

6

Referências Bibliográficas

1. Obras de Gonçalves de Magalhães

MAGALHÃES, D. J. G. de. **A Alma e o Cérebro**: Estudos de psicologia e de Fisiologia. Londrina: UEL, 2001 [1876].

_____. A Confederação dos Tamoios. In: **Obras Completas**. Tomo V. Rio de Janeiro: B. L. Garnier, 1864 [1856].

_____. A Origem da Palavra. In: BARROS, R. S. M. de (Org.). **A Significação Educativa do Romantismo Brasileiro**: Gonçalves de Magalhães. São Paulo: Grijalbo, 1973 [1844].

_____. **Cartas a Monte Alverne**. São Paulo: Conselho Estadual de Cultura, 1964 [183?].

_____. **Comentários e Pensamentos**. Londrina: UEL, 2001 [1880].

_____. Discurso sobre a história da literatura do Brasil. In: COUTINHO, A. (Org.). **Caminhos do Pensamento Crítico**. Rio de Janeiro: Pallas; M.E.C., 1980 [1836].

_____. Discurso sobre o Objeto e a Importância da Filosofia. In: BARROS, R. S. M. de (Org.). **A Significação Educativa do Romantismo Brasileiro: Gonçalves de Magalhães**. São Paulo: Grijalbo, 1973 [1842].

_____. **Fatos do Espírito Humano**. CERQUEIRA, L. A. (Org.). Petrópolis, RJ: Vozes, 2004 [1858].

_____. Filosofia da Religião. Sua Relação com a Moral e sua Missão Social. In: CERQUEIRA, L. A. (Org.). **Fatos do Espírito Humano**. Petrópolis, RJ: Vozes, 2004 [1836].

_____. Memória Histórica e Documentada da Revolução da Província do Maranhão desde 1839 até 1840. In: **Novos Estudos CEBRAP**. n° 23, março de 1989 [1848], pp. 14-66.

_____. **O Poeta e a Inquisição**. Rio de Janeiro: M.E.C., 1972 [1839].

_____. Opúsculos Históricos e Literários. In: **Obras Completas**. Tomo VIII. Rio de Janeiro: Garnier, 1865.

MAGALHÃES, D. J. G. de. Os indígenas do Brasil perante a história. In: **Revista do Instituto Histórico e Geográfico Brasileiro**, (23), 1860.

_____. **Suspiros Poéticos e Saudades**. Brasília: UNB, 1999 [1836].

2. Outras obras citadas ou consultadas

ALENCASTRO, L. F. de. Memórias da Balaiada: Introdução ao relato de Gonçalves de Magalhães. In: **Novos Estudos Cebrap**. nº 23. Março de 1989. pp. 7-13.

ALMEIDA, M. A. de. **Memórias de um Sargento de Milícias**. Barcelona: Editorial Sol90, 2004.

ALVERNE, F. F. de M.. **Sermões**. [S.d.].

ANDERSON, B. **Nação e Consciência Nacional**. São Paulo: Ática, 1989.

ARAÚJO, R. B. de. Ronda noturna: narrativa, crítica e verdade em Capistrano de Abreu. In: **Estudos Históricos nº 1 – Caminhos da Historiografia**. Rio de Janeiro: Vértice, 1988.

ARENDT, H. **Entre o Passado e o Futuro**. São Paulo: Editora Perspectiva, 1997.

_____. **Lições Sobre a Filosofia Política de Kant**. Rio de Janeiro: Relume Dumará, 1993.

ASSIS, M. de. Notícia da atual literatura brasileira - instinto de nacionalidade. In: **Obras Completas**. vol. III. Rio de Janeiro: José Aguilar, 1959.

BAREL, A. B. D. **Um romantismo a oeste. Modelo francês, identidade nacional**. São Paulo: Annablume: Fapesp, 2002.

BARRETO, F.; LAET, C. **Antologia Nacional**. Rio de Janeiro: Livraria Francisco Alves, 1941.

BARRETO, L. A. O romantismo e a organização da sociedade brasileira. In: **O Pensamento de Domingos Gonçalves de Magalhães: Actas do II Colóquio Tobias Barreto**. Lisboa: Instituto de Filosofia Luso-Brasileiro. Lisboa: [s.n.], 1994.

