7

Referências bibliográficas

ARGAN, Giulio Carlo. **Arte moderna**. São Paulo: Editora Companhia das Letras, 1992

BASBAUM, Ricardo. Org. **Arte contemporânea brasileira: texturas, dicções, ficções, estratégias**. Rio de Janeiro, Rios Ambiciosos, 2001

BLESSING, Jennifer. [análise da obra *orange disaster #5*]. Disponível em: http://www.guggenheim.org/new-york/collections/collection-online/show-full/piece/?search=1&page=1&f=Highlight&cr=302. Acesso em 15 out. 2009

BOIS, Yve-Alain. **Matisse and Picasso**. Flamarion: Paris, 2001

ELDERFIELD, John. **The cut-outs of Henri Matisse**. George Braziller: NY, 1978.

FOSTER, Hal. **The Return of the Real**. Londres: MIT Press, 1996.

FRY, Roger. **Visão e Forma**. Cosacnaify: São Paulo, 2002

GREENBERG, Clement. **Arte e Cultura.** Ática: São Paulo, 1996
----- **Clement Greenberg e o debate crítico**. Ferreira, Glória e Cotrim, Cecília (orgs). Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 1997

HEGEL, G.W.F. **Cursos de Estética - Volumes I, II, III**. Edusp: São Paulo, 2001

INGRES, Jean-Auguste. ***Ingres raconté par lui-même et par ses amis***: pensées et écrits du peintre. Geneva: Pierre Cailler, 1947.

KRAUSS, Rosalind. **Papéis de Picasso.** Iluminuras: São Paulo, 2006

MAINBERGER, SABINE. **"No remoinho da tendência- espiral" –** Questões de estética, literatura e ciências naturais na obra de Goethe. **Estudos Avançados**, São Paulo: v. 24, n.69, 2010

PUC-Rio - Certificação Digital Nº 0812284/CA

MATISSE, Henri. **Matisse: escritos e reflexões sobre arte**. Cosacnaify: São Paulo, 2007

NIETZSCHE, Friedrich. **O Nascimento da Tragédia**. Jorge Zahar: Rio de Janeiro, 2005

SHELTON, Andrew. **Ingres**. Phaidon press: London, 2008

SIMMEL, Georg. Subjective culture. **In: Georg Simmel on individuality and social forms**. Chicago: The University of Chicago Press, 1971.
-----**Questoes fundamentais da sociologia: individuo e sociedade**. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 2006
-----As grandes cidades e a vida do espírito.(1903). **Mana**, Rio de Janeiro, v.11, n.2, out. 2005.
Disponível em: http://www.scielo.br/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0104 93132005000200010&lng=pt&nrm=iso&tlng=pt. Acesso em: 20 set. 2009.

WARHOL, Andy. *Warhol eats a Hamburger*. Disponível em http://www.youtube.com/watch?v=jaf6zF-FJBk. Acesso em mai. 2008
Postado por **Rocketboom Spotlight: daily internet culture** – www.rocketboom.com

WILDE, Oscar. **O retrato de Dorian Gray**. Landmark: São Paulo, 2009

WOLFFLIN, Heinrich. **Conceitos fundamentais da história da arte**. São Paulo: Martins Fontes, 2000

