

Referências bibliográficas

Bibliografia específica Jünger, Heidegger, Schmitt

HEIDEGGER, Martin. **A origem da obra de arte**. (Trad. Idalina Azevedo e Manuel António de Castro). São Paulo: Edições 70, 2010 [1935/1936: *Der Ursprung des Kunstwerks*]

_____. A questão da técnica. (Trad. Marco Aurélio Werle). **Scientiae Zúdia**, São Paulo, v. 5, n. 3, p. 375-98, 2007a [1953: *Die Frage nach der Technik*]

_____. O niilismo europeu. In: **Nietzsche II**. (Trad.: Marco Antônio Casanova). Rio de Janeiro: Forense Universitária, p. 21-193, 2007b [1940: “Der europäische Nihilismus”, *Nietzsche II*]

_____. Sobre o problema do ser. In: **Sobre o problema do ser / Caminho do campo**. (Trad. Ernildo Stein, rev. José Geraldo N. Moutinho). São Paulo: Duas Cidades, 1969. [1955: “Über ‘die Linie’”, *Freundschaftliche Begegnungen: Festschrift für Ernst Jünger zum 60^o Geburtstag/ “Zur Seinsfrage” em Wegmarken*]

JÜNGER, Ernst & HEIDEGGER, Martin. **Correspondence 1949-1975**. (Trad. de l’allemand, présenté et annoté par Julien Hervier). Paris: Christian Bourgois éditeur, 2010 [2008: *Briefe. 1949-1975*]

JÜNGER, Ernst. A mobilização total. (Trad. e notas de Vicente Sampaio). In: **Natureza Humana** 4(1): 189-216, jan.-jun. 2002. [1930: “Die totale Mobilmachung”, *Krieg und Krieger*]

_____. **A guerra como experiência interior**. (Trad.: Armando Costa e Silva, rev. a partir do alemão: Roberto de Moraes). Lisboa: Ulisseia, 2005. [1922: *Der Kampf als inneres Erlebnis*]

_____. Fuego y movimiento. In: **Sobre el dolor**, seguido de La mobilización total y Fuego y movimiento. (Trad. del alemán: Andrés Sánchez Pascual). 2^a ed. Barcelona: Tusquets, 2003a, p. 125-142. [1930: “Feuer und Bewegung”, *Blätter und Steine* (1934)]

_____. **O Coração Aventuroso**. (Trad. Ana Cristina Pontes). Lisboa: Cotovia, 1991 [1929: *Das abenteuerliche Herz*]

_____. On Danger. In: **New German Critique**, No. 59, Special Issue on Ernst Junger (Spring - Summer, 1993), 1993, p. 27-32. [1931: “Über die Gefahr”, *Der gefährliche Augenblick. Eine Sammlung von Bildern und Berichten*]

_____. **O Trabalhador**. Domínio e Figura. (Introd., trad. e notas Alexandre Franco de Sá; prefácio Nuno Rogeiro). Lisboa: Hugin, 2000. [1932: *Der*

Arbeiter. Herrschaft und Gestalt]; _____. **Der Arbeiter**. Herrschaft und Gestalt. 3^{te} Auflage. Stuttgart: Klett-Cotta, 2007.

_____. Sobre a linha. (Trad. Marco Aurélio Werle). In: **Cadernos de Tradução**, n. 3, DF/USP, 1998, p. 39-74. [1950: “Über der Linie”, *Anteile: Martin Heidegger zum 60^o Geburtstag*]

_____. Sobre el dolor. In: **Sobre el dolor**, seguido de La movilización total y Fuego y movimiento, *op. cit.*, 2003b, p. 9-85. [1934: *Über den Schmerz*]

_____. **Tempestades de Acero**. (Trad. del alemán: Andrés Sánchez Pascual). Colección Tiempo de Memoria. 3^a ed. Barcelona: Tusquets Editores, 2011. [1920: *In Stahlgewittern*]

SCHMITT, Carl. **État, Mouvement, Peuple**: L’organization triadique de l’unité politique. (Trad, intro. et comment.: Agnès Pilleul). Paris: Éditions Kimé, 1997. [1933: *Staat, Bewegung, Volk. Die Dreigliederung der politischen Einheit*]

_____. **O conceito do político**. (Apres. Hans Georg Flickinger; trad. Alvaro L. M. Valis). Petrópolis-RJ: Vozes, 1992. [1932: *Der Begriff des Politischen*]

_____. **O guardião da Constituição**. (Trad.: Geraldo de Carvalho; coord. e superv.: Luiz Moreira. Belo Horizonte: Del Rey, 2007. [1931: *Der Hüter der Verfassung*]

_____. **Théologie Politique**. 1922, 1969. (Trad. Jean-Louis Schlegel). Paris: Gallimard, 1988. [1922: *Politische Theologie. Vier Kapitel zur Lehre von der Souveränität*]

Bibliografia geral

ADORNO, Theodor W. e HORKHEIMER, Max. **Dialética do esclarecimento**: fragmentos filosóficos. (Trad. Guido Antonio de Almeida). Rio de Janeiro: Jorge Zahar ed, 1985.