BARROS, R. S. M. de. **A ilustração brasileira e a idéias de universidade**. São Paulo: USP, 1959.

- BARROS, R. S. M. de. **A Significação Educativa do Romantismo Brasileiro: Gonçalves de Magalhães**. São Paulo: Grijalbo, 1973.
- _____. **Introdução à Filosofia Liberal**. São Paulo: Grijalbo, 1971.
- BENJAMIN, W. Magia e técnica, arte e política. Ensaio sobre literatura e história da cultura. In: **Obras Escolhidas**. Vol. I. São Paulo: Editora Brasiliense, 1985.
- BENTHAM, J. Uma Introdução aos princípios da Moral e da Legislação. In: **Os Pensadores**. nºXXXIV. São Paulo: Abril Cultural, 1974.
- BERLIN, I. **Quatro Ensaio sobre a Liberdade**. Brasília: Editora Universidade de Brasília, 1981.
- BLAKE, S. **Dicionário Bibliográfico Brasileiro**. Rio de Janeiro: Conselho Federal de Cultura, 1971.
- BLOCH, M. **Introdução à História**. Lisboa: Publicações Europa-América, 1965.
- BORGES, J. L. “O Aleph”. In: **o Aleph**. São Paulo: Globo, 2001.
- BOUTRY, P. Certezas e Descaminhos da Razão Histórica. In: BOUTIER, J.; JULIA, D. (Orgs.). **Passados Recompuestos. Campos e canteiros da História**. Rio de Janeiro: Editora UFRJ / Editora FGV, 1998.
- BURCKHARDT, J. **Reflexões Sobre a História**. Rio de Janeiro: Zahar, 1961.
- BURKE, P. (Org.). **A Escrita da História: Novas Perspectivas**. UNESP, 1992.
- CAEIRO, F. da G. Magalhães e o problema das filosofias nacionais. In: **O Pensamento de Domingos Gonçalves de Magalhães: Actas do II Colóquio Tobias Barreto**. Lisboa: Instituto de Filosofia Luso-Brasileiro, 1994.
- CAMPOS, F. A. Reflexão Introdutória ao Estudo da Filosofia na Época Colonial, no Brasil. In: CRIPPA, A. (Org.). **As idéias filosóficas no Brasil**. São Paulo: Convívio, 1978.
- _____. **Tomismo e Neotomismo no Brasil**. São Paulo: Grijalbo, 1968.
- CANDIDO, A. **Formação da Literatura Brasileira (Momentos decisivos)**. Belo Horizonte: Itatiaia, 1981.
- CARDOSO, F. H. **Política e Desenvolvimento em Sociedades Dependentes**. Rio de Janeiro: Zahar, 1971.
- CARVALHO, J. M. de. **A construção da ordem: a elite política imperial. Teatro de sombras: a política imperial**. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2003.

CARVALHO, J. M. de. Entre a autoridade e a liberdade. In: **Visconde do Uruguai**. Col. Formadores do Brasil. São Paulo: Editora 34, 2002.

_____. Fui Liberal. In: **Bernardo Pereira de Vasconcelos**. Col. Formadores do Brasil. São Paulo: Editora 34, 1999.

_____. **Pontos e bordados: escritos de história e política**. Belo Horizonte: UFMG, 1998.

CERQUEIRA, L. A. A modernização no Brasil como Problema Filosófico. In: **Revista Impulso**. n° 29. [S.I.: s.n.], [S.d.].

_____. **Filosofia Brasileira: ontogênese da consciência de si**. Petrópolis, RJ: Vozes, 2002.

_____. Gonçalves de Magalhães: o sentido de um projeto filosófico brasileiro. In: **O Pensamento de Domingos Gonçalves de Magalhães: Actas do II Colóquio Tobias Barreto**. Lisboa: Instituto de Filosofia Luso-Brasileiro. Lisboa: [s.n.], 1994.

CERTEAU, M. de. **A escrita da história**. Rio de Janeiro: Forense, 1983.

CHACON, V. Magalhães e o nacionalismo romântico no Brasil. In: **O Pensamento de Domingos Gonçalves de Magalhães: Actas do II Colóquio Tobias Barreto**. Lisboa: Instituto de Filosofia Luso-Brasileiro. Lisboa: [s.n.], 1994.

