

7

Referências Bibliográficas

ABBAGNANO, Nicola. **Dicionário de Filosofia**. São Paulo: Martins Fontes, 2003.

BAUDELAIRE, Charles. **Sobre a Modernidade**. Tradução brasileira: Teixeira Coelho. Rio de Janeiro, Paz e Terra, 1996.

BRAUDEL, Fernand. **Escritos sobre a história**. Tradução brasileira: J. Guinsburg e Tereza Cristina Silveira da Mota – São Paulo: Perspectiva, 1978.

BENJAMIN, Walter. **Obras Escolhidas. Magia e técnica, arte e política – Ensaio sobre literatura e história da cultura**. Tradução brasileira: Sergio Paulo Rouanet - 7ª ed. - São Paulo: Brasiliense, 1994.

_____. **Obras Escolhidas III. Charles Baudelaire, um lírico no auge do capitalismo** – Tradução brasileira: José Carlos Martins Barbosa & Hemerson Alves Batista. São Paulo, Brasiliense, 1989.

BERMAN, Marshall. **Tudo que é sólido desmancha no ar. A aventura da modernidade**. São Paulo, Companhia das Letras, 1986.

BRANDÃO, Junito de Souza. **Mitologia Grega - Vol. III**. Petrópolis, Vozes, 1989.

BOLLE, Willi. **Fisiognomia da metrópole moderna**. São Paulo: EDUSP, 1994.

BRUNEL, Pierre. (Org.). **Dicionário de mitos literários**. Rio de Janeiro: José Olympio Editora, 2000.

BURKE, Peter. **A escrita da história**. São Paulo: Unesp, 1992.

CANDIDO, Antônio. **Literatura e sociedade**. São Paulo: Nacional, 1976.

CASTRO, Ruy. **O anjo pornográfico: a vida de Nelson Rodrigues**. São Paulo: Companhia das Letras, 1992.

CHARTIER, Roger. **A História Cultural. Entre práticas e representações**. Lisboa: Difel, 1990.

COSTA LIMA, Luiz. **A aguarrás do tempo: estudos sobre a narrativa**. Rio de Janeiro: Rocco, 1984.

_____. **Mimesis: Desafio ao Pensamento**. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2003.

COUTINHO, Afrânio. **A literatura no Brasil – Vol. VI: Relações e perspectivas/conclusão**. Direção de Afrânio Coutinho. Co-direção de Eduardo de Faria Coutinho – 3ª edição - Rio de Janeiro: José Olympio Ed. Niterói: UFF- Universidade Federal Fluminense, 1986.

FACINA, Adriana. **Santos e Canalhas: uma análise antropológica da obra de Nelson Rodrigues**. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2004.

FALCON, Francisco José Calazans. **História Cultural. Uma nova visão sobre a sociedade e a cultura**. Rio de Janeiro: Campus, 2002.

FOUCAULT, Michel. **As palavras e as coisas – uma arqueologia das ciências humanas**. Tradução brasileira: Salma Tannus Muchail. São Paulo: Martins Fontes, 2002;

_____. **Microfísica do poder**. Tradução: Roberto Machado. Rio de Janeiro: Graal, 1979.

FREUD, Sigmund. **O Mal-Estar na Civilização**. Rio de Janeiro, Imago, 1997.

_____. **O Ego e o Id**. Rio de Janeiro, Imago, 1997.

GAGNEBIN, Jeanne Marie. **História e Narração em Walter Benjamin**. São Paulo: Perspectiva, 1994.

GOLDMANN, Lucien. **Dialética e cultura**. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1979.

GUIDARINI, Mário. **Nelson Rodrigues: Flor de Obsessão**. Florianópolis: Ed. Da UFSC, 1990.

HEIDEGGER, Martin. **Ensaio e Conferências**. Petrópolis: Vozes, 1999.

_____. **Ser e Tempo**. Petrópolis: Vozes, 2000.

ISER, Wolfgang. **O fictício e o imaginário: perspectivas de uma antropologia literária**. Tradução brasileira: Johannes Kretschmer. Rio de Janeiro: EDUERJ, 1996.

LOPES, Ângela Leite. **Nelson Rodrigues: trágico, então moderno**. Rio de Janeiro: Editora da UFRJ, 1993; Rio de Janeiro: Edições Tempo Brasileiro, 1993.

LINS, Ronaldo Lima . **O teatro de Nelson Rodrigues: uma realidade em agonia**. Rio de Janeiro: Francisco Alves, 1979.

MAGALDI, Sábato. **Teatro da obsessão: Nelson Rodrigues**. São Paulo: Global, 2004.