AGAMBEN, Giorgio. **Estado de exceção**. Homo sacer II. (trad. Iraci D. Poleti). São Paulo: Boitempo, 2004.

_____. **Homo sacer**. O poder soberano e a vida nua. (trad. Henrique Burigo). 2^a ed. Belo Horizonte: Ed. UFMG, 2007.

ARAÚJO, Thalles de A. A transformação heideggeriana do conceito de *Gestalt* do trabalhador de Erns Jünger. In: WU, Roberto e REICHERT, Cláudio (orgs.). **A obra inédita de Heidegger**. São Paulo: LiberArs, 2012, p. 213-230.

ARENDT, Hannah. **Origens do totalitarismo**. (Trad. Roberto Raposo). São Paulo: Companhia das Letras, 1989.

ASCHHEIM, Steven E. **The Nietzsche Legacy in Germany, 1890-1990**. Berkeley, Los Angeles, London: University of California Press, 1992.

AUDOIN-ROUZEAU, Stéphane e BECKER, Annette. **14-18, retrouver la Guerre**. Paris: Gallimard, 2000.

- AUERBACH, Erich. **Figura**. São Paulo: Ática, 1997.
- BARASH, Jeffrey Andrew. **Politiques de l'histoire**. L'historicisme comme promesse et comme mythe. Paris: Presses Universitaires de France, 2004.
- BENJAMIN, Walter. **Magia e técnica, arte e política: ensaios sobre literatura e história da cultura**. (Trad. Sérgio Paulo Rouanet, prefácio Jeanne Marie Gagnebin). 7ª ed. São Paulo: Brasiliense (Obras escolhidas v.1), 1994.
- BLUMENBERG, Hans. **El Hombre de la Luna**. Sobre Ernst Jünger. (Trad. Pedro Madrigal; edición Alexander Schmitz y Marcel Lepper). Valencia: Pre-Textos, 2010a.
- _____. "Imitação da natureza": contribuição à pré-história da ideia do homem criador. In: COSTA LIMA, Luiz (org.). **Mimesis e a reflexão contemporânea**. (Trad.: Luiz Costa Lima, revisão téc.: Carlinda Nuñez). Rio de Janeiro: EdUERJ, 2010b, p. 87-135.
- _____. Mitigaciones: desacoplamiento del tiempo de la vida, recuperación del tiempo del mundo. In: **Tiempo de la vida y tiempo del mundo**. (Trad. Manuel Canet). Valencia: Pre-Textos, 2007, p. 77-87.
- _____. **Paradigmas para una metaforología**. (Trad. y estudio introductorio: Jorge Pérez de Tudela Velasco). Madrid: Minima Trotta, 2003.
- _____. **The Legitimacy of the Modern Age**. (Translation: Robert M. Wallace). Cambridge: MIT Press, 1985.
- BOLLE, Willi. Culto da Técnica: A Modernidade Fascista. In: **Fisiognomia da Metrópole Moderna: Representação da História em Walter Benjamin**. São Paulo: Ed.USP, p. 209-267, 1994.
- CALDAS, Pedro S. P. Antes de Auschwitz: um ensaio sobre memória e narrativa em Walter Benjamin e Erich Maria Remarque. **Cadernos de História**. Mariana: UFOP, 2007. Disponível em: <http://www.ichs.ufop.br/cadernosdehistoria/download/CadernosDeHistoria-03-14-Dossie.pdf>
- _____. Que significa pensar historicamente: uma interpretação da teoria da história de Johann Gustav Droysen. Tese de Doutorado. Rio de Janeiro: PUC-Rio/Programa de Pós-Graduação em História Social da Cultura, 2004.
- CANTÓN, César G. Blumenberg versus Heidegger. La metaforología como destino del análisis existencial. **Anuario Filosófico**, XXXVIII/3, 2005, p. 725-746.
- CORDEIRO, Edmundo. Técnica, Mobilização e Figura – a técnica segundo Ernst Jünger. **Revista de Comunicação e Linguagens**. Lisboa, nº 25/26, Março de 1999, Edições Cosmos. Disponível em: <http://www.bocc.ubi.pt/pag/cordeiro-edmundo-trab-figura.pdf>
- COSTA LIMA, Luiz. **A ficção e o poema**. Antonio Machado, W. H. Auden, P. Celan, Sebastião Uchoa Leite. São Paulo: Companhia das Letras, 2012.
- _____. **História. Ficção. Literatura**. São Paulo: Cia. das Letras, 2006.
- _____. **Limites da Voz**. Montaigne, Schlegel, Kafka. 2ª ed. revisada. Rio de Janeiro: Topbooks, 2005.

