

8. REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

ADONIAS, Isa. *Olhando o Mundo Através de Símbolos, Cores e Palavras*. IN: MICELI, Paulo. *O Tesouro dos Mapas. A cartografia na formação do Brasil*. São Paulo: Instituto Cultural Banco Santos, 2002.

ADONIAS, Isa; FURRER, Bruno. *Mapa: Imagens da Formação Territorial Brasileira*. Rio de Janeiro: Fundação Emílio Odebrecht, 1993.

ALBUQUERQUE, Luís de. *A Comissão de cartografia e a cartografia Portuguesa Antiga*. IN: Revista do Instituto Geográfico e Cadastral, nº 3. Lisboa: CEHCA, 1985.

_____. *Dúvidas e certezas na história dos descobrimentos portugueses. 2.ª PARTE*. Lisboa: Veja, 1991.

ALBUQUERQUE, Luís de; SANTOS, Annie Marques dos. *Os cartógrafos portugueses*. IN: CHANDEIGNE, Michel (org.). *Lisboa ultramarina, 1415-1580: a invenção do mundo pelos navegadores portugueses*. Rio de Janeiro: J. Zahar, 1992.

ALEGRIA, Maria Fernanda; GARCIA, João Carlos. *Aspectos da evolução da cartografia portuguesa (séculos XV a XIX)*. IN: DIAS, Maria Helena (coord.). *Os mapas em Portugal. Da tradição aos novos rumos da cartografia*. Lisboa: Edições Cosmo, 1995.

ALMEIDA, Neri de Barros. *Em busca do PARAÍSO*. IN: Paulo MICELI (org.). *Revista História Viva. Grandes Temas. Edição Especial Temática, nº 14. Mar Português. A epopéia de um pequeno país europeu que iniciou no século XV a globalização*. São Paulo: Duetto Editorial, 2006.

ALVES, Ana Maria. *Iconologia do Poder Real no Período Manuelino. A procura de uma linguagem perdida*. Lisboa: Imprensa Nacional/Casa da Moeda, 1985.

AMADO, Janáina; FIGUEIREDO, Luiz Carlos. *Por TERRAS nunca dantes MAPEADAS*. IN: Paulo MICELI (org.). *Revista História Viva. Grandes Temas. Edição Especial Temática, nº 14. Mar Português. A epopéia de um pequeno país europeu que iniciou no século XV a globalização*. São Paulo: Duetto Editorial, 2006.

AMARAL, Melchior Estácio do. *Tratado das batalhas e sucessos do galeão Santiago...* IN: BRITO, Bernardo Gomes de (org.). *História Trágico-Marítima*. Rio de Janeiro: Lacerda Editores: Contraponto Editora, 1998.

AMORIM, Maria Adelina. *Viagem e mirabilia: monstros, espantos e prodígios*. IN: CRISTÓVÃO, Fernando (coord.). *Condicionantes Culturais Da Literatura De Viagens*. Coimbra: Almedina Centro de Literaturas de Expressão Portuguesa da Universidade de Lisboa, 2002.

APARÍCIO, João Paulo; PELÚCIA, Paula. *O animal e a Literatura de Viagens. Bestiários*. IN: CRISTÓVÃO, Fernando (coord.). *Condicionantes Culturais Da Literatura De Viagens*. Coimbra: Almedina Centro de Literaturas de Expressão Portuguesa da Universidade de Lisboa, 2002.

ARIES, Phillip; DUBY, Georges (org.). *História da Vida Privada*, vol. 1. São Paulo: Cia das Letras, 1991.

ATALI, Jacques. *1492. Os acontecimentos que marcaram o início da era moderna*. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 1992.

AZEVEDO, Antonio Carlos do Amaral. *Dicionário de Nomes, Termos e Conceitos Históricos*. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 1999.

BARBER, Peter. *The Map Book*. London: Weidenfield & Nicolson, s.d.

BARRETO, Luís Filipe. *As Ilhas Fantásticas*. IN: Revista Oceanos, nº 46. *Ilhas Fantásticas*. Lisboa: Comissão Nacional para as Comemorações dos Descobrimentos Portugueses, abril/junho de 2001.

_____. *Os caminhos do saber no renascimento português*. Lisboa: Imprensa Nacional/Casa da Moeda, 1986.

_____. *Os descobrimentos e a ordem do saber*. Lisboa: Gradiva, 1987.

_____. *Portugal Mensageiro do Mundo Renascentista*. Lisboa: Quetzal Editores, 1989.

BASCHET, Jérôme. *A civilização feudal. Do ano mil à colonização da América*. São Paulo: Globo, 2006.

BAUMANN, Thereza B. *Imagens do 'outro mundo': o problema da alteridade cristã ocidental*. IN: VAINFAS, Ronaldo (org.). *América em Tempo de Conquista*. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Ed., 1992.

BELLEÇ, François. *Da Arte de Navegar no Zeevaert*. IN: MAGALHÃES, Joaquim Romero de (org.). Revista Oceanos, nº 38. *Navios e navegações. Portugal e o Mar*. Lisboa: Comissão Nacional para as Comemorações dos Descobrimentos Portugueses, abril/junho de 1999.

BELLUZZO, Ana Maria de Moraes. *A Imaginação do Desconhecido*. IN: BESSONE, Tânia Maria Tavares; QUEIROZ, Tereza Aline Pereira de (org.). *América Latina: Imagens, Imaginação e Imaginário*. Rio de Janeiro: Expressão e Cultura; São Paulo: EDUSP, 1997.

_____. *O Brasil dos Viajantes, vol 1. Imaginário do Novo Mundo*. São Paulo: Fundação Emílio Odebrecht, 1994.

- BENASSAR, Bartolomé. *Dos mundos fechados à abertura do mundo*. IN: NOVAES, Adauto (org.). *A descoberta do homem e do mundo*. São Paulo: Companhia das Letras, 1998.
- BESSONE, Tânia Maria Tavares; QUEIROZ, Tereza Aline Pereira de (org.). *América Latina: Imagens, Imaginação e Imaginário*. Rio de Janeiro: Expressão e Cultura; São Paulo: EDUSP, 1997.
- BLACK, Jeremy. *Mapas e Histórias. Construindo Imagens do Passado*. São Paulo: EDUSC, 2005.
- _____. *Visions of the World. A History of Maps*. London: Mitchell Beazley, 2003.
- BOECHAT, Virgínia Bazzetti. *Na rota das Navegações*. Rio de Janeiro: 2004. Dissertação (mestrado). Departamento de Letras, PUC-Rio.
- BORGES, Maria Eliza Linhares. *Cartografia, poder e imaginário: cartografia portuguesa e terras de além-mar*. IN: SIMAN, Lana Mara de Castro Siman et al (org.). *Inaugurando a História e Construindo a Nação. Discursos e imagens do ensino de história*. Belo Horizonte: Autêntica, 2001.
- BORNHEIM, Gerd. *A descoberta do homem e do mundo*. IN: NOVAES, Adauto (org.). *A descoberta do homem e do mundo*. São Paulo: Companhia das Letras, 1998.
- BOUCHON, Geneviève. *A Imagem da Índia na Europa Renascentista*. IN: HESPANHA, António Manuel (org.). *Revista Oceanos, nº 32. Olhares Cruzados*. Lisboa: Comissão Nacional para as Comemorações dos Descobrimientos Portugueses, outubro/dezembro de 1997.
- BRITO, Bernardo Gomes de (org.). *História Trágico-Marítima*. Rio de Janeiro: Lacerda Editores: Contraponto Editora, 1998.

