



**Emerson Cardozo das Neves**

**O Mestre e o Monstro: construção e  
reconstrução de entendimentos  
sobre as relações e representações  
do Eu e do Outro na turma 1001**

**Dissertação de Mestrado**

Dissertação apresentada ao Programa de Pós-graduação em Estudos da Linguagem da PUC-Rio como requisito parcial para obtenção do título de Mestre em Letras/Estudos da Linguagem.

Orientadora: Profa. Inés Kayon de Miller

Rio de Janeiro  
Dezembro de 2013



**Emerson Cardozo das Neves**

**O Mestre e o Monstro: construção e reconstrução de entendimentos sobre as relações e representações do Eu e do Outro na turma 1001**

Dissertação apresentada como requisito parcial para obtenção do grau de Mestre pelo Programa de Pós-Graduação em Estudos da Linguagem da PUC-Rio. Aprovada pela Comissão Examinadora abaixo assinada.

**Profa. Inés Kayon de Miller**

Orientadora  
Departamento de Letras – PUC-Rio

**Profa. Adriana Nogueira Accioly Nóbrega**

Departamento de Letras – PUC-Rio

**Profa. Tânia Mara Gastão Saliés**

UERJ

**Profa. Denise Berruezo Portinari**

Coordenadora Setorial do Centro de Teologia e Ciências Humanas – PUC-Rio

Rio de Janeiro, 05 de dezembro de 2013

Todos os direitos reservados. É proibida a reprodução total ou parcial do trabalho sem a autorização da universidade, do autor e do orientador.

### Emerson Cardozo das Neves

Graduou-se em Letras (com habilitação em Língua Portuguesa e Língua Francesa), no ano de 2008, pela Universidade Federal Fluminense. Em 2011, concluiu uma especialização *lato sensu* em Leitura e Produção de Textos, também pela Universidade Federal Fluminense. Ainda em 2011, ingressou no mestrado, no programa de Pós-Graduação em Letras, na área de concentração em Estudos da Linguagem da PUC-Rio, onde deu continuidade aos estudos relacionados à identidade, gerenciamento de papéis, Prática Exploratória e ensino.

#### Ficha Catalográfica

Neves, Emerson Cardozo das

O mestre e o monstro : construção e reconstrução de entendimentos sobre as relações e representações do eu e do outro na sala de aula da turma 1001 / Emerson Cardozo das Neves ; orientadora: Inés Kayon de Miller. – 2013.

153 f. ; 30 cm

Dissertação (mestrado)–Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro, Departamento de Letras, 2013.

Inclui bibliografia

1. Letras – Teses. 2. Projeções do eu. 3. Gerenciamento de papéis. 4. Prática exploratória. 5. Afeto na linguagem. I. Miller, Inés Kayon de. II. Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro. Departamento de Letras. III. Título.

CDD: 400

À minha mãe.

## Agradecimentos

A Capes e à PUC-Rio, pelos auxílios concedidos, sem os quais este trabalho não poderia ter sido realizado.

À minha orientadora Inés Miller, por mostrar que alçar voo, ainda que cause muito medo, expande nossos horizontes, nos enriquece e nos torna mais autoconfiantes.

Às professoras Maria das Graças Dias, Maria do Carmo Oliveira, Liliana Bastos e Inés Kayon de Miller, sem as quais eu não saberia como ser um estudante da linguagem.

Ao diretor do Colégio Oliveira Viana, pela permissão e confiança durante o ano letivo de 2012.

À professora Adelaide Vidal Coutinho, também pela oportunidade dada de que eu fosse professor de uma de suas turmas e pela confiança.

Aos alunos da turma 1001, sem os quais, esta dissertação não seria possível, e também pelo aprendizado que me proporcionaram.

À professora Ilzimar, minha primeira professora, que além de me ensinar as primeiras letras, inspirou, sem saber, a forma como vejo e sinto a sala de aula, hoje, como professor.

Aos meus amigos do curso de mestrado, principalmente a Talita Rosetti, pela companhia, apoio, trocas e cumplicidade durante todo o processo do curso.

À minha mãe, pelo incentivo, suporte e por ser a grande responsável por quem eu sou.

## Resumo

Das Neves, Emerson Cardozo; Miller, Inés Kayon de. **O Mestre e o Monstro: construção e reconstrução de entendimentos sobre as relações e representações do Eu e do Outro na turma 1001**. Rio de Janeiro, 2013. 153p. Dissertação de Mestrado - Departamento de Letras, Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro.