- _____. **Mimesis: desafio ao pensamento**. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2000.
- _____. **Mimesis e modernidade: forma das sombras**. 2^a ed. São Paulo: Paz e Terra, 2003.
- _____. **O controle do imaginário & a afirmação do romance: Dom Quixote, As relações perigosas, Moll Flandres, Tristram Shandy**. São Paulo: Companhia das Letras, 2009.
- COURTINE, Jean-François. Tragédia e sublimidade. A interpretação especulativa do *Édipo Rei* no limiar do idealismo alemão. In: **A tragédia e o tempo da história**. (Trad. Heloisa B. S. Rocha). São Paulo: Ed.34, 2006, p. 173-208.
- DAYAN-HERZBRUN, Sonia. A paixão pela morte como paixão política na obra de Ernst Jünger. **Tempo**. Rio de Janeiro: UFF, vol. 1, 1996, p. 54-66.
- DREYFUS, Hubert L. Heidegger on the connection between nihilism, art, technology, and politics. In: GUIGNON, Charles B. (ed.). **The Cambridge Companion to Heidegger**. 2nd Ed. New York: Cambridge University Press, 2006, p. 345-372.
- ELIAS, Norbert. **Os alemães**. A luta pelo poder e a evolução do habitus nos séculos XIX e XX. (Trad. Álvaro Cabral, ed. Michael Schröter, rev. técn. Andrea Daher). Rio de Janeiro: Zahar, 1997.
- ERBER, Pedro Rabelo. **Política e Verdade no pensamento de Martin Heidegger**. Rio de Janeiro: Ed. PUC-Rio; São Paulo: Loyola, 2003.
- EVANS, Richard J. **A chegada do Terceiro Reich**. (Trad. Lúcia Brito). São Paulo: Editora Planeta do Brasil, 2010.
- FERON, Olivier. Mimesis ou a fruição do simbólico. **Princípios – Revista de Filosofia**. Natal (RN), v. 19, n. 31, Janeiro/Junho 2012, p. 29-52.
- FERREIRA, Bernardo. **O Risco do Político**. Crítica ao liberalismo e teoria política no pensamento de Carl Schmitt. Belo Horizonte: Ed. UFMG; Rio de Janeiro: IUPERJ, 2004.
- FÆSSEL, Michaël. Le modèle de la sécularisation: quel concept de monde? In: FÆSSEL, M; KERVEGAN, J-F; d'ALLONNES, M. R (direc.). **Modernité e sécularisation**. Paris: CNRS Editions, 2007, p. 29-44.
- FOUCAULT, Michel. **As palavras e as coisas**. Uma arqueologia das ciências humanas. (Trad. Salma Tannus Muchail). 9^a ed. São Paulo: Martins Fontes, 2007.
- GUMBRECHT, Hans Ulrich. **Em 1926: vivendo nos limites do tempo**. (Trad. Luciano Trigo). Rio de Janeiro: Record, 1999.
- HEIDERMAN, Werner e WEININGER, Markus J. Apresentação. In: HEIDERMAN, Werner e WEININGER, Markus J. (orgs.). **Wilhelm von Humboldt: Linguagem, Literatura e Bildung**. Florianópolis: UFSC, 2006, p. IX-XVI.
- HERF, Jeffrey. **O modernismo reacionário: tecnologia, cultura e política na República de Weimar e no Terceiro Reich**. (Trad. Claudio Frederico da S. Ramos). São Paulo: Ensaio; Campinas: Unicamp, 1993.

