviva Freedman & Peter Medway (eds.) **Genre and the New Rhetoric**. London: Taylor & Francis, 1994, pp. 67-76.

MILLER, C. R. & SHEPHERD, D. **Blogging as Social Action: A Genre Analysis of the Weblog**, 2009 (acessível em http://blog.lib.umn.edu/blogosphere/ blogging_as _social_action_pf.html).

MOTA-ROTH, D., REIS, S. C. dos & MARSHALL, D. O Gênero Página Pessoal e o Ensino de Produção Textual em Inglês. In: Júlio César Araújo (org.) **Internet & Ensino. Novos Gêneros, Outros Desafios**. Rio de Janeiro: Lucerna, 2007, pp. 126-141.

MOTA-ROTH, D. De receptador de informação a construtor de conhecimento: o uso do chat no ensino de inglês para formandos de letras. In: Vera Lúcia de Meneses (org.) **Interação e aprendizagem em ambiente virtual**. Belo Horizonte: Editora UFMG, 2010, pp. 269-289.

SOUZA, R. A. O discurso oral, o discurso escrito e o discurso eletrônico. In: Vera Lúcia de Meneses (org.) **Interação e aprendizagem em ambiente virtual**. Belo Horizonte: Editora UFMG, 2010, pp. 16-40.

SWALES, J. M. The concept of genre. In: **Genre Analysis**. Cambridge: CUP, 1990, pp. 33-67.

PUC-Rio - Certificação Digital Nº 1012071/CA

Anexo 1

Respostas ao questionário *online* (professor da turma)[24]

1. Há quanto tempo você mantém esse blog do CPE?
Há dois anos.
2. Que motivos lhe levaram a criar esse blog específico?
Experimentar uma imersão digital que criasse não só mais recursos didáticos como também gerasse mais interesse e motivação da parte dos alunos.
3. Com que frequência se dá a atualização do referido blog?
Em momentos de pique de interesse, duas ou tres vezes na semana. Atualmente a atualização se dá mensalmente.
4. Quais são os participantes desse evento comunicativo (o blog em si)?
O professor em colaboração com os próprios alunos da turma de CPE. Neste ano específicamente, dois contribuidores geraram um grande diferencial: As Professoras Angela Dias (especialista em preparação de candidatos para o CPE) e Laurel Potter (Nativa Americana, que estudou Portugues na Universidade de Berkley, CA, que em muito sacia a curiosidade dos alunos em uma análise comparativa do Portugues e do Ingles.)
5. Quantos alunos estão efetivamente matriculados em sua turma de CPE?
Atualmente 15, dos quais aproximadamente 60% frequentam o curso assiduamente.
6. Que tipos de textos (incluindo os de elemento visual como vídeos) você geralmente posta? Quais as razões para tais escolhas?
As postagems têm como motivação principal o treino para as várias partes que compoem o CPE.
7. Que tipos de textos (aí inclusos os multimodais, como os vídeos) os alunos pedem que você inclua com mais frequência?
Os alunos são contribuidores e por isso, se sentem livres para conduzir as postagens segundo suas necessidades. Nunca houve qualquer pedido deles com relação às minhas postagens.
8. Em termos quantitativos, como você classificaria a frequência de contribuição dos alunos com relação ao processo de criação desse blog (postando comentários, respondendo questões propostas, etc)?
muito frequente
9. Em sua opinião, em que aspectos o blog suplementa (ou não) os materiais usados em sala de aula no que tange ao processo ensino/aprendizagem de seus alunos de CPE?
O BLOG fornece links para diversos sites que podem especificamente construir habilidades que aproximem os candidatos ao máximo de um resultado aprobatório. Fornece simulação de partes de exames reais de anos anteriores. Instruções de como proceder em cada parte do exame, com o adendo de um consultor especializado a disposição de quem quer que tenha privilégios para comentar as postagens. Uma nativa da Lingua Inglesa com experiencia acadêmica do ensino de Ingles para falantes de Portugues. Em resumo diferenciais que se concentram num único lugar - lugar esse diferente daquele de sua própria sala de aula.

Quadro 20: respostas do professor bloguista

[24]Reproduzimos fielmente as respostas dadas sem quaisquer correções.