_____. *Relação da mui notável perda do galeão grande "S. João"...* IN: BRITO, Bernardo Gomes de (org.). *História Trágico-Marítima*. Rio de Janeiro: Lacerda Editores: Contraponto Editora, 1998.

_____. *Relação do naufrágio da nau Santa Maria da Barca...* IN: BRITO, Bernardo Gomes de (org.). *História Trágico-Marítima*. Rio de Janeiro: Lacerda Editores: Contraponto Editora, 1998.

BROCHADO, Costa. *O Descobrimento do Atlântico*. Lisboa: Comissão Executiva das Comemorações do Quinto Centenário da Morte do Infante D. Henrique, 1958.

CALVINO, Ítalo. *As Cidades Invisíveis*. São Paulo: Companhia das Letras, 1990.

CAMÕES, Luís de. *Os Lusíadas*. Porto: Porto Editora, 1999.

CAMPOS, Alexandra Curvelo da Silva. *A Imagem do oriente na Cartografia Portuguesa do Século XVI*. Lisboa: 1996. Dissertação (Mestrado) Departamento de História da Arte/Faculdade de Ciências Sociais e Humanas da Universidade Nova de Lisboa.

CANTARINO, Geraldo. *Uma Ilha chamada Brasil. O paraíso irlandês no passado brasileiro* Rio de Janeiro: Mauad, 2004.

CARNEIRO, Henrique. *Um sabor de riqueza para o OCIDENTE*. IN: Paulo MICELI. Revista História Viva. Grandes Temas. Edição Especial Temática, nº14. *Mar Português. A epopéia de um pequeno país europeu que iniciou no século XV a globalização*. São Paulo: Duetto Editorial, 2006.

CARRER, Olivier Le. *Océans de Papier. Histoire des cartes marines, des périples antiques au GPS*. Paris: Glénat, 2006.

- CASTELLANOS, Juan de. *Elegias para varones ilustres de las Índias*. IN: GANDÍA, Enrique de. *Historia crítica de los mitos de la conquista americana*. Buenos Aires e Madri: Roldán & Cia, 1929.
- CAVALCANTE, Berenice. *Modernas Tradições: percursos da cultura ocidental (Séculos XV-XVII)*. Rio de Janeiro: Acess, 2002.
- CHANDEIGNE, Michel (org.). *Lisboa ultramarina, 1415-1580: a invenção do mundo pelos navegadores portugueses*. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 1992.
- CHAUÍ, Marilena. *Brasil. Mito fundador e sociedade autoritária*. São Paulo: Fundação Perseu Abramo, 2000.
- CHEVALIER, Jean; Gheerbrand, Alain. *Dicionário de Símbolos*. Rio de Janeiro: José Olímpio, 1998.
- COHEN, Paulo. *Cartas-portulanos e Outros Mapas Raros*. IN: Paulo MICELI (org.). *O Tesouro dos Mapas. A cartografia na formação do Brasil*. São Paulo: Instituto Cultural Banco Santos, 2002.
- CORBIN, Alain. *O Território do Vazio. A praia e o imaginário ocidental*. São Paulo: Editora Schwarcz, 1989.
- CORREIA, João David Pinto. *Deslumbramento, Horror e Fantasia*. IN: Revista Oceanos. Exposición Universal de Sevilla – EXPO'92. Lisboa: Comissão Nacional para as Comemorações dos Descobrimentos Portugueses, s.d.
- CORTESÃO, Armando; MOTA, Avelino Teixeira da. *Portugalia Monumenta Cartográfica*. Lisboa: s.e., 1960.
- CORTESÃO, Jaime. *A Política de Sigilo nos Descobrimentos*. Lisboa: Imprensa Nacional/Casa da Moeda, 1997.

COUTO, Diogo do. *Relação do naufrágio da nau São Tomé...* IN: BRITO, Bernardo Gomes de (org.). *História Trágico-Marítima*. Rio de Janeiro: Lacerda Editores: Contraponto Editora, 1998.

COWAN, James. *O sonho do cartógrafo*. Rio de Janeiro: Rocco, 1999.

CRISTÓVÃO, Fernando (coord.). *Condicionantes culturais da literatura de viagens. Estudos e bibliografias*. Coimbra: Centro de Literaturas de Expressão Portuguesa da Universidade de Lisboa, 2002.

_____. *Introdução. Para uma teoria da Literatura de Viagens*. IN: CRISTÓVÃO, Fernando (coord.). *Condicionantes culturais da literatura de viagens. Estudos e bibliografias*. Coimbra: Centro de Literaturas de Expressão Portuguesa da Universidade de Lisboa, 2002.

_____. (coord.). *O Olhar do Viajante. Nos Navegadores aos Exploradores*. Coimbra: Almedina, 2003.

CURTIS, Philip. *O Novo Mundo*. IN: MICELI, Paulo (org.). *O Tesouro dos Mapas. A cartografia na formação do Brasil*. São Paulo: Instituto Cultural Banco Santos, 2002.

CURVELO, Alexandra. *O Poder dos Mapas*. IN: CRISTÓVÃO, Fernando (coord.). *O Olhar do Viajante. Nos Navegadores aos Exploradores*. Coimbra: Almedina, 2003.

DELUMEAU, Jean. *História do medo no Ocidente: 1300 - 1800, uma cidade sitiada*. São Paulo: Companhia das Letras, 1989.

DIAS, Henrique. *Relação da viagem e naufrágio da nau S. Paulo...* IN: BRITO, Bernardo Gomes de (org.). *História Trágico-Marítima*. Rio de Janeiro: Lacerda Editores: Contraponto Editora, 1998.

DIAS, Maria Helena (coord.). *Os mapas em Portugal: da tradição aos novos rumos da cartografia*. Lisboa: Edições Cosmos, 1995.