MEUNIER, Mario. **Nova Mitologia Clássica**. São Paulo: Ibrasa, 1976.

MOSTAÇO, Edécio. **Nelson Rodrigues: a transgressão**. São Paulo, Cena Brasileira, 1996.

MURUCY, Katia. **Alegorias da Dialética: imagem e pensamento em Walter Benjamin**. Rio de Janeiro: Relume Dumará, 1998.

NIETZSCHE, Friedrich. **O Nascimento da Tragédia ou Helenismo e Pessimismo**. Tradução brasileira: J. Guinsburg. – 2ª edição - São Paulo: Companhia das Letras, 2003.

PEREIRA, Victor Hugo Adler. **Nelson Rodrigues e a Ob-scena Contemporânea**. Rio de Janeiro: EDUERJ, 1999.

REALE, Giovanni. **História da Filosofia Antiga - Vol. I**. São Paulo: Edições Loyola, 1993.

RODRIGUES, Antonio Edmilson Martins. **João do Rio: A cidade e o poeta – o olhar de flanêur na Belle Époque tropical**. Rio de Janeiro: Editora FGV, 2000.

RODRIGUES, Nelson. **O casamento**. São Paulo: Companhia das Letras, 2003.

_____. **Teatro Completo – Volume Único**. Organização: Sábato Magaldi. Rio de Janeiro: Nova Aguilar, 1993.

_____. **O óbvio ululante: primeiras confissões (crônicas)**. Seleção: Ruy Castro. São Paulo: Companhia das Letras, 1993.

_____. **À sombra das chuteiras imortais: crônicas de futebol**. Seleção e notas: Ruy Castro. São Paulo: Companhia das Letras, 1992.

_____. **A pátria em chuteiras: novas crônicas de futebol**. Seleção e notas: Ruy Castro. São Paulo: Companhia das Letras, 1994.

- _____. **A menina sem estrela: memórias.** Organização: Ruy Castro. São Paulo; Companhia das Letras, 2003.
- _____. **Asfalto selvagem (Engraçadinha, seus amores e seus pecados).** São Paulo: Companhia das Letras, 1995.
- _____. **A cabra vadia: novas confissões.** Seleção: Ruy Castro. São Paulo: Companhia das Letras, 1995.
- _____. **O reacionário: memórias e confissões.** Seleção: Ruy Castro. São Paulo: Companhia das Letras, 1995.
- _____. **O remador de Ben-Hur: confissões culturais.** Seleção e organização: Ruy Castro São Paulo: Companhia das Letras, 1996.
- _____. **A mentira: romance.** São Paulo: Companhia das Letras, 1992.
- _____. **O profeta tricolor: cem anos de Fluminense.** São Paulo: Companhia das Letras, 1992.
- _____. **Pouco amor não é amor: contos.** Organização e posfácio: Caco Coelho. São Paulo: Companhia das Letras, 1992.
- _____. **A vida como ela é... : contos.** Seleção: Ruy Castro São Paulo: Companhia das Letras, 1992.
- _____. **A coroa de orquídeas e outros contos de A vida como ela é... .** Seleção: Ruy Castro. São Paulo: Companhia das Letras, 2001.
- _____. **Flor de Obsessão: as 1000 melhores frases de Nelson Rodrigues.** Organização: Ruy Castro. São Paulo: Companhia das Letras, 1997.
- _____. **O baú de Nelson Rodrigues – Os primeiros anos de crítica (1928-1935).** Seleção e organização: Caco Coelho. São Paulo: Companhia das Letras, 2004.

ROSENFELD, Kathrin Holzermayr (Org.). **Filosofia e literatura: o trágico. Filosofia Política. Série III: n° 1.** Org. Kathrin Holzermayr Rosenfield. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Ed., 2001.

SALOMÃO, Irã. **Nelson, masculino e feminino.** Rio de Janeiro: 7Letras, 2000.

SEVCENKO, Nicolau (org.). **História da vida privada no Brasil. República: da Belle Époque à Era do Rádio.** São Paulo: Companhia das Letras, 1998.

SZONDI, Peter. **Ensaio sobre o trágico.** Rio de Janeiro: Jorge Zahar Ed., 2004.

WILLIAMS, Raymond. **O campo e a cidade. Na história e na literatura.** São Paulo: Companhia das Letras, 1989.

XAVIER, Ismail. **O olhar e a cena – Melodrama, Hollywood, Cinema Novo, Nelson Rodrigues.** São Paulo: Cosac & Naif, 2003.