

Bibliografia:

ABREU, João Capistrano de *Correspondência de Capistrano de Abreu* (org.): José Honório Rodrigues 2º ed. 3 Vols. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira; 1977.

_____ *Ensaaios e Estudos 1º série* Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1977.

_____ *Ensaaios e Estudos 2º série* Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1977.

_____ *Ensaaios e Estudos 3º série* Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1977.

_____ *Ensaaios e Estudos 4º série* Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1977.

_____ *Capítulos de História Colonial* 6º ed. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1977.

_____ *Caminhos Antigos e Povoamento do Brasil* Civilização Brasileira, 1977.

_____ *O descobrimento do Brasil* São Paulo: Martins Fontes, 1999

Obras Gerais:

AMED, Fernando *As cartas de Capistrano de Abreu. Sociabilidade e vida literária na belle époque carioca.* São Paulo: Alameda 2006.

ALONSO, Ângela *Idéias em movimento. A geração de 1870 na Crise do Brasil- Império* Ed. Paz e Terra, 2002.

ARAÚJO, Ricardo Benzaquen de *Ronda Noturna: Narrativa, Crítica e Verdade em Capistrano de Abreu* Revista Estudos Históricos Vol1 1988.

_____ *Guerra e Paz: Casa-Grande e Senzala e a obra de Gilberto Freyre nos anos 30* Rio de Janeiro: ed. 34

AHRENZINI, Karina “Correspondência e escrita da história na trajetória intelectual de Afonso Taunay” In: *Estudos Históricos, Rio de Janeiro, n° 32, 2003.*

BARROS, José D’Assunção “Espaço e Tempo – Territórios do Historiador” In: *Espacialidades: Espaço e Cultura na História* Vassouras: Universidade Severino Sombra 2004.

BERRIEL, Carlos Eduardo *Tietê, Tejo, Sena. A obra de Paulo Prado.* SP, Papirus, 2000

BOTTMAN, Denise *Padrões explicativos na historiografia brasileira* 1985.

_____ *A propósito de Capistrano* São Paulo: Primeira versão Unicamp 1990 pp.1- 20.

BOXER, Charles *A Igreja e a Expansão ibérica (1140 – 1770)* Rio de Janeiro: Edições 70, 1989.

BOURDIEU, Pierre “A ilusão biográfica” In: AMADO, Janaina *Usos e abusos da história oral* 5ªed. Rio de Janeiro: Ed. Fundação Getulio Vargas, 2002.

BUARQUE, Virginia A. Castro “Cartas do Claustro” In: *Trajetos. Revista de história da UFC Dossiê: Capistrano de Abreu.*Ceará:Vol.3 n°5 2004.

_____ *Escrita Singular. Capistrano de Abreu e Madre Maria José.* Museu do Ceará. Coleção Outras Histórias. n° 20 1993.

CALINESCU, Matei. *Five Faces of Modernity.* Duke University Press 1987.

CAMPOS, Humberto de “Retrato do Brasil” In *Crítica (Primeira Série)*, W. M. Jackson Inc. Editores, Rio de Janeiro 1951.

CÂMARA, Jose Aurélio Saraiva *Capistrano. Biobibliografia* Rio de Janeiro: Livraria José Olympio editora 1969.

CARVALHO, Maria Alice Rezende *O Quinto Século. André Rebouças e a construção do Brasil.* Editora Revan IUPERJ 1998.

CHARTIER, Roger “O Homem de Letras” In: VOVELLLE, Michel (org) *O Homem do Iluminismo* Lisboa: Editorial Presença 1997.

COLLIOT-THÉLENE, Catherine *Le Désenchantement de L'estat* Paris: Gallimard, 1992

ELIAS, Norbert *O Processo civilizador* 2v. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 1990.

FOUCAULT, Michel “A escrita de si” In: *O que é um autor?* 4º edição Passagens/Vega 2000.

_____ *Microfísica do Poder* Rio de Janeiro: Ed. Graal 1979.

GADAMER, Hans-George *Verdade e Método. Traços fundamentais de uma hermenêutica filosófica.* Petrópolis; Ed. Vozes 1995.

GERBI, Antonello *Novo Mundo. História de uma polêmica* São Paulo: Companhia das Letras 1996.

GEERTZ, Clifford *Interpretação das Culturas* Rio de Janeiro; Livros Técnicos e científicos, 1989.

GOETHE, Joham Wolfgham von *Os Anos de Aprendizado de Wilhelm Meister* São Paulo: Ensaio, 2º ed. 1994.

GOLDMAN, Harvey *Politics, Death and the Devil: self and power in Max Weber and Thomas Mann.* University of California Press, 1992.

GOMES, Ângela de Castro “Escrita de Si, Escrita da História” In: *Escrita de Si, Escrita da História* FGV, 2005.

_____ “Através do Brasil: o território e o seu povo.” In: PANDOLFI, Dulce Chaves e ALBERTI, Verena (Orgs). *A República no Brasil* Nova Fronteira: 2002.