O presente estudo investiga como são construídas as relações entre professor e alunos no contexto escolar durante as aulas de Língua Portuguesa, a partir de relatos de campo produzidos pelos alunos de primeiro ano do Ensino Médio do Colégio Estadual Oliveira Viana, situado na cidade de Saquarema, Rio de Janeiro. As bases teóricas e metodológicas situam-se no campo dos estudos das identidades, com foco em gerenciamento de papéis e envolvendo relações de alteridade e projeções do Eu, a partir de uma abordagem qualitativa e interpretativista. Os mecanismos norteadores da análise das construções identitárias de si e do outro se constituem na noção de status e conjunto de papéis. Os resultados da análise dos relatos construídos pelos alunos apontam não só relações de natureza diversa entre alunos a respeito de si e de seu professor no ambiente escolar, mas também a riqueza nas projeções que envolvem a performance dos papéis envolvidos. Sob a ótica da Prática Exploratória, a análise dos relatos destaca também a pluralidade de entendimentos sobre a vida na sala de aula e sobre as orientações de cada participante a respeito dos objetivos pessoais que compreendem sua conduta e possibilidades de novos entendimentos resultantes de uma postura reflexiva no ambiente escolar. A pesquisa busca contribuir para os estudos da linguagem em contextos pedagógicos ressaltando, do ponto de vista teórico e metodológico, as relações existentes entre os participantes da sala de aula, a importância da socialização dos conhecimentos sobre as relações estabelecidas no ambiente escolar, através de atividades pedagógicas com potencial exploratório como forma de propiciar reflexão, entendimentos e transformação.

### Palavras-chave:

Projeções do Eu; identidades; gerenciamento de papéis; Prática Exploratória; Atividades Pedagógicas com Potencial Exploratório.

## Abstract

Das Neves, Emerson Cardozo; Miller, Inés Kayon de (Advisor). **O Mestre e o Monstro: construção e reconstrução de entendimentos sobre as relações e representações do Eu e do Outro na turma 1001.** Rio de Janeiro, 2013. 153p. MSc. Dissertation - Departamento de Letras, Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro.

This study investigates how relationships between teacher and students are built in the school during Portuguese classes. The data are drawn from an extensive body of written reports produced by high school students from Colégio Estadual Oliveira Viana, located in Saquarema, Rio de Janeiro. The theoretical and methodological foundations lie in studies of identities, focusing on management roles and relationships involving projections of otherness and self, within a qualitative and interpretative approach. The mechanisms guiding the analysis of identity constructions of self and other are constituted through the notions of status and role set. The results of the analysis of the reports written by students show not only various kinds of relationships among students themselves and their teacher in the school environment, but a wealth of projections that involve the performance of the roles involved. Working within the perspective of Exploratory Practice, analysis of reports also highlights the plurality of understandings about life in the classroom and on the orientation of each participant about the personal goals that comprise his/her conduct and possibilities for new understandings resulting from a posture reflective in the school environment. This research contributes to the study of discourse in educational contexts emphasizing, from the standpoint of theoretical and methodological framework, the relationships between classroom participants, the importance of socialization of knowledge about the relationships established in the school environment, through potentially exploitable pedagogic activities that promote reflection, understandings and transformation.

## Keywords

Projections of self; identities; management roles; Exploratory Practice; Potentially Exploitable Pedagogic Activities.

## Sumário

1. Introdução	10
1.1 Das razões que motivaram esta pesquisa.	12
1.1.1 Diálogo com o tempo: a origem do medo (do meu medo).	12
1.1.2. Estrangeiro abandonado em lugar conhecido: o espaço escolar	15
1.1.3. Intervenções no passado e aceitações no presente.	17
1.1.4. O retorno à escola.	18
1.1.5. Lidando com um sentimento difuso: o medo.	20
1.1.6. Professor que tem medo também dá medo.	20
2. A Prática Exploratória	23
2.1. Ensinar, aprender e pesquisar: a prática exploratória como uma forma de estar na sala de aula.	23
2.2. Como a PE pode transformar a percepção que temos sobre a sala de aula.	25
2.3. Vidas conectadas: as relações dos alunos entre si e com o professor.	28
2.4. Dando sentido às vidas da sala de aula.	30
2.5. A reconfiguração do foco da pesquisa: deixando o medo de lado.	31
3. Posicionamento teórico da pesquisa	33
3.1. Identidades: das propostas teóricas das ciências sociais para a vida na sala de aula.	33
3.2 O Outro.	35
3.3 Reflexividade, dialogicidade, situacionalidade e tipos de identidades.	36
3.4. Status e papel.	41
3.4.1. Expressões indiciais dêixis como ferramenta de análise.	44



4. Aspectos teórico-metodológicos da pesquisa	46
4.1. O lugar da experiência na atuação do professor pesquisador.	46
4.2. Natureza da pesquisa	47
4.2.1. A pesquisa qualitativa e interpretativista: ouvindo múltiplas vozes.	48
4.2.2 Sobre a geração de dados	51
4.3. Diário de campo do professor: do solitário ao solidário.	53
4.3.2. Diário de campo dos alunos	55
4.4. Contexto da pesquisa	56
4.4.1. O Colégio Estadual Oliveira Viana	56
4.4.2. A turma 1001.	57
5 Análise	59
5.1 O professor plural	59
5.1.1 Emerson, o parceiro, o professor orgulhoso, o professor bravo e o professor angustiado.	60
5.1.2 O professor implicante.	63
5.1.3 O professor disciplinador X Emerson.	66
5.2. A identidade da turma 1001 e a autoimagem individual: de que pontos de vista os alunos refletem sobre seu grupo?	70
6. Entendimentos	79
7. Referências bibliográficas	85
8.1 Anexos I: Diário de Campo dos alunos	88
8.2 Anexos II: Diário de Campo do professor	146