PUC-Rio - Certificação Digital Nº 1012071/CA

Anexo 2
Respostas aos questionários *online* (alunos da turma)[25]

M1
2. Profissão:
Universitário
3. Porque motivo(s) você pretende obter o CPE?
acadêmico e profissional
4. Com que frequência, você participa das atividades propostas no blog pelo professor?
frequentemente
5. Com que frequência, você contribui com a criação do referido BLOG, através de comentários, postagens, etc.?
frequentemente
6. Que tipo de contribuição à criação do referido blog é mais comumente utilizado por você?
comentários
7. Em sua opinião, o quão proveitoso é o BLOG dentro do seu processo ensino/ aprendizagem?
muito proveitoso
8. Explique brevemente sua resposta dada acima, exemplificando os tipos de postagem que mais tem contribuído paro o seu aprendizado.

O blog é um ótimo complemento para a preparação para o CPE. Fornece uma grande oportunidade para desenvolvermos algumas das habilidades necessárias para a realização do exame, como através da prática através de exercícios que foram utilizados anteriormente em exames reais de CPE.

9. O que você acha que está aprendendo no blog, diferente (ou semelhante?) aos outros recursos utilizados em sala de aula?

Há similaridades e diferenças entre o blog e a sala de aula. A maior similaridade eu diria que é oportunidade de estarmos realizando CPE past papers. No entanto, o blog oferece oportunidades, que não são aplicáveis em sala, como a chance de interação com uma nativa falante da língua inglesa, que nos auxilia sempre que temos dúvidas, não só com os exercícios relacionados ao exame, mas também com dúvidas a respeito da língua em geral e até mesmo a oportunidade de aprendizagem sobre a cultura de países, que têm o inglês como idioma oficial.

[25] Reproduzimos fielmente as respostas dadas sem quaisquer correções.

PUC-Rio - Certificação Digital Nº 1012071/CA

M2
2. Profissão:
Estudante
3. Porque motivo(s) você pretende obter o CPE?
acadêmico e profissional
4. Com que frequência, você participa das atividades propostas no blog pelo professor?
nunca
5. Com que frequência, você contribui com a criação do referido BLOG, através de comentários, postagens, etc.?
quase nunca
6. Que tipo de contribuição à criação do referido blog é mais comumente utilizado por você?
comentários
Outro (especifique) - Como dito, comentários, mas também postagens mesmo. Acabei de fazer uma.
7. Em sua opinião, o quão proveitoso é o BLOG dentro do seu processo ensino/ aprendizagem?
proveitoso às vezes
8. Explique brevemente sua resposta dada acima, exemplificando os tipos de postagem que mais tem contribuído paro o seu aprendizado.
Simplesmente não consigo estudar na internet. Sabe como é, né... Muitas distrações em potencial...
9. O que você acha que está aprendendo no blog, diferente (ou semelhante?) aos outros recursos utilizados em sala de aula?
Ha! não sei se entendi muito bem essa pergunta, mas vamos lá. Sinceramente, não aprendo muito no blog, não. Acredito, no entanto, que isso seja culpa minha. Agora, se é diferente ou semelhante ao que é oferecido em sala de aula, é obviamente diferente em alguns aspectos, por exemplo, estou sozinho -- sem colegas --, sem o professor do lado... Essas coisas. Não obstante, é de certa maneira semelhante, afinal, estamos estudando Inglês e "falando" Inglês em ambos os ambientes e tal. Fora que a sala de aula conta com tantos recursos tecnológicos que estudar tendo uma tela de computador em posição não coadjuvante no processo todo não é muito anti-natural, não. Espero ter ajudado, aí, na sua tese ou sei lá, de verdade. No mínimo, pode contar com respostas sinceras deste pesquisado.

M3
2. Profissão:
Professor
3. Porque motivo(s) você pretende obter o CPE?
acadêmico e profissional
4. Com que frequência, você participa das atividades propostas no blog pelo professor?
às vezes
5. Com que frequência, você contribui com a criação do referido BLOG, através de comentários, postagens, etc.?
às vezes
6. Que tipo de contribuição à criação do referido blog é mais comumente utilizado por você?
comentários
7. Em sua opinião, o quão proveitoso é o BLOG dentro do seu processo ensino/ aprendizagem?
proveitoso
8. Explique brevemente sua resposta dada acima, exemplificando os tipos de postagem que mais tem contribuído paro o seu aprendizado.

PUC-Rio - Certificação Digital Nº 1012071/CA

Exercícios relacionados ao CPE

9. O que você acha que está aprendendo no blog, diferente (ou semelhante?) aos outros recursos utilizados em sala de aula?
É mais uma fonte de aprendizado, o que é muito útil.