- DIFFIE, Bailey W.; WINIUS, George D.. *A Fundação do Império Português. 1415-1580*, vol. 1. Lisboa: Veja, s.d.
- D'INTINO, Raffaella. *À procura do Catai*. IN: CHANDEIGNE, Michel (org.). *Lisboa ultramarina, 1415-1580: a invenção do mundo pelos navegadores portugueses*. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 1992.
- DOMINGOS, Francisco Contente. *Navios e Marinheiros*. IN: CHANDEIGNE, Michel (org.). *Lisboa ultramarina, 1415-1580: a invenção do mundo pelos navegadores portugueses*. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 1992.
- DÓRIA, Carlos Alberto. *Viagem Intelectual pelo Fantástico e Fabuloso*. IN: BESSONE, Tânia Maria Tavares e QUEIROZ, Tereza Aline Pereira de (org.). *América Latina: Imagens, Imaginação e Imaginário*. Rio de Janeiro: Expressão e Cultura; São Paulo: EDUSP, 1997.
- DREYER-EIMBCKE, Oswald. *O descobrimento da Terra: história e histórias da aventura cartográfica*. São Paulo: Melhoramentos, 1992.
- DUBY, Georges. *Sagrados e Segredos*. IN: ARIES, Phillip; DUBY, Georges (org.). *História da Vida Privada*, vol. 1. São Paulo: Cia das Letras, 1991.
- DURAND, Gilbert. *Imagens e reflexos do imaginário português*. Lisboa: Hugin-Editores Ltda., 2000.
- DUSSEL, Enrique. *1492: o encobrimento do outro: a origem do mito da modernidade*. Petrópolis: Vozes, 1993.
- DUVIOLS, Jean Paul. *O terceiro mundo austral*. IN: CHANDEIGNE, Michel (org.). *Lisboa ultramarina, 1415-1580: a invenção do mundo pelos navegadores portugueses*. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 1992.

- FERNANDES, Fernando Lourenço. *O Planisfério De Cantino e o Brasil. Uma introdução à Cartologia política dos Descobrimentos e o Atlântico Sul*. Lisboa: Academia de Marinha, 2003.
- FERREIRA, António Mega; MATOS, José Sarmento de (org.). Revista Oceanos, nº 13. *Medos, fantasias e visões*. Lisboa: Comissão Nacional para as Comemorações dos Descobrimentos Portugueses, março de 1993.
- FERREIRA, Aurélio Buarque de Holanda. *Novo Dicionário Aurélio. Século XXI*. Rio de Janeiro: Editora Nova Fronteira, s.d.
- FERRO, Gaetano. *As navegações portuguesas no Atlântico e no Índico*. Lisboa: Editorial Teorema, 1984.
- FILHO, Álvaro Teixeira. *Roteiro Cartográfico da Baía de Guanabara e cidade do Rio de Janeiro. Século XVI e XVII*. Rio de Janeiro: Livraria São José, 1975.
- FILHO, Rubem Barbosa. *Tradição e Artificio: iberismo e barroco na formação americana*. Belo Horizonte: Ed. UFMG/Rio de Janeiro: IUPERJ, 2000.
- FINAZZI-AGRÒ, Ettore. *A invenção da Ilha: tópica literárias e topologia imaginária na descoberta do Brasil*. Revista Rascunhos de História, nº 5. Rio de Janeiro: PUC-Rio, Departamento de História, 1993.
- FONSECA, Luís Adão da Fonseca. *Os descobrimentos e a formação do oceano Atlântico. Século XIV – século XVI*. Lisboa: Comissão Nacional para as Comemorações dos Descobrimentos Portugueses, 1999.
- FUENTES, Carlos. *O Espelho Enterrado. Reflexos sobre a Espanha e o Novo Mundo*. Rio de Janeiro: Rocco, 2001.
- GANDÍA, Enrique de. *Historia critica de los mitos de la conquista americana*. Buenos Aires e Madri: Roldán & Cia, 1929.

- GARCIA, Rodolfo. *O Brasil na Cartografia do Descobrimento*. IN: *Cultura*. Rio de Janeiro: Publicação do Serviço de Documentação do Ministério da Educação e Cultura. Ano IV, dezembro de 1954.
- GARIN, Eugenio. *O Homem renascentista*. Lisboa: Editorial Presença, 1991.
- GIL, Juan. *As Ilhas Imaginárias*. IN: Joaquim Romero de MAGALHÃES. Revista *Oceanos*, nº 46. *Ilhas Fantásticas*. Lisboa: Comissão Nacional para as Comemorações dos Descobrimentos Portugueses, abril/junho de 2001.
- GODINHO, Vitorino Magalhães. *O que significa descobrir?* IN: NOVAES, Adauto (org.). *A descoberta do homem e do mundo*. São Paulo: Companhia das Letras, 1998.
- GUEDES, Max Justo. *A Preservação da Memória Nacional*. IN: Paulo MICELI (org.). *O Tesouro dos Mapas. A cartografia na formação do Brasil*. São Paulo: Instituto Cultural Banco Santos, 2002.
- _____. *Portugal e o Mar*. IN: MAGALHÃES, Joaquim Romero de (org.). Revista *Oceanos*, nº 38. *Navios e navegações. Portugal e o Mar*. Lisboa: Comissão Nacional para as Comemorações dos Descobrimentos Portugueses, abril/junho de 1999.
- GRANJA, Cecília. *Os monstros no imaginário quinhentista*. IN: FERREIRA, António Mega; MATOS, José Sarmiento de (org.). Revista *Oceanos*, nº 13. *Medos, fantasias e visões*. Lisboa: Comissão Nacional para as Comemorações dos Descobrimentos Portugueses, março de 1993.
- GREENBLATT, Stefen. *Possessões maravilhosas: o deslumbramento do Novo Mundo*. São Paulo: EDUSP, 1996.
- GRUZINSKI, Serge. *A passagem do século: 1480-1520: as origens da globalização*. São Paulo: Companhia das Letras, 1999.

- HADDOCK, B. A.. *Uma introdução ao pensamento histórico*. Lisboa: Gradiva, 1989.
- HESPANHA, António Manuel (org.). Revista Oceanos, nº 32. *Olhares Cruzados*. Lisboa: Comissão Nacional para as Comemorações dos Descobrimentos Portugueses, outubro/dezembro de 1997.
- HOBBSAWN, Eric; RANGER, Terence. *A invenção das tradições*. Rio de Janeiro: Paz e Terra, s. d.
- HORTA, José da Silva. *O Africano: produção textual e representações (séculos XV-XVII)*. IN: CRISTÓVÃO, Fernando (coord.). *Condicionantes Culturais Da Literatura De Viagens*. Coimbra: Almedina Centro de Literaturas de Expressão Portuguesa da Universidade de Lisboa, 2002.
- HUMBERTO BAQUERO MORENO. *A Idade Moderna entre Luzes e Sombras*. IN: NOVAES, Adauto (org.). *A descoberta do homem e do mundo*. São Paulo: Companhia das Letras, 1998.
- JOHNSON, Donald S. *Phantom Islands of the Atlantic*. Canadá: Goose Lane Editions, 1994.
- JR., Rubem Amaral. *Emblemática Lusitana e os Emblemas de Vasco Mousinho de Castelbranco*. Lisboa: Centro de História da Universidade de Lisboa, 2005.
- KAPPLER, Claude. *Monstros, demônios e encantamentos no fim da Idade Média*. São Paulo: Martins Fontes, 1994.
- KOSELLECK, Reinhart. *Champs d'expérience et horizon d'attente. Deux catégories historiques*. IN: *Le future passé*. Paris: EHESC, 1990.
- KRUSS, Luis. *O imaginário português e os medos do mar*. IN: NOVAES, Adauto (org.). *A descoberta do homem e do mundo*. São Paulo: Companhia das Letras, 1998.