COLLINGWOOD, R. G. **A Idéia de História**. Lisboa: Editorial Presença; Martins Fontes, 1978.

CORÇÃO, G. **Dois Amores Duas Cidades**. Tomo II. Rio de Janeiro: Agir, 1967.

COSTA, C. **Contribuição à História das Idéias no Brasil**. Rio de Janeiro: José Olympio, 1956.

_____. **Panorama da História da Filosofia no Brasil**. São Paulo: Cultrix, [S.d.].

COSTA, E. V. da. **Da Monarquia à República: momentos decisivos**. São Paulo: Livraria Editora Ciências Humanas, 1979.

COUSIN, M. V. **Lectures on the True, the Beautiful, and the Good (1958)**. New York: D. Appleton & Co., 1858.

COUTINHO, A. (Org.). **Caminhos do Pensamento Crítico**. Volume I. Rio de Janeiro: Pallas, 1980.

_____. **A Tradição Afortunada: O Espírito de Nacionalidade na Crítica Brasileira**. Rio de Janeiro: José Olympio Editora, 1968.

- COUTINHO, A. **Conceito de Literatura Brasileira**. Rio de Janeiro: Pallas; M.E.C., 1976.
- CRIPPA, A. A Filosofia no Brasil. In: CRIPPA, A. (Org.). **As idéias filosóficas no Brasil**. São Paulo: Convívio, 1978.
- CRISTOVÃO, F. Gonçalves de Magalhães versus Almeida Garret mas (quase) a mesma visão da literatura do Brasil. In: **O Pensamento de Domingos Gonçalves de Magalhães**: Actas do II Colóquio Tobias Barreto. Lisboa: Instituto de Filosofia Luso-Brasileiro. Lisboa: [s.n.], 1994.
- DESCARTES, R. **Discurso del Método Y Meditaciones Metafísicas**. Buenos Aires: Austral, 1951.
- DIAS, M. O. da S. A interiorização da metrópole (1808-1853). In: MOTA, C. G.(Org.). **1822: dimensões**. São Paulo: Editora Perspectiva, 1972.
- DUARTE, R. A. de P. **Mimesis e Racionalidade**. São Paulo: Loyola, 1993.
- ELIAS, N. **O processo civilizador**. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, [1993 ou 1994].
- FALCON, F. História e Representação. In: **Representações: contribuição a um debate transdisciplinar**. São Paulo: Papirus, 2000.
- _____. **História Cultural**: Uma nova visão sobre a sociedade e a cultura. Rio de Janeiro: Campus, 2002.
- FAORO, R. **Os Donos do Poder**: Formação do Patronato Político Brasileiro. 2 vols. São Paulo: Globo, 1998.
- FERREIRA, G. N. **Centralização e descentralização no Império**. O debate entre Tavares Bastos e Visconde de Uruguai. São Paulo: Editora 34, 1999.
- FLAMARION, C.; VAINFAS, R. (Orgs.). **Domínios da História**. Rio de Janeiro: Campus, 1997.
- FOGEL, G. **Conhecer é criar**: Um ensaio a partir de F. Nietzsche. Ijuí: Editora UNIJUÍ, 2003.
- FRANCA, P. L. (S. J.). **Noções de História da Filosofia**. São Paulo: Companhia Editora Nacional, 1944.
- FRANCO, M. S. de C. **Homens livres na ordem escravocrata**. São Paulo: Ática, 1976.
- FRANCOVICH, G. **Filósofos Brasileiros**. Rio de Janeiro: Presença, 1979.