F1
2. Profissão:
Coordenadora Pedagógica
3. Porque motivo(s) você pretende obter o CPE?
acadêmico e profissional
4. Com que frequência, você participa das atividades propostas no blog pelo professor?
quase nunca
5. Com que frequência, você contribui com a criação do referido BLOG, através de comentários, postagens, etc.?
nunca
6. Que tipo de contribuição à criação do referido blog é mais comumente utilizado por você?
vídeos
7. Em sua opinião, o quão proveitoso é o BLOG dentro do seu processo ensino/ aprendizagem?
proveitoso
8. Explique brevemente sua resposta dada acima, exemplificando os tipos de postagem que mais tem contribuído paro o seu aprendizado.
Links e videos relacionados ao objeto do blog, a preparação para a prova do CPE, com exercícios sugeridos.
9. O que você acha que está aprendendo no blog, diferente (ou semelhante?) aos outros recursos utilizados em sala de aula?
temos a chance de praticar mais individualmente e aprofundar mais nos conteúdos que temos maiores dificuldades.

F2
2. Profissão:
PROFESSORA
3. Porque motivo(s) você pretende obter o CPE?
profissional

4. Com que frequência, você participa das atividades propostas no blog pelo professor?
às vezes
5. Com que frequência, você contribui com a criação do referido BLOG, através de comentários, postagens, etc.?
às vezes
6. Que tipo de contribuição à criação do referido blog é mais comumente utilizado por você?
comentários
7. Em sua opinião, o quão proveitoso é o BLOG dentro do seu processo ensino/ aprendizagem?
proveitoso
8. Explique brevemente sua resposta dada acima, exemplificando os tipos de postagem que mais tem contribuído paro o seu aprendizado.
ORIENTAÇÕES DE NOSSA AMIGA LAUREL POTTER

9. O que você acha que está aprendendo no blog, diferente (ou semelhante?) aos

PUC-Rio - Certificação Digital Nº 1012071/CA

outros recursos utilizados em sala de aula?
INTERAGIR COM DIFERENTES PESSOAS

F3
2. Profissão:
Professora
3. Porque motivo(s) você pretende obter o CPE?
acadêmico e profissional
4. Com que frequência, você participa das atividades propostas no blog pelo professor?
quase nunca
5. Com que frequência, você contribui com a criação do referido BLOG, através de comentários, postagens, etc.?
nunca
6. Que tipo de contribuição à criação do referido blog é mais comumente utilizado por você?
comentários
7. Em sua opinião, o quão proveitoso é o BLOG dentro do seu processo ensino/ aprendizagem?
muito proveitoso
8. Explique brevemente sua resposta dada acima, exemplificando os tipos de postagem que mais tem contribuído paro o seu aprendizado.
Mantém os alunos em contato com a target language, além disso apresenta um espaço estimulante, com os exercícios e desafios propostos pelo professor.

9. O que você acha que está aprendendo no blog, diferente (ou semelhante?) aos outros recursos utilizados em sala de aula?
Infelizmente eu não uso o blog o tanto quato gostaria, mas sempre que entro me sinto motivada a buscar aprender mais sobre o idioma.

F4
2. Profissão:
Professora
3. Porque motivo(s) você pretende obter o CPE?
acadêmico e profissional
4. Com que frequência, você participa das atividades propostas no blog pelo professor?
quase nunca
5. Com que frequência, você contribui com a criação do referido BLOG, através de comentários, postagens, etc.?
quase nunca
6. Que tipo de contribuição à criação do referido blog é mais comumente utilizado por você?
comentários
7. Em sua opinião, o quão proveitoso é o BLOG dentro do seu processo ensino/ aprendizagem?
proveitoso

8. Explique brevemente sua resposta dada acima, exemplificando os tipos de postagem que mais tem contribuído paro o seu aprendizado.
Acredito que a utilização de blogs para cursos é uma forma de levantar assuntos variados para discussões que muitas vezes começam na sala de aula.

9. O que você acha que está aprendendo no blog, diferente (ou semelhante?) aos outros recursos utilizados em sala de aula?

PUC-Rio - Certificação Digital Nº 1012071/CA

Infelizemente não participo de forma ativa no Blog, mas faço visitas constantes e leio vários posts, inclusive posts mais antigos. Acredito que o acesso à variedade de informações auxilia no processo de aprendizagem.