LANCIANI, Giulia. *Uma história trágico-marítima*. IN: CHANDEIGNE, Michel (org.). *Lisboa ultramarina, 1415-1580: a invenção do mundo pelos navegadores portugueses*. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 1992.

LANGROUPA, Helena S. Conceição. *A Idéia de Viagem de Homero a Camões*. IN: Revista Broteria. Lisboa: s.e., s.d.

LAVANHA, João Batista. *Relação do naufrágio da nau Santo Alberto...* IN: BRITO, Bernardo Gomes de (org.).

LEAL, Barbosa. *Carta ao Conde de Sabugosa, vice-Rei do Estado do Brasil*. IN: SETÚBAL, Paulo. *O sonho das esmeraldas*. Primeira Parte. São Paulo: Saraiva Livres Editores, 1956.

LE GOFF, Jacques. *Em Busca da Idade Média*. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2005.

_____. *Memória*. IN: *Memória/História*. IN: *Enciclopédia Einaudi*, vol.1 Lisboa: Imprensa Nacional/Casa da Moeda, 1986.

_____. *Para um novo conceito de Idade Média*. Lisboa: Estampa, 1993.

_____. *O maravilhoso e o quotidiano no Ocidente medieval*. Lisboa: Edições 70, s.d.

_____. *O maravilhoso no Ocidente medieval*. IN: LE GOFF, Jacques. *O maravilhoso e o quotidiano no Ocidente medieval*. Lisboa: Edições 70, s.d.

_____. *O Ocidente Medieval e o Oceano Índico: um horizonte onírico*. IN: LE GOFF, Jacques. *Para um novo conceito de Idade Média*. Lisboa: Estampa, 1993.

- LIMA, Luiz Costa. *O Redemoinho do Horror. As Margens do Ocidente*. São Paulo: editora Planeta do Brasil, 2003.
- LESTRINGANT, Frank. *L'atelier du cosmographe ou l'image du monde à la Renaissance*. Paris: s.e., 1991.
- LOPES, Marília dos Santos. *Coisas maravilhosas e até agora nunca vistas. Para uma iconografia dos descobrimentos*. Lisboa: Quetzal Editores, 1998.
- LOUREIRO, Rui Manuel. *Visões da Ásia (séculos XVI e XVII)*. IN: CRISTÓVÃO, Fernando (coord.). *Condicionantes Culturais Da Literatura De Viagens*. Coimbra: Almedina Centro de Literaturas de Expressão Portuguesa da Universidade de Lisboa, 2002.
- LOURENÇO, Eduardo. *O Livro das Maravilhas*. IN: CHANDEIGNE, Michel (org.). *Lisboa Ultramarina. 1415-1580: a invenção do mundo pelos portugueses*. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 1992.
- LOWENTHAL, David. *Como conhecemos o passado*. Revista Projetos de História, nº 17. São Paulo: PUC-SP – Programa de Pós-Graduação em História, novembro de 1998.
- LUCAS, Maria Clara de Almeida. *Hagiografia medieval portuguesa*. Lisboa: Instituto de Cultura e Língua Portuguesa, 1984.
- LURKER, Manfred. *Dicionário de simbologia*. São Paulo: Martins Fontes, 1997.
- MACHADO, Álvaro Manuel. *Do Ocidente ao Oriente. Mitos, imagens, modelos*. Lisboa: Editora Presença, 2003.
- MACHADO, Raúl Souza. *Das Barcas aos Galeões*. IN: MAGALHÃES, Joaquim Romero de (org.). Revista Oceanos, nº 38. *Navios e navegações. Portugal e o Mar*. Lisboa: Comissão Nacional para as Comemorações dos Descobrimentos Portugueses, abril/junho de 1999.

MAGALHÃES, Joaquim Romero de. *Editorial*. IN: MAGALHÃES, Joaquim Romero de (org.). *Revista Oceanos*, nº 38. *Navios e navegações. Portugal e o Mar*. Lisboa: Comissão Nacional para as Comemorações dos Descobrimentos Portugueses, abril/junho de 1999.

_____. *Ilhas, isolamento, solidão*. IN: MAGALHÃES, Joaquim Romero de (org.). *Revista Oceanos*, nº 46. *Ilhas Fantásticas*. Lisboa: Comissão Nacional para as Comemorações dos Descobrimentos Portugueses, abril/junho de 2001.

MAGASICH-AIROLA, Jorge; BEER, Jean-Mark de. *América Mágica. Quando a Europa da Renascença pensou estar conquistando o Paraíso*. São Paulo: Paz e Terra, 2000.

MAGNOLI, Demétrio. *O corpo da pátria*. São Paulo: Moderna, 1997.

MARILENA CHAUÍ. *Profecias e Tempo do Fim*. IN: NOVAES, Adauto (org.). *A descoberta do homem e do mundo*. São Paulo: Companhia das Letras, 1998.

MARQUES, Alfredo Pinheiro. *A cartografia dos descobrimentos portugueses*. Lisboa: Elo, 1994.

_____. *A cartografia portuguesa e a construção da imagem do mundo*. Lisboa: Imprensa Nacional Casa da Moeda, s.d..

_____. *Origem e desenvolvimento da cartografia portuguesa na época dos descobrimentos*. Lisboa: Imprensa Nacional/Casa da Moeda, s.d.

MARTINS, José Pina. *Descobrimientos portugueses e Renascimento europeu*. IN: NOVAES, Adauto (org.). *A descoberta do homem e do mundo*. São Paulo: Companhia das Letras, 1998.

MARTINS, Oliveira. *Portugal nos Mares II*. Lisboa: Ulmeiro, s.d.

MATOS, Artur Teodoro de. *Rotas Portuguesas del Atlántico*. IN: Revista Oceanos. Exposición Universal de Sevilla – EXPO'92. Lisboa: Comissão Nacional para as Comemorações dos Descobrimentos Portugueses, s.d.