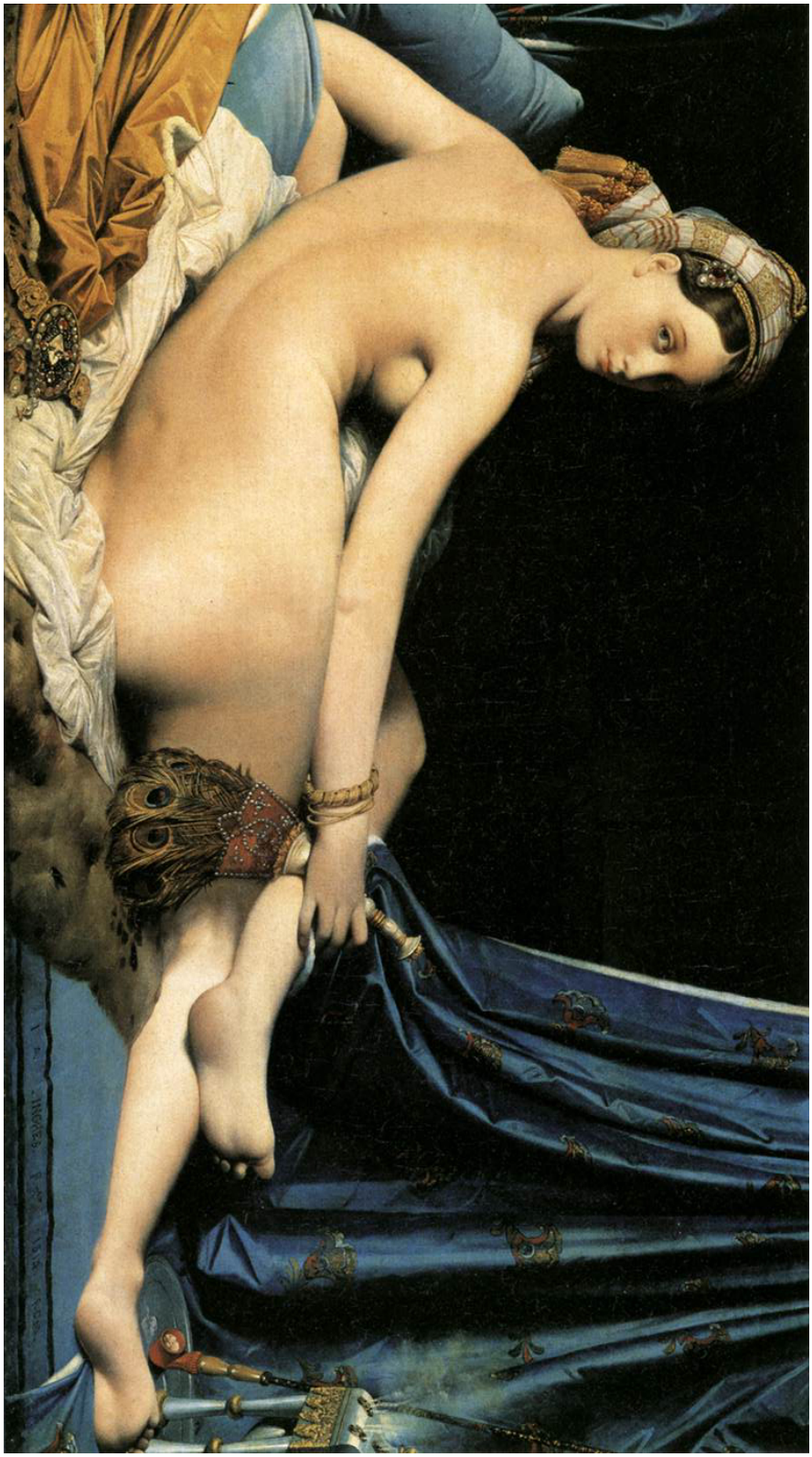
----- **Kunstgeschichtliche Grundbegriffe:** das Problem der Stilentwicklung in der neueren Kunst**.** Munchen: F. Bruckmann, 1915

