



**Eduardo Cesar Dantas**

**Diálogo interdisciplinar no desenvolvimento de  
materiais didáticos para educação a distância**

**Dissertação de Mestrado**

Dissertação apresentada ao Programa de Pós-graduação em Design da PUC-Rio como requisito parcial para obtenção do título de Mestre em Design.

Orientadora: Prof.<sup>a</sup> Rita Maria de Souza Couto  
Coorientadora: Prof.<sup>a</sup> Gilda Helena Bernardino de Campos



**Eduardo Cesar Dantas**

**Diálogo interdisciplinar no desenvolvimento de  
materiais didáticos para educação a distância**

Dissertação apresentada ao Programa de Pós-graduação em Design da PUC-Rio como requisito parcial para obtenção do título de Mestre em Design. Aprovada pela Comissão Examinadora abaixo assinada.

**Prof.<sup>a</sup> Rita Maria de Souza Couto**

Orientadora  
Departamento de Artes e Design – PUC-Rio

**Prof.<sup>a</sup> Gilda Helena Bernardino de Campos**

Coorientadora  
Departamento de Educação – PUC-Rio

**Prof.<sup>a</sup> Claudia Renata Mont'Alvão**

Departamento de Artes e Design – PUC-Rio

**Prof. Alexandre Farbiarz**

Instituto de Artes e Comunicação Social – UFF

**Prof. Paulo Fernando Carneiro de Andrade**

Coordenador Setorial de Pós-Graduação e  
Pesquisa do Centro de Teologia e Ciências Humanas

Rio de Janeiro, 8 de abril de 2011

Todos os direitos reservados. É proibida a reprodução total ou parcial do trabalho sem autorização do autor, do orientador e da universidade.

### **Eduardo Cesar Dantas**

Graduado em Desenho Industrial com habilitação em Programação Visual pela UFRJ, com Pós-graduação Lato Sensu em Gestão do Conhecimento e Inteligência Empresarial pela mesma Universidade. Atua desde 2003 desenvolvendo projetos no campo da Educação a Distância, em grande parte pela PUC-Rio. Também possui Pós-graduação em Mediação Pedagógica na EAD, por essa universidade.

#### Ficha Catalográfica

Dantas, Eduardo Cesar

Diálogo interdisciplinar no desenvolvimento de materiais didáticos para educação a distância / Eduardo Cesar Dantas ; orientadora: Rita Maria de Souza Couto. – 2011.

131 f. : il. ; 30 cm

Dissertação (mestrado) – Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro, Departamento de Artes e Design, 2011.

Inclui bibliografia

1. Artes e design – Teses. 2. Design. 3. Diálogo. 4. Interdisciplinaridade. 5. Material didático. 6. Educação a distância. I. Couto, Rita Maria de Souza. II. Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro. Departamento de Artes & Design. III. Título.

CDD: 700

À minha mais que amada Fabi,  
por todo seu carinho, dedicação,  
paciência e perseverança.  
E à bela Sofia, fruto desse amor, que está prestes a  
chegar para iluminar ainda mais nosso caminho  
(seja bem-vinda, meu anjo!).

## Agradecimentos

Agradeço à minha primeira educadora, minha mãe, com quem aprendi valores que preservo até hoje e procurarei passar adiante, em sua memória. Ao meu pai e minha família, que souberam compreender minhas ausências.

À Rita Couto, sempre terna, grande profissional e grande pessoa, com quem tive algumas das mais agradáveis conversas sobre Educação e Design.

À Gilda Campos, por tudo que me ensinou durante os oito anos em que trabalhamos e convivemos diariamente.

Ao Claudio Perpetuo, ao Renato Araujo e ao Sergio Amaral, grandes mestres e grandes amigos.

À Maria Aparecida Mamede-Neves, sinônimo de conhecimento, carinho e motivação.

Ao Romulo Freitas, velho companheiro e amigo.

A Simone Castro, Igor Martins, Eduardo Quental, Bernardo Nunes, Stella Pedrosa, Gianna Roque, Tito Tortori, Rosangela Midlej e toda a equipe da CCEAD PUC-Rio.

À Flavia Nizia Ribeiro, que me apresentou à Rita (nada é por acaso).

À PUC-Rio, onde estive por oito agradáveis anos.

Aos professores do Departamento de Artes & Design com quem tive o prazer de aprender durante esses dois anos: Prof. Nilton Gamba Junior, Profa. Claudia Montalvão, Profa. Vera Damazio, Profa. Carla Dias, Profa. Izabel Maria de Oliveira e Prof. Rafael Cardoso.

A todos os entrevistados na pesquisa.

## Resumo

Dantas, Eduardo Cesar; Couto, Maria Rita de Souza. **Diálogo interdisciplinar no desenvolvimento de materiais didáticos para educação a distância**. Rio de Janeiro, 2011. 131 p. Dissertação de Mestrado – Departamento de Artes e Design, Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro.

Estamos vivendo uma era caracterizada por pluralidades. Não é que elas não existissem antes, elas sempre estiveram presentes. O que vem ocorrendo de novo – e fabuloso – nos últimos anos é a possibilidade de comunicação entre essas tais pluralidades. A incorporação das novas Tecnologias de Informação e Comunicação (TIC) por diversos sistemas sociais vem transformando intensamente a forma como organizamos, acessamos, construímos e disponibilizamos o conhecimento. Em alguns setores, os sistemas de produção vêm sendo particularmente afetados por essas transformações, manifestadas em diversos aspectos, como, por exemplo, nas estruturas empresariais em rede e no trabalho colaborativo. Analogamente, a Educação vem sofrendo profundas transformações, em particular na ampliação de cursos a distância e na produção de materiais didáticos voltados a essa modalidade. Por meio da presente pesquisa, pretendo trazer contribuições ao processo de trabalho aliado à troca de saberes na produção de materiais didáticos para educação a distância. Mais especificamente, busco descrever um conjunto de etapas para a constituição de um percurso metodológico para o desenvolvimento colaborativo e cooperativo de material didático para educação a distância, com base no diálogo interdisciplinar.

## Palavras-chave

Design; diálogo; interdisciplinaridade; material didático; educação a distância.

## Abstract

Dantas, Eduardo Cesar; Couto, Maria Rita de Souza (Advisor). **Interdisciplinary dialogue on distance education didactic materials development**. Rio de Janeiro, 2011. 131 p. MSc. Dissertation – Departamento de Artes e Design, Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro.

We are living in an age characterized by pluralities. Not that they didn't exist before, they were always there. The new and fabulous fact that has been happening in the last years is the possibility of communication between these pluralities. The incorporation of new information and communication technologies (ICT) by several social systems has been transforming intensively the way we organize, access, construct and provide knowledge. In some areas, production systems have been particularly affected by these transformations, expressed in a range of aspects like for example the network corporative structures and collaborative work. Likewise, education has been suffering deep changes, in particular the spread of distance courses and production of didactic materials for this modality. By this research, I intend to bring contributions to the work process allied to knowledge exchange during production of didactic material for distance education. Specifically, I look forward to describe a sequence of steps to constitute a methodological way for collaborative and cooperative development of didactic material for distance education based on the interdisciplinary dialogue.

## Keywords

Design; dialogue; interdisciplinarity; didactic material; distance education.