MATOS, Rita Cortez de. *O Cosmógrafo-Mor: O Ensino Náutico em Portugal nos séculos XVI e XVII*. IN: MAGALHÃES, Joaquim Romero (org.). Revista Oceanos, nº 38. *Navios e navegações. Portugal e o Mar*. Lisboa: Comissão Nacional para as Comemorações dos Descobrimentos Portugueses, abril/junho de 1999.

MATTOS, Ilmar Rohloff (org.). *Ler e escrever para contar. Documentação, historiografia e formação do historiador*. Rio de Janeiro: ACCESS, 1998.

MEES, Luiz Alexandre Lellis. *As representações do Novo Mundo na cartografia portuguesa do século XVI*. Rio de Janeiro: Dissertação (mestrado). Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro. Departamento de História, 2002.

MENEZES, Ulpiano T. Bezerra de. *Fontes visuais, cultura visual, história visual: balanço provisório, propostas cautelares*. Revista Brasileira de História, nº 45. São Paulo: USP, julho de 2003.

MICELI, Paulo (org.). *A FEBRE de navegar*. IN: MICELI, Paulo (org.). Revista História Viva, Edição Especial nº 14. *Mar Português. A epopéia de um pequeno país europeu que iniciou no século XV a globalização*. São Paulo, Ediouro, Segmento-Duetto Editorial Ltda., 2006.

_____. *A Oficina do Cartógrafo*. IN: MICELI, Paulo (org.). *O Tesouro dos Mapas. A cartografia na formação do Brasil*. São Paulo: Instituto Cultural Banco Santos, 2002.

_____. *Ao Observador, o Norte e o Oriente*. IN: MICELI, Paulo (org.). *O Tesouro dos Mapas. A cartografia na formação do Brasil*. São Paulo: Instituto Cultural Banco Santos, 2002.

_____. *As Imagens do Mundo*. IN: MICELI, Paulo (org.). *O Tesouro dos Mapas. A cartografia na formação do Brasil*. São Paulo: Instituto Cultural Banco Santos, 2002.

_____. *Cartas-portulanos*. IN: MICELI, Paulo (org.). *O Tesouro dos Mapas. A cartografia na formação do Brasil*. São Paulo: Instituto Cultural Banco Santos, 2002.

_____. *DIA-A-DIA NO MAR. Viagem e naufrágio da nau São Paulo*. IN: Adauto NOVAES (org.). *A descoberta do homem e do mundo*. São Paulo: Companhia das Letras, 1998.

_____. *Mapa: Arte e Técnica*. IN: MICELI, Paulo (org.). *O Tesouro dos Mapas. A cartografia na formação do Brasil*. São Paulo: Instituto Cultural Banco Santos, 2002.

_____. *Novo Mundo: o Espelho da Europa*. IN: MICELI, Paulo (org.). *O Tesouro dos Mapas. A cartografia na formação do Brasil*. São Paulo: Instituto Cultural Banco Santos, 2002.

_____. *O ponto onde estamos: viagens e viajantes na história da expansão e da conquista*. São Paulo: Scritta, 1994.

_____. *O Tesouro dos Mapas*. IN: MICELI, Paulo (org.). *O Tesouro dos Mapas. A cartografia na formação do Brasil*. São Paulo: Instituto Cultural Banco Santos, 2002.

_____. (org.). *O Tesouro dos Mapas. A cartografia na formação do Brasil*. São Paulo: Instituto Cultural Banco Santos, 2002.

_____. *O zelo da virtude contra a peçonha do diabo – ‘sospeitosas’, virtuosas e imprudentes: a visibilidade feminina nas viagens portuguesas à época dos descobrimentos*. IN: *Anais do Congresso Internacional ‘O rosto feminino da expansão portuguesa’*. Lisboa: Comissão para a igualdade e para o direito das mulheres, 1994.

_____. *Rumo ao além-mar*. IN: MICELI, Paulo (org.). *Revista História Viva, Edição Especial nº 14. Mar Português. A epopéia de um pequeno país europeu que iniciou no século XV a globalização*. São Paulo, Ediouro, Segmento-Duetto Editorial Ltda., 2006.

_____. *VIDA DE BORDO: entre ratos e catástrofes*. IN: MICELI, Paulo (org.). *Revista História Viva, Edição Especial nº 14. Mar Português. A epopéia de um pequeno país europeu que iniciou no século XV a globalização*. São Paulo, Ediouro, Segmento-Duetto Editorial Ltda., 2006.

MORENO, Humberto Baquero. *A Idade Moderna entre Luzes e Sombras*. IN: NOVAES, Adauto (org.). *A descoberta do homem e do mundo*. São Paulo: Companhia das Letras, 1998.

MORISON, Samuel Eliot. *El Almirante de la Mar Oceano. Vida de Cristóbal Colón*. México D. F.: Fondo de Cultura Económica, 1991.

_____. *European Discovery of America: The Southern Voyages, A. D. 1492-1616*. Nova York: Oxford University, 1974.

MOTA, Avelino Teixeira da. *Mar, Além-Mar. Estudos e Ensaio de História e Geografia*, vol. 1. Lisboa: Junta de Investigações do Ultramar, 1972.

MOURÃO, Ronaldo Rogério de Freitas. *Dicionário das Descobertas*. Lisboa: Editora Pergaminho, 2001.

NEPOMUCENO, Rosa. *O Brasil na rota das especiarias. O leva-e-traz de cheiros, as surpresas da nova terra*. Rio de Janeiro: José Olympio, 2005.

NETO, Hélión Póvoa. *História e cartografia: notas para uma leitura desconfiada da representação cartográfica e seu território*. IN: MATTOS, Ilmar Rohloff (org.). *Ler e escrever para contar. Documentação, historiografia e formação do historiador*. Rio de Janeiro: ACCESS, 1998.

NIETZSCHE, Friedrich Wilhelm. *Assim falou Zaratustra*. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1998.

NORA, Pierre. *Entre mémoire et histoire: la problématique des lieux*. IN: *Les lieux de mémoire*, vol. 1. Paris: Galimard, 1984.

NORONHA, Isabel. *A Abertura do Mundo. A união da Terra na Cartografia desde a Idade Média até a época dos Grandes Descobrimentos (séculos VIII – XVI)*. Lisboa: s.e., s.d.

NOVAES, Adauto (org.). *A descoberta do homem e do mundo*. São Paulo: Companhia das Letras, 1998.

_____. *Experiência e destino*. IN: NOVAES, Adauto. (org.). *A descoberta do homem e do mundo*. São Paulo: Companhia das Letras, 1998.

_____. *A outra margem do Ocidente*. São Paulo: Companhia das Letras, 1999.

NOVO, Belém Rivera; MARTÍN-MÉRAS, Luisa. *Cuarto Siglos de Cartografía en América*. Madrid: MAPFRE, 1992.