PUC-Rio - Certificação Digital Nº 0812284/CA

8
Ilustrações

Ingres*, A banhista de Valpinçon, 1808*

PUC-Rio - Certificação Digital Nº 0812284/CA



Ingres. *A grande Odalisca, 1814*

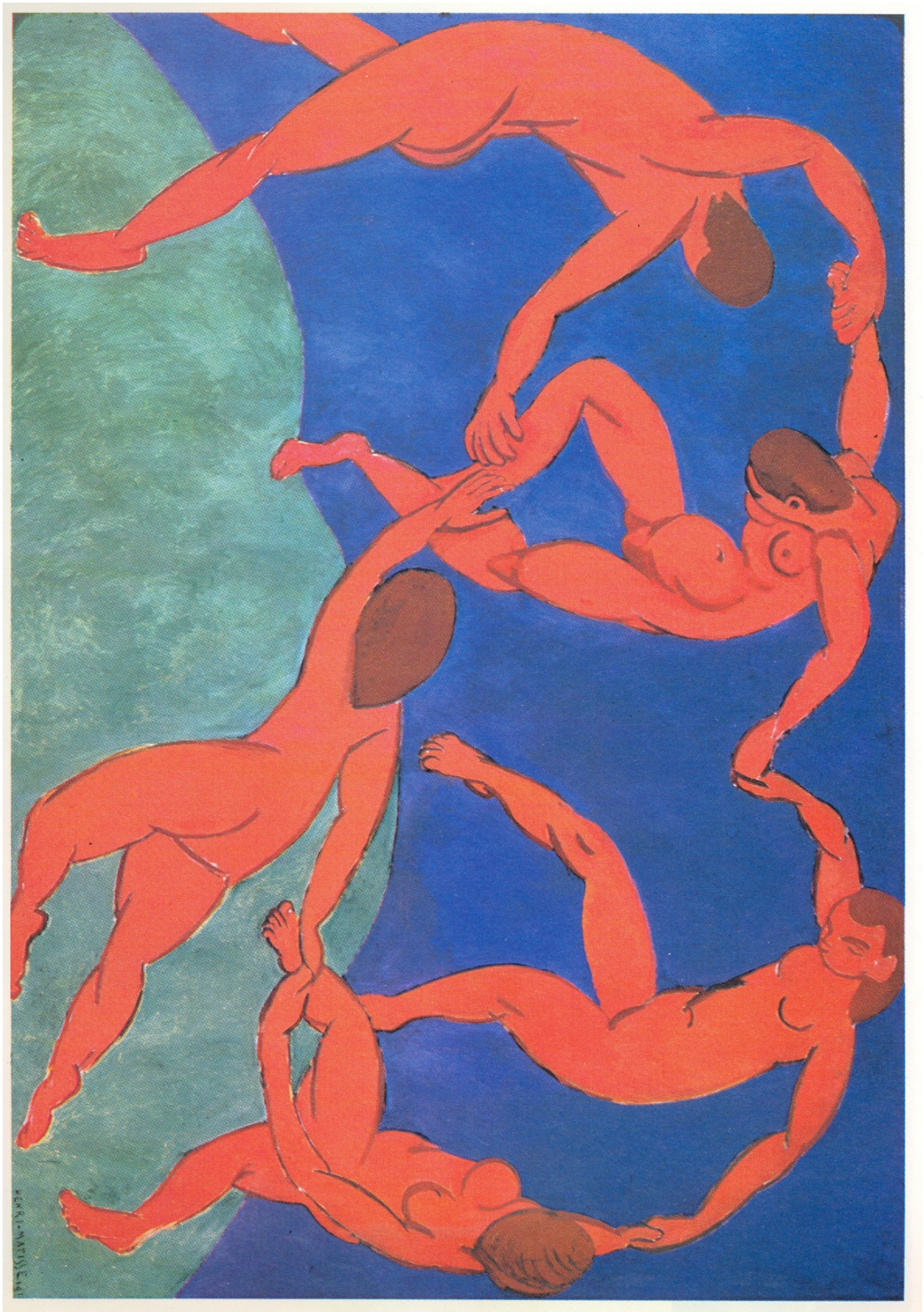
PUC-Rio - Certificação Digital Nº 0812284/CA