F5
2. Profissão:
professora de inglês
3. Porque motivo(s) você pretende obter o CPE?
profissional
4. Com que frequência, você participa das atividades propostas no blog pelo professor?
às vezes
5. Com que frequência, você contribui com a criação do referido BLOG, através de comentários, postagens, etc.?
às vezes
6. Que tipo de contribuição à criação do referido blog é mais comumente utilizado por você?
comentários
7. Em sua opinião, o quão proveitoso é o BLOG dentro do seu processo ensino/ aprendizagem?
proveitoso
8. Explique brevemente sua resposta dada acima, exemplificando os tipos de postagem que mais tem contribuído paro o seu aprendizado.
Porque tem atividades relevantes a prova.
9. O que você acha que está aprendendo no blog, diferente (ou semelhante?) aos outros recursos utilizados em sala de aula?
os exercícios são muito bons, e a interação com os colegas, e especialmente ask Laurel atividade foi muito proveitosa.

F6
2. Profissão:
Professora de língua inglesa
3. Porque motivo(s) você pretende obter o CPE?
acadêmico e profissional
4. Com que frequência, você participa das atividades propostas no blog pelo professor?
às vezes
5. Com que frequência, você contribui com a criação do referido BLOG, através de comentários, postagens, etc.?
nunca
6. Que tipo de contribuição à criação do referido blog é mais comumente utilizado por você?
Outro (especifique) - Somente acesso os sites sugeridos e/ou tento resolver os desafios lançados pelo professor.
7. Em sua opinião, o quão proveitoso é o BLOG dentro do seu processo ensino/ aprendizagem?
muito proveitoso
8. Explique brevemente sua resposta dada acima, exemplificando os tipos de postagem que mais tem contribuído paro o seu aprendizado.

Embora eu não participe com frequência devido a indisponibilidade de tempo, devo admitir que o blog nos oferece diversos recursos não só para nos prepararmos para o exame, mas também para conhecermos melhor a cultura e a história dos povos que falam essa língua.

PUC-Rio - Certificação Digital Nº 1012071/CA

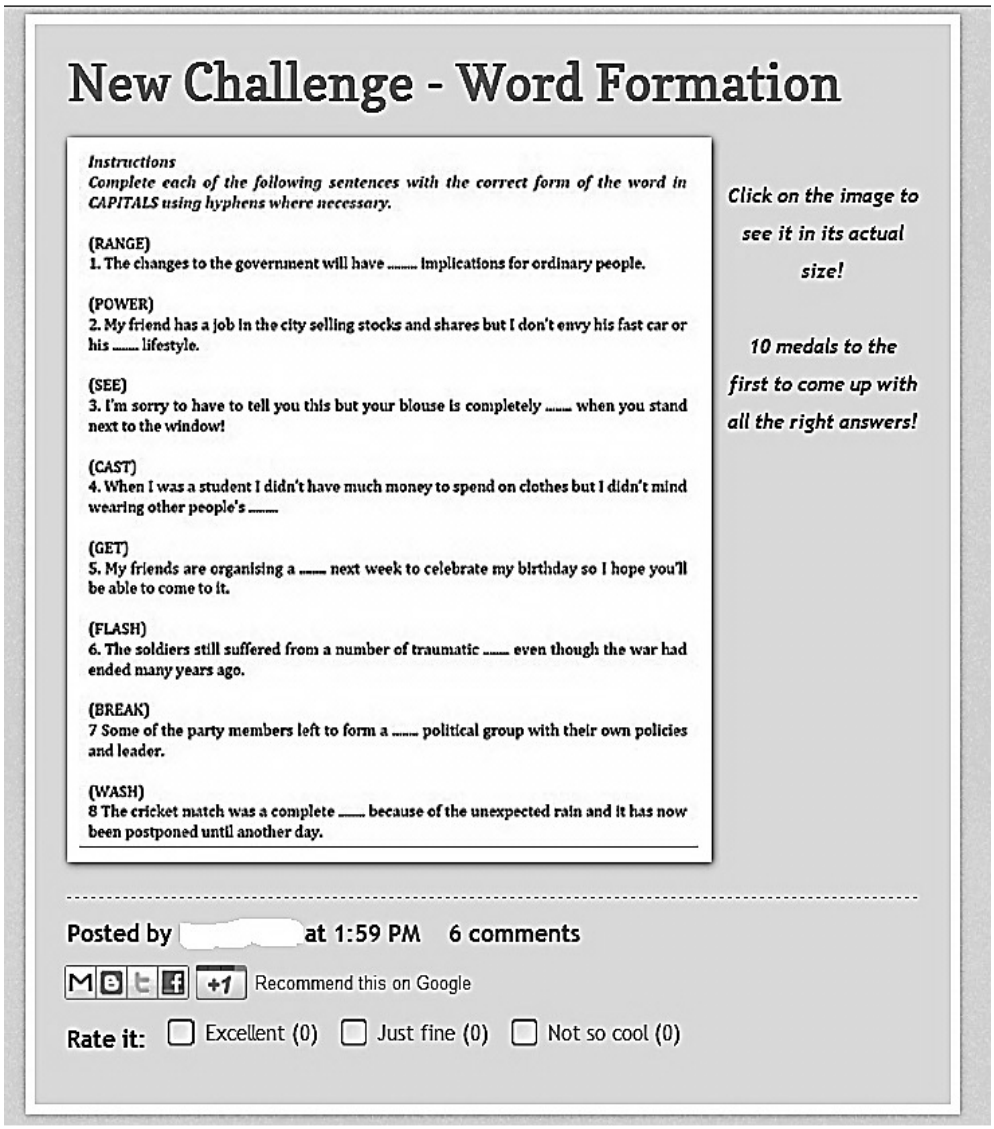
9. O que você acha que está aprendendo no blog, diferente (ou semelhante?) aos outros recursos utilizados em sala de aula? É parecido, mas ao mesmo tempo é diferente, pois no blog o aprendizado se dá de forma espontânea, uma vez que não há dia e hora marcados para tal, ou seja, o acesso e a execução das atividades acontece quando o usuário quer. Há ainda o elemento lúdico que está presente nos desafios lançados pelo professor, fazendo com que "aprendamos brincando", tornando leve e divertida a tarefa de nos prepararmos para um exame tão importante como o CPE.