OBREGON, Maurício. *Além dos Limites do Oceano. Navegando com Jasão e os Argonautas, Ulisses, os Vikings e outros exploradores do mundo antigo*. Rio de Janeiro: Ediouro, 2002.

OLIVEIRA, Cêurio de. *Curso de Cartografia Moderna*. Rio de Janeiro: IBGE, 1988.

- PEREIRA, Armando da Câmara. *Ciência e mito nos descobrimentos (ensaio iconológico sobre cosmografia e cartografia)*. Lisboa: Secretaria regional de Educação e Cultura, s.d..
- PEREIRA, Maria Helena da Rocha. *As Amazonas: Destino de um Mito Singular*. IN: Revista Oceanos, nº 42. Lisboa: Comissão Nacional para as Comemorações dos Descobrimientos Portugueses, abril/junho de 2000.
- PEREIRA, Moacyr Soares. *A Navegação de 1501 ao Brasil e Américo Vespúcio*. Rio de Janeiro: ASA Artes Gráfica LTDA, 1984.
- PERESTRELO, Manuel de Mesquita. *Relação sumária da viagem que fez Fernão d'Álvares...* IN: BRITO, Bernardo Gomes de (org.). *História Trágico-Marítima*. Rio de Janeiro: Lacerda Editores: Contraponto Editora, 1998.
- PERRY, Marvin. *Civilização Ocidental. Uma História Concisa*. São Paulo: Martins Fontes, 1999.
- PESSOA, Fernando. *Mar Português*. IN: PESSOA, Fernando. *Obra Poética*. Rio de Janeiro: Companhia Aguilar Editora, 1965.
- _____. *Obra Poética*. Rio de Janeiro: Companhia Aguilar Editora, 1965.
- PINTO, Fernão Mendes. *The Peregrination of Fernão Mendes Pinto*. Manchester: CARCANET PRESS, 1992.
- PINTO, João da Rocha. *Imagem e conhecimento da África*. IN: CHANDEIGNE, Michel (org.). *Lisboa ultramarina, 1415-1580: a invenção do mundo pelos navegadores portugueses*. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 1992.
- _____. *Os signos de Deus e o expansionismo português*. IN: FERREIRA, António Mega; MATOS, José Sarmiento de (org.). Revista Oceanos, nº 13. *Medos, fantasias e visões*. Lisboa: Comissão Nacional para as Comemorações dos Descobrimientos Portugueses, março de 1993.

POTTER, Jonathan. *Collecting Antique Maps. An introduction to the history of cartography*. London: Studio Edition, 1992.

PRIORE, Mary del. *A América no Teatro do Mundo: Uma Cartografia de Imagens*. IN: BESSONE, Tânia Maria Tavares e QUEIROZ, Tereza Aline Pereira de (org.). *América Latina: Imagens, Imaginação e Imaginário*. Rio de Janeiro: Expressão e Cultura/São Paulo: EDUSP, 1997.

_____. *Esquecidos por Deus. Monstros no mundo europeu e ibero-americano (séculos XVI-XVIII)*. São Paulo: Companhia das Letras, 2000.

_____. (org.). *História das Crianças no Brasil*. São Paulo: Contexto, 2002.

_____. *O medo e os monstros na História do Brasil*. Rio de Janeiro: ACESS Editora, 2001.

QUEIROZ, Tereza Aline Pereira de. *A iconografia do Paraíso na Idade Média*. IN: BESSONE, Tânia Maria Tavares e QUEIROZ, Tereza Aline Pereira de (org.). *América Latina: Imagens, Imaginação e Imaginário*. Rio de Janeiro: Expressão e Cultura; São Paulo: EDUSP, 1997.

QUENTAL, Antero de. *Causas da decadência dos povos peninsulares nos últimos três séculos*. IN: SERRÃO, Joel. *Prosas sócio-políticas*. Coleção Pensamento Português. Lisboa: Imprensa Nacional/Casa da Moeda, 1982.

RAMOS, Fábio Pestana. *A história trágico-marítima das crianças nas embarcações portuguesas do século XVI*. IN: PRIORE, Mary del (org.). *História das Crianças no Brasil*. São Paulo: Contexto, 2002.

RAMOS, Manuel João. *O destino etíope do Preste João. A Etiópia nas representações cosmográficas europeias*. IN: Fernando CRISTÓVÃO (coord.). *Condicionantes Culturais Da Literatura De Viagens*. Coimbra: Almedina Centro de Literaturas de Expressão Portuguesa da Universidade de Lisboa, 2002.

RANGLES, W.G.L. *Da terra plana ao globo terrestre: uma mutação epistemológica rápida, 1480-1520*. Campinas: Papiros, 1994.

RANGEL, Manuel. *Relato do naufrágio da nau Conceição...* IN: BRITO, Bernardo Gomes de (org.).

REIS, António Estácio dos. *Artífice e Poeta*. IN: FERREIRA, António Mega; MATOS, José Sarmento de (org.). *Revista Oceanos*, nº 13. *Medos, fantasias e visões*. Lisboa: Comissão Nacional para as Comemorações dos Descobrimientos Portugueses, março de 1993.

REIS, António Estácio dos; MACHADO, Raul de Souza. *Los instrumentos náuticos de los descubrimientos*. IN: *Revista Oceanos*. Exposición Universal de Sevilla – EXPO'92. Lisboa: Comissão Nacional para as Comemorações dos Descobrimientos Portugueses, s.d.

REBELO, Luís de Souza. *Introdução*. IN: PINTO, Fernão Mendes. *The Peregrination of Fernão Mendes Pinto*. Manchester: CARCANET PRESS, 1992.

RESENDE, Helena Maria de. *Uma viagem pela literatura portuguesa de 400 e de 500 à descoberta de novos homens, novos animais e novas plantas*. IN: *Os Descobrimientos e a Expansão Portuguesa no Mundo*. Lisboa: Universidade Lusíadas, 1996.

RIBEIRO, Ana Cláudia Romano. *A Ilha dos Hermafroditas*. IN: *Revista Morus*. Campinas: UNICAMP, abril de 2005.

RODRIGUES, Antonio Edmilson; FALCON, Francisco. *A Formação do Mundo Moderno*. Rio de Janeiro: Elsevier, 2006. p. 1.

. *Tempos Modernos – ensaios de história cultural*. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2000.