- FREYRE, G. **Casa-Grande & senzala**. Rio de Janeiro: Record, 2002.
- GADAMER, H-G. **Verdade e Método**: Traços fundamentais de uma hermenêutica filosófica. Petrópolis, RJ: Vozes, 1997.
- GREENE, T. A flexibilidade do *self* na literatura do Renascimento. In: *História & Perspectiva*. nº 32. Uberlândia, no prelo.
- GUIMARÃES, A. C. **Momentos do Pensamento Luso-Brasileiro**. Rio de Janeiro: Tempo Brasileiro, 1981.
- GUIMARÃES, A. C. **O Tema da consciência na Filosofia Brasileira**. São Paulo: Convívio, 1982.
- _____. **Pequenos Estudos de Filosofia Brasileira**. Londrina: Editora UEL, 1997.
- GUIMARÃES, M. L. S. Nação e civilização nos trópicos: o Instituto Histórico e Geográfico Brasileiro e o projeto de uma história nacional. In: **Estudos Históricos. Caminhos da Historiografia**. nº 1. Rio de Janeiro: Vértice, 1988.
- _____. A Revista do Instituto Histórico e Geográfico Brasileiro e os temas de sua historiografia (1839-1857). Fazendo a história nacional. In: WEHLING, Arno (Org.). **Origens do Instituto Histórico e Geográfico Brasileiro**. Rio de Janeiro: IHGB, 1989.
- HAIDER, M. de L. M. **O Ensino Secundário no Império Brasileiro**. São Paulo: Editora da Universidade de São Paulo: Editorial Grijalbo, 1972.
- HEGEL, G. W. F. **A Razão na História**: Uma Introdução Geral à Filosofia da História. São Paulo: Centauro, 2001.
- HEIDEGGER, M. **Ser e Tempo**. Petrópolis: Vozes, 2002.
- HOBSBAWM, E.; RANGER, T. (Orgs.). **A invenção das tradições**. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1984.
- HOLANDA, S. B. de (Org.). **História Geral da civilização Brasileira**. Tomo II. Vols. 1, 2 e 3. Rio de Janeiro: Bertrand Brasil, 1995.
- _____. **Raízes do Brasil**. São Paulo: Companhia das Letras, 1995.
- ISER, W. **O fictício e o imaginário**. Rio de Janeiro: Ed. UERJ, 1996.
- JANOTTI, A. **O Marquês de Paraná**. Belo Horizonte: Itatiaia; São Paulo: Editora da USP, 1990.

- JOBIM, J. L. Subjetivismo. In: JOBIM, José Luís (Org.). **Introdução ao Romantismo**. Rio de Janeiro: Ed. Uerj, 1999.
- JÚNIOR, C. P. **Formação do Brasil Contemporâneo**. São Paulo: Editora Brasiliense, 1999.
- KANT, I. **Fundamentação da Metafísica dos Costumes e Outros Escritos**. São Paulo: Martin Claret, 2002.
- _____. **Idéia de Uma História Universal de Um Ponto de Vista Cosmopolita**. São Paulo: Editora Brasiliense, 1986.
- KOSELLECK, R. **Futures Past. On the Semantics of Historical Time**. Cambridge & Massachusetts: The MIT Press, 1983.
- LACAPRA, D. **Rethinking Intellectual History: texts, contexts, language**. Ithaca and London: Cornell University Press, 1982.
- LAVELLE, P. **O Espelho Distorcido: Imagens do Indivíduo no Brasil Oitocentista**. Belo Horizonte: Editora UFMG, 2003.
- LE GOFF, J. (Org.). **História: novos métodos, novas abordagens, novos problemas**. Rio de Janeiro: Francisco Alves, 1978.
- _____. **História e Memória**. Campinas, SP: Editora da UNICAMP, 1992.
- LEAL, V. N. **Coronelismo, enxada e voto: o município e o regime representativo, no Brasil**. São Paulo: Alfa-Omega, 1975.
- LEITE, D. M. **O Caráter Nacional Brasileiro**. São Paulo: Pioneira, 1983.
- LIMA, A. A. **Elementos de Ação Católica**. Rio de Janeiro: Editora ABC, 1938.
- _____. **Introdução à Literatura Brasileira**. Rio de Janeiro: Agir, 1956.
- LIMA, L. C. **Mímesis: Desafio ao Pensamento**. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2000.
- _____. **O Controle do Imaginário: Razão e Imaginação nos Tempos Modernos**. Rio de Janeiro: Forense Universitária, 1989.
- LYRA, M. de L. V. A unidade brasileira: uma questão preliminar no processo de independência. In: **Revista do Instituto de Estudos Brasileiros**. nº 34. São Paulo: Instituto de Estudos Brasileiros da Universidade de São Paulo, 1992.

MACEDO, U. B. de. A filosofia política de Bernardo Pereira de Vasconcelos. Etapas do liberalismo no Brasil. In: WEHLING, A. (Org.). **Origens do Instituto Histórico e Geográfico Brasileiro**. Rio de Janeiro: IHGB, 1989.