Matisse. *Nu rosa, 1935*

PUC-Rio - Certificação Digital Nº 0812284/CA

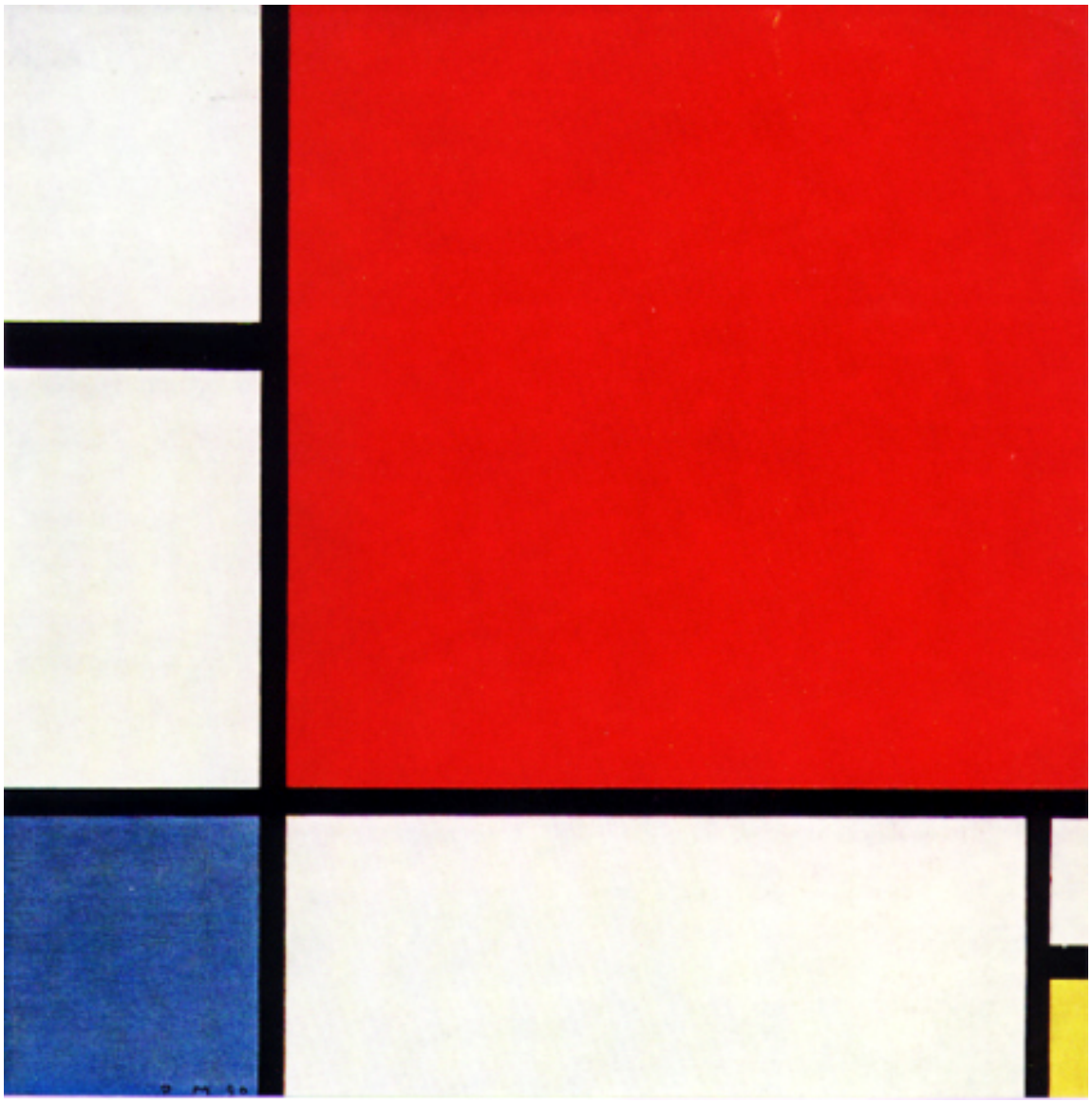
Ingres. *Madame Moitessier, 1856*

PUC-Rio - Certificação Digital Nº 0812284/CA



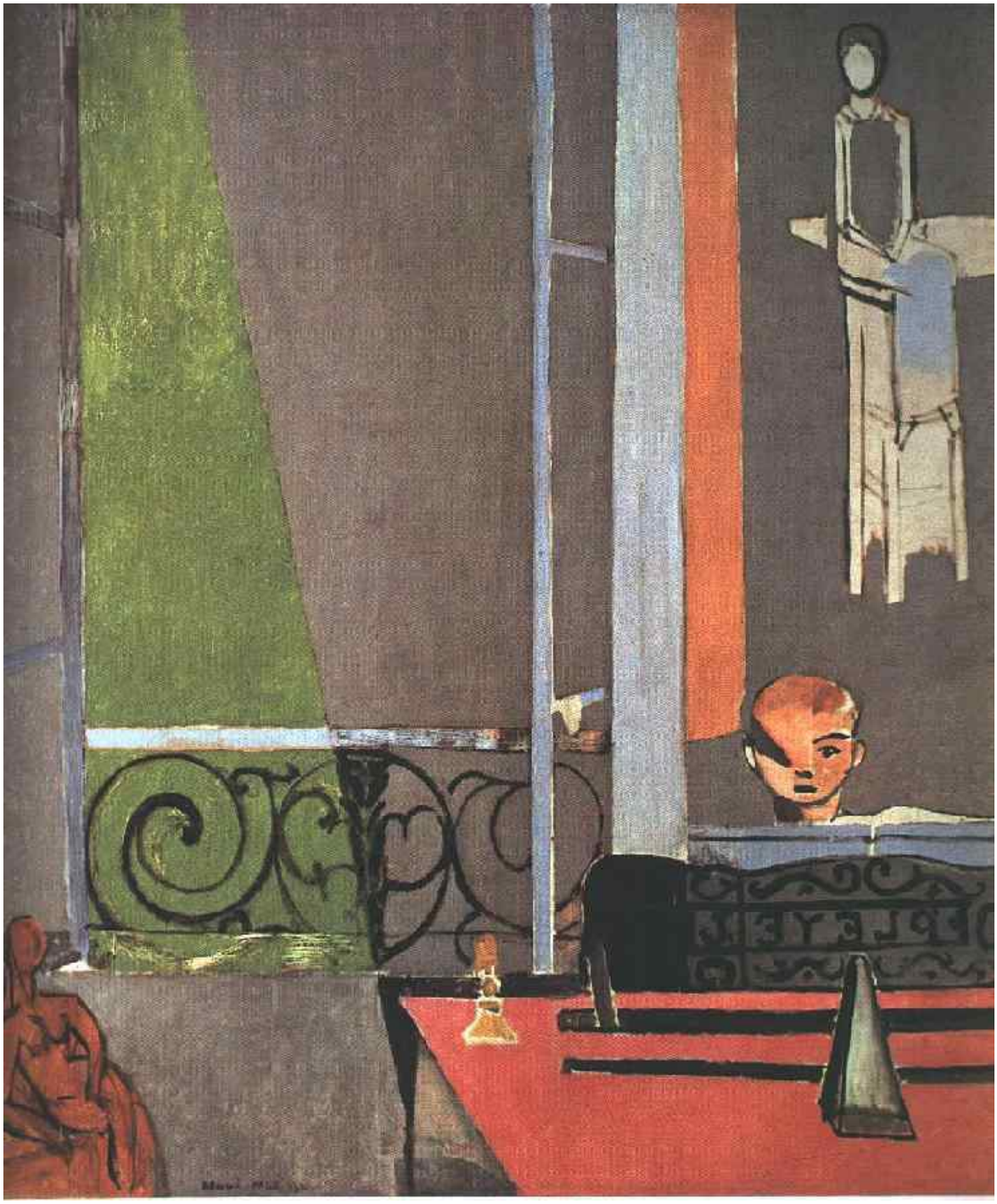
Matisse. *A dança, 1910*

PUC-Rio - Certificação Digital Nº 0812284/CA



Mondrian. *Composition with Red, Blue, and Yellow*, *1930*

PUC-Rio - Certificação Digital Nº 0812284/CA

