



**Stephan Malta Oliveira**

**A Clínica do autismo sob uma perspectiva  
desenvolvimentista: o papel do engajamento afetivo  
no desenvolvimento da comunicação e da linguagem**

**Dissertação de Mestrado**

Dissertação apresentada como requisito parcial  
para obtenção do grau de Mestre pelo Programa de  
Pós-graduação em Psicologia do Departamento de  
Psicologia da PUC-Rio.

Orientadora: Profa. Carolina Lampreia

Rio de Janeiro

Março de 2009



**Stephan Malta Oliveira**

**A Clínica do autismo sob uma perspectiva desenvolvimentista: o papel do engajamento afetivo no desenvolvimento da comunicação e da linguagem**

Dissertação apresentada como requisito parcial para obtenção do grau de Mestre pelo Programa de Pós-Graduação em Psicologia Clínica do Departamento de Psicologia do Centro de Teologia e Ciências Humanas da PUC-Rio. Aprovada pela Comissão Examinadora abaixo assinada.

**Prof<sup>a</sup>. Carolina Lampreia**  
**Orientadora**

Departamento de Psicologia – PUC-Rio

**Prof<sup>a</sup>. Flavia Sollero de Campos**

Departamento de Psicologia – PUC-Rio

**Prof<sup>a</sup>. Renata Mousinho Pereira da Silva**

Fonoaudiologia da Faculdade de Medicina - UFRJ

**Prof. Paulo Fernando Carneiro de Andrade**

Coordenador Setorial de Pós-Graduação  
e Pesquisa do Centro de Teologia  
e Ciências Humanas – PUC-Rio

Rio de Janeiro, \_\_\_/\_\_\_/2009.

Todos os direitos reservados. É proibida a reprodução total ou parcial do trabalho sem autorização do autor, da orientadora e da universidade.

## Stephan Malta Oliveira

Graduou-se em Medicina na Universidade Federal de Juiz de Fora, em 2000. Concluiu residência médica em psiquiatria no Instituto Philippe Pinel - RJ, em 2003. Médico-psiquiatra desde 2003

### Ficha Catalográfica

Oliveira, Stephan Malta

A Clínica do autismo sob uma perspectiva desenvolvimentista : o papel do engajamento afetivo no desenvolvimento da comunicação e da linguagem / Stephan Malta Oliveira ; orientadora: Carolina Lampreia. – 2009.

135 f. ; 30 cm

Dissertação (Mestrado em Psicologia) – Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, 2009.

Inclui bibliografia

1. Psicologia – Teses. 2. Clínica do autismo. 3. Engajamento afetivo. 4. Comunicação. 5. Terapia musical. I. Lampreia, Carolina. II. Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro. Departamento de Psicologia. III. Título.

CDD: 150

Ao Daniel, meu sobrinho-afilhado, que por meio do seu olhar, irradia brilho e  
alegria de viver

## Agradecimentos

A Deus, pela vida.

Aos meus pais, pela força e pelo amor, que sempre dispensaram a mim, pela cumplicidade.

À Fabi, pela construção diária do que chamamos “amor”...

À Carolina Lampreia, pelos ensinamentos, sobretudo, no que diz respeito à objetividade e clareza na elaboração de uma obra.

À Karla e ao Fred, pelo companheirismo, união e amizade.

À minha família, pelos valores de generosidade e respeito ao próximo, transmitidos.

Aos meus amigos de pós, em especial, à Dani, à Roberta, à Márcia, à Carol, à Mariana e ao Fernando.

À Bibinha, pelo afeto, pelos ensinamentos “não-verbais”.

A todos os meus amigos que, de uma forma ou de outra, contribuíram para a minha formação e para a elaboração deste trabalho.

Aos meus pacientes, que tanto me ensinam, em especial, àquela que participou do trabalho, contribuindo de maneira ímpar para a sua construção, e à sua mãe.

À PUC-Rio, pelos auxílios concedidos.

## Resumo

Oliveira, Stephan Malta; Lampreia, Carolina (Orientadora). **A Clínica do Autismo sob uma Perspectiva Desenvolvimentista: o Papel do Engajamento Afetivo no Desenvolvimento da Comunicação e da Linguagem**. Rio de Janeiro, 2009. 135p. Dissertação de Mestrado – Departamento de Psicologia, Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro.