- ROSSI, Paolo. *Ricordare e dimenticare*. IN: *Il passato. La memória. L'oblio*. Bolonha: Il Mulino, 1992.
- ROUCHE, Michel. *A vida privada na conquista do Estado e da sociedade*. IN: ARIES, Phillip; DUBY, Georges (org). *História da Vida Privada*, vol. 1. São Paulo: Cia das Letras, 1991.
- RUSSEL-WOOD, A. J. R.. *Portugal e o Mar: um Mundo Entrelaçado*. Lisboa: Assírio & Alvim, 1997.
- SAID, Edward W. *Cultura e Imperialismo*. São Paulo: Cia das Letras, 1997.
- _____. *Orientalismo. O Oriente como invenção do Ocidente*. São Paulo: Cia das Letras, 1990.
- SALES, Mariana. *O lendário reino do PRESTE JOÃO*. IN: Paulo MICELI (org.). Revista História Viva. Grandes Temas. Edição Especial Temática, nº14. *Mar Português. A epopéia de um pequeno país europeu que iniciou no século XV a globalização*. São Paulo: Duetto Editorial, 2006.
- SARAIVA, António José. *A Cultura em Portugal: Teoria e História*. Lisboa: Bertrand, 1982.
- SEED, Patricia. *Cerimônia de Posse na Conquista Européia no Novo Mundo*. São Paulo: UNESP, 1999.
- SERRÃO, Joel. *Prosas sócio-políticas*. Coleção Pensamento Português. Lisboa: Imprensa Nacional/Casa da Moeda, 1982.
- SETÚBAL, Paulo. *O sonho das esmeraldas*. Primeira Parte. São Paulo: Saraiva Livreiros Editores, 1956.
- SOUZA, Laura de Mello e. *Inferno Atlântico: demonologia e colonização: séculos XVI -XVIII*. São Paulo: Companhia das Letras, 1993.

SOUZA, Maria Leonor Machado de. *Uma hipótese romântica de fantástico nos descobrimentos*. IN: FERREIRA, António Mega; MATOS, José Sarmiento de (org.). *Revista Oceanos*, nº 13. *Medos, fantasias e visões*. Lisboa: Comissão Nacional para as Comemorações dos Descobrimentos Portugueses, março de 1993.

STEVENSON, Robert Louis. *Treasure Island*. IN: POTTER, Jonathan. *Collecting Antique Maps. An introduction to the history of cartography*. London: Studio Edition, 1992.

TÁVORA, Bernardo Ferrão de Tavares. *Imaginária Luso-Oriental*. Lisboa: Imprensa Nacional/Casa da Moeda, 1983.

TEYSSIER, Paul. *O Século Glorioso*. IN: CHANDEIGNE, Michel (org.). *Lisboa ultramarina, 1415-1580: a invenção do mundo pelos navegadores portugueses*. Rio de Janeiro: J. Zahar, 1992.

TODOROV, Tzvetan. *A conquista da América: a questão do outro*. São Paulo: Martins Fontes, 1999.

_____. *Los Abusos de la memoria*. Buenos Aires: Pidós, 2000.

URE, John. *Dom Enrique, o Navegador*. Brasília: Editora Universidade de Brasília, 1995.

VENTURA, Maria da Graça Mateus. *Do 'Paraíso Terrenal' a 'El Purgatorio'*. IN: *Revista Oceanos. Exposición Universal de Sevilla – EXPO'92. EXPO'92*. Lisboa: Comissão Nacional para as Comemorações dos Descobrimentos Portugueses, s.d.

VERNANT, Jean-Pierre. *Mito & pensamento entre os Gregos*. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1990.

WEINRICH, Harald. *Lete. Arte e crítica do esquecimento*. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2001.

WITFIELD, Peter. *The Image of the World. 20 centuries of world map*. São Francisco: Pomegranat e Artbook, s. d.

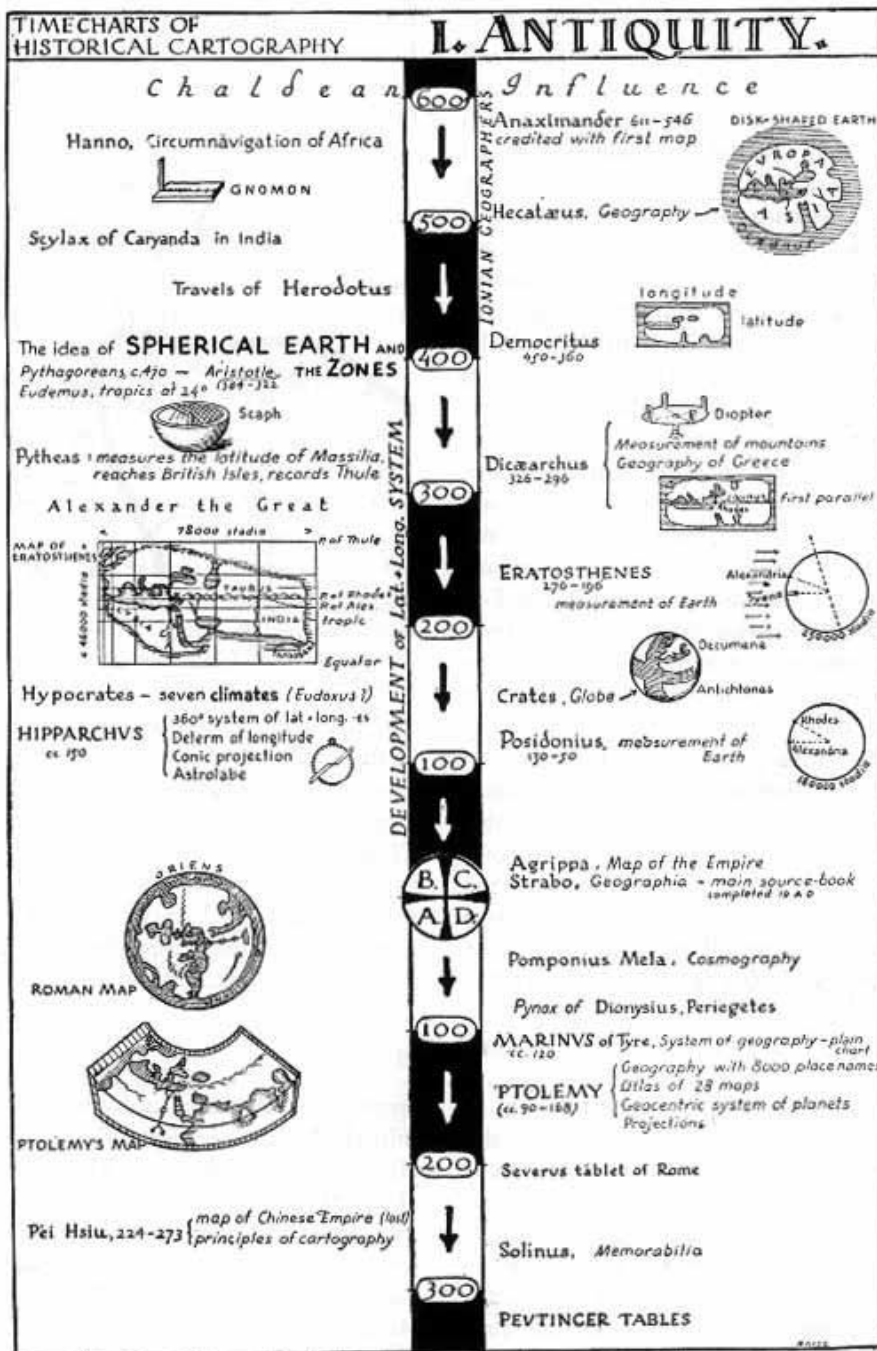
<<http://www.henry-davis.com/MAPS/>> acesso em: abril. 2007.