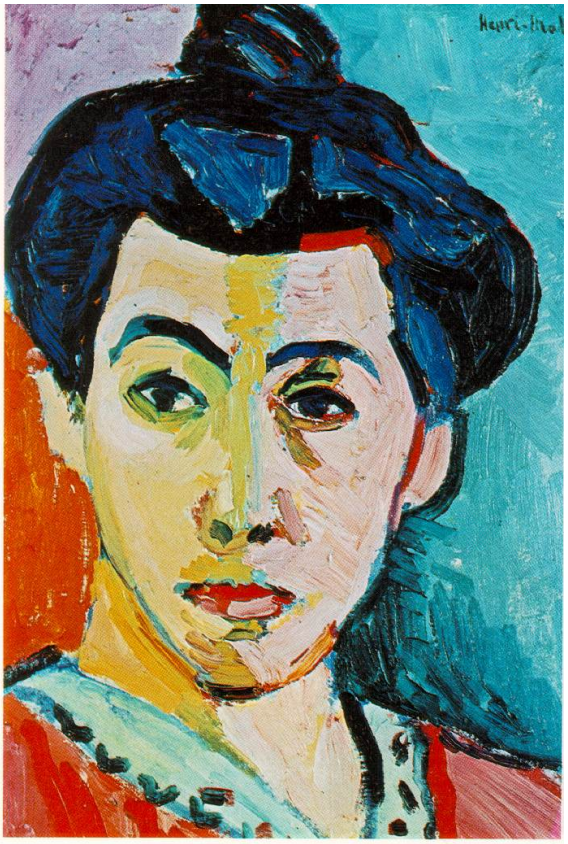


Matisse. *Lição de piano, 1916*

PUC-Rio - Certificação Digital Nº 0812284/CA

William Hogarth, *The country dance, 1753*

PUC-Rio - Certificação Digital Nº 0812284/CA



Matisse. *Madame Matisse, 1905*

Matisse. *Porta-janela em Collioure, 1914*

PUC-Rio - Certificação Digital Nº 0812284/CA

Matisse. *Jazz (capa), 1947*

PUC-Rio - Certificação Digital Nº 0812284/CA

Matisse. *Nu Azul, 1952*