_____. **A Liberdade no Império**: o pensamento sobre a liberdade no império brasileiro. São Paulo: Convívio, 1977.

_____. **A Presença da Moral na Cultura Brasileira**: Ensaio de ética e história das idéias no Brasil. Londrina: Editora UEL, 2001.

_____. **Metamorfoses da Liberdade**. SP: IBRASA; RJ: MEC, 1978.

MACHADO, G. P. **A Crítica Filosófica e o Livro Fatos do Espírito Humano de Gonçalves de Magalhães**. São Paulo [s.n.], 1974.

MACHADO, R. **Nietzsche e a Verdade**. São Paulo: Graal, 1999.

MACHADO, U. **A vida literária no Brasil durante o romantismo**. Rio de Janeiro: ed. UERJ, 2001.

MATTOS, I. R. de. O Lavrador e o Construtor. O Visconde do Uruguai e a Construção do Estado Imperial. In: PRADO, M. E. (Org.). **O Estado como vocação**: idéias e práticas políticas no Brasil oitocentista. Rio de Janeiro: Access, 1999.

_____.; GONÇALVES, M. de A. **O Império da Boa Sociedade**: A consolidação do Estado imperial brasileiro. São Paulo: Atual, 1991.

_____. **O Tempo Saquarema**. A Formação do Estado Imperial. Rio de Janeiro: ACCESS, 1994.

MELLO, F. P. de. Eunuco nordestino: O drama de um homem castrado por cangaceiros do bando de Lampião, no interior de Pernambuco. In: **Revista Nossa História**. Ano 2 / nº 13, Rio de Janeiro: Biblioteca Nacional; Vera Cruz, novembro de 2004.

MELLO, M. V. de. **Desenvolvimento e Cultura**: O Problema do Esteticismo no Brasil. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1980.

MERCADANTE, P. **A Consciência Conservadora no Brasil**. Rio de Janeiro: Editora Saga, 1965.

_____. As Raízes do Ecletismo Brasileiro. In: CRIPPA, A. (Org.). **As idéias filosóficas no Brasil**. São Paulo: Convívio, 1978.

- MOREL, M. **Cipriano Barata na Sentinela da Liberdade**. Salvador: Academia de Letras da Bahia; Assembléia Legislativa do Estado da Bahia, 2001.
- _____. **O período das Regências (1831-1840)**. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editor, 2003.
- _____. Restaurar, Fracionar e Regenerar a Nação: O Partido Caramuru nos Anos 1830. In: JANCSÓN, I. (Org.). **Brasil: Formação do Estado e da Nação**. São Paulo: Hucitec, 2003.
- MOTA, C. G. (Org.). **Brasil em Perspectiva**. Difel, 1978.
- MOURA, D. O. (O.S.B). O Iluminismo no Brasil. In: CRIPPA, A. (Org.). **As idéias filosóficas no Brasil**. São Paulo: Convívio, 1978.
- NABUCO, J. **Minha Formação**. Rio de Janeiro: Topbooks, 1999.
- _____. **O Abolicionismo**. São Paulo: Publifolha, 2000.
- NIETZSCHE, F. **A genealogia da moral**. Lisboa: Guimarães & C.^a Editores, 1976.
- _____. **Segunda Consideração Intempestiva: Da utilidade e desvantagem da história para a vida**. Rio de Janeiro: Relume Dumará, 2003.
- NOVAIS, F. A. **Estrutura e Dinâmica do Antigo Sistema Colonial**. São Paulo: Brasiliense, 1986.
- PADILHA, T. M. **Brasil em questão**. Rio de Janeiro: José Olympio, 1975.
- PAIM, A. (Org). **Pombal e a cultura brasileira**. Rio de Janeiro: Fundação Cultural Brasil-Portugal; Tempo Brasileiro, 1982.
- _____. **A Escola Eclética**. Londrina: Editora UEL, 1996.
- _____. **A querela do estatismo**. Rio de Janeiro: Tempo Brasileiro, 1978.
- _____. **História das Idéias Filosóficas no Brasil**. São Paulo: Grijalbo, 1967.
- _____. **O Estudo do Pensamento Filosófico Brasileiro**. São Paulo: Convívio, 1986.
- PENA, L. C. M.. O Juiz de paz da roça. In: BARRETO, F.; LAET, C. de, (Orgs.). **Antologia Nacional**. Rio de Janeiro: Livraria Francisco Alves, 1941.
- PEREIRA, J. E. Significado e sentido da História em Gonçalves de Magalhães. In: **O Pensamento de Domingos Gonçalves de Magalhães: Actas do II Colóquio Tobias Barreto**. Lisboa: Instituto de Filosofia Luso-Brasileiro. Lisboa: [s.n.], 1994.