O trabalho intitula-se “a clínica do autismo a partir de uma perspectiva desenvolvimentista: o papel do engajamento afetivo no desenvolvimento da comunicação e da linguagem”. Segundo a perspectiva adotada, o engajamento afetivo é fundamental para o desenvolvimento da intersubjetividade, da comunicação não-verbal e da comunicação verbal do ser humano. Dentro desta perspectiva, portanto, todas as alterações características do autismo, como o prejuízo na comunicação e nas interações sociais, bem como o padrão restrito e repetitivo de interesses e atividades, se devem, em grande parte, às alterações primárias no engajamento afetivo. O objetivo do trabalho foi a implementação de um programa de intervenção clínica para o autismo, que visa ao desenvolvimento do engajamento afetivo e da comunicação na criança autista. O trabalho com a música, dentro de um contexto de interação, constitui um dos pilares deste programa de intervenção. A importância deste trabalho consiste, sobretudo, no fato de que há uma similaridade entre elementos presentes na música e elementos presentes nas interações humanas. A implementação do programa de intervenção clínica para o autismo compreendeu duas partes: uma teórica e uma prática. A primeira buscou oferecer uma fundamentação epistemológica à implementação do programa, enquanto a segunda, que correspondeu à pesquisa de campo, consistiu na aplicação do programa de intervenção a uma criança autista, bem como em avaliar, se o programa proporcionou ou não, o desenvolvimento do engajamento afetivo e da comunicação, não-verbal e verbal, na criança, além de estabelecer se houve ou não, uma relação entre estes aspectos.

## Palavras-chave

Clínica do autismo, engajamento afetivo, comunicação, terapia musical.

## Abstract

Oliveira, Stephan Malta; Lampreia, Carolina (Advisor). **A Clínica do Autismo sob uma Perspectiva Desenvolvimentista: o Papel do Engajamento Afetivo no Desenvolvimento da Comunicação e da Linguagem.** Rio de Janeiro, 2009. 135p. MSc Dissertation – Departamento de Psicologia, Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro.

The title of this study is “the autism’s clinic under a developmental perspective: the effect of the affective engagement on the communication and language development”. According to the adopted perspective, the affective engagement is important for the development of the intersubjectivity, verbal and nonverbal communication of the human being. In this perspective, all the autism’s clinical features like impaired development of communication and social interaction, the restricted and repetitive patterns of interest and activities occur, especially, because of primary disorders at the affective engagement. The objective of this study was the implementation of a clinical intervention program that stimulates affective engagement and communication development in the autistic child. The work with music, in an interaction concept, is one of the pillars of this intervention program. The importance of this work is at the fact that there is a similarity between presenting elements in music and in human interaction. The clinical intervention program implementation for autism has two parts: one theoretic and one experimental. The first offers an epistemologic basis for the program implementation. The second is a field research which the intervention program was applied at an autistic child with the evaluation of the success or not of the program in developing the affective engagement, the verbal and nonverbal communication and to establish if there was or there was not a relation between them.

## Keywords

Autism’s clinic, affective engagement, communication, music therapy.

# Sumário

1. Introdução	9
2. O Desenvolvimento Típico da Linguagem	24
2.1. Engajamento Sócio-Emocional ou Engajamento Afetivo	25
2.2. Intersubjetividade	32
2.3. Intersubjetividade Primária – Interações Diádicas	35
2.3.1. Musicalidade Comunicativa .	36
2.3.2. Regulação Mútua	37
2.3.3. Sincronia, Simetria, Reciprocidade, Alternância de Turno, Contingência e Antecipação	38
2.4. Intersubjetividade Secundária – Interações Triádicas – Precursores da linguagem ou Linguagem Pré-Verbal	40
2.4.1. Imitação	41
2.4.2. Intenção Comunicativa, Proto-Declarativo e Proto-Imperativo	42
2.4.3. Sintonia do Afeto	44
3. O Desenvolvimento da Linguagem no Autismo	47
3.1. Histórico e Etiologia	48
3.2. Diagnóstico e Espectro Autístico	53
3.3. Sinais Precoces de Risco para o Autismo	55
3.4. As Alterações Propriamente Ditas no Desenvolvimento da Comunicação e da Linguagem no Autismo	57
4. Intervenções Clínicas para o Autismo	68
4.1. Integracionismo	69
4.2. Abordagem Desenvolvimentista Transacional	70
4.3. Programa Desenvolvimentista DIR	73
4.3.1. Considerações Gerais	73
4.3.2. Diretrizes	76
4.4. Terapia de Improvisação Musical	80
4.4.1. Considerações Gerais	80
4.4.2. Como Desenvolver o Engajamento Afetivo através da Música	86
5. Pesquisa de Campo	93
5.1. Introdução	93
5.2. Método	95
5.2.1. Participante	95
5.2.2. Procedimento	97
5.2.3. Resultados	101
Parte Descritiva	102
Análise dos Dados	109
5.3. Discussão	120
6. Considerações Finais	122
7. Referências Bibliográficas	132