_____ *História e Historiadores* FGV 1997.

GONÇALVES, José Reginaldo “Autenticidade, Memória e Ideologias Nacionais: O problema dos patrimônios culturais”. In: *Estudos Históricos*, Rio de Janeiro, vol. 1, n. 2, 1988.

GONTIJO, Rebeca *O velho vaqueano: Capistrano de Abreu, da historiografia ao historiador* Niterói: UFF Departamento História Tese de Doutorado 2006.

_____ “A reta e o círculo: amizade, projeto intelectual e construção identitária nas cartas de Capistrano de Abreu a João Lúcio Azevedo (1916 -1927)” In: *Trajeto. Revista UFC* v.3 n°5 2004.

_____ “Paulo amigo: amizade, mecenato e ofício do historiador nas cartas de Capistrano de Abreu” In: GOMES, Ângela de Castro (org.) *Escrita de si, escrita da história* Rio de Janeiro: Ed. FGV, 2004.

GREENBLATT, Stephen *Renaissance self-fashioning. From More to Shakespeare*, Chicago & London. 2000

GUIMARÃES, Manoel Luiz Salgado. “História e natureza em von Martius: esquadrinhando o Brasil para construir a nação”. *Hist. cienc. saude-Manguinhos.*, Rio de Janeiro, v.7, n.2, 2000. Disponível em: <<http://www.scielo.br/scielo>>. Acesso em: 06 Maio 2007.

_____ “Reinventando a tradição: Sobre Antiquariado e escrita da História” In: *HUMANAS* Revista do Instituto de Filosofia e Ciências Humanas, Porto Alegre v.23, n 1, 2000

_____ “Nação e Civilização nos Trópicos: o Instituto Histórico e Geográfico Brasileiro e o projeto de uma História Nacional” In: *Estudos Históricos*, nº1 1988

GUMBRECHT, Hans Ulrich “Cascatas da Modernização” In: *Modernização dos Sentidos* São Paulo : Ed. 34, 1998.

_____ 1926. *Vivendo no limite do Tempo*. Ed. Record 1997

HANDLER, Richard *Nationalism and the politics of culture in Quebec*. Wisconsin University Press 1988.

HANSEN, Patrícia *Feições e fisionomias do Brasil. Historia, Cultura e Nação na História do Brasil Curso Superior de João Ribeiro* Rio de Janeiro: Access, 2000.

HARTOG, Fustel *O século XIX e a História. O Caso Fustel de Coulanges*. Rio de Janeiro: Editora UFRJ, 2003.

_____ *Regimes d'historicité. Presentisme et expériences du temps*. Paris: éditions du Seuil, 2003.

HARDMAN, Francisco Foot “Brutalidade Antiga: sobre história e ruína em Euclides” <http://www.iea.usp.br/iea/revista/> acesso em 01/03/2007.

_____ “Antigos Modernistas” In: NOVAES, Adauto *Tempo e História* São Paulo: Companhia das Letras, 1992.

_____ *Trem Fantasma. Modernidade na Selva* São Paulo: Companhia das Letras 1990.

HOFSTADTER, Richard *Social Darwinism in American Thought* Boston: Beacon Press 1955.

KOSSELECK, Reinhardt “Historia conceptual e historia social” In: *Futuro pasado Para una semântica de los tiempos históricos* Barcelona: 1989.

_____ “Modernidad” In: *Futuro Pasado Para una semântica de los tiempos históricos* Ed. Paidos Barcelona: 1979.

LA BLACHE, Vidal de *Principes de geographie humaine* Paris: A. Colin, 1948.

LEITE, Dante Moreira *O caráter Nacional Brasileiro: historia de uma ideologia* São Paulo: Livr. Pioneira 3º ed., 1976

LEITES, Edmund A *Consciência Puritana e a Sexualidade Moderna* São Paulo: Brasiliense, 1987.

LESSA, Renato “Os Anos entrópicos” In: *A Invenção Republicana: Campos Sales, as bases e a decadência da Primeira República Brasileira* Rio de Janeiro: IUPERJ 1988.

LIMA, Oliveira *Formação Histórica da Nacionalidade Brasileira* 2ºed. Rio de Janeiro: Topbooks 1997.

LÖWY, Michel. *Revolta e melancolia: romantismo na contramão da modernidade*. Petrópolis: Vozes, 1995.

LUKACS, Georg “Os Anos de aprendizado de Wilhelm Meister” (1936) In: GOETHE, Joham Wolfgam von *Os Anos de Aprendizado de Wilhelm Meister* São Paulo: Ensaio, 2º ed. 1994.

MALATIAN, Teresa *Oliveira Lima e a construção da nacionalidade*. Edusc 2000

MATTOS, Ilmar Rohloff “Do Império à República” *Estudos Históricos*, Rio de Janeiro vol.2, n°4, 1989.

PÁDUA, José Augusto *Um sopro de destruição* Rio de Janeiro: Relume Dumará 2002.

PEREIRA, Daniel Mesquita *Descobrimientos de Capistrano: A história do Brasil “a grandes traços e largas malhas”* Rio de Janeiro, PUC Tese de Doutorado em História 2002.