PUC-Rio - Certificação Digital Nº 0812284/CA

Matisse, *Escargot, 1953*

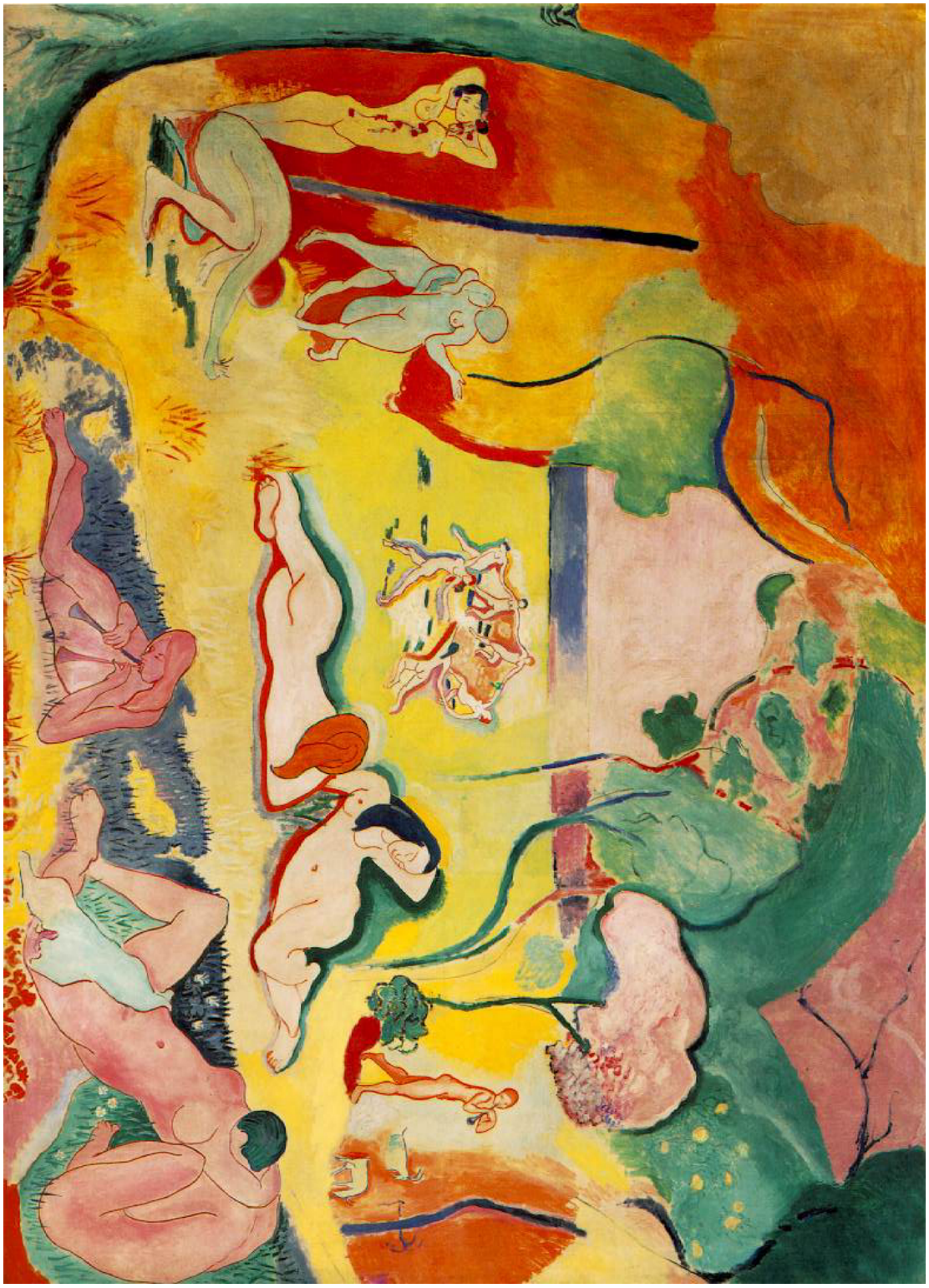
PUC-Rio - Certificação Digital Nº 0812284/CA

Michelangelo, *Biblioteca Laurenziana, 1523-1568*

PUC-Rio - Certificação Digital Nº 0812284/CA

Matisse. *Interior amarelo e azul, 1946*

PUC-Rio - Certificação Digital Nº 0812284/CA



Matisse. *Alegria de viver, 1906*

PUC-Rio - Certificação Digital Nº 0812284/CA

Velásquez. *A infanta Margarida Tereza em vestido branco, 1651-1673*

PUC-Rio - Certificação Digital Nº 0812284/CA

Ingres, *Princesa de Broglie, 1853*

PUC-Rio - Certificação Digital Nº 0812284/CA

Cézanne. *Rapaz com colete vermelho*, 1890-95

PUC-Rio - Certificação Digital Nº 0812284/CA

Andy Warhol. *Marilyn Monroe (diptico), 1962*

PUC-Rio - Certificação Digital Nº 0812284/CA

Andy Warhol. *16 Jackies, 1964*

PUC-Rio - Certificação Digital Nº 0812284/CA