- PINASSI, M. O. Os brasileiros e o Instituto Histórico de Paris – 1834-1856. In: BASTOS, E. R.; RIDENTI, M.; ROLLAND, D. (Orgs.). **Intelectuais: sociedade e política**. São Paulo: Cortez, 2003.
- _____. **Três devotos, uma fé, nenhum milagre: um estudo da revista Niterói, 1836**. 1996. 204f. Tese de doutorado - IFCH/Unicamp. Campinas, 1990.
- PLATÃO. **Os Pensadores**. São Paulo: Nova Cultural, 1999.
- PROTA, L. **As Filosofias Nacionais e a Questão da Universalidade da Filosofia**. Londrina: UEL, 2000.
- REALE, M. **Estudos de Filosofia Brasileira**. Lisboa: Instituto de Filosofia Luso-Brasileira, 1994.
- _____. **Filosofia em São Paulo**. São Paulo: Grijalbo, 1976.
- RÊGO, W. D. L. Federalismo e fundação da nação. In: BASTOS, E. R.; RIDENTI, M.; ROLLAND, D. (Orgs.). **Intelectuais: sociedade e política**. São Paulo: Cortez, 2003.
- RICOUER, P. **Outramente**. Petrópolis, RJ: Vozes, 1999.
- RICUPERO, B. **O Romantismo e a Idéia de Nação no Brasil (1830-1870)**. São Paulo: Martins Fontes, 2004.
- ROCHA, J. C. de C. História. In: JOBIM, J. L. (Org.). **Introdução ao Romantismo**. Rio de Janeiro: Ed. Uerj, 1999.
- ROCHA, J. J. da. **Ação, Reação e Transação: Duas Palavras acerca da Atualidade Política do Brasil**. [S.I.: s.n.], 1856.
- RODRIGUES, A. M. M. O romantismo na obra de Gonçalves de Magalhães e de Pedro Amorim Viana. In: **O Pensamento de Domingos Gonçalves de Magalhães: Actas do II Colóquio Tobias Barreto**. Lisboa: Instituto de Filosofia Luso-Brasileiro. Lisboa: [s.n.], 1994.
- RODRIGUES, A. E. M. **José de Alencar: o poeta armado do século XIX**. Rio de Janeiro: FGV, 2001.
- RODRIGUES, J. H. **Conciliação e Reforma no Brasil**. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1965.
- ROMERO, S. **História da Literatura Brasileira**. Vol. 3. Petrópolis, RJ: Livraria José Olympio, 1980.