Quadro 21: respostas dos alunos

PUC-Rio - Certificação Digital Nº 1012071/CA

Anexo 3

Exemplares de gêneros



New Challenge - Word Formation

Instructions
Complete each of the following sentences with the correct form of the word in CAPITALS using hyphens where necessary.

(RANGE)
1. The changes to the government will have ..... implications for ordinary people.

(POWER)
2. My friend has a job in the city selling stocks and shares but I don't envy his fast car or his ..... lifestyle.

(SEE)
3. I'm sorry to have to tell you this but your blouse is completely ..... when you stand next to the window!

(CAST)
4. When I was a student I didn't have much money to spend on clothes but I didn't mind wearing other people's .....

(GET)
5. My friends are organising a ..... next week to celebrate my birthday so I hope you'll be able to come to it.

(FLASH)
6. The soldiers still suffered from a number of traumatic ..... even though the war had ended many years ago.

(BREAK)
7 Some of the party members left to form a ..... political group with their own policies and leader.

(WASH)
8 The cricket match was a complete ..... because of the unexpected rain and it has now been postponed until another day.

Click on the image to see it in its actual size!

10 medals to the first to come up with all the right answers!

Posted by [redacted] at 1:59 PM 6 comments

+1 Recommend this on Google

Rate it: Excellent (0) Just fine (0) Not so cool (0)

Figura 9: exercício de formação de palavras

PUC-Rio - Certificação Digital Nº 1012071/CA

Tuesday, April 12, 2011

Complete the second sentence so that it has a similar meaning to the first sentence, using the word given. Do not change the word given. You must use between three and eight words, including the word given. (Flo-Joe)

1 If there is an accident, phone the emergency services. OF

Phone the emergency services
---------- an accident.

2 We would have missed our connecting train if we had not caught the earlier plane. NOT
Had ---------- the earlier plane, we would have missed our connecting train.

3 I couldn't have bought that motorbike unless my mother had agreed to pay the monthly repayments. BUT
---------- agreeing to pay the monthly repayments I could never have bought that motorbike.

4 Purchases may be refunded within seven days. MIND
Should ---------- your purchase you have up to seven days to bring it back for a refund.

5 Even though her C grade in the Proficiency wasn't quite as high as she had expected, it was still a good result. IF
Her grade C in the Proficiency exam,
---------- , was still a good result.

6 Providing that you make up the time later in the week you can take Monday off. CONDITION
You can have the day off on Monday
---------- make up the time later in the week.

