

5.

Referências Bibliográficas

5.1

Fontes Primárias

ARISTÓTELES. *Poética*. Tradução de Eudoro de Souza. Porto Alegre: Editora Globo, 1966.

_____. *Ética a Nicômaco*. Tradução de Eudoro de Souza. São Paulo: Abril Cultural, 1973.

EURÍPIDES. *As Bacantes*. Tradução de Trajano Vieira. São Paulo: Perspectiva, 2003.

HESÍODO. *Os Trabalhos e os Dias*. Tradução de Mary de Camargo Neves Lafer. São Paulo: Iluminuras, 1991.

_____. *Teogonia*. Tradução de JAA Torrano. São Paulo: Editora Iluminuras, 2003.

HOMERO. *Iliada*. Tradução de Haroldo de Campos. São Paulo: Arx, 2002-2003. (2v.).

_____. *Odisséia*. Tradução de Donald Schüler. Porto Alegre, RS: L&PM, 2007. (3v.).

_____. *Hino Homérico a Hermes*. Tradução Ordep Serra. São Paulo: Odysseus, 2006.

_____. *Hino Homérico a Apolo*. Tradução de Luiz Alberto Machado Cabral. Campinas, SP: Editora da Unicamp, 2004.

PLATÃO. *A República*. Tradução de Maria Helena da Rocha Pereira. 9.^a ed. Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 2001.

PLUTARCO. *Vidas*. Tradução de Jaime Bruna. São Paulo: Cultrix,

TUCÍDIDES. *História da Guerra do Peloponeso – Livro I*. Tradução de Anna Lia Amaral de Almeida Prado. Texto grego estabelecido por Jacqueline de Romilly. São Paulo: Martins Fontes, 2008.

_____. *História da Guerra do Peloponeso*. Tradução de Mário da Gama Kury. Brasília: UNB, 1982.

5.2

Fontes Secundárias

- BRANDÃO, J.S. *Teatro Grego: Tragédia e Comédia*. Rio de Janeiro, 1978.
- BRANDI, F. *Entre o Mito e a História. Sobre o Estruturalismo de Jean-Pierre Vernant*. Dissertação de Mestrado em História. Orientador Ricardo Benzaquen de Araújo. Rio de Janeiro: PUC-Rio, 2001.
- CASSIN, B., LORAUX, N., PESCHANSKI, C. *Gregos, Bárbaros e estrangeiros*. Trad. Ana Lúcia de Oliveira e Lúcia Cláudia Leão. Rio de Janeiro: Ed. 34, 1993.
- DETIENNE, M. *Os Gregos e Nós. Uma Antropologia comparada da Grécia Antiga*. Tradução Mariana Paolozzi Sérvulo da Cunha. São Paulo: Edições Loyola, 2008.
- _____. *A Invenção da Mitologia*. Tradução André Telles. 2ª ed. Rio de Janeiro: José Olympio; Brasília, D.F.: UnB, 1998.
- _____. *A Escrita de Orfeu*. Tradução Mário da Gama Kury. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editor, 1991.
- _____. *Dioniso a Céu Aberto*. Tradução Carmem Cavalcanti. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editor, 1988.
- _____. *Les Maîtres de vérité en Grèce ancienne*. Paris, La Découverte, 1980 (3ªed.).
- _____. *Comparer l'incomparable*. Paris: Le Seuil, 2000.
- DETIENNE, M.; VERNANT, J-P. *La Cuisine du sacrifice en pays grec*. Publication du Centre de Recherches Comparées sur les Sociétés Anciennes. Paris: Editions Gallimard, 1979.
- DETIENNE, M.; SISSA, G. *La vie quotidienne des dieux grecs*. Paris: Hachette, 1989.
- DOODS, E.R. *Os Gregos e o Irracional*. Tradução de Paulo Domenech Oneto. São Paulo: Escuta, 2002.
- HARTOG, F. *Memória de Ulisses: narrativas sobre a fronteira na Grécia antiga*. Tradução Jacyntho Lins Brandão. Belo Horizonte: Editora UFMG, 2004.
- JAEGER, W. *Paidéia. A formação do homem grego*. Tradução Artur M. Parreira. São Paulo: Martins Fontes, 2003.

- LÉVÊQUE, P.; VIDAL-NAQUET, P. *Clisthène l'Athénien*. Annales Littéraires de l'Université de Besançon, V. 65. Paris: Les Belles Lettres, 1964.
- MEIER, C. *De la Tragédie Grecque comme Art Politique*. Paris : Les Belles Lettres, 1991.
- PADEL, R. *In and Out of the Mind. Greek images of the tragic self*. Princeton University Press, 1992.
- REINHARDT, Karl. *Eschile. Euripide*. Paris: Gallimard, 1972.
- ROSENFELD, Kathrin H. *Antígona. De Sófocles a Hölderlin. Por uma filosofia trágica da literatura*. Porto Alegre: L &PM, 2000.
- SAXONHOUSE, Arlene W. *Fear of Diversity. The birth of Political Science in Ancient Greek Thought*. Chicago: University of Chicago Press, 1992.
- SNELL, B. *A Descoberta do Espírito*. Tradução de Artur Morão. Rio de Janeiro: Edições 70, 1975.
- VERNANT, J.-P. *Entre Mito e Política*. Tradução Cristina Murachco. (2ªed.) São Paulo: Editora Universidade de São Paulo, 2002.
- _____. *Mito e Pensamento entre os Gregos*. Tradução de Haiganuch Sarian. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1990.
- _____. *Mito e Religião na Grécia Antiga*. Tradução Joana Angélica D'Avila Melo. São Paulo: Martins Fontes, 2006.
- _____. *O Universo. Os Deuses Os Homens*. Tradução Rosa Freire d'Aguiar. São Paulo: Companhia das Letras, 2000.
- _____. *L' homme grec*. Paris, 1993.
- _____. *A Bela Morte e o Cadáver Ultrajado*. *Revista Discurso*, nº9 São Paulo, 1977. p.31-62.
- _____. *As Origens do Pensamento Grego*. Tradução Ísis Borges B. da Fonseca. Rio de Janeiro; Bertrand Brasil, 2000.
- VERNANT, J-P.; VIDAL-NAQUET,P. *Mito e Tragédia na Grécia Antiga I*. Tradução de Anna Lia A. de Almeida Prado. São Paulo: Duas Cidades, 1977.
- _____.; _____. *Mito e Tragédia na Grécia Antiga II*. Tradução Bertha Halpem Gurovitz. São Paulo: Brasiliense, 1991.
- VIDAL-NAQUET, P. *Le miroir brisé : tragédie athénienne et politique*, Les Belles Lettres, 2002.

5.3

Obras de Referência

ISIDRO PEREIRA, S. J. *Dicionário Grego – Português e Português – Grego*. (8^a ed.). Livraria Apostolado da Imprensa, 1998.