- ROSSI, P. **Naufrações sem espectador**: A idéia de progresso. São Paulo: UNESP, 2000.
- ROUANET, M. H. **Eternamente em Berço Esplêndido**: A Fundação de uma Literatura Nacional. São Paulo: Siciliano, 1991.
- _____. Nacionalismo. In: JOBIM, J. L. (Org.). **Introdução ao Romantismo**. Rio de Janeiro: Ed. Uerj, 1999.
- ROUSSEAU, J. J. **Contrato Social**. Rio de Janeiro: Organização Simões, 1951.
- SALDANHA, N. Romantismo, ecletismo e cientificismo no Brasil do século XIX. In: **O Pensamento de Domingos Gonçalves de Magalhães**: Actas do II Colóquio Tobias Barreto. Lisboa: Instituto de Filosofia Luso-Brasileiro. Lisboa: [s.n.], 1994.
- SALLES, R. **Joaquim Nabuco**: Um pensador do Império. Rio de Janeiro: Topbooks, 2002.
- SANTOS, E. F. dos. **A Monarquia no Brasil**: O pensamento político da Independência. Vitória: EDUFES; CEG Publicações, 1999.
- SISSON. **Galeria dos Brasileiros Ilustres**. Brasília: Senado Federal, 1999.
- SKINNER, Q. Meaning and understanding in the history of ideas. In: TULLY, J. (Org.) **Meaning and context**. Princeton: Princeton University Press, 1988.
- _____. **Liberdade antes do liberalismo**. São Paulo: Editora UNESP, 1999.
- STEIN, E. **Compreensão e Finitude**: Estrutura e movimento da Interrogação Heideggeriana. Juí: Ed. Unijuí, 2001.
- _____. **Melancolia**. Ensaio sobre a finitude no pensamento ocidental. Porto Alegre: Editora Movimento, 1976.
- _____. **Uma Breve Introdução à Filosofia**. Ijuí: Ed. Unijuí, 2002.
- SÜSSEKIND, F. **O Brasil não é longe daqui**. O narrador, a viagem. São Paulo: Companhia das Letras, 1990.
- _____. **Papéis Colados**. Rio de Janeiro: Editora UFRJ, 2002.
- _____. **Tal Brasil, qual romance?** Rio de Janeiro: Achiamé, 1984.
- TEIXEIRA, A. B. A evolução espiritual de Gonçalves de Magalhães. In: **O Pensamento de Domingos Gonçalves de Magalhães**: Actas do II Colóquio Tobias Barreto. Lisboa: Instituto de Filosofia Luso-Brasileiro. Lisboa: [s.n.], 1994 (1).

- TEIXEIRA, A. B. **O Pensamento Filosófico de Gonçalves de Magalhães**. Lisboa: Instituto de Filosofia Luso-Brasileira, 1994 (2).
- TOCQUEVILLE, A. de. **O Antigo Regime e a Revolução**. Brasília: UNB, 1997.
- TORRES HOMEM, F. de S. Colonização. *Minerva Brasiliense*. Tomo 2º, nº 15, págs. 448-449. In: BARRETO, F.; LAET, C. de, (Orgs.). **Antologia Nacional**. Rio de Janeiro: Livraria Francisco Alves, 1941.
- TORRES, J. C. de O. **A democracia coroadada**. Petrópolis, RJ.: Vozes, 1963.
- URICOECHEA, F. **O Minotauro Imperial: A Burocratização do Estado Patrimonial Brasileiro no Século XIX**. Rio de Janeiro/São Paulo: Difel, 1978.
- VALLE, C. P. **Natureza Tropical e Imagem Nacional no Império brasileiro**. 2001. Tese de Doutorado – UFRJ, IFCS, Rio de Janeiro, 2001.
- VERGARA, F. **Introdução aos Fundamentos Filosóficos do Liberalismo**. São Paulo: Nobel, 1995.
- VERÍSSIMO, J. **Teoria, crítica e história literária**. São Paulo: EDUSP, 1977.
- VEYNE, P. **Como se Escreve la Historia: Ensayo de Epistemología**. Madrid: Editorial Fragua, 1972.
- VITA, L. W. **Panorama da Filosofia no Brasil**. Porto Alegre: Editora Globo, 1969.
- WEBER, M. **A Ética Protestante e o Espírito do Capitalismo**. São Paulo: Martin Claret, 2001.
- _____. **Ciência e Política: Duas Vocações**. São Paulo: Martin Claret, 2003.
- WEHLING, A. **A Invenção da História: Estudos Sobre o Historicismo**. Rio de Janeiro: Editora Gama Filho, 2001.
- _____. **Estado, História, Memória: Varnhagen e a Construção da Identidade Nacional**. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 1999.
- _____. Historicismo e concepção de História nas origens do IHGB. In: WEHLING, A. (Org.). **Origens do Instituto Histórico e Geográfico Brasileiro**. Rio de Janeiro: IHGB, 1989.
- WHITE, H. **Trópicos do Discurso: ensaios sobre a crítica da cultura**. São Paulo: EDUSP, 2001.

WILKE, V. C. L. Memória-Esquecimento: Nietzsche e Benjamin. In: FEITOSA, C.; BARRENECHEA, M. A. de (Org.). **Assim falou Nietzsche II: Memória, Tragédia e Cultura**. Rio de Janeiro: Relume Dumará, 2000.

ZILBERMAN, R. Crítica. In: JOBIM, J. L. (Org.). **Introdução ao Romantismo**. Rio de Janeiro: Ed. Uerj, 1999.