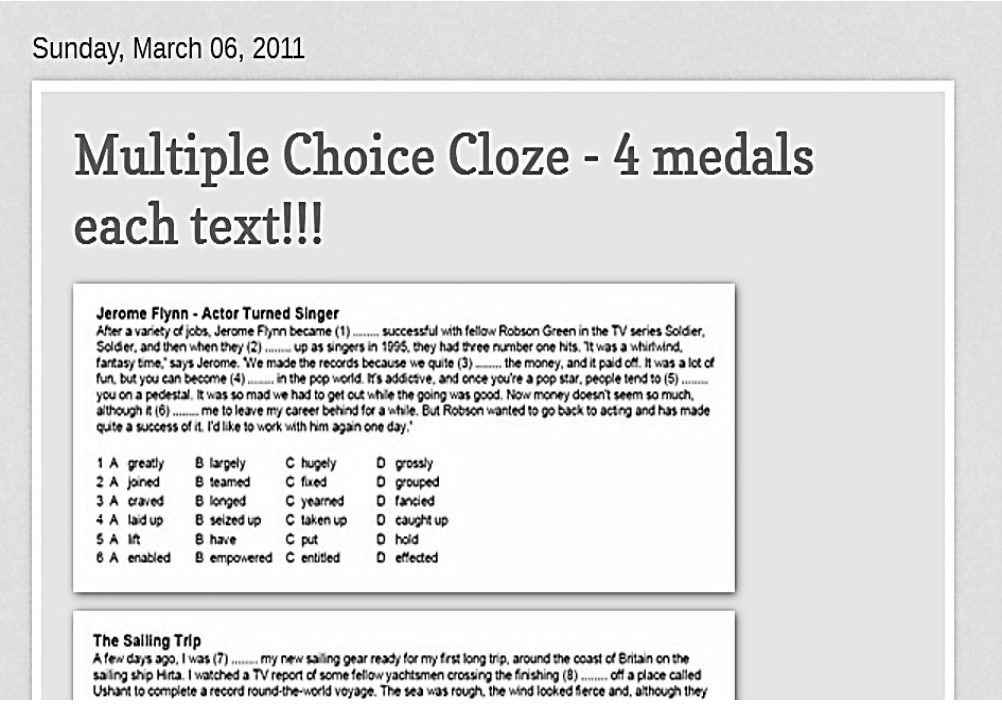
Posted by . at 2:42 PM 18 comments

+1 Recommend this on Google

Rate it: Excellent (0) Just fine (0) Not so cool (0)

Figura 10: exercício de paráfrase

PUC-Rio - Certificação Digital Nº 1012071/CA



Jerome Flynn - Actor Turned Singer

After a variety of jobs, Jerome Flynn became (1) ..... successful with fellow Robson Green in the TV series Soldier, Soldier, and then when they (2) ..... up as singers in 1995, they had three number one hits. 'It was a whirlwind, fantasy time,' says Jerome. 'We made the records because we quite (3) ..... the money, and it paid off. It was a lot of fun, but you can become (4) ..... in the pop world. It's addictive, and once you're a pop star, people tend to (5) ..... you on a pedestal. It was so mad we had to get out while the going was good. Now money doesn't seem so much, although it (6) ..... me to leave my career behind for a while. But Robson wanted to go back to acting and has made quite a success of it. I'd like to work with him again one day.'

1	A greatly	B largely	C hugely	D grossly
2	A joined	B teamed	C fixed	D grouped
3	A craved	B longed	C yearned	D fancied
4	A laid up	B seized up	C taken up	D caught up
5	A lift	B have	C put	D hold
6	A enabled	B empowered	C entitled	D effected