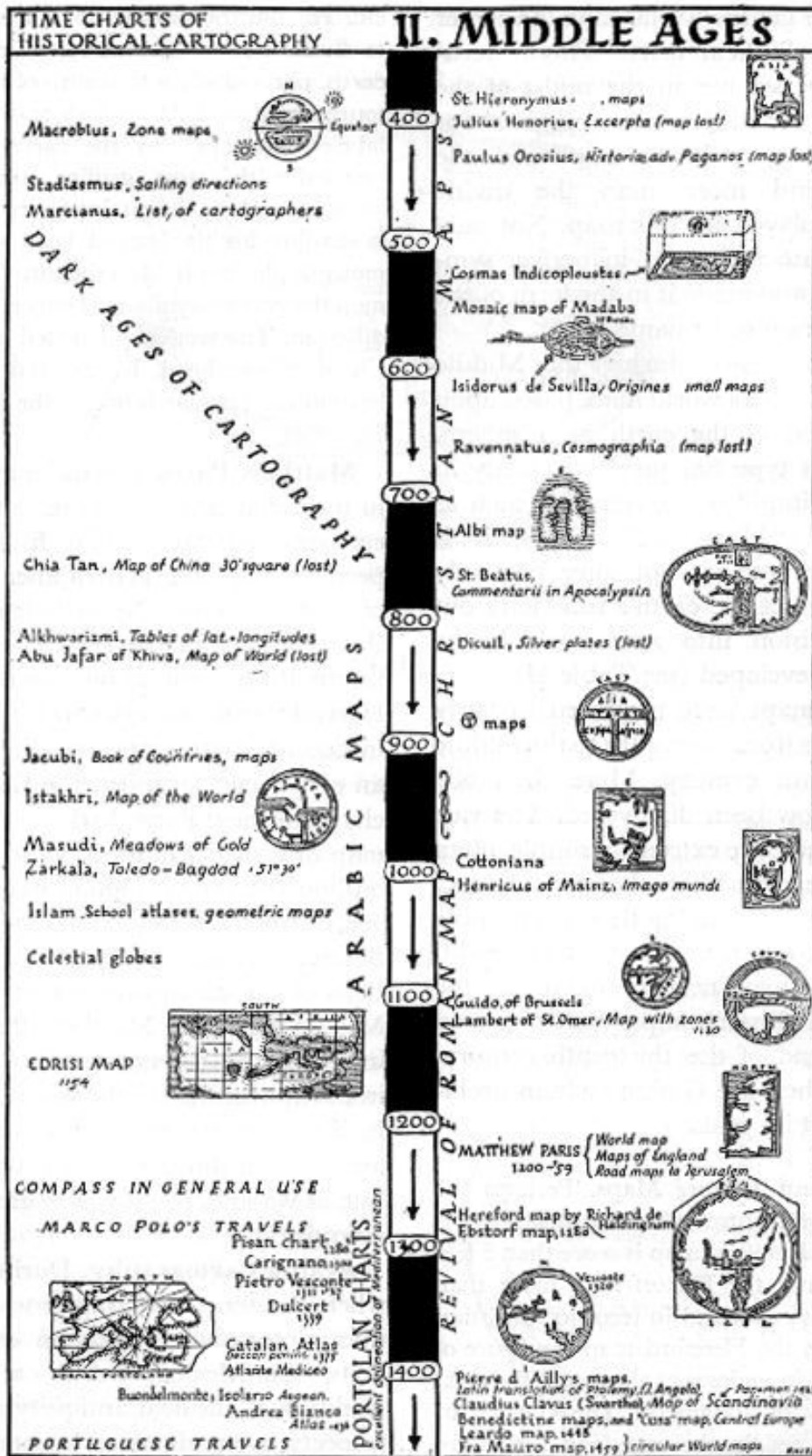
<<http://pt.wikipedia.org>> acesso em: abril. 2007.

<<http://universocatolico.com.br>> acesso em: abril. 2007.

9. ANEXOS

9.1.





1479	1480	1481	1482	1483	1484	1485	1486	1487	1488	1489	1490	1491	1492	1493	1494	1495	1496	1497	1498	1499	1500	1501	1502	1503	1504	1505	1506	1507	1508	1509	1510	1511	1512	1513	1514	1515	1516	1517	1518	1519	1520
TIMECHARTS OF HISTORICAL CARTOGRAPHY.																3. R E N A I S S A N C E												O T H E R S													
INVENTIONS & DISCOVERIES																ITALY, SPAIN, PORTUGAL												GERMANY, NETHERLANDS													
ENGRAVING AND PRINTING																PORTUGAL												ENGLAND													
Discovery of AMERICA																FRANCE												SEA ATLASES													
way to INDIA																ARQUES SCHOOLS												LATER MAPMAKERS													
Albuquerque in India																FRANCE												SEA ATLASES													
MAGELLAN'S voyage																FRANCE												LATER MAPMAKERS													
GIAMA TRIP																FRANCE												LATER MAPMAKERS													
Ferris Length of arc																FRANCE												LATER MAPMAKERS													
Carton on St Lawrence																FRANCE												LATER MAPMAKERS													
Opernicus Solar system																FRANCE												LATER MAPMAKERS													
DISKS - Mercator's 1590																FRANCE												LATER MAPMAKERS													
DRAKES voyage																FRANCE												LATER MAPMAKERS													
Plane table																FRANCE												LATER MAPMAKERS													
Hudson's voyage																FRANCE												LATER MAPMAKERS													
Chart of the Strait of Magellan																FRANCE												LATER MAPMAKERS													
Tasman's voyage																FRANCE												LATER MAPMAKERS													
Covallari's march 1542																FRANCE												LATER MAPMAKERS													
Pendulum clock																FRANCE												LATER MAPMAKERS													
PICARD Length of arc																FRANCE												LATER MAPMAKERS													
Newton's spherical																FRANCE												LATER MAPMAKERS													
1700																FRANCE												LATER MAPMAKERS													

From Atlas of the Institute of Geography, Copenhagen, 1963