- HOBBSAWM, Eric. **Era dos Extremos**. O breve século XX: 1914-1991. (tradução: Marcos Santarrita). 2ª ed. São Paulo: Companhia das Letras, 1995.
- HUMBOLT, Wilhelm von. Sobre a natureza da linguagem em geral. (Trad. Paulo Sampaio Xavier de Oliveira). In: HEIDERMAN, Werner e WEININGER, Markus J. (orgs.). **Wilhelm von Humboldt**: Linguagem, Literatura e Bildung. Florianópolis: UFSC, 2006a, p. 3-19,
- _____. Sobre a tarefa do historiador (1821). (Trad. e apres. Pedro Caldas). In: MARTINS, Estevão Rezende (org.). **A História Pensada**: teoria e método na historiografia europeia do Século XIX. São Paulo: Contexto, 2010, p. 71-100.
- _____. Teoria da formação do ser humano (Fragmento). (Trad. Paulo Astor Soethe). In: HEIDERMAN, Werner e WEININGER, Markus J. (orgs.). **Wilhelm von Humboldt**, *op. cit.*, 2006b, p. 213-231.
- KANT, Immanuel. **Crítica da faculdade de juízo**. (Trad.: Valerio Rohden e Antônio Marques). Rio de Janeiro: Forense Universitária, 1993.
- _____. **Ideia de uma História Universal de um Ponto de Vista Cosmopolita**. (Org. Ricardo R. Terra, trad. Rodrigo Naves e Ricardo R. Terra). 3ª ed. São Paulo: Editora WMF Martins Fontes, 2011, p. 1-22.
- KERVÉGAN, Jean-François. **Hegel, Carl Schmitt**: o político entre a especulação e a positividade. (Trad.: Carolina Huang). Barueri-SP: Manole, 2006.
- KITTLER, Wolf. From Gestalt to Ge-Stell. Martin Heidegger Reads Ernst Jünger. **Cultural Critique**, 69, Spring 2008, p. 79-97. University of Minnesota Press. Disponível em: <http://muse.jhu.edu/journals/cul/summary/v069/69.kittler.html>. Acesso em 05/03/2011.
- KOSELLECK, Reinhart. **Futuro Passado**. Contribuição à semântica dos tempos históricos. (Trad. Wilma Patrícia Maas e Carlos Almeida Pereira, rev. César Benjamin). 2ª ed. Rio de Janeiro: Contraponto, Ed. PUC-Rio, 2006.
- LACOUÉ-LABARTHE, Philippe. **A imitação dos modernos**: ensaios sobre arte e filosofia. (Org. Virginia de Araujo Figueiredo e João Camilo Penna; trad. João Camilo Penna *et al.*). São Paulo: Paz e Terra, 2000.
- _____. **La fiction du politique**. Heidegger, l'art et la politique. Paris: Christian Bourgois Éditeur, 1988.
- _____. O espírito do nacional-socialismo e o seu destino. In: LACOUÉ-LABARTHE, P. & NANCY, J-L. **O mito nazista**, seguido de O espírito do nacional-socialismo e o seu destino. (Trad. Márcio Seligmann-Silva). São Paulo: Iluminuras, 2002.
- LACOUÉ-LABARTHE, Philippe e NANCY, Jean-Luc. O mito nazista. In: LACOUÉ-LABARTHE, P. & NANCY, J-L. **O mito nazista**, *op. cit.*, 2002.
- LINDAHL, Hans. Collective self-legislation as an *Actus Impurus*: a response to Heidegger's critique of European nihilism. In: **Continental Philosophy Review** (2008) 41, p.323-343.
- LOPARIC, Zeljko. Breve nota sobre Heidegger como leitor de Jünger. In: **Natureza Humana** 4(1): 217-220, jan.-jun. 2002.