Figura 11: exercício do tipo Cloze

PUC-Rio - Certificação Digital Nº 1012071/CA

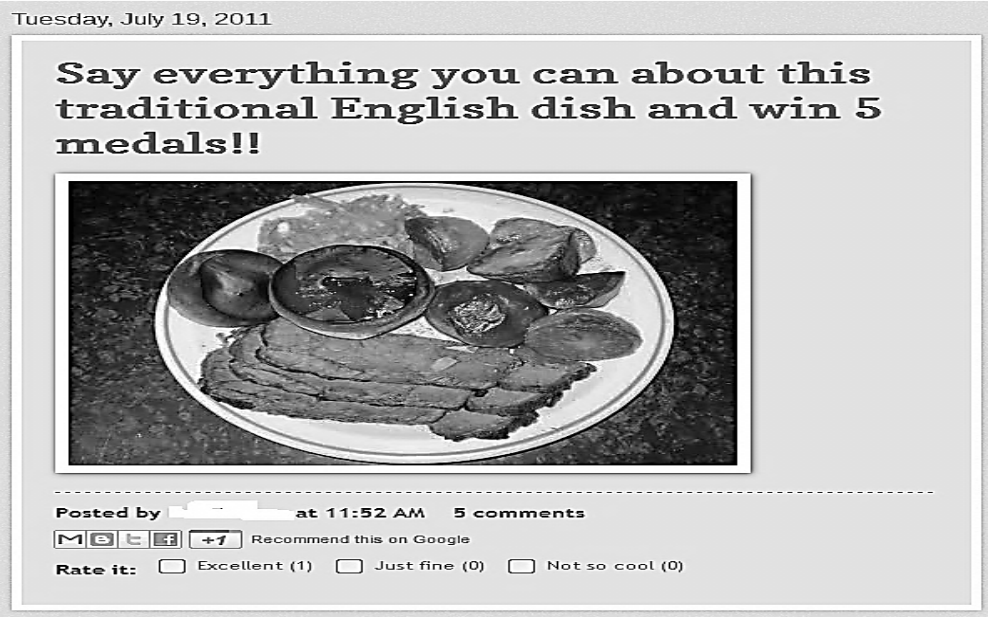


Figura 12: exercício de prática escrita

Figura 13: cena de sitcom + exercício de prática escrita

PUC-Rio - Certificação Digital Nº 1012071/CA

Friday, May 13, 2011

British and American Slangs

Hi my dear friends!
This video is just to relax a little bit.
Notice that even natives - no matter from where they come from - face difficulties when it comes to the differences between American and British English.
Somehow it's also funny. So enjoy it!
http://www.youtube.com/watch?v=wYmrg3owTRE&feature=related
All the best!

Posted by [redacted] **at 10:01 PM 0 comments** 0

Rate it: Excellent (0) Just fine (0) Not so cool (0)

British English x American English

Hey people! I'm posting this link which is about some of the differences between the American and the British English.
It's a quite long video - if I'm not mistaken it's about 24 min. - and the teacher in that is really weird, silly and anoying, but if you still want to take a look at it go ahead!
http://www.youtube.com/watch?v=8gYe9jL2CQ8&playnext=1&list=PLABE1E52094F5053C
See you!

Posted by [redacted] **at 9:50 PM 0 comments** 0

Rate it: Excellent (0) Just fine (0) Not so cool (0)

Figura 14: dica de site ou link de interesse

Sunday, March 20, 2011

This week's challenge

Earn 4 medals after filling in each of the blanks the blanks with a correct word:

1) Emma started out as a clerical officer with the company and gradually _____ her way to the top and is now a senior manager.

2) We're on holiday now so can you stop _____ shop!

3) There's a rumour going around that the proposed reorganisation is meant to _____ out the lazy workers.

Posted by [redacted] **at 12:19 PM 15 comments**

+1 Recommend this on Google

Rate it: Excellent (0) Just fine (0) Not so cool (0)

