



**Sérgio Antônio Câmara**

***Nietzsche ou todos os nomes da história***

**Tese de Doutorado**

Tese apresentada ao Programa de Pós-Graduação em História Social da Cultura do Departamento de História da PUC-Rio como parte dos requisitos parciais para obtenção do título de Doutor em História.

Aprovada pela Comissão Examinadora abaixo assinada.

Orientadora: Prof<sup>a</sup>. Dr<sup>a</sup>. Berenice de Oliveira Cavalcante

**Rio de Janeiro  
Fevereiro de 2005**

Todos os direitos reservados. É proibida a reprodução total ou parcial do trabalho sem a autorização do autor, do orientador e da universidade.

### **Sérgio Antônio câmara**

Graduou-se em História pela PUC-RJ em 1997. Em 2000 defendeu sua dissertação de mestrado em História Social da Cultura pela mesma universidade, trabalhando desde então na área de filosofia e teoria da história.

#### Ficha catalográfica

Câmara, Sérgio Antônio

Nietzsche ou todos os nomes da história / Sérgio Antônio Câmara ; orientadora: Berenice de Oliveira Cavalcante. – Rio de Janeiro : PUC-Rio, Departamento de História, 2005.

261 f. ; 30 cm

Tese (doutorado) – Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro, Departamento de História.

Inclui referências bibliográficas

1. História – Teses. 2. Teoria da história. 3. Historiografia. 4. Hermenêutica. 5. Filosofia. I. Cavalcante, Berenice de Oliveira. II. Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro. Departamento de História. III. Título.

CDD: 900



**Sérgio Antônio Câmara**

***Nietzsche ou todos os nomes da história***

Tese apresentada ao Programa de Pós-Graduação em História Social da Cultura do Departamento de História da PUC-Rio como parte dos requisitos parciais para obtenção do título de Doutor em História.

Aprovada pela Comissão Examinadora abaixo assinada.

**Prof<sup>ª</sup>. Berenice de Oliveira Cavalcante**

Orientadora  
Departamento de História – PUC-Rio

**Prof. Karl Erik Schollhammer**

Departamento de Letras – PUC-Rio

**Prof. Olímpio José Pimenta Neto**

Departamento de Filosofia – UFOP-MG

**Prof. Ricardo Augusto Benzaquen de Araujo**

Departamento de História – PUC-Rio

**Prof. Cesar Augusto Coelho Guimarães**

Instituto Universitário de Pesquisas do Rio de Janeiro - IUPERJ

**Prof. João Pontes Nogueira**

Vice-Decano de Pós-Graduação do Centro de Ciências Sociais  
PUC-Rio

Rio de Janeiro, 03 de fevereiro de 2005.

## Agradecimentos

Para a professora Berenice Cavalcante, pela dedicação constante e pela orientação que, nessa longa caminhada, já excedeu há muito a pesquisa acadêmica, tornando-se, com sua mescla de honestidade intelectual, inteligência e generosidade, um ponto de referência na vida, próprio das verdadeiras amizades.

Para os meus pais, pelo apoio fundamental em todos os momentos.

Para o professor César Guimarães, pela lembrança das valiosas aulas e pelo seu rigor que não dispensa uma boa dose de *wittiness*.

Para o professor Ricardo Benzaquen, pelas certas indicações de leitura, bem como pela sua atenciosa presença em momentos importantes da minha pesquisa.

Para os professores Maria Alice Rezende de Carvalho, Karl Eric Schollhammer, Olímpio Pimenta e Eduardo Jardim de Moraes, pela presteza na aceitação da leitura do meu texto.

Para a professora Rosa Maria Dias, pela sua *arte da leitura* dos textos filosóficos.

Para o professor Ilmar Rohloff de Mattos, pelo incentivo e pela maneira peculiar, inteligente e engenhosa de argumentar.

Para Maria Teresa Chaves de Mello, pelo generoso estímulo dos seus comentários e para Jackson de Carvalho Sampaio, pelas bem-

humoradas investidas contra meus temas de pesquisa, logo ele, queira ou não, típico nietzscheano na sabedoria da sua alegria.

Para Aline Pereira Gonçalves, pela leitura e pelo carinhoso apoio.

Para Bruno Gomide, pela interlocução, tardia e breve, mas preciosa, sobre literatura russa.

Para os amigos que sempre me incentivaram: Aline Maria Casagrande, Isabela Pessoa, Renata Camargo Sá, Ana Alice Ferreira e Gustavo Mansur.

Para todos os professores do Departamento.

Para os funcionários Edna, Cleusa, Cláudio e Anair, pela atenção e desvelo no atendimento a mim dispensado.

Agradeço, finalmente, ao apoio dado pelo CNPq à presente pesquisa.

## Resumo:

CÂMARA, Sérgio Antônio; CAVALCANTE, Berenice de Oliveira. Nietzsche ou todos os nomes da história. Rio de Janeiro, 2005, 261p. Tese de Doutorado - Departamento de História, Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro.

Esta tese procura explorar a experiência da subjetividade à luz das interpretações de Nietzsche sobre a história. O texto está desenvolvido em três partes. A primeira parte trata do papel do indivíduo no pensamento do jovem Nietzsche. A segunda propõe uma aproximação com a sua crítica da cultura por meio de uma leitura de Goethe e Dostoiévski. A questão que orienta a terceira parte é baseada na sua autobiografia, Ecce homo, compreendida como uma atitude radical com relação à experiência da subjetividade.

### Palavras-chave:

Historicismo, subjetivismo, autobiografia, determinismo, crítica da cultura, perspectivismo, historiografia.

## **Abstract:**

CÂMARA, Sérgio Antônio; CAVALCANTE, Berenice de Oliveira. Nietzsche or all the names in the history. Rio de Janeiro, 2005, 261p. Thesis - Departamento de História, Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro.

This thesis intends to explore the experience of subjectivity in the light of Nietzsche's interpretations about history. The text is developed in three parts. The first one is about the role of individual in Nietzsche's early thought. The second part proposes an approach to his critique of culture through a reading of Goethe and Dostoievski. The question that guides the third part is based on his autobiography, Ecce homo, as a radical attitude toward the experience of subjectivity.

### **Keywords:**

Historicism, subjectivism, autobiography, determinism, critique of culture, perspectivism, historiography.

## Índice

Introdução	10
1 - A individualidade nos escritos juvenis de Nietzsche	24
2 - Crítica da cultura em torno de Goethe e Dostoievski (interioridade / exterioridade)	96
3 - <i>Ecce homo</i> : tempo e identidade	181
Considerações finais	245
Bibliografia	252



"uma palavra de mim e torno a ser"  
- Como é, Samuel Beckett.