- LUKÁCS, Georg. **A teoria do romance**. Um ensaio histórico-filosófico sobre as formas da grande épica. (trad., posfácio e notas José Marcos Mariani de Macedo). São Paulo: Duas Cidades; Ed. 34, 2000.
- MARTINS, Hermínio. Tecnologia, modernidade e política. **Lua Nova**, n.40, 1997, p.282-320.
- MARTINS, Estevão C. de Rezende. Historicismo: o útil e o desagradável. In: ARAÚJO, Valdeci Lopes et. al. (org.). **A dinâmica do historicismo**: revisando a historiografia moderna. Belo Horizonte: Argvmentvm, 2008, p. 15-48.
- MARTON, Scarlett. **Nietzsche**: das forças cósmicas aos valores humanos. 3ª ed. Belo Horizonte: Ed.UFMG, 2010.
- MARX, Karl. **O capital**: crítica da economia política, V.1. (Trad. Reginaldo Sant'Anna). São Paulo: Difel, 1988.
- MATTOS, Fernando Costa. **Nietzsche e o primado da prática**: um espírito livre em guerra contra o dogmatismo. Tese de doutorado. Universidade de São Paulo-USP, Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas, Departamento de Filosofia, 2007.
- MOSSE, George L. **Fallen Soldiers**: reshaping the memory of the World Wars. New York: Oxford University Press, 1990.
- _____. **Les racines intellectuelles du Troisième Reich**. La crise de l'idéologie allemande. (Trad. de l'anglais par Claire Darmon, préf. Stéphane Audouin-Rouzeau). Paris: Calmann-Lévy, 2006.
- NIETZSCHE, Friedrich. **O nascimento da tragédia**, ou helenismo e pessimismo. (Trad., notas e posf.: Jaime Guinsburg). São Paulo: Companhia das Letras, 2007.
- PASCUAL, Andrés S. Nota Aclaratoria. In: JÜNGER, Ernst. **Tempestades de Aceso**. (Trad. del alemán: Andrés Sánchez Pascual). Colección Tiempo de Memoria. 3ª ed. Barcelona: Tusquets Editores, 2001, p. IX-XII.
- RUBIRA, Luís. **Nietzsche**: do eterno retorno do mesmo à transvaloração de todos os valores. São Paulo: Discurso Editorial: Barcarolla, 2010.
- RÜDIGER, Francisco. A tragédia da cultura na era da técnica: Georg Simmel. **Intexto**, Porto Alegre: UFRGS, v. 1, n. 5, 1999, p. 1-12.
- SÁ, Alexandre Franco de. **A Política sobre a Linha**: Martin Heidegger, Ernst Jünger e a Confrontação sobre a era do Niilismo. Covilhã, 2003.
- _____. **O poder pelo poder**. Ficção e ordem no combate de Carl Schmitt em torno do poder. Dissertação de Doutorado em Filosofia. Coimbra: Faculdade de Letras da Faculdade de Coimbra, 2006.
- _____. Uma confrontação com Ernst Jünger. Introdução à edição portuguesa de *Der Arbeiter*. In: JÜNGER, Ernst. **O Trabalhador**, *op. cit.*, 2000, p. 21-39.
- SIMMEL, Georg. O dinheiro na cultura moderna (1896) / A divisão do trabalho como causa da diferenciação da cultura subjetiva e objetiva (1900) / A divisão do trabalho como causa da diferenciação da cultura subjetiva e objetiva (1900) / O conceito e a tragédia da cultura [1911]. In: SOUZA, Jessé

e ÖELZE, Berthold (org.). **Simmel e a modernidade**. (Trad.: Jessé Souza, Berthold Öelze, Sebastião Rios e Clarissa Rios). Brasília: Ed. Universidade de Brasília, 1998.

SELIGMANN-SILVA, Márcio. Friedrich Schlegel e Novalis: poesia e filosofia. **Terceira Margem**. Revista do Programa de Pós-Graduação em Ciência da Literatura. Universidade Federal do Rio de Janeiro, Centro de Letras e Artes, Faculdade de Letras, Pós-Graduação, Ano IX, nº 10 – Estética, Filosofia e Ciência nos séculos XVIII e XIX, 2004, p. 95-111.

SOUZA, Jessé. Introdução. A crítica do mundo moderno em Georg Simmel. In: Jessé e ÖELZE, Berthold (org.). **Simmel e a modernidade**. (Trad.: Jessé Souza, Berthold Öelze, Sebastião Rios e Clarissa Rios). Brasília: Ed. Universidade de Brasília, 1998, p. 9-20.

SPENGLER, Oswald. **O homem e a técnica**. (Trad. João Botelho; pref. Luís Furtado). 2ª ed. Lisboa: Guimarães Editores, 1993.

VACCARI, Ulisses R. A crítica do jovem Schelling à teologia de Tübingen no contexto da querela do panteísmo. **Cadernos Espinosanos** (USP), v. XXXIV, 2011, p. 167-192.

VELHO, Gilberto. Unidade e fragmentação em sociedades complexas. In: Jessé e ÖELZE, Berthold (org.). **Simmel e a modernidade**, *op. cit.*, 1998, p. 255-274.

WAIZOBORT, Leopoldo. As aventuras de Georg Simmel. São Paulo: USP, Curso de Pós-Graduação em Sociologia: Ed. 34, 2000.

WERNEBURG, Brigitte e PHILLIPS, Christopher. Ernst Jünger and the Transformed World. **October**, Vol. 62, Autumn, 1992, p. 42-64. Publicado por The MIT Press. Disponível em: <http://www.jstor.org/stable/778701> Acesso em: 16/02/2011.