Figura15: exercício de completar lacunas

PUC-Rio - Certificação Digital Nº 1012071/CA

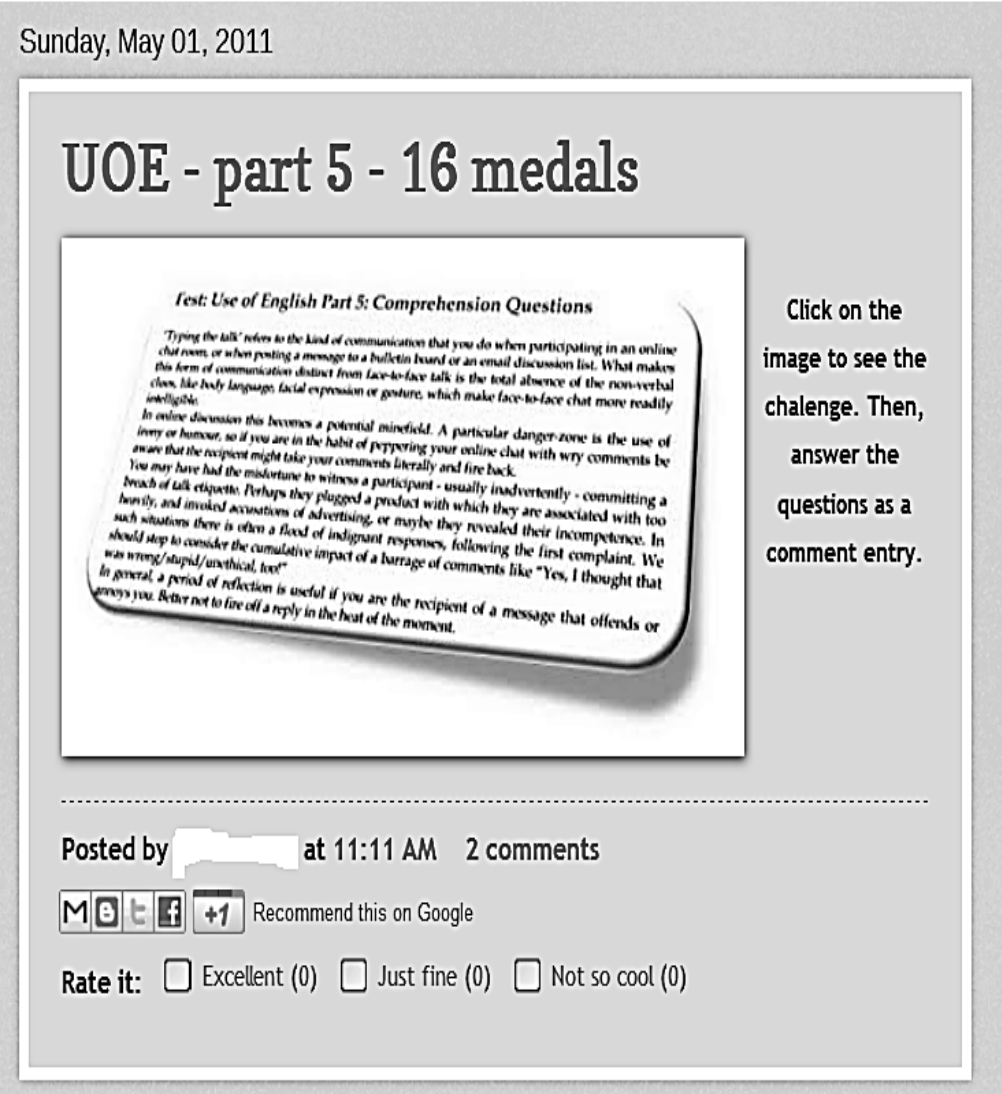


Figura 16: exercício de leitura

PUC-Rio - Certificação Digital Nº 1012071/CA

Test: Use of English Part 5: Comprehension Questions

'Typing the talk' refers to the kind of communication that you do when participating in an online chat room, or when posting a message to a bulletin board or an email discussion list. What makes this form of communication distinct from face-to-face talk is the total absence of the non-verbal clues, like body language, facial expression or gesture, which make face-to-face chat more readily intelligible.

In online discussion this becomes a potential minefield. A particular danger-zone is the use of irony or humour, so if you are in the habit of peppering your online chat with wry comments be aware that the recipient might take your comments literally and fire back.

You may have had the misfortune to witness a participant - usually inadvertently - committing a breach of talk etiquette. Perhaps they plugged a product with which they are associated with too heavily, and invoked accusations of advertising, or maybe they revealed their incompetence. In such situations there is often a flood of indignant responses, following the first complaint. We should stop to consider the cumulative impact of a barrage of comments like "Yes, I thought that was wrong/stupid/unethical, too!"

In general, a period of reflection is useful if you are the recipient of a message that offends or annoys you. Better not to fire off a reply in the heat of the moment.

Q1: What impression does the writer give in the second paragraph about using jokes when 'typing the talk'?

Q2. What word in the third paragraph is used in a similar way to 'barrage'?

With the growth of the Internet and the world wide web, the opportunities for communicating with others without the restrictions of geographical boundaries becomes increasingly apparent. The availability of networked computers in schools, at home and in the workplace increases year on year, and with it does their potential to transform the delivery of education and training.

One of the most exciting contributions of the internet to learning is the new range of communication tools that are now on offer. Email discussion lists allow subject specialists to keep in touch with each other and to stay at the cutting-edge of developments in their field. Online discussion (sometimes known as bulletin) boards allow groups with a common learning interest to communicate with each other by posting questions or responses which appear in a learning thread.

The asynchronous nature of this form of communication - unlike ordinary conversation - allows contributors to type their response at a time to suit themselves, thus allowing for greater analysis or reflection. Tony Miles, a lecturer in marketing, is a fan of discussion boards as an effective communication tool: "I get my students to have a discussion online before we formally start a new topic. After the module is finished they revisit the original discussion to see how far their views have developed. It's also an invaluable tool for peer support throughout the course."

Q3 What impression does the writer give in the first paragraph about the effect of the internet and computers on learning?

Q4. What is meant by the 'asynchronous nature' of the communication in the third paragraph?

Figura 17: exercício de leitura ampliado

PUC-Rio - Certificação Digital Nº 1012071/CA