PRADO, Eduardo *A Ilusão Americana* 5ed. São Paulo: IBRASA, 1980.

RAFFESTIN, Claude *Por uma Geografia do Poder*, São Paulo Ática: 1993.

RATZEL, F. *Antropogeografia* apud MORAES, Antonio Carlos Robert (org) “Introdução” In: *Ratzel*. Coleção Grandes Cientistas Sociais, 1990.

RENAN, Ernst “O que é uma Nação” In: ROUANET, Maria Helena (org.) *Nacionalidade em questão*. Caderno de Pós-Letras Rio de Janeiro, UERJ 1994.

RICOUER, Paul *La Mémoire, l’Histoire, l’Oubli* Paris : Éditions du Seuil, 2000.

RINGER, Fritz K. *O Declínio dos Mandarins alemães* São Paulo: EdUSP 2000.

RODRIGUES, José Honório *Explicação 4° ed.*XL In: *Capítulos de Historia Colonial* 6° ed.
Rio de Janeiro: Civilização Brasileira 1977

RODRIGUES, José Honório *Capistrano de Abreu e a historiografia brasileira* apud ABREU, Capistrano de *Correspondência* vol. 1 pp. XXXVI – XLVI.

RODRIGUES, Antonio Edmilson Martins *José de Alencar: o poeta armado do século XIX* Rio de Janeiro FGV, 2001

_____ “O Achamento do Brasil e de Portugal. Perfil intelectual do historiador luso-brasileiro João Lúcio Azevedo” In: *Acervo. Revista do Arquivo Nacional* v.12 n 1-2 (jan/dez 1999) Rio de Janeiro: Arquivo Nacional, 2000.

ROMERO, Sílvio A *Filosofia no Brasil. Ensaio Crítico* In: *Obra Filosófica* Livraria José Olímpio 1969.

ROUANET, Maria Helena *Eternamente em Berço esplêndido. A fundação de uma literatura nacional*, São Paulo, Siciliano, 1991.

SALLES, Ricardo *Joaquim Nabuco. Um pensador do Império.* Rio de Janeiro: Topbooks, 2002.

SCHAMAN, Simon *Paisagem e memória* São Paulo: Companhia das Letras, 1996.

SCHULTZ, Diane *História da Psicologia Moderna* Ed. Cultrix 4º ed. 1990.

SCHWARCZ, Lilia Moritz *O Espetáculo das Raças. Cientistas, Instituições e questão racial no Brasil (1870 – 1930)* Companhia das Letras 1993.

SCHWARTZMAN, S. *Formação da Comunidade científica no Brasil* Rio de Janeiro/ São Paulo: Companhia Editora Nacional, 1979.

SENETT, Richard *O Declínio do Homem Público* Companhia das Letras, 1988.

SEVCENKO, Nicolau *Literatura como Missão* São Paulo: Companhia das Letras 2005.

SIMMEL, George “Philosophie du paysage” In: *La tragédie de la culture et autres essays.* Paris: Gallimard 1988

_____ “Fragmento sobre o Amor” In: *Filosofia do Amor* São Paulo, Martins Fontes, 1993.

_____ “Subjective Culture” In: *On Individuality and Social Forms* Chicago: The University of Chicago Press, 1971.

STOCKING Jr, George W. “Polygenist Thought in Post-Darwinian Anthropology” In: *Race, Culture and Evolution* 1968.

_____ *Lamarckianism american social science 1890-1915* In: *Race, Culture and Evolution* 1968.

_____ “Polygenist Thought in Post-Darwinian Anthropology” In: *Race, Culture and Evolution* 1968.

_____ “Os pressupostos básicos da Antropologia de Boas” In: BOAS, Franz *A Formação a Antropologia Americana* Ed: Contraponto 2004.

SUSSEKIND, Flora *Tal Brasil, Qual romance?* Rio de Janeiro: Achiamé 1982

_____ *O Brasil não é longe daqui* São Paulo: Companhia as Letras; 1991.

_____ *Cinematógrafo de Letras* São Paulo: Companhia das Letras 1987.

TRILLING, Lionel *Sincerity and Authenticity*, Cambridge, Harvard University Press, 1971.

VENTURA, Roberto *Estilo Tropical* Companhia das Letras 1991.

VIANNA, Hélio *Ensaio biobibliográfico* In: ABREU, João Capistrano *O Descobrimento do Brasil* 1999.

WHITE, Hayden *Meta-História. A imaginação histórica do século XIX*. São Paulo: Iedusp 1994.

WUNDT, Wilhelm *Outline of Psychology* Leipzig: Engelmann, 1896 apud *Stanford Encyclopedia of Philosophy* site <http://plato.stanford.edu/> pesquisa realizada em 20/04/2007.

_____ *Evolución de las filosofías de los pueblos* Madrid: Espasa-Calpe, 1929.

_____ *Elementos de Psicología de los Pueblos*. Madrid: Espasa-Calpe 1926.